

# عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

للإمام العالم زكريا بن محمد بن محمود القزويني  
(٦٠٠ - ٦٨٢ هـ)

الطبعة الثالثة  
١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م

ملتزم الطبع والنشر  
شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر





# عجائب الخلق وقائمه وغرائب الموجودات

ملايما العالم زكريا بن محمد بن محمود القزويني  
(٦٠٠ - ٦٨٢ هـ)

الطبعة الثالثة

١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م

مكتبة الطبع والنشر  
شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر





# فهرست

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للإمام زكريا بن محمد القزويني

صحيفة	صحيفة	صحيفة
١٨ فصل في الكواكب الثابتة .	١٣ خاتمة في الهجرة .	١ خطبة الكتاب
١٩ فصل في الصورة الشمالية	١٣ النظر الثالث في فلك عطارد .	٢ فصل لا فيما يستحسن الناظر في هذا الكتاب .
١٩ كواكب الدب الأصغر .	١٤ فصل في تسمية النجمين لعطارد .	٣٠ المقدمة الأولى في شرح العجب .
١٩ كواكب الدب الأكبر .	١٤ النظر الرابع في فلك الزهرة .	٦ المقدمة الثانية في تقسيم المخلوقات .
١٩ فصل في خواص القطب الشمالي .	١٤ فصل في تسمية النجمين للزهرة .	٦ فصل فيما ذكره أهل السير .
٢٣ فصل في البروج الاثنى عشر .	١٤ النظر الخامس في فلك الشمس .	٧٠ المقدمة الثالثة في معنى الغريب .
٢٥ فصل في الصورة الجنوبية	١٤ فصل في الشمس .	٩ المقدمة الرابعة في تقسيم الموجودات .
٢٧ فصل في قوائد القطب الجنوبي ٥	١٥ فصل في كسوفها .	٩ المقالة الأولى في العلويات والنظر فيها .
٢٨ فصل في منازل القمر .	١٥ فصل في خواص الشمس	٩. النظر الأول في حقيقة الأفلاك وأشكالها .
٢٨ الشرطين - والبطين -	١٦ النظر السادس في فلك المريخ .	١٠ النظر الثاني في نظرية القمر .
٢٩ الثريا .	١٧ فصل في تسمية النجمين للمريخ .	١١ فصل : في الكلام على القمر .
٢٩ الدبران - الهقعة -	١٧ النظر السابع في ذلك المشتري .	١١ فصل : في زيادة ضوئه وتقصانه .
٣٠ الذراع - النثرة .	١٧ فصل في تسمية النجمين للمشتري .	١١ فصل : في خسوفه .
٣٠ الزبرة - الصرفة .	١٧ النظر الثامن في فلك زحل .	١٢ فصل : في خواص القمر وتأثيراته .
٣٢ سعد الداجح .	١٧ فصل وسماه النجمون النحس الأكبر .	
٣٢ سعد بلع .	١٧ النظر التاسع في فلك الثوابت .	
٣٣ القرع الأول		
٣٣ » الثاني		
٣٣ النظر العاشر في فلك البروج .		



صحيفة	صحيفة	صحيفة
٣٥ النظر الحادى عشر فى فلك الأفلاك .	٥١ فصل فى شهور الفرس .	٦٩ بحر الصين .
٣٥ الفرع الثانى عشر فى سكان السماوات .	٥٥ القول فى السنين .	٧٠ فصل فى جزائر بحر الصين
٣٦ حملة العرش .	الريبع .	٧١ فصل فى الحيوانات
٣٧ الروح الأمين .	الصيف .	العجبية .
إسرافيل .	٥٦ الحريف .	٧٢ بحر الهند .
جبريل الأمين .	الشتاء .	٧٣ فصل فى جزائر هذا
ميكائيل .	فصل فى بعض العجائب .	البحر .
عزرائيل .	٥٨ المقالة الثانية فى السفليات	٧٤ بحر فارس .
٣٨ الكرويون .	فصل فى انقلاب هذه	٧٦ فصل فى حيوانات هذا
٣٩ ملائكة السبع سموات .	العناصر .	البحر .
الحفظة .	النظر الأول فى كرة	فصل فى جزائر هذا البحر
المقبات .	النار .	٧٧ فصل فى عجائبه .
٤٠ منكرو نكير .	٥٩ فصل فى الشهب .	٧٨ بحر القلزم .
السياحون .	٦٠ خاتمة .	٧٩ فصل فى جزائره .
هاروت وماروت .	النظر الثانى فى كرة	فصل فى حيواناته .
٤١ الموكلون بالكائنات .	الهواء .	٨٠ بحر الزنج . .
٤٢ النظر الثالث عشر فى الزمان .	٦١ فصل فى السحاب والمطر	٨١ فصل فى حيوانات هذا
القول فى الليالى والأيام	٦٢ فصل فى الرياح .	البحر .
فصل فى فضائل الأيام	فصل فى أصول الرياح .	٨٢ بحر المغرب .
وخواصها .	فصل فى فوائد عجبية .	فصل فى جزائره .
٤٤ القول فى الشهور . .	٦٤ فصل فى الرعد والبرق	٨٣ فصل فى حيواناته .
فصل شهور العرب .	فصل فى الهالة وقوس	٨٥ بحر الحزر .
٤٧ خاتمة فى معرفة أوائل هذه الشهور .	قزح .	فصل فى حيواناته .
فصل فى شهور الروم .	٦٦ النظر الثالث فى كرة الماء	٨٦ القول فى حيوان الماء .
	٦٧ فصل فى صيرورة البحر	٨٨ فصل فى خواص أجزائه
	من جانب الأرض .	٩٤ النظر الخامس فى كرة
	٦٨ البحر المحيط .	الأرض .
	البحر الأبيض .	فصل فى اختلاف آراء
		القدماء فى هيئة الأرض .



صحيفة	صحيفة	صحيفة
٩٥ فصل في أرباع الأرض	١٥١ زيتون .	١٦٦ جزر ، حاج . حاشا .
فصل في أقاليم الأرض	١٥٢ سرو . سفرجل . سماق	حرف ، حلبة حمص .
٩٧ فصل في فوائد الجبال	سندروس .	١٦٧ خنطة : خبازي . خربق
١٠٨ فصل في تولد الأنهار	١٥٣ شباب . شاهبلوط	١٦٨ خردل . خس .
وخواصها .	صندل . صنوبر . ضرر ،	١٦٩ خيار ، جيزي ، دقلى
١١٣ فصل في تولد العيون	طرفا .	رازيانج .
والآبار وعجائبها .	١٥٤ عرعر ، عشر ، عقص .	١٧٠ ريباس . ساوج .
١١٨ فصل في الآبار .	١٥٥ فندق : فليزهرج ، قرنفل	سذاب .
١٢١ النظر في الكائنات .	قصب	١٧١ سلق ، ممسم ، سنبل
النظر الأول في	١٥٦ كافور ، كرم .	شجر مريم . شعير .
المعدنيات .	١٥٧ كمثرى .	١٧٢ شيخ ، شيلم .
١٢٢ النوع الأول في الفلزات	١٥٧ لاية . لبان .	١٧٣ صغتر ، عدس ، عظم
١٢٤ النوع الثاني في الأحجار	١٥٨ لوز . ليمون .	عنب الثعلب ، فجل .
١٤٣ القسم الثالث في	١٥٩ مشمش ، موز ، نارنج	١٧٤ عرقج ، فنحشت ،
الأجسام الدهنية .	نارجيل نبق .	قت ، قثاء .
١٤٥ النظر الثاني في النبات	١٦٠ نخل ، ورد .	١٧٥ قيصوم ، كاوزوان ،
١٤٥ القسم الأول في الشجر	١٦١ ياسمين .	كتان .
١٤٦ آبنوس .	١٦١ القسم الثاني من النجوم	١٧٦ كرفس ، كراويا ،
آس آرج .	آذان الفأر .	كزبرة .
١٤٧ أجاص أزدرخت .	١٦٢ افنين ، أخوان .	١٧٧ لبلاب ، لقاح ، لوييا
١٤٨ تنوب ، توت ، تين .	١٦٣ باقلا ، برشاوشان	لينوفر .
١٤٩ جيز ، جوز ، خرودار	بصل ، بطيخ .	١٧٨ ماهيزهرج .
خروع .	١٦٤ بنفسج بودانش ، بهار ، بيش	١٧٩ نسرين ، نفع .
١٥٠ دار ، سيشمان ، دردار .	١٦٥ ترمس .	١٨٠ النظر الثالث : في
١٥٠ دلب ، دهمشت ، رمان .	١٦٥ جاورس ، جرجير .	الحيوان .



صحيفة	صحيفة	صحيفة
الأعضاء المركبة .	١٩٠ » التاسع : الثوب .	١٨١ النوع الأول في حقيقة
الأعضاء البساطنة .	» العاشر : الغشاء	الإنسان .
وهي أنواع :	١٩١ النوع الحادى عشر :	النظر الثانى فى النفس
١٩٨ النوع الأول الدماغ .	.	الناطقة .
» الثانى الرئة	» الثانى عشر : المخ	١٨٣ فصل فى نفس عجيبة
١٩٩ » الثالث القلب .	القسم الثانى فى الأعضاء	التأثيرات .
» الرابع الكبد .	للمركبة .	١٨٤ قيادة الأثر .
» الخامس المرارة	الأول الرأس .	١٨٧ النظر الثالث فى تولد
» السادس الطحال .	فصل فى العين .	الإنسان .
» السابع المعدة .	١٩٢ الروح الباصرة .	فصل فى وضع الجنين
» الثامن المعى .	١٩٣ فصل فى الآذان .	فى الرحم .
» التاسع الكلية .	» فى الأنف .	١٨٨ فصل فى وضع الحمل .
» العاشر المثانة .	» فى الشفة .	١٨٨ النظر الرابع فى تشريح
» الحادى عشر	١٩٤ فى الفم .	أعضاء الإنسان .
آلات التوليد .	اللسان . الأسنان .	١٨٩ القسم الأول التشابهة
٢٠٢ خاتمة فى تشبيه بدن	فصل فى اللحين .	وهي أنواع .
الإنسان بمدينة	١٩٤ فصل فى الشعر .	النوع الأول فى العظام
٢٠٣ النظر الخامس فى القوى .	١٩٥ النوع الثانى : العنق .	» الثانى : فى
النوع الأول القوى	١٩٥ النوع الثالث . الصدر	الغضروف .
الظاهرة .	النوع الرابع : اليد .	» الثالث فى العصب
٢٠٤ فصل فى فوائد هذه	١٩٦ فصل فى الظفر .	» الرابع : الرباط
القوى .	النوع الخامس البطن .	١٩٠ الخامس ، اللحم .
الفروع الثانى : القوى	» السادس الظهر .	السادس ، الشحم .
الباطنية .	١٩٧ » السابع الجنب .	النوع السابع الشرايين
٢٠٥ فصل فى الفوائد العجيبة	١٩٧ الضرب الثانى من	» الثامن : الأوردة
لهذه القوى فى أمر التغذية		



صحيفة	صحيفة	صحيفة
٢٤٤ باشق ، ييغا ، بلبل ، بوم .	٢٢٥ ضآن ، معز .	٢٠٦ النوع الثالث القوى المحركة .
٢٤٥ تدرج ، تبوط ، جبارى :	٢٢٦ ظبي .	النوع الرابع القوى العقلية .
٢٤٦ حداة ، حمام :	٢٢٧ إيل .	٢٠٧ فصل في تفاوت الناس في العقل .
٢٤٧ خطاف ، خفاش :	٢٧٨ النوع الخامس من الحيوان ، السباع ، ابن آوى :	٢٠٩ النظر السادس في خواص الإنسان .
٢٤٨ دراج .	٢٢٨ ابن عرس .	٢١١ النوع الثاني من الحيوان والجن .
٢٤٨ ديك .	٢٢٩ أرنب . أسد :	٢١٢ فصل في عجائب مكاييد الشیطان .
٢٤٩ دجاجة ، رخمة .	٢٣١ ير ، ثعلب :	٢١٣ فصل في ذكر بعض المتشيطنة .
٢٥٠ زاغ زرزور ، زمج سماني ، سقر .	٢٣٢ خنزير .	٢١٥ فصل في حكايات عن الجن وما جرى لهم .
٢٥١ شاهين ، شفين ؛	٢٣٣ دب ، دلق .	٢١٩ النوع الثالث من الحيوانات ، الدواب :
شقراق ، صاف ،	٢٣٤ ذئب .	فرس :
سقر ، طاوس .	٢٣٥ ساد ، منجاب ، سنور .	٢٢١ حمار الوحش .
٢٥٢ طهوج ، عصفور ،	٢٣٦ سنورالبر ، سرباس ، سادة ، وار ، ضبع .	النوع الرابع من الحيوانات النعم :
عقاب .	٢٣٧ عناق فالأ ، فهد :	٢٢٢ إيل .
٢٥٣ عتق ، عتقاء .	٢٣٨ فيل .	٢٢٤ بقر الوحش ، جاموس ، زرافة .
٢٥٤ غراب ، غريق .	٢٣٨ قرد .	
٢٥٥ غواص ، فاخنة ،	٢٣٩ كركند :	
قبيج .	٢٤٠ كلب .	
٢٥٦ قبرة ، قطا ، قمرى	٢٤١ نمر .	
قوقيس ، كركى .	٢٤٢ النوع السادس من الحيوان الطير .	
٢٥٧ كروان ، اللقلق ،	٢٤٣ أبوبراقش ، أبوهارون ، إوز ، بازى .	
مالك الحزين ، مكاء ، نسر .		



صحيفة	صحيفة	صحيفة
٢٥٨ نعامه .	٢٣٦ دودة القز .	٢٧٦ نمل .
٢٥٩ هدهد . وطواط .	ديك الجن .	٢٧٧ ورل .
٢٦٠ النوع السابع من	ذباب .	خاتمة : في حيوانات
الحيوانات الهوام	٢٦٧ الدرخرج ، رتيلاء ،	عجيبة الأشكال .
والحشرات	زنبور ، سام أبرص .	٢٧٧ القسم الأول أمه
أرضه .	٢٦٨ سلخفاة ، صرصر ،	غريبة الأشكال .
٢٦١ أفعى .	صناجة ، ضب .	٢٧٨ القسم الثاني في الحيوانات
٢٦٢ برغوث . بعوض	٢٦٩ ظربان ، عقرب .	المركية .
٢٦٢ ثعبان .	٢٧٠ عنكبوت ، قار .	القسم الثالث في حيوانات
٢٦٣ جراد ، حرباء ، حلزون .	٢٧٣ فراش ، فسافس ، قمل .	عجيبة الصور . .
٢٦٤ حية .	٢٧٤ قنفذ ، نبر ، نحل .	٢٨٠ صور الملائكة وملابسهم
٢٦٥ خراطين ، خنفساء ،		والوانهم .



أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْرِيلِ كَيْفَ خُلِقَتْ  
( قرآن كريم )

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . العظمة لك والكبرياء لجلالك ، اللهم يا قاتم  
الذات ويا مفيض الخيرات ، واجب الوجود وواهب العقول وفاطر الأرض والسماوات مبدى  
الحركة والازمان ، ومبدع الخير والمكان ، فاعل الأرواح والأشباح وجاعل النور والظلمات ،  
محرك الأفلاك ومزينها بالثوابت والسيارات ، ومقر الأرض ومعهدها لأنواع الحيوان وأصناف  
المعادن والنبات ، دام حمدك وجل ثناؤك وتعالى ذكرك وتقدمت أسماؤك ، لا إله إلا أنت وسعت  
رحمتك وكثرت آلاؤك ونعمائك ، أفض علينا أنوار معرفتك ، وطهر قلوبنا عن كدورات معصيتك ،  
وأمطر علينا سحاب فضلك ومرحمتك ، واضرب علينا سرادقات عفوك ومغفرتك وأدخلنا  
في حفظ عنايتك ومكرمتك ، وصل على ذوى الأنفس الطاهرات ، والمعجزات الباهرات ، خصوصا  
على سيد المرسلين وإمام المتقين وقائد الغر المحجلين « محمد » بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم ، الذى  
اخترته للنبوّة وآدم بين الماء والطين ، وأرسلته رحمة للعالمين ، وأيده بنصرته وبالمؤمنين ، وختمت  
به الأنبياء والمرسلين ، وعلى إخوانه من النبيين والصالحين وآله وصحبه أجمعين .

يقول العبد الأصغر زكريا بن محمد بن محمود القزويني ، تولاه الله بفضلته وهو من أولاد بعض الفقهاء  
الذين كانوا موطنين بمدينة قزوين وبتنهي نسبه إلى أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم :

لما حكم الله تعالى يبعد الدار والوطن ومفارقة الأهل والسكن ، أقبلت على مطالعة الكتب على رأى  
من قال \* وخير جليس في الزمان كتابي \* وكنت مستغرفا بالنظر في عجائب صنع الله تعالى  
في مصنوعاته ، وغرائب إبداعه في مبتدعاته كما أرشد الله سبحانه إليه حيث قال تعالى « أفلم ينظروا  
إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج » وليس المراد من النظر نقليب الحدة  
نحوها فإن البهائم تشارك الإنسان فيه . ومن لم ير من السماء إلا زرقها ، ومن الأرض إلا غبرتها  
فهو مشارك للبهائم في ذلك ، وأدنى حالا منها وأشد غفلة كما قال تعالى « لهم قلوب لا يفقهون بها  
ولهم أعين » إلى أن قال « أولئك كالأنعام بل هم أضل » والمراد من هذا النظر التفكير في العقولات  
والنظر في المحسوسات والبحث عن حكمتها وتصاريقها ليظهر له حقائقها ، فإنها سبب اللذات



الدنيوية والسعادات الأخروية، ولهذا قال صلى الله عليه وسلم «اللهم أرني الأشياء كما هي» وكما أمعن النظر فيها ازداد من الله تعالى هداية و يقينا ونورا وتحقيقا ، ولهذا قال صلى الله عليه وسلم «تفكروا في خلق الله». والفكر في المقولات لا يتأتى إلا لمن له خبرة بالعلوم والرياضات بعد تحسين الأخلاق وتهذيب النفس، فعند ذلك يفتح له عين البصيرة ويرى في كل شيء من العجب ما يعجز عن إدراك بعضها، فلو ذكر طرفا منها لغيره لأنكره والله در القائل :

إني سمعت عجيبا كنت أحسبه      طيفا من النوم أو هجرا من السمر  
لما ألفت به ألفت صحته      وقد رأيت ألولا مثل ذا العبر

ومن هذا القبيل ما أخبر الله تعالى في كتابه عما جرى بين الحضر وموسى عليهما الصلاة والسلام وما ذكر أيضا أن موسى اجتاز بعين ماء في سفح جبل فتوضأ ثم ارتقى الجبل ليصلي إذ أقبل فارس وشرب من ماء العين وترك عندها كيسا فيه دراهم فجاء بعده راعي غنم فرأى الكيس فأخذه ومضى ثم جاء بعده شيخ عليه أثر البؤس والسكنة، على ظهره حزمة حطب فخط حزمته هناك واستلقى ليسترريح فما كان إلا قليل حتى عاد الفارس يطلب كيسه فلما لم يجده أقبل على الشيخ يطالبه به فلم يزل يضربه حتى قتله فقال موسى يارب كيف العدل في هذه الأمور فأوحى الله عز وجل إليه : إن الشيخ كان قد قتل أبا الفارس وكان على أبي الفارس دين لأبي الراعي مقدار ما في الكيس ف جرى بينهما القصاص وقضى الدين وأنا حكم عادل. ولقد حصل لي بطريق السمع والبصر والفكر والنظر حكم عجيب وخواص غريبة فأجبت أن أقيدها لتثبت وكرهت النهول عنها مخافة أن تفلت، وقد كثرت على عواطف الولي صاحب الصدر الكبير العادل المؤيد للظفر ، شمس الدولة ظهير الملة علاء الدين عماد الإسلام نظام الملك غياث الأمة عطاء الملك بن محمد بن محمد ضاعف الله جلاله وأدام في العز والعلاء إقباله فانه مع شريف منزلته وعلو مرتبته مشهور بالكرم والإحسان مذكور لوفور الفضل عن أهل الزمان وقد خصه الله تعالى بمكارم الأخلاق وفضائل الحسب والمجد الموروث والمجد المكتسب فخدمت بهذا الكتاب مجلسه الرفيع أدام الله رفعة وكتب أعداءه وحسدته فانه منبع الخيرات ومعدن السرات شكرا لأياديه السابقة وقضاء لحقوقه اللاحقة ورجاء أن يتخلد اسمي بتخليد ذكره الشريف ويتأبد وسمى بتأيد عزه النيف ، والله ولي التوفيق وعلی ما يشاء قدير وبالإجابة جدير .

( فصل ) وعلى الناظر في كتابي هذا أن يعنى في جمع ما كان مبددا وتلفيق ما كان مشتتا وقد ذكر فيه أسبابا تأبها طباع النعي العاقل ولا ينكرها نفس الله كي العاقل، فانه وإن كانت بعيدة عن العادات المعبودة والمجاهدات للمألوفة لكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق وجبلة الخلق وجميع ما فيه : إما عجائب صنع الباري تعالى وذلك إما محسوس أو معقول لا ميل فيهما ولا خلل وإما حكاية طريفة منسوبة إلى رواتها لاناقة لي فيها ولا جمل، وإما خواص غريبة وذلك مما لا يفي



العمر بتجربتها ولا معنى تترك كلها لأجل الليل في بعضها فإن أحببت أن تكون منها على ثقة فشمع لتجربتها وإياك أن تغتر أو تلم أو تمل إذا لم تحسب في مرة أو مرتين فإن ذلك قد يكون لفقد شرط أو حدوث مانع، وحسبك ما ترى من حال المغناطيس وجذبه الحديد فإنه إذا أصابه رائحة الثوم بطأت تلك الخاصية فإذا غسلته بالخل عاد إليه فإذا رأيت مغناطيسا لا يجذب الحديد فلا تذكر خاصيته فاصرف عنايتك إلى البحث عن أحواله حتى يتضح لك أمره، على أني أشهد الله تعالى أن شيئا منها ما افتريته بل كتبت الكل كما افتريته، فإن نظرت إليها بعين الرضا فاتها عن كل عيب كيلة وإن نظرت بين السخط فإن المساوى كثيرة وعين الكريم عن المعائب عميا وأذنه عن المساوى صما والله در القائل :

قللت لهم لا تنسوا الفضل بينكم فليس يرى عين الكريم سوى الحسن  
وسميته :

### عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

ولا بد من ذكر مقدمات أربع في شرح هذه الألفاظ ليتبين منها مقصود الكتاب والله الموفق للصواب .

## المقدمة الأولى

### في شرح العجب

قالوا: العجب حيرة تعرض للانسان لقصوره عن معرفة سبب الشيء أو عن معرفة كيفية تأثيره فيه، مثاله أن الإنسان إذا رأى خلية النحل ولم يكن شاهده قبل لكثرة حيره لعدم معرفة فاعله، فلو علم أنه من عمل النحل لتحير أيضا من حيث إن ذلك الحيوان الضعيف كيف أحدث هذه السدسات المتساوية الأضلاع التي عجز عن مثلها المهندس الخاذق مع القرجار والمسطرة ومن أين لها هذا الشمع الذي اتخذت منه بيوتها المتساوية التي لا تخالف بعضها بعضا كأنها أفرغت في قالب واحد، ومن أين لها هذا العسل الذي أودعته فيها ذخيرة للشتاء؟ وكيف عرفت أن الشتاء يأتيها وأنها تفقد فيه الغذاء؟ وكيف اهتدت إلى تغطية خزانة العسل بغشاء رقيق ليكون الشمع محيطا بالعسل من جميع جوانبه ، فلا ينشفه الهواء ولا يصيبه الفأر ويبقى كالبرنية المنضمة الرأس فهذا معنى العجب وكل ما في العالم بهذه المثابة ، إلا أن الإنسان يدركه في زمن صباه عند فقد التجربة ثم تبدو فيه غريزة العقل قليلا قليلا وهو مستغرق الهم في قضاء حوائجه وتحصيل شهواته وقد أنس بمدركاته ومحسوساته فسقط عن نظره بطول الأنس بها ، فإذا رأى بعتة حيوانا غريبا أو فعلا خارقا للعادات انطلق لسانه بالتسبيح فقال سبحان الله وهو يرى طول عمره أشياء تحير فيها عقول العقلاء وتدهش فيها نفوس الأذكاء، فمن أراد صحة أو صدق هذا القول فلينظر بعين



البصيرة إلى هذه الأحسام الرفيعة ومعناها وصلابتها وحفظها من التغير والتفساد إلى أن يبلغ الكتاب أجله ، فإن الأرض والهواء والبحار بالإضافة إليها كحقيقة ملتقة في قلاة قال الله تعالى « والسما بنيناها بأيدينا لنوسعون » . ثم إلى دوراتها مختلفا فان بعضها يدور بالنسبة إلينا رحوية وبعضها حمائية وبعضها دولاية وبعضها يدور سريعا وبعضها يدور بطيئا . ثم إلى دوام حركاتها من غير فتور وإلى إمساكها من غير عمد تعتمد بها أو علاقة تدل بها . ثم لتنظر إلى كواكبها وكثرتها واختلاف ألوانها فان بعضها يميل إلى الحمرة وبعضها إلى البياض وبعضها إلى لون الرصاص . ثم إلى مسير الشمس وفلكها مدة سنة وطلوعها وغروبها كل يوم لاختلاف الليل والنهار ومعرفة الأوقات وتميز وقت المعاش عن وقت الاستراحة . ثم إلى إيمانها عن وسط السماء حتى وقع الصيف والشتاء والربيع والخريف وقد اتفق الباحثون على أنها مثل كرة الأرض مائة مرة ونيفا وستين مرة وفي لحظة تسير أكثر من قطر كرة الأرض وقد عرض ذلك جبريل عليه السلام حيث قال للنبي صلى الله عليه وسلم « من وقت لا إلى أن قالت نعم سارت الشمس خمسمائة عام » . ثم لينظر إلى جرم القمر وكيفية اكتسابه النور من الشمس لينوب عنها بالليل . ثم إلى امتلائه وانحماقه ثم إلى كسوف الشمس وخسوف القمر ومن العجائب السواد الذي في جرم القمر فإنه لم يسمع فيه قول شاف إلى زماننا هذا وكذلك في الحجرة وهي البياض الذي يقال له شرح السماء وهو على ذلك يدور بالنسبة إلينا رحوية .

وعجائب السموات لا نستطيع إحصاء عشر عشرها لكن القدر الذي جرى في جرم القمر ذكرناه تبصرة لكل عبد منيب . ثم لينظر إلى ما بين السماء والأرض من اتقاض الشهب والغيوم والرعود والبروق والصواعق والأمطار والتلوج والرياح المختلفة المهاب . وليتأمل السحاب الكثيف المظلم كيف اجتمع في جو صاف لاكدورة فيه ، وكيف حمل الماء وتسخير الرياح فانها تتلاعب به وتسوقه إلى المواضع التي أرادها الله تعالى فترش وجه الأرض وترسله قطرات متفاضلة لا تدرك قطرة منها قطرة ليصيب وجه الأرض برفق فلو صبه صبا لأفسد الزرع بخدشه وجه الأرض، ويرسلها مقدارا كافيا كثيرا زائدا على الحاجة فيعفن النبات ولا قليلا ناقصا عن الحاجة فلا يتم به النمو كما قال تعالى « وأنزلنا من السماء ماء بقدر » . ثم إلى اختلاف الرياح فان منها ما يسوق السحب ومنها ما ينشرها ومنها ما يجمعها ومنها ما يعصرها ومنها ما يلقح الأشجار ومنها ما يربي الزرع والثمار ومنها ما يحففها، ثم لينظر إلى الأرض وجعلها قرارا لتكون فراشا ومهادا ثم إلى سعة أكنافها وبعدا قطارها حتى عجز الآدميون عن بلوغ جميع جوانبها « والأرض فرشناها فنعم الماهدون » . ثم إلى جعل ظهرها محلا لأحياء وبطنها مقرا للأموات، فتراها وهي ميتة « فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت » وأظهرت أجناس المعادن وأنبئت أنواع النبات وأخرجت أصناف الحيوان . ثم إلى إحكام أطرافها بالجبال الشاخات كأوتاد لها يمنعونها



من أن تتمد، ثم إلى إبداع أو شال المياه في خزانات ليخرج منها قليلا قليلا فتنفجر منها العيون  
 وخرى منها الأنهار دائما، ثم لينظر إلى البحار العميقة التي هي خلجان من البحر الأعظم المحيط  
 بجميع الأرض حتى إن جميع المكشوف من البوادي والجبال بالإضافة إلى الماء كجزيرة صغيرة  
 في بحر عظيم وبقية الأرض مستورة بالماء . ثم إلى ما فيها من الحيوان والجواهر، وما من صنف  
 من أصناف حيوان البر إلا وفي البحر أمثاله وأضعافه وفيها أجناس لا يعهد لها نظير في البر . ثم  
 لينظر إلى خلق اللؤلؤ في صدفة تحت الماء ثم إلى إنبات المرجان في صميم الصخر تحت الماء وهو  
 نبات على هيئة شجر ينبت من الحجر . ثم إلى ماعداه من العنبر وإلى أصناف النفائس التي يقذفها  
 البحر ويستخرج منه . ثم إلى السفن كيف سیرت في البحار وسرعة جريها وإلى إيجاد الأنهار ومعرفة  
 أنشأتها موارد الرياح ومهابها وسواقيها وعجائب البحار كثيرة لا مطمع في إحصائها . وقد قيل:  
 حدث عن البحر ولا حرج، وفيما ذكرناه كفاية . ثم لينظر إلى أنواع المعادن المودعة تحت الجبال:  
 فمنها ما ينطبع كالذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص ومنها ما لا ينطبع كالفيروز والياقوت  
 والبرجد ثم إلى كيفية استخراجها وتنقيتها واتخاذ الحلى والآلات والأواني منها. ثم إلى معادن  
 الأرض كالنפט والقيح والكبريت وغيرها وأقامها الملح فلو خلت منه بلد لتسارع الفساد إلى  
 أهائها . ثم لينظر إلى أنواع النبات وأصناف فواكهها مختلفة الأشكال والألوان والطعوم والأرايج  
 «تسقى بماء واحد وتفضل بعضها على بعض في الأكل» مع اتحاد الأرض والهواء والماء فيخرج من  
 نواة نخلة مطوقة بعناقيد الرطب وبرة حبة «سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة». ثم لينظر إلى أرض  
 البوادي وتشابه أجزائها فإنها إذا نزل القطر عليها اهتزت وربت وأنبئت من كل زوج بهيج .  
 ثم إلى كثرتها واختلاف أصنافها متشابهة وغير متشابهة ثم إلى كثرة أشكالها وألوانها وطعومها  
 وروائحها واختلاف طبائعها وكثرة منافعها، فلم ينبت من الأرض ورقة إلا وفيها منفعة أو منافع يقف فهم البشر  
 دون إدراكها . ثم لينظر إلى أصناف الحيوان وانقسامها إلى ما يطير ويقوم ويمشي وانقسام الماشي إلى  
 ما يمشي على بطنه وإلى ما يمشي على رجلين وإلى ما يمشي على أربع وإلى أشكالها وألوانها وصورها وأخلاقها  
 وأفعالها ليرى عجائب تدهش منها العقول بل في البقعة أو النمل أو العنكبوت أو النحل فاتها  
 من ضعاف الحيوانات ليرى ما يتحير منه من بنائها البيت وجمعها الغذاء وادخارها القوت لوقت  
 الشتاء وحذقها في هندستها ونصبها الشبكة للصيد، وما من حيوان صغير ولا كبير إلا وفيه من العجائب  
 ما لا يحصى وإنما سقط التعجب هنا للأنس وكثرة للمشاهدة . وعجائب السموات والأرض كما  
 قال تعالى «قل انظروا ماذا في السموات والأرض» بحار لا يدري سواحلها ولا يعرف أوائلها ولا  
 أواخرها والله الموفق للصواب .



## المقدمة الثانية

## في تقسيم المخلوقات

المخلوق كل ما هو غير الله سبحانه وتعالى. وهو إما أن يكون قائماً بالذات أو قائماً بالغير والقائم بالذات إما أن يكون متحيزاً أو لم يكن، فإن كان متحيزاً فهو الجسم وإن لم يكن فهو الجوهر الروحاني وهو إما أن يكون متعلقاً بالأجسام تعلق التدبير وهو النفس أو لا يكون وهو إما أن يكون سليماً عن الشهوة والغضب وهو الملك أو لا يكون وهو الجن القائم بالغير فإن كان قائماً بالمتحيزات فهو الأعراض الجسمانية وإن كان قائماً بالمفارقات فهو الأعراض الروحانية كالعلم والقدرة والأعراض الجسمانية إما أن يلزم من صدقها حصول صدق النسبة أو صدق قبول النسبة أولاً هذا ولذا إن كان الأول فالنسبة إما حصول في المكان وهو الأين أو في الزمان وهو الشيء أو نسبة متكررة وهو الإضافة أو تأثير الشيء في الشيء وهو الفعل أو تأثير الشيء عن الشيء وهو الاتفعال، وكون الشيء محيطاً بالشيء يجب أن ينتقل المحيط بانتقال المحيط به وهو الملك، أو هيئة حاصلة بمجموع الجسم بسبب حصول النسب بين أجزاء بعضها إلى بعض وبين أجزائه والأمور الخارجية وهو الوضع وإن كان يلزم من حصولها صدق قبول النسبة فهو إما أن يكون بحيث لا يحصل بين أجزائه حدود مشتركة وهو العدد أو يحصل وهو المقدار وإن كان لا يلزم من حصولها صدق قبول النسبة فإما أن يكون مشروطاً بالحياة أو لم يكن فإن كان فإما أن يتوقف على الشهوة والنقرة وهو التحريك أولاً يتوقف وهو الإدراك ثم الإدراك إما إدراك الكليات وهو العلوم والظنون والجهالات أو إدراك الجزئيات وهو الحواس الخمس وإن لم يكن مشروطاً بالحياة فهو الأعراض المحسوسة بالحواس الخمس أما المحسوسات بالقوة الباصرة فكالأضواء والألوان، وأما المحسوسات بالقوة الشامة فكالطيب والنتن وأما المحسوسات بالقوة السامعة فالأصوات والحروف وأما المحسوسات بالقوة اللمسة فكالحرارة والبرودة والرطوبة واليومية والثقيل والخفة والصلابة واللين والخشونة والملاسة فهذه جملة أقسام الممكنات وسيأتي الكلام في كل قسم منها إن شاء الله تعالى.

(فصل) ذكر أهل السير أنه وجد في السفر الأول من التوراة: إن الله تعالى خلق جواهر ثم نظر إليها نظر الهيئة فذاب الجوهر وصعد منه دخان ورسب منه رسوب، فخلق سبحانه من الدخان السموات ومن الرسوب الأرض ويدل على ذلك قوله تعالى «أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناها» وأحكم جلت قدرته خلق المجموع في سنة أيام قال بعض العلماء إن اليوم في اللغة الكون الحادث والأيام هاهنا مراتب مصنوعاته لأن قبل الزمان لا يمكن تجديد الزمان فمن الأيام الستة يوم لمادة الأرض ويوم لصورتها ويوم لمادة السماء ويوم لصورتها ويوم لمكملاتها من الجبال والكواكب والنفوس وغيرها وقال أيضاً كل ما فوق الأرض فهو سماء في طريق اللغة يقولون ما علاك فهو سماؤك وما دونك فلك القمر فهو بالنسبة إلى الأفلاك أرض قال تعالى «خلق سبع سموات

ومن الأرض مثلهن» يعني سبعا فالأولى كرة النار والثانية كرة الهواء والثالثة كرة الماء والرابعة كرة الأرض وثلاث طبقات ممزجات بين الأربعة الأولى من النار والهواء والثانية من الهواء والماء والثالثة من الماء والأرض، ثم دبر بعنايته بعد الجماد أمر المعادن الداخلة في الجماد ثم النبات ثم الحيوان هذا هو القول الكلى في المخلوقات وسيأتى القول في جزئياتها في مقاليتين إن شاء الله تعالى والله الموفق للصواب .

### المقدمة الثالثة

#### في معنى الغريب

الغريب كل أمر عجيب قليل الوقوع يخالف للعادات المعهودة والمشاهدات المألوفة، وذلك إما من تأثير نفوس قوية أو تأثير أمور فلكية أو أجرام عنصرية كل ذلك بقدره الله تعالى وإرادته ( فمن ) ذلك معجزات الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين كانشقاق القمر وانفلاق البحر وانقلاب العصا ثعبانا وكون النار بردا وسلاما وخروج الناقة من الصخرة الصماء وإبراء الأكهم والأبرص وإحياء الموتى ومنها كرامات الأولياء الأبرار فإن تأثير نفوسهم يتعدى إلى غير أبدانهم حتى يحدث عنها انفعالات غريبة في العالم فيشفى المريض باستشفائهم وتسقى الأرض باستسقائهم ، وربما يحدث الخسف والزلزلة والطوفان والصواعق بدعواتهم ويصرف الوباء والموتان باستدعائهم وتبدل لهم نفرة الطيور بالهدوء والوقوع وصول السباع وشدها باللين والخضوع ( ومنها ) إخبار الكهنة والكهانة اندرست بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا يأتون الجاهلية بأمور غريبة زعموا أنها كانت بواسطة اختلاط نفوسهم بنفوس الجن ( ومنها ) الإصابة بالعين فإن العائن إذا تعجب من شيء كان تعجبه مهلكا للمتعجب منه بخاصية لنفسه لا يوقف عليها ( ومنها ) اختصاص بعض النفوس من القطرة بامر غريب لا يوجد مثله لغيرها كما ذكر أن في الهند قوما إذا اهتموا بشيء اعتزلوا عن الناس وصرفوا همهم إلى ذلك الشيء فيقع على وفق اهتمامهم ( ومن ) هذا القيل ما حكى أن السلطان محمودا غزا بلاد الهند وكان فيها مدينة كل من قصدها مرض فسأل ذلك فقالوا إن عندهم جمعا من الهند يصرفون همهم على ذلك فيقع المرض على وفق اهتمامهم فأشار إليه بعض أصحابه بدق الطبول ونفخ البوقات الكثيرة ليشوش همهم ففعلوا ذلك فزال المرض واستخلصوا المدينة ( ومن ) هذا القيل ما ذكر أن رجلا فيلسوفا في زمن خوارزم شاه محمد ابن تكش جاء من بلاد الهند إلى خراسان فأسلم وكان يقال له داناي هند يستخرج طالع كل إنسان أراد حتى جربوه بالطوالع الرصدية فلم يخط شيئا وزعم أن ذلك له بواسطة حساب يعرفه فرفع أمره إلى السلطان فقال له هل تقدر على استخراج غير الطوالع قال نعم قال أخبرني عما رأيت البارحة في نومي فرجع إلى نفسه وحسب ثم قال رأى السلطان أنه في سفينة ويده سيف فقال السلطان لقد أصاب لكنا لا تقنع بهذا القدر لأنى على طرف جيحوت كثيرا ما أركب السفينة والسيف لا يفارقنى فربما قال اتفاقا فامتحنه مرة أخرى فأصاب قعره من نفسه وكان يستعين به في أموره .



( ومن ) ذلك أمور سماوية كظهور الكواكب ذوات الأذنان والتماثيل والشانين وانقراض شهب يستضيء الجو منها ( ومنها ) سقوط جسم من الجو ثقيل كذا ذكر الشيخ الرئيس أنه سقط في زمانه بأرض جوزجان جسم كقطعة حديد قدر خمسين مثلاً حبات الجوارش المنضعة فأرادوا كسرها فما كان يعمل فيها الحديد ألبتة ( ومنها ) سقوط ثلج أو برد في غير أوانه كما حكى عن بعض شيوخ قزوين أنه أتاهم في زمن الشمس برد عظيم كل واحدة على قدر الجوزة فأهلك كثيراً من الحيوان والنبات والشمس لا يدرك بقزوين إلا في الصيف ( ومنها ) سقوط أحجار من الحديد والنحاس في وسط الصواعق وذلك يوجد ببلاد الترك، وربما يوجد بأرض جيلان أيضاً، ( وحكى ) أبو الحسن علي ابن الأثير الجزري في تاريخه أنه نشأت بأفريقية في سنة إحدى عشرة وأربع مائة سحابة شديدة الرعد والبرق فأمرت حجارة كثيرة وأهلكت كل من أصابته ( وأغرب ) من هذا ما حكاه الجاحظ أنه نشأت سحابة بإيدج وهي مدينة بين أصبان وجوزستان سحابة طحيا تكاد تمس رؤوس الناس وسمعوا منها كهدير الفحل، ثم إنها دفعت بأشدمطر ثم استسلموا للغرق ثم دفعت بالضفادع والشبائيط العظام السمك، والضبوط نوع من السمك فأكلوا وملحوا وادخروا كثيراً. ومن ذلك أمور أرضية مثل صيرورة اليبس بحراً كأرض اليونان فإنها كانت بلاداً معمورة والآن استولى الماء عليها وصيرورة البحر ييبس كأرض ساوة فإنها كانت بحراً والآن لا يرى فيها أثر البحر ( ومنها ) ما زعموا أنه يصعد من الأرض بخار لا يصيب شيئاً من الحيوان والنبات إلا جعله حجراً صلباً وآثار ذلك ظاهرة من أرض مصر ومثله ثم بأرض قزوين ( ومنها ) وقوع خسف بناحية من الأرض وخروج ماء أسود منها وقد شوهد ذلك في كثير من النواحي منها مدينة عنجرة بأرض الروم وقرية دركين من أعمال همدان، ومنها زلزلة تبقى شهر أو أكثر بعض النواحي، وقد شوهد ذلك بأرض نيسابور والري. وحدثني أبو القاسم الرافعي قدس الله روحه أنه شاهد في هذه الزلزلة سقفاً قد انشق حتى رأى الكواكب من جانبه ثم عاد إلى حاله ولم يظهر عليه أثر الشق ( ومنها ) ظهور معدن ببعض الأصقاع لم يعرف قبل ذلك من الزمان، كظهور معدن الذهب عند الإسماعيلية. ( ومنها ) ظهور نبت بأرض لا عهد للناس بوجوده هناك كظهور الترنجيين بأرض ساوة ( ومنها ) تولد حيوان غريب الشكل لم ير مثله، كما روى عن الشافعي رضي الله تعالى عنه أنه رأى باليمن إنساناً من وسطه إلى سفله بدن امرأة ومن وسطه إلى فوق بدنان مفترقان بأربع أياد ورأسين ووجهين وهما يأكلان ويشربان ويختصمان، ويصطلحان. وذكر أن امرأة بكلوسامان من قرى بلخ ولدت شخصاً له نصف بدن ونصف رأس ويد واحدة ورجل واحدة على صورة النسناس الذي يوجد في غياض الشجر باليمن ثم حملت مرة أخرى فولدت بدناً له رأسان. وزعم الحكماء أنهم وجدوا ثلاثة معان من الأمور غريبة وقد وضعوا لكل معنى اسماً ( وأحد هذه المعاني ) الآثار النفسانية والانفعالات التابعة للتصورات من غير واسطة أمر طبيعي، فاستعمال تلك التصورات في الخير معجزة من الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكرامة من الأولياء عليهم الرحمة والرضوان، واستعمالها في الشر سحر من النفوس الشرية ( وثانيها )

أمور غريبة تحدث من قوى سماوى وأجسام عنصرية مخصوصة بهيئات وأشكال وأوضاع تسمى الطلبات. (وثالثها) أمور غريبة تحدث من أجساد أرضية كجذب المغناطيس الحديد وتسمى النيرانجات، وهذا هو القول الكلى فى الأمور الغريبة وسيأتى الكلام فى جزئياتها إن شاء الله تعالى .

### المقدمة الرابعة

#### فى تقسيم الموجودات

كل موجود سوى الواحد سبحانه مخلوق ، وكل ذرة من جوهر وعرض وصفة وموصوف فيها غرائب وعجائب يظهر فيها حكم الله تعالى وقدرته ، وإحصاء ذلك غير ممكن لكننا نشير إلى ذلك ونقول إجمالاً ، فنقول : الموجودات منقسمة إلى ما لا نعرف أصلها ولا يمكننا النظر فيها فكم من موجود لا نعلمه كما قال الله تعالى « ويخلق ما لا تعلمون » وإلى ما نعرف جملها ولا نعرف تفصيلها ، وهى منقسمة إلى ما لا يدرك بالبصر كالعرش والكرسى والملائكة والجن والشياطين وغيرها فمحال النظر فيها ، ولا يمكن أن يقال فيها إلا ماصح بالنصوص والأخبار والآثار . وأما المدركات بالبصر كالسموات والأرض وما بينهما والسموات مشاهدة بكواكبها وشمسها وقمرها ودورانها ، والأرض مشاهدة بمافيها من جبالها وبحارها وأنهارها ومعادنها ونباتها وحيوانها وما بين السماء والأرض وهواء الجو مدرك بغيومها وأمطارها وثلوجها ورعودها وبروقها وصواعقها وشهبها وعواصف أرياحها ، فهذه هى أجناس المشاهدات من السموات والأرض وما بينهما ، وكل جنس منها ينقسم إلى أنواع ، وكل نوع ينقسم إلى أصناف ، وكل صنف ينقسم إلى أقسام ولانهاية لاستيعاب ذلك واتقسامها فى اختلاف صفاتها وهيئاتها ومعانيها الظاهرة والباطنة ، وفى جميع ذلك مجال البصر فلا تتحرك ذرة فى السموات والأرض إلا وفى تحريكها حكمة أو حكمتان أو عشرة أو ألف وكل ذلك دليل على وحدانيته وكبريائه وعظمته كما قال بعضهم :

ولله فى كل تحريكة وتسكينه أبدا شاهد  
وفى كل شئ له آية تدل على أنه واحد

### المقالة الأولى فى العلويات والنظر فيها فى أمور

( النظر الأول فى حقيقة الأفلاك وأشكالها وأوضاعها وحركاتها بطريق الإجمال ) .  
ذهب الحكماء إلى أن الفلك جسم بسيط كروى مشتمل على الوسط متحرك عليه ليس بخفيف ولا ثقيل ولا بارد ولا حار ولا رطب ولا يابس ولا قابل للخرق ولا للالتصام ، ولهم على ذلك أدلة مذكورة فى الكتب الحكمية ، وكتابتنا هذا ليس بصددها ، والأفلاك كرات محيطة بعضها ببعض حتى حصلت من جملتها كرة واحدة يقال لها العالم ، وأدناها إلى العناصر فلك القمر ، ثم فلك عطارد ، ثم فلك الزهرة ، ثم فلك الشمس ، ثم فلك المريخ ، ثم فلك المشترى ، ثم فلك زحل ، ثم فلك الثوابت ، ثم فلك الأفلاك .



واعلم أن لكل فلك مكانا لا ينتقل عنه لكنه متحرك فيه بأجرامه لا يقف طرفه عين وسرعة حركاتها أسرع من كل شيء شاهده الإنسان حتى صح في الهندسة أن القوس في حالة الركض الشديد من الوقت الذي رفع يديه إلى أن يضعها يتحرك الفلك الأعظم ثلاثة آلاف فرسخ، ثم إن من الأفلاك ما يتحرك من المشرق إلى المغرب كالفلك الأعظم. ومنها ما يتحرك من المغرب إلى المشرق كفلك الثوابت وأفلاك السيارات. ومنها ما يتحرك بالنسبة إلينا دولابية. ومنها ما يتحرك حتمائية. ومنها ما يتحرك رحوية. ومنها ما يشتمل على الوسط ولكن ليس مركزه مركز العالم كالأفلاك التسعة. ومنها ما يشتمل على الوسط لكن ليس مركزه مركز العالم بخارج المراكز. ومنها ما ليس مشتملا على الوسط كأفلاك التدوير وسيأتي شرحها إن شاء الله تعالى. ومن الأفلاك ما لم يعرف له إلا كوكب واحد كأفلاك السيارات. ومنها ما لم يعلم عدد كواكبها إلا الله تعالى كفلك الثوابت. ومنها ما ليس له كوكب أصلا كالفلك الأعظم ويقال له الفلك الأطلس، وجميع الحركات الموجودة في العالم بحسب ما عرف من آراء المتقدمين وأصحاب الأرصاد ولا سيما بطليموس فإن اعتماد القوم على رصده خمسة وأربعون حركة للفلك الأعظم وحركة لفلك الثوابت، وثمان عشرة حركة لأفلاك الكواكب العلوية لكل واحد منها ست حركات، وحركتان لفلك الشمس، وست حركات لفلك الزهرة، وتسع حركات لفلك عطارد وست حركات لفلك القمر وحركتان لما دون فلك القمر وهما حركتا الثقل والحفة، هذا ما بلغ إليه فهم العقلاء وذهن الأذكياء والله هو الموفق.

(النظر الثاني) في نظرية القمر وهو يحده سطحان كرويان متوازيان مركزهما مركز العالم السطح الأعلى منهما لمقر فلك عطارد، والأدنى لمحب كرة النار ويتم دورته في كل ثمانية وعشرين يوما بحركته التي تختص به من المغرب إلى المشرق وفلك تدويره يدور في الفلك الحاوي في كل أربعة عشر يوما مرة، ففي الدورة الأولى يكون القمر بوجهه الممتلئ إلى مركز الأرض. ثم إن فلكه الكلي ينقسم إلى أربعة أفلاك ثلاثة منها شاملة للأرض. وواحد صغير غير شامل أما الشاملة فالأول منها يسمى فلك الجوزهر وهو الذي يماس السطح الأعلى منه السطح الأدنى من فلك عطارد، والثاني منها يماس السطح الأعلى منه مقر فلك الجوزهر والثالث منها فلك خارج المركز في الفلك المائل من مركزه خارج عن مركز العالم مائل إلى جنب من الفلك الكلي بحيث يماس مقر سطحه السطح الأدنى من الفلك الكلي على نقطة مشتركة بينهما ويسمى الأوج ويماس مقر سطحه السطح الأدنى من الفلك الكلي على نقطة مشتركة بينهما ويسمى الحضيض فيحصل سطحان مختلفا الثخن أحدهما حاو للفلك الخارج المركز والآخر محوى فيه ورقة الحاوي مما يلي الأوج وغلظه بما يلي الحضيض ورقة المحوى وغلظه بالعكس، يقال لكل واحد منهما المتمم. أما الفلك الصغير فهو في ثخن الفلك الخارج المركز يقال له فلك التدوير والقمر مركز فيه متحرك بحركته وحركة هذا

الفلك حركة مختصة به مغايرة لحركة الفلك الكلى . وزعموا أن ثخن فلك القمر وهو بعد ما بين سطحه الأعلى وسطحه الأدنى مائة ألف وثمانية عشر ألفا وستة وستون ميلا، وبطليموس قد ذكر ثخن الأفلاك ومقادير أجرام الكواكب ودوائرها وأقطارها، ولا تستصعب ذلك فإنه لا يصعب إلا على من لا دراية له بعلم الهندسة . وأما من حل الثانية من إقليدس فيسهل عليه ذلك إن كان فطنا . ( فصل ) وأما القمر فهو كوكب مكانه الطبيعي الفلك الأسفل من شأنه أن يقبل النور من الشمس على أشكال مختلفة ولونه الدانى إلى السواد يبقى فى كل برج ليلتين وثلاث ليلة ويقطع جميع الفلك فى شهر، وهو أصغر الكواكب فلكا وأسرعها سيرا، وزعموا أن جرم القمر جزء من تسعة وثلاثين جزءا أو ربع جزء من جرم الأرض ، ودورة القمر أربعمائة واثنان وخمسون ميلا بالتقريب هذا ما وصل إليه آراء الحكماء بحكم المقدمات الحسابية .

( فصل : فى زيادة ضوئه وتقصانه )

القمر جرم كثيف مظلم قابل للضياء إلا القليل منه على ما يرى فى ظاهره ، فالوجه الذى يواجه الشمس مضىء أبدا فإذا كان قريبا من الشمس كان الوجه المظلم مواجهها للأرض، وإذا بعد عن الشمس إلى المشرق ومال النصف المظلم من الجانب الذى يلي المغرب إلى الأرض تظهر من النصف المضىء قطعة هى الهلال ، ثم يزايد الانحراف وتزداد بزياده القطعة من النصف المضىء حتى إذا كان فى مقابلة الشمس ينقص الضياء من الجانب الذى بدأ بالضياء على الترتيب الأول حتى إذا صار فى مقابلة الشمس كان النصف المواجه للشمس هو النصف المواجه لنا فنراه بدرا ، ثم يقرب من الشمس فينقص الضياء من الجانب الذى بدأ بالضياء على الترتيب الأول حتى إذا صار فى مقابلة الشمس ينمحق نوره ويعود إلى الموضع الأول وينزل كل ليلة منزلا من المنازل الثمانية والعشرين ثم يستر ليلة، فإن كان الشهر تسعة وعشرين استر ليلة ثمانية وعشرين، وإن كان ثلاثين استر ليلة تسعة وعشرين ويقطع فى استناره منزلا ثم يتجاوز الشمس فيرى هلالا، وذلك قوله تعالى «والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم» يريد أنه ينزل كل ليلة منزلا منها حتى يصير كأصل العذق إذا قدم ورق واستقوس .

( فصل فى خسوفه )

وسببه توسط الأرض بينه وبين الشمس فإذا كان القمر فى إحدى نقطى الرأس والذنب أو قريبا منه عند الاستقبال تتوسط الأرض بينه وبين الشمس فيقع فى ظل الأرض ويبقى على سواده الأصلى فيرى منخسفا . والشمس أعظم من الأرض فيكون ظل الشمس مخروطا قاعدته دائرة صفحة الأرض ، لأن الخطوط الشعاعية التى تخرج من الشمس إلى جرم الأرض لا تكون متوازية فإذا اتصلت بمحيط الأرض ونفذت فى الجهة الأخرى تلاقيا عند نقطة فيحصل ظل الأرض على شكل المخروط ، فإذا لم يكن للقمر عرض عن فلك البروج عند الاستقبال وقع كله فى جرم المخروط فيخسف كله حينئذ، وإن كان له عرض ينخسف بعضه ، وربما يماس جرم القمر



مخروط الظل ولا يقع فيه شيء وذلك إذا كان عرض القمر مساويا لنصف مجموع القطرين أعنى قطر القمر وقطر الظل، وإذا كان أقل من نصف القطرين ينحسف بعضه .

### ( فصل في خواص القمر وتأثيراته العجيبة )

زعموا أن تأثيراته بواسطة الرطوبة كما أن تأثيرات الشمس بواسطة الحرارة ويدل عليها اعتبار أهل التجارب . ومنها أمر البحار فإن القمر إذا صار في أفق من آفاق البحر أخذ مأوؤه في المد مقبلا مع القمر ، ولا يزال كذلك إلى أن يصير القمر في وسط سماء ذلك الموضع فإذا صار هناك انتهى المدمتها فإذا انحط القمر من وسط سمائه جزر الماء ولا يزال كذلك راجعا إلى أن يبلغ القمر مغربه فعند ذلك ينتهى الجزر منتهاه . فإذا زال القمر من مغرب ذلك الموضع ابتداء المدمرة ثانية إلا أنه أضعف من الأولى ، ثم لا يزال كذلك إلى أن يصير القمر في واد الأرض فينتهى المدمرة في المرة الثانية في ذلك الموضع . ثم يبتدىء بالجزر والرجوع ولا يزال كذلك حتى يبلغ القمر أفق مشرق ذلك الموضع فيعود المد إلى ما كان عليه أولا فيكون في كل يوم وليلة بمقدار مسير القمر فيهما في ذلك البحر مدان وجزران . ( ومنها ) أمر أبدان الحيوانات فإنها في وقت زيادة القمر وضوئه تكون أقوى والسخونة والرطوبة والنمو عليها أغلب وتكون الأخلط في بدن الإنسان ظاهرة والعروق تكون ممتلئة وبعد الامتلاء تكون الأبدان أضعف والبرد عليها أغلب والنمو أقل والأخلط في غور البدن ، والعروق أقل امتلاء وذلك أمر ظاهر عند علماء الطب . ( ومنها ) أن الأطباء ذهبوا إلى أن أحوال البحر انات وتقارب أيامها مبنية على زيادة ضوء القمر وتقصانه، وكتب الطب ناطقة بذلك، وزعموا أن الذين يمرضون في أول الشهر أبدانهم وقواهم على دفع المرض أقوى، والذين يمرضون في آخر الشهر بالضد. ( ومنها ) أن شعور الحيوانات يسرع نباتها مادام القمر زائد النور ويغلظ ويكبر، وإذا كان ناقص النور أبطأ نباته ولم يغلظ . ( ومنها ) أن الحيوانات تكثر ألبانها من ابتداء زيادة نور القمر إلى الامتلاء وتزداد أدمغتها ، وياض البيض المنعقد في أول الشهر أكثر ، وإذا نقص نور القمر نقصت غزارة الألبان ومادة الأدمغة وكثرة يياض البيض . ( ومنها ) أن الإنسان إذا أكثر القعود أو النوم في ضوء القمر تولد في بدنه الكسل والاسترخاء ويهيج عليه الزكام والصداع، وإذا كانت لحوم الحيوانات بادية لضوء القمر تغيرت رائحتها وطعمها . ( ومنها ) أن السمك يوجد في البحار والأنهار من أول الشهر إلى الامتلاء أكثر مما يوجد من الامتلاء إلى آخر الشهر ويكون أيضا في النصف الأول من الشهر أسمن منه في النصف الأخير . ( ومنها ) أن حشرات الأرض خروجها من أجحرتها في النصف الأول من الشهر أكثر من خروجها منه في النصف الأخير، وكل حيوان يلسع أو يعض فإنه في النصف الأول من الشهر أقوى فعلا منه في النصف الأخير وسمه أشد تأثيرا . ( ومنها ) أن السباع في النصف الأول أشد طلبا للصيد منها في النصف الأخير . ( ومنها ) أن الأشجار إذا

غرست والقمر زائد النور علفت وأسرعت النشوء والحمل ، وإن وقع اللقاح والحمل والقمر زائد النور كانا جيدين ، وإن وقع والقمر ناقص النور أو زائلا من وسط السماء لم يسرع النبات وأبطأت في الحمل وربما يبست . (ومنها) أن الفواكه والرياحين والزرع والبقول والأعشاب زيادتها من وقت زيادة القمر إلى الامتلاء أكثر من زيادتها ونموها من الامتلاء إلى الحاق ، وهذا أمر ظاهر عند أرباب الفلاحة حتى عند عامتهم فضلا عن علمائهم ، فإنهم يجدون تأثير ذلك ظاهرا ولا سيما في البقول والخوخ والبطيخ والسهم والقثاء والخيار والقرع من أول الشهر إلى نصفه يزيد أكثر مما يزيد من نصف الشهر إلى آخره (ومنها) أن الفواكه إذا وقع عليها ضوء القمر أعطاها لونا عجيبا من حمرة أو صفرة فالتى يقع عليها الضوء في النصف الأول من الشهر أحسن لونا مما يقع عليها في النصف الأخير (ومنها) أن نبات القصب والكتان إذا وقع عليها ضوء القمر في النصف الأول أشد تقطعا مما وقع عليها آخر الشهر (ومنها) أن المعادن التى تكون يكون جوهرها وصفائها أشد إذا كان تولدها من أول الشهر ولو كان في آخره لا يكون كذلك .

### ( خاتمة في المجرة )

وهو البياض الذى يرى في السماء يقال لها شرج السماء إلى زماننا هذا لم يسمع في حقيقتها قول شاف . زعموا أنها كواكب صفار متقاربة بعضها من بعض ، والعرب تسميها أم النجوم لاجتماع النجوم وفيها زعموا أن النجوم تقاربت من المجرة فطمس بعضها بعضها فصارت كأنها سحاب ، وهى ترى في الشتاء أول الليل في ناحية من السماء وفي الصيف أول الليل في وسط السماء ممتدا من الشمال إلى الجنوب وبالنسبة إلينا تدور دوراً رحويا فتراها نصف الليل ممتدة من المشرق إلى المغرب ، وفي آخر الليل من الجنوب إلى الشمال ، فما كان منها شماليا يكون جنوبيا ، وما كان جنوبيا يكون شماليا والله أعلم بحقيقتها ، وتكون على فلك يختص به يدور بالنسبة إلينا رحويا أو على شئ من الأفلاك المذكورة .

(النظر الثالث في فلك عطارد) وهو محدب سطحان كرويان متوازيان مركزهما مركز العالم السطح الأعلى منهما تماس لمقر فلك الزهرة والأدنى لمحدب فلك القمر ويتم دورته التى تختص به من المغرب إلى المشرق في سنة واحدة ، وينفصل عنه فلك خارج المركز بمنزلة الفلك الخارج المركز للقمر في داخل ثخن الفلك الكلى ويقال له المدير ، وينفصل عن فلك المدير فلك آخر خارج المركز يقال له خارج المركز الثانى والكوكب في فلك التدوير ، ويلزم أن يكون لعطارد أوجان أحدهما في الفلك الكلى والثانى في المدير ، ويكون له أيضا حضيضان . وزعموا أن ثخن فلك عطارد وهو مسافة ما بين سطحه الأعلى وسطحه الأدنى ثلثمائة ألف وثمانمائة وثمانون ألفا واثنان وثمانون ميلا ، على رأى بطليموس صاحب الرصد ، فإنه استخرج ذلك بالبراهين الهندسية والله أعلم .



( فصل ) وأما عطارد فسماه النجمون مناقفا لكونه مع السعد سعداً ومع النحس نحسا على زعمهم ، وجرمه جزؤ من اثنين وعشرين جزءا من جرم الأرض ، ودورة جرمه مائتان وستة وثمانون فرسخا ، وقطر جرمه مائتان وثلاثة وسبعون ميلا ويبقى في كل برج سبعة وعشرين يوما تقريبا وهو كثير الرجعة والاستقامة يدور حول الشمس .

(النظر الرابع في فلك الزهرة) وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم الأعلى منهما مماس لفلك الشمس والأدنى لفلك عطارد ، وتم دورته المختصة به من المغرب إلى المشرق في سنة واحدة مثل فلك الشمس ، غير أن فلك تدويره يسرع تارة فتصير الزهرة قدام الشمس ويبطئ أخرى فتصير الزهرة خلف الشمس ، ونحن جرم فلك الزهرة وهو مسافة ما بين سطحه الأعلى والأدنى ثلاثة آلاف وسبعمئة وخمسة وتسعون ميلا ، وصورته مشابهة لصورة فلك القمر سواء وفلك الشمس على تقدير أن يكون جرم الشمس فلك التدوير من غير فرق .

( فصل ) وأما الزهرة فسماها النجمون السعد الأصغر لأنها في السعادة دون المشتري ، وأضافوا إليها الطرب والسرور واللهو ، وجرم الزهرة جزؤ من أربعة وثلاثين جزءا وثلاث جزء من جرم الأرض ، وقطر جرمها أربعمئة وتسعة وأربعون ميلا وسدس ميل ، تبقى في كل برج سبعة وعشرين يوما . وأما خواصها فزعموا أن النظر إليها مما يوجب فرحا وسرورا ، وإذا كان الناظر إليها حرارات السل تخفف عنه ، وزعموا أن من شأنها الشبق والباه والألفة ، حتى لو نكح رجل امرأة والزهرة حسنة الحال وقع بينهما من المحبة والألفة ما يتعجب منه .

(النظر الخامس في فلك الشمس) وهو يحده سطحان كرويان مركزهما مركز العالم الأعلى منهما مماس لقمر فلك المريخ ، والأدنى منهما مماس لمحدب فلك الزهرة ، ودورته من المشرق إلى المغرب تتم في ثلثمائة وستين يوما وربع يوم وينفصل عنه فلك شامل للأرض مركزه خارج المركز كما ذكره في أفلاك الكواكب الثلاثة من غير فرق إلا أن الشمس هاهنا بمنزلة فلك التدوير إذ ليس للشمس فلك التدوير ، وذلك من لطف الله تعالى وعنايته بالعباد ، لأنه لو كان لها فلك التدوير كالمساير الكواكب السيارة رجعت وبرجعتها يتبادى الصيف ستة أشهر وكذلك الشتاء فيؤدى إلى هلاك الحيوان والنبات ، لأن الشمس إذا بقيت مسامتة لردوس قوم ستة أشهر لتغير مزاج حيوانهم واحترق نباتهم ، وإن بعدت عن قوم ستة أشهر استولى البرد على مزاجهم وانطفأت حرارتهم وفسد نباتهم ، ونحن جرم فلك الشمس ثلثمائة ألف وخمسة وخمسون ألفا وأربعة وسبعون ميلا .

( فصل في الشمس ) وهي أعظم الكواكب جرما وأشدّها ضوءا ومكانها الطبيعي الكرة

الرابعة ، وهى بين الكواكب كالملاك وسائر الكواكب كالأعوان والجنود ، فالقمر كالوزير وولى العهد ، وعطار كالكتاب ، والمريخ كصاحب الجيش ، والمشتري كالقاضى ، وزحل كصاحب الخزائن ، والزهرة كالخدم والجوارى ، والأفلاك كالأقاليم ، والبروج كالبلدان ، والحدود والوجوه كالمدن ، والدرجات كالقري والدقائق كالحال والثوانى كالنازل وهذا تشبيه جيد ومن لطف الله تعالى جعلها في وسط الكواكب السبعة لتبقى الطبائع والطبوعات في هذا العالم بحركاتها على حدها الاعتدالى ، إذ لو كانت في فلك الثوابت لفست الطبائع من شدة البرد ، ولو انحدرت إلى فلك القمر لاحترق هذا العالم بالكلية ، وخلقها سائرة غير واقفة وإلا لاشتدت السخونة في موضع والبرودة في موضع ولا يخفى فسادها بل تطلع كل يوم من الشرق ، ولا تزال تمشى موضعا بعد موضع إلى أن تنتهى إلى المغرب فلا يبقى موضع مكشوف مواز لها إلا ويأخذ موضع شعاعها ، وتميل كل سنة مرة إلى الجنوب ومرة إلى الشمال لتعم فائدتها . وأما جرمها فضعف جرم الأرض مائة وستة وستين مرة ، وقطر جرمها أحد وأربعون وتسعمائة وثمانية وسبعون ميلا .

### ( فصل : في كسوفها )

وسببه كون القمر حائلا بين الشمس وبين أبصارنا لأن جرم القمر كمد فيجب ماوراءه عن الأبصار ، فإذا قارن الشمس وكان في إحدى نقطى الرأس والذنب أو قريبا منه فإنه يمر تحت الشمس فيصير حائلا بينها وبين الإبصار لأن الخطوط الموهومة الشعاعية التى تخرج من أبصارنا متصلة بالبصر على هيئة مخروط رأسه نقطة البصر وقاعدته البصر ، فإذا حال بيننا وبين الشمس يتحصل مخروط الشعاع أولا بالقمر ، فإن لم يكن للقمر عرض عن فلك البروج وقع جرم القمر في وسط المخروط فتكسف الشمس كلها ، وإن كان للقمر عرض ينحرف المخروط عن الشمس بمقدار ما يوجب العرض فينكسف بعضها ، وذلك إذا كان العرض أقل من مجموع نصف القطرين فإن كان يماس جرم القمر مخروط الشعاع لا تنكسف الشمس ، ثم الشمس إذا انكسفت لا يكون لكسوفها مكث ، لأن قاعدة مخروط الشعاع إذا انطبق على صفحة القمر انحرف عنه في الحال فتبتدىء الشمس بالانجلاء ولكن يختلف قدر الكسوفات باختلاف أوضاع المساكن بسبب اختلاف النظر ، وقد لا تنكسف في بعض البلاد أصلا .

### ( فصل : في خواص الشمس وعجيب تأثيرها في العلوّيات والسفليات )

(أما) في العلوّيات فأخفاؤها جميع الكواكب لكأل شعاعها وإعطاؤها للقمر النور بسبب قربها منها وبعدها عنها جميع ما ذكرنا من فوائد القمر فائدة من فوائد الشمس . (وأما) في السفليات ، فمنها تأثيرها في البحار فإنها إذا أشرقت على الماء صعدت منه أبخرة بسبب السخونة ، فإذا بلغ البخار إلى الهواء البارد تكاثف من البرد وانعقد سحابا ثم تذهب به الرياح إلى الأماكن البعيدة عن البحار فينزل مطرا يحيي الله به الأرض بعد موتها ، وتظهر منه الأنهار والعيون فيصير سببا لبقاء الحيوان وخروج



النبات وتكون المعادن وقد قال عز وجل « وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحابا ثقالا سقناه لبلد ميت فأنزلنا به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات » (ومنها) أمر المعادن فإن العصارات التي تتحلب في باطن الأرض من مياه الأمطار إذا اختلطت بالأجزاء الأرضية تصحبها الشمس فتولد منها الأجساد المعدنية بحسب موادها كالذهب والفضة وسائر الفلزات وكالياقوت والزبرجد وسائر الأحجار النفيسة وكالزئبق والكبريت والزرنيخ والملح والنوشار ولا يخفى عموم فوائد هذه الأشياء كلها ومنها أمر النبات فإن الزروع والأشجار لا تنبت إلا في المواضع التي تطلع عليها الشمس وكذلك لا ينبت تحت النخل والأشجار العظيمة التي لها ظلال واسعة شيء من الزروع لأنها تمنع شعاع الشمس عما تحتها وحسبك ما ترى من تأثير الشمس بسبب الحركة اليومية في النيلوفر والأذريون وورق الخروع فانها تنمو وتزداد عند أخذ الشمس في الارتفاع والصعود فاذا زالت الشمس أخذت في الدبول حتى إذا غابت ذبلت وضعفت ثم عادت في اليوم الثاني إلى حالها (ومنها) تأثيرها في الحيوانات فانا ترى الحيوان إذا طلع نور الصبح خلق الله تعالى في أبدانها قوة فتظهر فيها قوة حركة وزيادة نشاط وانتعاش وكل ما كان طلوع نور الشمس أكثر إلى أن تصل إلى وسط أسمائهم أخذت حركاتهم وقواهم في الضعف ولا تزال تزداد ضعفا إلى زمان غيوبتها فاذا غابت الشمس رجعت الحيوانات إلى أماكنها ولزمتها كاللوتى فاذا طلعت الشمس عليهم في اليوم الثاني عادوا إلى الحالة الأولى. ومن عجيب تأثيرها في الحيوانات أن تجعل أهل البلاد القريبة عن مسامتتها كبلاد السودان الذين هم الإقليم الأول سودا محترقين وتجعل وجوههم من شدة الحرارة قحلة وجشهم خفيفة وأخلاقهم وحشية شبيهة بأخلاق السباع والمواضع البعيدة عن مسامتتها كبلاد الصقالبة والروس تجعلهم لضعف حرارتها يضاء وتجعل شعورهم سبطة شقرا وبأبدانهم رخصة عظيمة وأخلاقهم شبيهة بأخلاق البهائم (ومنها) ما زعمت البراهمة أن أوج الشمس في كل برج ثلاثة آلاف سنة وتقطع الفلك في ست وثلاثين ألف سنة والآن في وقتنا هذا وهو إحدى وستون وستائة في برج الجوزاء زعموا أن الأوج إذا انتقل إلى البروج الخنوية انقلبت أحوال الأرض وهيئاتها فصار العاقر غامرا والنامر عامرا والبحر يبسا واليبس محورا والجنوب شمالا والشمال جنوبا.

(النظر السادس في فلك المريخ) وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم فالأعلى منهما مماس لفلك المشتري والأدنى مماس لفلك الشمس وتم دورته التي تختص به من المغرب إلى المشرق في سنة واحدة وعشرة أشهر واثنين وعشرين يوما وصورته كفلك القمر وفلك الزهرة من غير فرق ولا حاجة إلى إعادته وكذلك فلك زحل وعلى رأى بطليموس نحن فلك المريخ وهو المسافة التي بين سطحه الأعلى وسطحه الأسفل عشرون ألف وثلاثمائة ألف وستة وسبعون ألفا وتسعمائة وثمانية وتسعون ميلا.

( فصل ) والمنجمون يسمون المريخ النحس الأصغر لأنه دون زحل في النحوسة وأضافوا إليه البطش والقتل والقهر والغلبة وجرم المريخ مثل جرم الأرض مرة ونصف مرة بالتقريب وثخن جرمه تسعمائة ألف وثمانمائة وخمسة وثمانون ميلا ويبقى في كل برج إذا كان مستقيما أربعين يوما .

( النظر السابع في فلك المشتري ) وهو يحده سطحان متوازيان الأعلى منهما مماس لفلك زحل والأدنى مماس لفلك المريخ مركزها مركز العالم، ويتم دورته المختصة به من المغرب إلى المشرق في إحدى وعشرين سنة وعشرة أشهر وخمسة عشر يوما وصورته كصورة فلك المريخ والزهرة وقد مضى ذكرها وثخن جرمه وهو المسافة التي بين سطحه الأعلى وسطحه الأسفل عشرون ألف ألف وثلثمائة واثنتان وثلثون ألفا وأربعمائة واثنتان وثلثون ميلا بالتقريب .

( فصل ) وأما المشتري فسماء المنجمون السعد الأكبر لأنه فوق الزهرة في السعادة وأضافوا إليه الحيرات الكثيرة والسعادة العظيمة وجرم المشتري مثل جرم الأرض أربعة وثمانون مرة وثلاث وربع وقطر جرم المشتري كقطر جرم الأرض أربع مرات وربعا وسدسا يقطع في كل يوم خمس دقائق .

( النظر الثامن في فلك زحل ) وهو يحده سطحان متوازيان مركزها مركز العالم الأعلى منهما مماس لفلك الكواكب الثابتة والأدنى منهما مماس لفلك المشتري ويتم دورته المختصة به من المغرب إلى المشرق في تسع وعشرين سنة وخمسة أشهر وستة أيام قال بطليموس ثخن جرم فلك زحل أحد وعشرون ألف ألف ميل وستمائة وستة وثلثون ألفا وستمائة وستة أميال .

( فصل ) وسما المنجمون النحس الأكبر لأنه في النحوسة فوق المريخ وأضافوا إليه الحراب والهلاك والهم والغم وجرم زحل كجرم الأرض إحدى وثمانين مرة وقطره كقطر جرم الأرض أربعين مرة وثلاثي مرة وزعموا أن النظر إليه يفيد غما وحزنا كما أن النظر إلى الزهرة يفيد فرحا وسرورا .

( النظر التاسع في فلك الثوابت ) وهو يحده سطحان متوازيان مركزها مركز العالم فالأعلى منهما مماس للفلك الأعظم المحيط بجميع الأفلاك المحرك لكلاهما والأدنى منهما مماس لفلك زحل، وهذا الفلك أيضا يتحرك من المغرب إلى المشرق حركة بطيئة فيقطع في كل مائة سنة جزءا من الأجزاء التي بها تكون الدائرة ثلثمائة وستين جزءا ودورته تتم في ستة وثلثين ألف سنة وقطباها قطبا دائرة البروج التي ترسمها الشمس وسيأتي ذكر ذلك إن شاء الله تعالى ، وقد وجد في رصد بطليموس وأرصاد من كان قبله أن جميع الكواكب الثابتة مركوزة في جرم هذا الفلك ولذلك لا تختلف أوضاعها وكما تتحرك بحركة فلكها البطيئة على محيط دائرته غير مفارقة لها وهي كثيرة مختلفة الأقدار مثبتة في جميع جرم هذا الفلك . قال بطليموس ثخن فلك الثوابت وهو المسافة التي بين



سطحه الأعلى وسطحه الأدنى أربعة وثلاثون ألفا وسبعمائة وأربعة وأربعون ميلا بالتقريب، وهذا المقدار هو قطر الكواكب الثابتة التي هي في العظم الأول وجرم الكواكب الذي هو في العظم الأول مثل جرم الأرض أربعة وسبعين مرة وخمس وجرم أصغر الكواكب الثابتة وهو الذي يكون في العظم السادس مثل جرم الأرض ثمانية عشر مرة وقطر فلك الكواكب الثابتة وهو محدد فلك البروج مائة وأحد وخمسون ألف ألف ميل وخمسمائة وسبعة وثلاثون ألفا ومائة وأربعة وثمانون ميلا، ولعل البعض يستبعد معرفة مقادير هذه الأجرام ويخطر له أن الذي على سطح الأرض كيف يدري نحن الفلك الثامن وأجرام كواكبه فالأولى تركه الاستبعاد، فإن الأمر الذي لا يعرفه هو لا يستحيل أن يعرفه غيره ومن مارس علم الهندسة لا يتعذر عليه براهين هذه الأمور فإن لكل عمل رجالا. فسيحان من أبدع هذه الأجسام الرفيعة وزينها بهذه الأجسام النيرة وخص كل واحد منها بما شاء من المقدار وأعطى الإنسان آلة يدرك بها هذه الأمور الغامضة فقال تعالى « وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا » .

( فصل : في الكواكب الثابتة ) اعلم أن عددها مما يقصر ذهن الإنسان عن ضبطه لكن الأولين قد ضبطوا منها ألفا واثنين وعشرين كوكبا ثم وجدوا من هذا المجموع تسعمائة وسبعة عشر كوكبا تنتظم منها ثمانية وأربعون صورة كل صورة منها تشتمل على كوكبها وهي الصور التي أثبتها بطليموس في كتاب المجسطى بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة فلك البروج التي هي طريقة السيارات وبعضها في النصف الجنوبي فسمى كل صورة باسم الشيء المشبه بها فوجد بعضها على صورة الإنسان كالجزاء وبعضها على صورة الحيوانات البحرية كالسرطان. وبعضها على صورة الحيوانات البرية كالحمل وبعضها على صورة الطير كالعقاب وبعضها خارجا عن شبه الحيوانات كالميزان والسنبلة ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الحلقة مثل قطعة الفرس ومنها ما بعضه من صورة حيوان وبعضه الآخر من صورة حيوان آخر كالراعي ومنها ما لم تتم صورته حتى جعل من صورة أخرى كوكب مشترك بينهما مثل ممسك الأعنة، فإن صورته لم تتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الأعنة وإنما ألغوا هذه الصورة وسموها بهذه الأسماء ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى أشاروا إليه وقد ذكروا موقعه من الصورة وموضعه من فلك البروج وبعده في الشمال أو الجنوب عن الدائرة التي تمر بأوساط البروج لمعرفة أوقات الليل والطلوع في كل وقت ( وأما ) الكواكب الأخر وهي مائة وثمانية عشر كوكبا فإنها لم ينتظم منها شيء من الصور فأضافوا كل ما وجدوه منها قريبا من صورة إلى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل النير الذي فوق رأس الحمل الذي تسميه العرب الناطح. وأما عدد الصور ومواقعها من الفلك فهي ثمان وأربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة إحدى وعشرون صورة ومنها على البروج اثنتا عشرة صورة ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمسة عشر صورة فلنذكر الآن كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد

كواكبها وأسمائها وألقابها على مذهب العرب ومذهب النجمين ليستدل بأحدهما على الآخر ويعمل صورها السماء باسمها المشبهة بها ويرسم كل كوكبة على مواقعها من الصورة ليكون مشاكلا لما يرى في السماء والتي هي خارجة عن الصورة ليستدل الإنسان بأخذ ارتفاعها على الأوقات وبها على قدرة الله تعالى صانعها جلت قدرته وتقدس أسماؤه له الحمد كثيرا .

( فصل : في الصور الشمالية ) وهي إحدى وعشرون صورة وعدد كواكبها من نفس الصورة ثلثمائة وأحد وثلاثون كوكبا والتي حوالى الصورة وليست من نفسها تسعة وعشرون كوكبا لجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلثمائة وستون كوكبا وهذه أسماؤها .

( كوكبة الدب الأصغر ) هي أقرب كوكبة إلى القطب الشمالى وكواكبها من نفس الصورة سبعة والخارج عن الصورة خمسة والعرب تسمى هذه السبعة بنات نعش الصغرى ، فالأربعة التي على المربع نعش والثلاثة التي على الذنب بنات وتسمى النيرين من الأربعة الفرقدين والنير الذى على طرف الذنب الجدى وهو الذى يتوخى به القبلة وجميع الكواكب الداخلة في الصورة والخارجة عنها تشبه بحلقة سمكة وتسمى الفأس لشبهها بفأس الرحا الذى يكون القطب في وسطه وقطب معدل النهار عنده أقرب شيء إلى كوكب الجدى .

( كوكبة الدب الأكبر ) كواكبها تسعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية حوالى الصورة والعرب تسمى الأربعة النيرة التي على المربع المستطيل والثلاثة التي على ذنبه بنات نعش الكبرى فالأربعة التي على المربع المستطيل نعش والثلاثة التي على الذنب بنات وتسمى الذى على طرف الذنب القائد والذى على وسطه العناق ، والذى على النعش وهو الذى على ذنب الجوزاء وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تسميه العرب السها وهو الذى يمتحن الناس به أبصارهم . زعموا أن من نظر إليه وقال أعوذ برب السهية من كل عقرب وحية أمن ليلته ، وتسمى الستة التي على الأقدام الثلاثة على كل قدم منها اثنان قفزات الطباء كل اثنين منها قفزة والقفزة الأولى وهي التي على الرجل اليمنى تتبعها الصرفة وهي الكوكب النير الذى على ذنب الأسد والكواكب المجتمعة التي فوق الصرفة تسميها العرب الحقعة ، تقول العرب : ضرب الأسد بذنبه الأرض قفزت الطباء والكواكب السبعة التي على عنقه وصدره وعلى الركبتين كأنها نصف دائرة تسمى سرير بنات نعش وتسمى الحوض أيضا والكواكب التي على الحاجب والعينين والأذن والحطم تسمى الطباء ، تقول العرب إن الطباء لما قفزت من الأسد وردت الحوض . وأما الثمانية التي حول الصورة اثنان منها ما بين الحقعة والقائد وأحدهما أنور من الآخر تسميه العرب كبد الأسد والستة الباقية تحت القفزة الثالثة التي على اليد اليسرى ثلاثة منها أنور هي طباء والبواقى خفية أولاد الطباء .

( فصل : في خواص القطب الشمالى ) ظاهر حوله بنات نعش الصغرى وكواكب خفية إذا جمعتها صارت في صورة سمكة والقطب في وسط هذه السمكة والسمكة تدور حول القطب . زعموا



أن لهذا القطب فوائد : ( منها ) أن النظر إليه وإلى الدب الأصغر يشفى من الرمد وجرب العين وذلك أن يقوم صاحب الجرب أو الرمد ليلة الأحد إذا ظهرت النجوم بعد ساعتين من غيوبة الشمس حيال القطب الشمالى والدب الأصغر فينظر إليه ثم يأخذ ميلا من فضة يغمسه في الماورد الحالص ويكحل به العين وإن كان المريض إحداها فعل ذلك من ليلة الأحد في كل ليلة وكلما كان أكثر كان أجود فإن الرمد والجرب يذهبان بإذن الله تعالى إلا أن الرمد أسرع ( ومنها ) مازعموا أن الأسد والببر والنمر والدب إذا قامت حيال هذا القطب وأطالت النظر إليه شفيت ( ومنها ) أن اللبوة إذا حملت فإنه ينالها عناء فربما بقيت تلك الليلة لاتأكل شيئا ثم تأتي إلى نهر فيه ماء حار أو عين ينبع منها ماء فتقوم في الماء إلى نصف ساقها وتنظر إلى القطب الشمالى فإنها تبرأ من الوصب .

( كوكبة التنين ) التنين كوا كبه أحد وثلاثون كوكبا في الصورة وليس حوالها شيء من الكواكب المرصودة والعرب تسمى الكوكب الذى على اللسان الرابض والأربعة التى على الرأس العوائد وفي وسط العوائد كوكب صغير جدا تسميه العرب الربع وهو ولد الناقة وتسمى النيرين اللذين على مؤخره الذئبين والاثنتين اللذين هما في غاية الحفاء قبل الذئبين أظفار الذئب وقد وقعت العوائد بين الذئبين وبين النسر الواقع منعطفين على الربع فشبهت العرب النيرين بذيئبين قد طعما في استلاب الربع وشبهت العوائد بأربع أينق قد عطفن على الربع وفي أصل الذئب كوكب يسمى الذبيح وهو ذكر الضباع .

( كوكبة قيفاوس ) كوا كبه أحد عشر كوكبا في الصورة وعشرة خارج الصورة وهى من كوكبة ذات الكرسي وبين كواكب الجدى وهو النير الذى على ذنب الدجاجة الذى يسمى الردف، والعرب تسمى الكوكب الذى على صدره النثرة والذى على منكبه الأيمن الفرقد والدائرة التى تحصل من كواكب ذراعه ومما هو خارج وهو من كواكب الدجاجة من جناحها الأيمن تسمى القدر والذى على الرجل اليسرى يسمى الراعى وبين رجله كوكب يسمى كاب الراعى وبين رجله وبين الجدى كواكب صغار تسميها العرب الأغنام .

( كوكبة العواء ) كوا كبا اثنان وعشرون كوكبا في الصور وواحدة خارجها وهو صورة رجل يده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكّة وبنات نعش الكبرى وتسمى العرب الكواكب التى على الرأس والذى على المنكبين عصا الضباع والذى على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما حول اليد من الكواكب الحفية أولاد الضباع والخارج عن الصورة كوكب أحمر نير بين نخديه يسمى السماك الرامح والسماك يسمى مفردا حارس السماء وحارس الشمال لأنه يرى أبدا في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس والكواكب التى على الساق اليسرى تسمى إرامح .

( كوكبة الفكّة ) كوا كبا ثمانية يقال لها بالفارسية كاسه دورشان ، وهى على استدارة خلف عصا

الضباع وفي استدارتها ثلثة لأجل ثلثتها يقال لها قصعة المساكين ومن كواكبها كوكب يقال له النير من الفكة .

(كوكبة الجاني) ويقال هي الراقص له صورة رجل قد مد يده وجثا على ركبتيه إحدى رجله على طرف عصا العوار وهي اليمنى والأخرى عند الأربعة التي على رأس التين التي تسمى العوائد وكواكبها ثمانية وعشرون كوكبا في الصورة خلاف الكوكب المشترك بينه وبين العواء وواحد خارج الصورة .

(كوكبة السلياق) كواكبها عشرة والنير منها يسمى النثر الواقع ، شبهته العرب بنسر قد ضم جناحيه إلى نفسه كأنه واقع على شيء والعامة تسميه الاثافي وقدام النير كوكب خفي تسميه العرب الأظفار .

(كوكبة الدجاجة) كواكبها سبعة عشر كوكبا في الصورة واثنان خارج الصورة والعرب تسمى الأربعة المصطفة الفوارس وقد قطعت المجرة عرضا والنير الذي على الذئب الردف لأنه يتلو الأربعة وجعله بعضهم الذي على الصدر في الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه .

(كوكبة ذات الكرسي) هي صورة امرأة قاعدة على كرسي له قائمتان كقائمة النبر وعليه مسند وقد أدلت رجلها وهي في نفس المجرة فوق الكوكب الذي على رأس قيقاوس وكواكبها ثلاثة عشر كوكبا والعرب تسمى النير من هذه الكواكب الكف المخضب وهي كف الثريا اليمنى المبسوطة فشبهت العرب تلك الكواكب يد مبسوطة والكواكب النيرة منها بأنامل مخضوبة .

(كوكبة سياوس) وهو حامل رأس الغول، وهو صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه ويده اليسرى رأس غول وكواكبها ستة وعشرون كوكبا في الصورة وثلاثة خارجة الصورة .

(كوكبة ممسك الأعنة) هي صورة رجل قائم خلف رأس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الأكبر وكواكبها أربعة عشر كوكبا وفي وسط الصورة كواكب تسميها العرب الحباء والنير الذي على المنكب الأيسر تسميه العرب العيوق والذي على المرفق الأيسر العنز والاثنين اللذين على المعصم الأيسر الجديين ويسمى العيوق معها العناق ويسمى أيضا رقيب الثريا ويسمى الذي على المنكب الأيمن والاثنان اللذان على الكعبين توابع العيوق .

(كوكبة الحور والحية) أما الحور فصورة رجل قائم قد قبض يديه على حية وكواكبها أربعة وعشرون في الصورة وخمسة خارجها. وأما الحية فكواكبها ثمانية عشر وعلى عنقها كوكب يسمى عنق الحية وتسمى الكواكب المصطفة على رأس الحية نسقا شاميا والمصطفة تحت عنقه نسقا يمانيا



ويسمى ما بين النسقين الروضة والكواكب التي بين النسقين في الروضة الأغنام الذي على رأس الحور يسمى الراعى والذي على رأس الجأثى كلب الراعى .

(كوكبة السهم) هي خمس كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطائر في نفس المجرة العظيمة نصله إلى ناحية الشرق والفوق إلى ناحية المغرب وطول السهم في رأى العين إذا كان في كبد السماء نحو ذراعين .

(كوكبة العقاب) كواكبه تسعة في الصورة وستة خارجها وفي الصورة ثلاثة مشهورة تسمى النسر الطائر وبازائه النسر الواقع والعامية تسمى الثلاثة المشهورة من خارج الصورة الميزان لاستواء كواكبه والاثنين الذين فوقها الظليحين .

(كوكبة الدلفين) كواكبه عشرة مجتمعة تتبع النسر الطائر والنير الذي على ذنبه يسمى ذنب الدلفين والعرب تسمى الأربعة التي في وسط العنق الصليب والذي على الذنب عمود الصليب .

(كوكبة قطعة الفرس) كواكبها أربعة تتبع الدلفين اثنان منها متضايقان بينهما شبر واثنان بينهما ذراع والأول في موضع القم والآخران على الرأس .

(كوكبة الفرس الأعظم) كواكبه عشرون وهي على صورة فرس له رأس ويدان وبدن إلى آخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان والأول من كواكبه على السرة وهو على رأس المرأة للسلسلة مشترك بينهما ويسمى سرة الفرس وآخر على متنه يسمى من الفرس وكوكب على منكبه الأيمن يسمى منكب الفرس وآخر عند منشأ العنق يسمى عنق الفرس وآخر على حنجرته خلف الأربعة التي على قطعة الفرس يسمى فم الفرس والعرب تسمى الأربعة النيرة التي على الربع أحدها عند منتهى العنق من الفرس ومنكب الفرس وجناح الفرس والكوكب المشترك الدلو وتسمى الاثنين المتقدمين عليها العرقوة والاثنين اللذين في البدن النعائم والكرب أيضا شبهتها العرب بمجموع العرقوتين في الوسط في رأس الدلو حيث يشد فيه الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكرب وتسمى الاثنين اللذين على الرأس سعد النعائم والاثنين اللذين على العنق سعد الهمام والاثنين للتقاربين اللذين في الصدر سعد البارح والاثنين اللذين على الركبة اليمنى سعد للطير .

(كوكبة المرأة للسلسلة) كواكبها ثلاثة وعشرون من الصورة سوى النير الذي على الرأس فإنه على سرة الفرس وسميت هذه المرأة سلسلة لامتداد إحدى يديها وهي اليمنى نحو الشمال والأخرى نحو الجنوب واجتماع الكواكب بين رجلها شبهوها بمن سلسل ويسمى الكوكب النير الذي فوق مژنها بطن الحوت .

(كوكبة الفرس التام) هو أحد وثلاثون كوكبا وهو فرس آخر أحسن شها بالفرس من الأول وبعض الفرس الأول داخل فيه ومن السطر الذي من الكوكب على وجهه ورأسه تولدت صورة الرأس وتمر على عرقه على تقويس فيفصل بكوكب على متنه وهو من كواكب الفرس الأعظم الذي على طرف اليد اليمنى ثم يمر على كوكبين على كفله ثم على كوكبين على ذنبه وهو

طرف اليد اليسرى الفرس الأعظم ثم على كوكبين أحدهما في وسط ذنبه والآخر على طرف الذنب ويخرج من الحفلة سطر يمر على الغلصمة والنحر وبه تم صورة العنق والصدر .

( كوكبة المثلث ) كواكب أربعة بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة وهو على شكل مثلث فيه طول أحدها على رأس المثلث ويسمى هذا الاسم وثلاثة على قاعدتها . ( فصل : في البروج الاثني عشر ) هذه صورة قرية من الدائرة التي تمر على أوساط البروج في المائل عن طريقة الكواكب السيارة وهي التي سميت البروج الاثنا عشر باسمائها كل اسم باسم الصور التي كانت فيه ؟ فلنذكر كوكبة كل صورة وعدد كواكبها وموقعها من الصورة وألقاب بعضها على رأى المنجمين والعرب . ولنبدأ بالصورة التي في الوجه الأول منها :

( كوكبة صورة الحمل ) كواكب ثلاثة عشر في الصورة وخمسة خارجها مقدمة إلى جهة المغرب ومؤخره إلى المشرق ووجهه على ظهره والنيران اللذان على القرن يسميان الشرطين والنير الخارج عن الصورة يسمى النطح واللذان على الألية مع الذي على الفخذ وهو على مثلث متساوي الأضلاع تسمى البطين، والعرب جعلت بطن الحمل منزلا للقمر كبطن السمكة وسمته البطين .

( كوكبة الثور ) صورته صورة ثور مؤخره إلى المغرب ومقدمه إلى المشرق وليس له كفل ولا رجلان تلتفت رأسه إلى جنبه وقرناه إلى ناحية المشرق وكواكب اثنا عشر وثلاثون سوى النير الذي على طرف قرنه الشمال فإنه على الرجل اليمنى من ممسك الأعنة مشترك بينهما والخارج عن الصورة أحد عشر كوكبا وعلى موضع القطع منه أربعة مصطفة والنير الأحمر العظيم الذي على عينه الجنوبية يسمى الدبران وعين الثور أيضا وتالى النجم وحادى النجم والفنيق وهما لجمال الضخم والتي حواليه من الكواكب القلاص وهي صغار النوق والعرب تسمى الكواكب التي على كاهل الثور الثريا وهما كوكبان نيران في خلاهما ثلاث كواكب صارت مجتمعة متقاربة كعنقود العنب ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب واحد وسموها النجم، وزعموا أن في ذلك المطر عند نوها الثروة وتسمى الاثنى عشر المتقاربين على الأذنين السكبين ويزعمون أنهما كلبا الدبران والعرب تتشاءم بالدبران وتقول أشأم من حادى النجم ويزعمون أنهم لا يعطرون بنوء الدبران إلا فستهم بحدبة .

( كوكبة التوأمن ) كواكب ثمانية عشر في الصورة وسبعة خارجها وهي صورة إنسانين رأسهما في الشمال الشرقي وأرجلها إلى الجنوب والمغرب وقد اختلطت كواكب أحدهما بكواكب الآخر والعرب تسمى الاثنى عشر النيرين اللذين على رأسهما الذراع المبسوطة واللذين على ثدى التوأمن الثانى الحقعة واللذين على قدم التوأمن المتقدم وقدام قدمه البخاى .

( كوكبة السرطان ) كواكب تسعة من الصورة وأربعة خارجها والعرب تسمى الكواكب النير منها النثرة . وفي المجسطى ذكر النثرة باسم المعلق واسم الكوكبين التاليين للنثرة الحمار، والكوكب النير الذي على الرجل المؤخرة الجنوبي الطرف .



( كوكبة الأسد ) كوا كبه سبعة وعشرون في الصورة وثمانية خارجها والعرب تسمى الكوكب الذي على وجهه مع الخارج عن الصورة سرطان الطرف وتسمى الأربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة وتسمى التي على البطن وعلى الحرقفة الزبرة والذي على مؤخر الذنب قلب الأسد وتسميه أيضا الصرفة لانصراف البرد عند سقوطه بالمغرب بالغدوات وانصراف الحر عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات .

( كوكبة العذراء ) وهي ستة وعشرون في الصورة وستة خارجها وهي صورة امرأة رأسها على جنوب الصرفة وقدمها الزبانان اللذان على كفتي الميزان والعرب تسمى التي على طرف منكبها الأيمن العواء وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وزعم بعضهم أن الكواكب التي على بطنها وتحت إبطها كأنها كلاب تعوى خلف الأسد وتسمى عواء البرد أيضا ، لأنها إذا طلعت أو سقطت جاءت ببرد والكوكب النير الذي بقرب يدها التي فيها السلسلة السماء الأعزل سمي أعزل لأنه يازاته السماء الرامح ويسمى أعزل لأنه لاسلاح معه والمنجمون يقولون لهذا الكوكب السنبلة ويسمى أيضا ساق الأسد والذي على قدمه اليسرى الغفر وإنما سمي بالغفر لنقصان ضوء كوا كبه كأنه قد سترها .

( كوكبة الميزان ) ثمانية كواكب في الصورة بين كوكبة العذراء وكوكبة العقرب وتسعة خارجها وليس فيها شيء من الكواكب المشهورة .

( كوكبة العقرب ) أحد وعشرون كوكبا من الصورة وثلاثة خارجها وهي صورة مشهورة والعرب تسمى الثلاثة التي على الجبهة الإكليل وتسمى النير الأحمر الذي على البدن قلب العرب وتسمى الذي قدام القلب والذي خلفه النياط وتسمى الذي في الحزوات الفقرات وتسمى الاثنين اللذين على طرف الذنب الشولة .

( كوكبة الرامي ) وهو القوس أحد وثلاثون كوكبا في الصورة وليس حواله شيء من الكواكب المرصودة والعرب تسمى الأول الذي على النصل والذي على مقبض القوس والذي على الطرف الجنوبي من القوس والذي على طرف اليد اليمنى من الدابة النعام الواردة ، لأن المجرة شبت بنهر والنعام قد وردت النهر وتسمى الذي على للنكب الأيسر والذي فوق السهم والذي على الكتف الأيسر والذي تحت الإبط وهو بعيد عن المجرة إلى ناحية المشرق النعام الصادرة شبتها .  
بنعام شرب الماء وصدر عن النهر وتسمى اللذين على الستة الشمالية من القوس الظليمن واللذين على الفخذ اليسرى والساق الصردين .

( كوكبة الجدى ) كوا كبه ثمانية وعشرون كوكبا في الصورة وليس حوالى الصورة شيء من الكواكب المرصودة والعرب تسمى الاثنين اللذين على القرن الثاني سعد الذابح سمي .

ذابحا للصغير الملاصق له ، قيل الصغير شأنه الذي يذبحه وتسمى الاثني النيرين اللذين على الذنب المحيين .

( كوكبة ساكب الماء وهو الدلو ) كواكب اثنتان وأربعون كوكبا في الصورة وثلاثة خارجها ، والعرب تسمى اللذين على منكبه الأيمن سعد الملك واللذين على منكبه الأيسر مع الذي على ذنب الجدي سعد السعود والثلاثة التي على اليد اليسرى سعد بلع وإنما سميت بهذا الاسم لأن البعد بين هذين الاثني أوسع من البعد بين الدابح فشبهتها بفم مفتوح ليلع وتسمى الذي على ساعده مع الثلاثة التي على يده اليمنى سعد الأخبية وإنما سمي بذلك لأنه إذا طلع اختبأت الهوام تحت الأرض من البرد وتسمى النير الذي على فم الحوت الجنوبي الضفدع الأول .

( كوكبة السمكة وهي الحوت ) وكواكبها أربعة وثلاثون في الصورة وأربعة خارجة وهما سمكتان أحدهما السمكة التقدمية وهي التي على ظهر الفرس الأعظم في الجنوب والأخرى على جنوب كوكبة المرأة السلسلة وبينهما خيط من كواكب يصل بينهما على تعريج .

( فصل: في الصورة الجنوبية ) هي الكواكب التي في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمسة عشر صورة نذكر مواضع كواكبها من الصورة إن شاء الله تعالى ومواضع صورها وأسمائها على مذهب العرب والنجمين على ما رسمنا فيما تقدم .

( كوكبة قيطس ) هي صورة حيوان بحري مقدمه في ناحية الشرق على جنوب كوكبة الحمل ومؤخره في ناحية المغرب خلف الثلاثة الخارجة عن صورة ساكب الماء وكواكب اثنتان وعشرون والعرب تسمى الكواكب التي في الرأس الكف الجذماء لأن امتداده دون امتداد الكف الخضيب وتسمى الخمسة التي على يديه النعامات والكواكب التي على أصل الذنب تسمى النظام والتي على الشعبة الجنوبية من الذنب تسمى الضفدع الثاني والأول مذكور في الدلو .

( كوكبة الجبار ) كواكب ثمانية وثلاثون كوكبا في الصورة وهو صورة رجل قائم في ناحية الجنوب على طريقة الشمس بيده عصا وعلى وسطه سيف والعرب تسمى الكواكب الثلاثة التي على الوجه الهنعة والنير الأعظم الذي على منكبه اليمنى منكب الجوزاء ويد الجوزاء أيضا والكوكب النير الذي على المنكب اليسرى الناجذ والرزم أيضا والثلاثة المصطفة التي على وسطه منطقة الجوزاء والثلاثة المنحدرة المتقاربة سيف الجبار والنير الأعظم الذي على قدمه اليسرى رجل الجبار وتسمى التسعة المقوسة التي على الكم تاج الجوزاء .

( كوكبة النهر ) كواكب أربعة وثلاثون في الصورة وليس حواله شيء من الكواكب المرصودة يبتدىء من عند النير الذي على قدم الجوزاء فيمر في المغرب على تعريج إلى قرب الأربعة التي على صدر قيطس ثم يمر في الجنوب على ثلاثة كواكب ثم ينعطف إلى الشرق فيمر على ثلاثة كواكب أيضا ثم ينعطف إلى الجنوب فيمر على ثلاثة كواكب مجتمعة ثم يتقطع فيمر في الجنوب



على كوكبين متقاربين ثم ينعطف إلى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين أيضاً ثم على ثلاثة كواكب متقاربة ثم ينتهي إلى كوكب نير على آخر النهر، والعرب تسمى الأول والثاني والثالث من كوكبة الكرسي الجوزاء وتسمى الأربعة التي في وسط النهر مع الخمسة التي في جانبه الآخر أدحي النعام وهو عشه والتي حوالى هؤلاء الكواكب تسمى البيض والنير الذي على آخر النهر يسمى الظليم وبين هذ الظليم والظليم الذي على فم الحوت كواكب كثيرة تسمى الرئال وهي فراخ النعام.

( كوكبة الأرنب ) هي اثنا عشر كوكبا في الصورة وليس حواليه شيء من الكواكب المرصودة وهي تحت رجل الجبار وجهه إلى المغرب ومؤخره إلى المشرق والعرب تسمى الأربعة التي اثنان منها على يديه واثنان على رجله كرسى الجوزاء وعرش الجوزاء أيضا .

( كوكبة الكلب الأحمر ) كواكب ثمانية عشر في الصورة وأحد عشر خارجها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزاء ولذلك سمى كلبا، والعرب تسمى النير الأعظم الذي على موضع الفم الشعر العبور ، وكان قوم في الجاهلية يعبدونه لأنه يقطع السماء عرضا دون غيره من الكواكب وذلك قوله تعالى « وأنه هو رب الشعرى » وسمى عبورا لأنه عبر الحجرة إلى سهيل وتسمى اليمانية لأن مغيبها في شق اليمن وتسمى الأربعة التي منها على كتفه وعلى ذنبه ما بينهما وعلى نخذه العذارى والأربعة للمصطفة التي على الاستقامة خارج الصورة تسمى القروود والنيران من خارج الصورة حضار الوزن ومن العرب من يسميها مختلفين لأنهما يطلعان قبل سهيل فيظن أحدهما سهيلا فيخلف عليه والآخر يعلم أنه غير سهيل فيخلف له .

( كوكبة الكلب المتقدم ) وهما كوكبان بين النيرين اللذين على رأس التوأمين وبين النيرين الذي على فم الكلب الأكبر يتأخر عنهما إلى المشرق وأحدهما أنور وتسميه العرب الشعرى الشامية لأنها تغيب في شق الشام وتسميه الشعرى الغميصاء لأنه عندهم أحب سهيلا وقد عبرت اليمانية الحجرة إلى ناحية سهيل وبقيت هذه في الشمال الشرقية فبكت على سهيل وغمصت عنها وتسمى الاثنتين أيضا ذراع الأسد المقبوض وسميت مقبوضة لتأخرها عن الذراع الآخر وهما النيران اللذين على رأس التوأمين .

( كوكبة السفينة ) كواكبها خمسة وأربعون كوكبا من الصورة وليس حوالها شيء من الكواكب المرصودة. وذكر بطليموس أن النير العظيم الذي على المجدف الجنوبي هو سهيل وهو أبعد كوكب عن السفينة في الجنوب يرسم على الاسطرلاب . وأما العرب فالروايات عنها في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة الرأي بعضهم أن النير الذي على طرف المجدف الثاني يسمى سهيلا على الإطلاق .

(فصل : في فوائد القطب الجنوبي) أما القطب الجنوبي فإنه في مقابلة القطب الشمالي وإنه خارج عن كواكب السفينة بقرب نيرالمجذاف وتدور حوله كواكب أسفل من سهيل. وزعموا أن لهذا القطب فوائد (منها) أن كل حيوان أنثى إذا تعسرت ولادتها تنظر إلى القطب وإلى سهيل تنزع في الحال (ومنها) أن من انقطعت عنه شهوة الباه من غير شرب دواء يداوم النظر إلى القطب الجنوبي في ليال متوالية ترجع إليه شهوته (ومنها) أن صاحب الثآليل إذا أخذ بعدد كل ثؤلول ورقة من شجر الغرب ويوميء إلى سهيل وإلى القطب ويقول هذا لقلع الثآليل حتى يقول اثنين وأربعين مرة إما في ليلة واحدة أو في ليال ثم يدق الورق في هاون اسفيدوز ويجعله على الثآليل فانها تجف وتنفرك، وزعموا أنها من الخواص العجيبة المجربة (ومنها) أن صاحب الما ليخوليا إذا أدام النظر إلى القطب وسهيل مرة بعد أخرى أو في ليلة مرات يزول عنه ذلك وزعموا أنهم جربوه فوجدوه صحيحا. (ومنها) أن النظر إلى هذا القطب وسهيل يحدث للانسان طربا وسرورا ولهذا صنف من الزنج مخصوصون بمزيد الطرب لأنهم متقاربون من مدار القطب وسهيل (ومنها) أن صاحب الظفرة في العين إذا أدام النظر إلى القطب وسهيل تزول ظفرته وذلك بأن يديم النظر إلى القطب وسهيل ويحدق النظر إليهما ويكون النظر متواليا أوله ليلة الثلاثاء ولا يقطعه إلى أن تزول الظفرة فانها تذهب إلى تمام اثنين وأربعين أو تسع وأربعين .

(كوكبة الشجاع) كواكب خمسة وعشرون كوكبا في الصورة واثنان خارجا رأسه على زباني الجنوبي من صورة السرطان وهي بين الشعرى الغميصاء وقلب الأسد يميل عنهما إلى الجنوب ميلا يسيرا ثم ينعطف إلى كوكب نير على آخر عقده عند منشأ الظهر فوقه أربع كواكب على شمال النير والعرب تسمى الذي على آخر العنق الفرد لانفراده عن أشباهه وأما سائر كواكب الشجاع فعن العرب فيها روايات كثيرة لا طائل تحتها .

(كوكبة البلطية) هي سبع كواكب على شكل كوكبة الشجاع والعرب تسمى هذه الكواكب الملتف .

(كوكبة الغراب) هي سبع كواكب خلف البلطية على جنوب السماك الأعزل ، والعرب تسمى هذه الكواكب عجز الأسد وتسميها أيضا عرش السماك الأعزل وتسميها أيضا الأحمال .

(كوكبة قطورش) هي سبعة وثلاثون كوكبا وصورته صورة حيوان ومقدمه مقدم إنسان من رأسه إلى آخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشأ ظهره إلى ذنبه، وجهه إلى الشرق ومؤخر ذنبه إلى المغرب ويده شمراخان وقد قبض يده الأخرى على يد السبع وعلى بطن الدابة نير يسمى بطنا وعلى حافر يده اليمنى كوكب حصار وعلى يده الأخرى الوزن وهما اللذان يسميان الخلفين كما ذكرنا قبل .

(كوكبة السبع) وهي تسعة عشر كوكبا من الصورة خلف كوكبة قطورش وبعضها مختلط



بكوكبة قيطورث وقد قبض قيطورث على يده، والعرب تسمى كوكبة قيطورث والسبع الشاربخ  
الجملة لكثرتها وكثافة جميعها وليس حولها شيء من الكواكب المرصودة .

(كوكبة المجرة) كواكبها سبعة في الصورة ولم يقع عن العرب شيء في هذه الكواكب .  
(كوكبة الإكليل الجنوبي) وهي ثلاثة عشر كوكبا في الصورة قدام الاثنين اللذين على  
عرقوب الراعي، فمن العرب من يسمي هذه الكواكب القبة لاستدارتها ومنهم من يسميها أدحى  
النعام وهو عشه لأنها على جنوب النعامين الصادر والوارد اللذين قد مضى ذكرهما .

(كوكبة الحوت الجنوبي) وهي أحد عشر كوكبا في الصورة على جنوبي كواكب الدالى  
رأسه إلى الشرق وذنبه إلى المغرب ويسمى النير الذى على فمه فم الحوت تمت الكواكب الثابتة  
وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل .

(فصل : في منازل القمر) وهي ثمانية وعشرون منزلا ينزل القمر كل ليلة بواحد منها من  
مستهل إلى ثمانية وعشرين ليلة من الشهر ثم يستمر واستمراره محاقه حتى لا يرى منه شيء فان  
كان الشهر تسعا وعشرين استمر ليلة ثمان وعشرين وإن كان ثلاثين استمر ليلة تسع وعشرين  
وهو في السرار يقطع منزله فهذه المنازل الثمانية والعشرون يبدو منها أبدا أربعة عشر بالليل  
فوق الأرض وأربعة عشر تحت الأرض وكلما غاب منها واحد طلع رقيه، والعرب تسمى أربعة  
عشر من هذه المنازل شامية وأربعة عشر يمانية فأول الشامية الشرطين وآخرها السماء الأعزل وأول  
اليمانية الغفر وآخرها الرشا والعرب تسمى سقوط النجم في الغرب وطلوع مقابله مع الفجر نوءا  
وسقوط كل نجم منها في ثلاثة عشر يوما خلا الجهة فان لها أربعة عشر يوما فيكون انقضاء  
سقوط الثمانية والعشرين مع انقضاء السنة ثم يرجع الأمر إلى الأول في ابتداء السنة المستقبلية وما  
كان في هذه الثلاثة عشر يوما من مطر أو ريح أو حر أو برد فهو من نوء ذلك النجم الساقط  
عند الحكماء ولهم أقوال طويلة في أحكام نزول النيرين. فأول هذه المنازل :

(الشرطين) يقال لهما قرنا الحمل ويسميان الناطح وبينهما في رأى العين قاب قوسين،  
وإذا حلت الشمس بها اعتدل الزمان واستوى الليل والنهار وطلوعهما لسته عشر ليلة تخلو من  
نيسان وسقوطهما لثمان عشرة ليلة تخلو من تشرين الأول وحلول الشمس بهما لعشرين ليلة تخلو  
من أدار وكلما نزلت الشمس الشرطين فقد مضت سنة وإنما سمي شرطين لأنهما علامة دخول أول  
السنة وفي نوء الشرطين يطيب الرمان وتكثر المياه وتنقعد الثمار ويحصد الشعير وورقيب الشرطين الغفر .  
(البطين) يقال له بطن الحمل وهو ثلاث كواكب خفية كأنها أثافي وهذه صورتها : وهو بين الشرطين  
والثريا وطلوعه ليلة تبقى من نيسان وسقوطه ليلة تبقى من تشرين الأول . وعند سقوطه يرتج البحر  
فلا تجرى فيه جارية ويذهب الحداء والرخم والخطاطيف إلى الغور ويستكن النمل، وتقول العرب  
إذا طلع البطين فقد اقتضى الدين، وحكى ابن الأعرابي أنهم يقولون ما أتى البطين والدبران  
أو أحدهما وكان لنوئه مطر إلا كاد أن يكون ذلك العام جديا وقالوا إنه أشر الأنواء وأقلها مطرا  
وفي نوئه يجف العشب ويتم حصاد الشعير ويأتي أول حصاد الحنطة ورقيب البطين الزبانا .

( الثريا ) ويقال له النجم وهو أشهر هذه النازل وهي ستة أنجم وهذه . . . .  
 وفي خلالها نجوم كثيرة خفية والعرب تقول إن طلع النجم غدية ابتغى الراعى كسبة  
 وطلوعها ثلاث عشرة ليلة تخلو من إيار وسقوطها ثلاث عشر ليلة تخلو من تشرين الآخر، والثريا  
 تظهر في المشرق عند ابتداء البرد ثم ترتفع في كل ليلة حتى تتوسط السماء مع غروب الشمس وفي  
 ذلك الوقت أشد ما يكون البرد ثم تنحدر عن وسط السماء فتكون في كل ليلة أقرب من أفق المغرب  
 إلى أن يهل الهلال معها ثم تمكث يسيرا وتغيب نيفا وخمسين ليلة وهذا المغيب هو استمرارها  
 ثم تبدو بالغداة من المشرق في قوة الحر وقال النبي صلى الله عليه وسلم « إذا طلع النجم لم يبق  
 من العاهة شيء » أراد عاهات الثمار لأنها تطلع بها بالحجاز وقد أزهرا البسر . وأما نوؤها فمحمود  
 وهو خير نجوم الوسمي لأن مطره في الوقت الذي فقت الأرض فيه الماء فإذا طلعت الثريا ارتج  
 البحر واختلفت الرياح وسلط الله الجن على المياه وقال صلى الله عليه وسلم « من ركب البحر بعد طلوع  
 الثريا فقد برئت منه الذمة » وفي نوء الثريا تحرك الرياح ويشد الحر ويدرك التفاح والشمس  
 ويجف العشب وفي آخره يعد النيل ويكثر اللبن وريقب الثريا الإكليل .

( الدبران ) وهو كوكب أحمر منير يتلو الثريا ويسمى تابع النجم وسمى دبرانا لاستدبارة  
 الثريا وهذه صورته . . . .

ونوؤه غير محمود والعرب تتشائم به وطلوعه لست وعشرين ليلة من إيار وسقوطه لسته  
 وعشرين ليلة من تشرين الأول قال الساجع إذا طلع الدبران يبست الغدران وفي نوءه يشتد الحر  
 وهو أول البوارح وتهب السهائم ويسود الغيب وريقب الدبران القلب .

( الحقعة ) هي رأس الجوزاء وهي ثلاثة كواكب صغار تشبه الأثافي وهذه صورتها . . .  
 وإنما سميت حقعة تشبها بعرض الفرس الذي يقال له الحقعة وتطلع لتسع خلون من حزيران وتسقط  
 لتسع خلون من كانون الأول ونوؤها لا يكادون يذكرونه إلا بنوء الجوزاء والعرب تقول إذا  
 طلعت الحقعة رجع الناس عن النجعة وفي نوؤها يدرك البطيخ وسائر الفواكه ويشد الحر ويكثر  
 هبوب السهائم وريقب الحقعة الشولة .

( المنعة ) هي كوكبان أبيضان بينهما قيدسوط في المجرة وهذه صورتها . . . يقال لأحد الكوكبين الزر  
 والآخر لنيسان وثلاثة تحيط بهما فمجموعهما خمسة أربعة متتابعة إلى جانب وواحد في جهة العرض  
 على هيئة الالف الكوفي وطلوع المنعة لاثنين وعشرين ليلة تخلو من حزيران وسقوطها لاثنين  
 وعشرين ليلة تخلو من كانون الأول ونوؤها من أنواء الجوزاء وتقول العرب إذا طلعت الجوزاء  
 كسب الصبا وفي نوؤها انتهاء شدة الحر وإدراك الرطب والتين وتغير المياه وريقب المنعة النعائم .



( الذراع ) هو ذراع الأسد القبوضة وللأسد ذراعان مقبوضة ومبسوطة فالمبسوطة تلى اليمن والمقبوضة تلى الشام وطلوعها لأربع ليال تخلو من تموز وسقوطها لأربع تخلو من كانون الآخر ونوؤها محمود قل ما يخلف وزعمت العرب أنه إذا لم يكن في السنة مطر لم يخلف الذراع والعرب قد تقول إذا طلع الذراع ترقق الشراب في كل قاع وفي نوؤها تشتد بوارح الصيف حرا وسموما وفيه يدرك الرمان ويحمر البسر ويقطع القصب النبطي وريقب الذراع البلدة .

( النثرة ) هي ثلاثة كواكب متقاربة وهي أنف الأسد وطلوعها لسبع عشرة ليلة من تموز وتسقط لسبع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر وتقول العرب إذا طلعت النثرة قنأت البسرة أى اشتدت حمرتها وعند سقوط النثرة يجرى الماء في العود ويصلح تحويل الفسيل وفي نوؤها غاية شدة الحر وفيه سموم حارة حتى قيل إن في نوؤها كل يوم تظهر آفة تفسد شيئا من الذرع والثمار وريقب النثرة سعد الذابح .

( الطرف ) هو طرف الأسد ، وهما كوكبان صغيران مثل الفرقدين وطلوعه لليلة تخلو من آب وسقوطه ليلية تبقى من كانون الثاني وتقول العرب إذا طلعت الطرف كثرت الطرفة وعند ذلك قطاف أهل مصر وفي نوئه بوارح وسموم وفيه يؤكل الرطب ويقطف العنب وريقب الطرف سعد بلع .

( الجبهة ) هي جبهة الأسد وهي أربعة كواكب فيها عوج بين كل كوكبين في رأى العين قيد سوط وهي معترضة من الجنوب إلى الشمال والجنوبي منها يسميه النجمون قلب الأسد وطلوعها لأربع عشرة ليلة تمضى من آب مع طلوع سهيل وسقوطه لاثنتي عشرة ليلة تخلو من شباط ، وعند سقوطها ينكسر حد الشتاء وتوجد الكمأة ويورق الشجر وتهب الرياح اللواقح ، وتقول العرب لولا طلوع الجبهة ما كان للعرب رفهة ونوؤها محمود يقال ما امتلأ واد من نوء الجبهة ماء إلا امتلأ عشا وسهيل يطلع بالحجاز مع طلوع الجبهة ومع طلوعها يصير البسر رطبا وفي نوؤها ينكسر البرد ويكثر الرطب ويسقط الطل وريقب الجبهة سعد السعود .

( الزبرة ) هي زبرة الأسد أى كاهله وهي كوكبان نيران بينهما قيد سوط والزبرة شعر الأسد الذى ينزل عند الغضب وأحدهما أنور من الآخر وفيهما قليل عوج وطلوعهما لأربع ليال تخلو من آب وسقوطهما لخمس ليال تخلو من شباط ويكون في نوؤها مطر شديد فان أخلف قصر وعند طلوع الزبرة يرى سهيل بالعراق ويرد الليل مع السموم بالنهار وريقب الزبرة سعد الأخبية .

( الصرفة ) هي كوكب واحد على أثر الزبرة أزهر مضى جدا عنده كواكب صغار طمس يزعمون أنه قلب الأسد وسميت صرفة لانصراف الحر والبرد عند طلوعها وسقوطها وطلوعها لتسع ليال تخلو من أيلول وسقوطها لتسع ليال تخلو من أذار ومع طلوعها يزيد النيل وأيام العجوز في نوؤها . وزعموا أن الصبي إذا فطم بنوء الصرفة لم يكذب طلب اللبن وفي نوؤها مطر ورياح وبرد بالليل ويأتى المطر الوسمى وريقب الصرفة فرع الدلو المقدم .

( العواء ) هي أربعة أنجم على أثر الصرفة تشبه الهاء المردودة الأسفل بالخط الكوفي والعرب شبهوها بكلاب تتبع الأسد وقال قوم هي وركا الأسد وطلوعها لاثنتي عشرة ليلة تخلو من أيلول وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من أذار ونوؤها يسير والعرب تقول إذا طلعت العواطاب الهوا وفي نوؤها يستوى الليل والنهار ويأخذ الليل في الزيادة والنقصان وهو ابتداء الخريف ، ورقيب العواء فرع الدلو للتوخر .

( السماء ) هو السماء الأعزل وأما السماء الرامح فلا ينزله القمر وهو كوكب أزهر وإنما سمي أعزل لأن الرامح عنده كوكب يقال له راية السماء وأما الأعزل فلا شيء عنده والأعزل هو الذي لا سلاح معه والعرب يجعلون السماء كين ساقا الأسد وطلوع السماء الأعزل لخمس ليال مضين من تشرين الأول وسقوطه لأربع ليال تخلو من نيسان ونوؤه غزير قلما يخلف مطره إلا أنه مدموم لأنه ينبت البسر وهو نبت إذا رعت الإبل مرضت والعرب تقول إذا طلعت السماء ذهبت العكك وفي نوئه صرام النخل وقطع الغنم ويأتي المطر الولي ورقيب السماء بطن الحوت وهذا آخر المنازل الشامية ( وأما المنازل اليمانية فأولها ) :

( الغفر ) وهو ثلاث كواكب خفية وإنما سمي غفرا لأن عند طلوعه تستر نضارة الأرض وزيتها وطلوعه لثمان عشرة ليلة تخلو من تشرين الأول وسقوطه لستة عشرة ليلة تخلو من نيسان قال الساجع إذا طلع الغفر اقشعر السفر وذبل النضر وفي نوئه يؤبر النخل ويقطع القصب الفارسي ومطره ينبت الكأمة ورقيب الغفر الشرطين .

( الزبانا ) هي زبانا العقرب أي قرناها وهما كوكبان مفترقان بينهما في رأى العين مقدار خمسة أذرع وطلوع الزبانا آخر ليلة من تشرين الأول وسقوطها لليلة تبقى من نيسان، والعرب يصفونها بهبوب البوارح وهي الشمال الشديدة الهبوب وتكون في الصيف حارة قال الساجع إذا طلعت الزبانا فاجمع لأهلك ولا تتوانى وفي نوئه يدخل الناس بيوتهم في إقليم بابل ويشتد البرد ومطره ينبت الكأمة والزبانا رقيه البطين .

( الإكليل ) هو رأس العقرب وهو ثلاثة كواكب زاهرة مصطفة معترضة وطلوع الإكليل لثلاث عشرة ليلة تخلو من تشرين الثاني وسقوطه لثلاث عشرة ليلة تخلو من إيار والعرب يقولون إذا طلع الإكليل هاجت السيول فاذا سقط غارت مياه الأرض ولا تزال تغور إلى سقوط بطن الحوت وذلك لخمس مضين من تشرين الأول وفي نوئه تكثر الأمطار والغيوم ورقيب الإكليل الثريا .

( القلب ) هو قلب العقرب وهو الكوكب الأحمر وراء الإكليل بين كوكبين يقال لهما النياط وليس على حمرة وأول الناج بالبادية عند طلوع القلب وطلوع النسر الواقع وهما يطلمان معا في البرد وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من تشرين الثاني وسقوطه لست وعشرين ليلة تخلو من



إيار، وماتج في هذا الوقت يكون سيء الغذاء لشدة البرد وقلة اللبن والزيت والعرب يقولون إذا طلع القلب جاء الشتاء كالكلب ونوء القلب نتشأم به العرب ويكرهون السفر إذا كان القمر نازلا في العقرب وفي نوءه يشتد البرد ونهب الرياح الباردة ويسكن الماء في عروق الشجر وورق القلب الدبران .

( الشولة ) هي كوكبان متقاربان يكادان يماسان ذنب العقرب وسميت شولة لارتفاعها يقال شال بذنبه وبعدها إبرة العقرب كأنها لطخة غيم وهي تطلع لتسع ليال خلون من كانون الأول وتسقط لتسع تخلو من حزيران، وتقول العرب إذا طلعت الشولة اشتدت على العيال العولة وفي نؤها يسقط الورق كله وتكثر الأمطار وتفرق الأعراب الذين حضروا المياه ورقب الشولة الهقعة .

( النعائم ) هي ثمان كواكب على أثر الشولة أربعة في المجرة وهي النعائم الواردة ، سميت واردة لأنها شرعت في المجرة كأنها تشرب وأربعة خارجة عن المجرة وهي النعائم الصادرة سميت صادرة لأنها خارجة عن المجرة كأنها شربت ثم صدرت عن الماء وكل أربعة منها على ترييع وطلوعها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من كانون الأول وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من حزيران، والعرب تقول إذا طلعت النعائم توسعت البهائم وفي نؤها أول الشتاء واستواء الليل والنهار ورقب النعائم الهنعة .

( البلدة ) هي فضاء في السماء لا كوكب بها بين النعائم وبين سعد الداج وليس فيه إلا نجم واحد خامد لا يكاد يرى وهي ست كواكب مستديرة صفارخفية تشبه القوس ويسمى بعضها بعض العرب القوس وطلوع البلدة لأربع ليال خلون من كانون الآخر وسقوطها لأربع ليال مضين من تموز ، وتقول العرب إذا طلعت البلدة حمت الجمعة وفي نؤها يجمد الماء ويشد كلب الشتاء وتنقي البساتين من الأدغال والحشيش وتكرب الكروم ورقب البلدة الذراع .

( سعد الداج ) هو كوكبان غير نيرين بينهما في رأى العين قدر ذراع وأحدهما مرتفع في الشمال والآخر هابط في الجنوب وطلوعه لسبع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر وسقوطه لسبع عشرة ليلة تمضي من تموز ، والعرب تقول إذا طلع سعد الداج حمى أهله الداج وفي نوءه يصعد الماء إلى فروع الشجر ويدرك الجوز واللوز ويرجى المطر ورقب سعد الداج النثرة .

( سعد بلع ) هو نجمان مستويان في المجرى أحدهما خفي وسمى الأكبر بالعا كأنه بلع الآخر الخفي وأخذ ضوءه وطلوعه لليلة تبقى من كانون الآخر وسقوطه لليلة تبقى من آب وتقول العرب إذا طلع سعد بلع صار في الأرض لمع وفي نوءه يكثر المطر وتنقي الضفادع وتزأج العصافير ويبيض المهدد وتهب الجنوب ويقل اللبن ورقب سعد بلع الطرف .

( سعد السعد ) هو ثلاث كواكب أحدها نير والآخران دونه والعرب تتيمن به فلهذا سمي بهذا الاسم وطلوعه لاثنتي عشرة ليلة تمضي من شباط وسقوطه لأربع عشرة ليلة تمضي من آب ، وتقول العرب إذا طلع سعد السعد كره في الشمس القعود ونوؤه محمود وفي نوءه يتحرك أول

العشب ويصوت الطير وتهيج السنانير ويورق الشجر وتأتي الخطاطيف وتصيب الإبل مرعاها ويدرك الورد وسائر الرياحين ورقيق سعد السعود الجهة .

(سعد الأخبية) هو أربعة كواكب متقاربة واحد منها في وسطها وهو مثل رجل بطة اثنان منها على الطول واثنان منها على العرض، يقال إن السعد منها واحد وهو أنورها والثلاثة خفية وقيل إنما سمى سعد الأخبية لأن عند طلوعه تخرج الحشرات المختبئة في الأرض وطلوعه خمس وعشرين ليلة تخلو من شباط وسقوطه لأربع ليال تبقى من آب، وتقول العرب إذا طلع سعد الأخبية خلت من الناس الأبنية ونوؤه غير محمود يكثر فيه المطر جدا ويقطع الكرم ورقيب سعد الأخبية الزبرة .

(الفرع الأول) هو فرع الدلو للمقدم والدلو أربعة كواكب واسعة أربعة فائنان منها هما الفرع الأول واثنان هما الفرع المؤخر وفرع الدلو هو مصب الماء بين العرقتين وطلوع الفرع الأول لتسع ليال خلون من أدار وسقوطه لتسع ليال مضين من أيلول والعرب تقول إذا طلع الدلو طلب اللهو ونوؤه محمود وفيه تسقط الجرة الثالثة وينعقد اللوز والتفاح والمشمش بالحر وبرده يهلك الثمار ورقيب الفرع الأول الصرفة .

(الفرع الثاني) قد وصف عند الفرع الأول وطلوعه لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من أدار وسقوطه لاثنتين وعشرين ليلة تمضي من أيلول ونوؤه محمود وطلوع الفرعين وغروبهما يكون في إقبال البرد وإدباره وعند سقوط الفرع المؤخر يحز النخل بالحجاز وتهامة وكل غور ويشتر العسل وفي نوؤه آخر أمطار الشتاء وفيه يكثر العنب ويدرك النبق والباقلاء ويستوى الليل والنهار ورقيب الفرع الثاني العواء .

(بطن الحوت) هي كواكب كثيرة في مثل حلقة السمكة وتسمى الرشاء أيضا وهي كواكب معترضة ذنبا نحو اليمين ورأسها نحو الشام وطلوعها لأربع ليال تخلو من نيسان وسقوطها خمس تمضي من ثشرين الأول وعند سقوطه ينتهي غور المياه ويطلع بعده الشرطين ويعود الأمر إلى ما كان عليه في السنة الأولى، وتقول العرب إذا طلعت السمكة أمكنت الحركة ورقيب بطن الحوت السماء ونوؤه غزير المطر قلما يخلف وهو أوان حصاد الشعير بالجروم. قال أبو إسحاق الزجاجي إن السنة أربعة أجزاء كل جزء منها سبعة أنواء كل نوء منها ثلاثة عشر يوما وزادوا فيها يوما لثم السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما وهو مقدار قطع الشمس فلك البروج، والله الموفق .

(النظر العاشر في فلك البروج) اعلم أنه ليس فلكا كسائر الأفلاك بل هو أمر موهوم وذلك لأنهم ذهبوا إلى أن لكل كوكب من الكواكب كرة تخصه وأن لكل كرة حركة تخصها وأن الكوكب مركز في جرم الفلك كنقطة وأن كل كرة تتحرك على قطبين وأن النقطة التي عليها برسم دائرة موهومة على سطح



الكوكبة فإذا تحرك فلك الشمس من المشرق إلى المغرب كانت حركته قسرية وإنما حركة فلك الشمس المختصة به من المغرب إلى المشرق فإذا تمت دورته حدثت من مركز الشمس دائرة عظيمة في فلك الشمس وتوهم هذه الدائرة قاطعة للعالم فتحدث في سطح الفلك الأعلى دائرة عظيمة مركزها مركز العالم وهي الدائرة التي تسمى فلك البروج، ثم إن الدائرة التي هي أعظم الدوائر التي تمر بمركز العالم وتقطع العالم نصفين وقطباها قطبا العالم اللذان يسميان الشمالي والجنوبي تسمى دائرة معدل النهار فنقول : دائرة فلك البروج تقطع دائرة معدل النهار نصفين على نقطتين متقابلتين تسمى إحداها نقطة الاعتدال الربيعي والأخرى نقطة الاعتدال الخريفي ثم توهم دائرة أخرى تمر بنقطتي معدل النهار وهما قطبا العالم وتقطعي فلك البروج فتقطع دائرة فلك البروج على نقطتين متقابلتين إحداها ممالي الشمال والأخرى ممالي الجنوب أما الشمالية فتسمى نقطة الانقلاب الصيفي وأما الجنوبية فتسمى نقطة الانقلاب الشتوي فهاتان الدائرتان تقسمان فلك البروج أربعة أقسام متساوية، أما الربع الذي بين نقطتي الاعتدال الربيعي وبين الانقلاب الصيفي فهو الذي يحدثه زمان الربيع لأن الشمس ما دامت بحركة فلكها الخاص مسامطة لهذا القوس يسمى ذلك الزمان ربيعا، وأما الربع الذي بين نقطتي الانقلاب الصيفي والاعتدال الخريفي فهو الذي يحدثه زمان الصيف لأن الشمس ما دامت مسامطة لهذا القوس يسمى ذلك الزمان صيفا، وأما الربع الذي بين نقطتي الاعتدال الخريفي والانقلاب الشتوي فهو الذي يحدثه زمان الخريف لأن الشمس ما دامت مسامطة لهذا القوس يسمى الزمان خريفا، وأما الربع الذي بين نقطتي الانقلاب الشتوي والاعتدال الربيعي فهو الذي يحدثه زمان الشتاء لأن الشمس ما دامت مسامطة لهذا القوس يسمى الزمان شتاء وتوهم أيضا دائرتان عظيمتان تخرجان من قطبي دائرة البروج فيقطعان الربع الربيعي ثلاثة أقسام متساوية ويقطعان أيضا الربع الخريفي المقابل لهذا الربع ثلاثة أقسام متساوية وتوهم أيضا دائرتان عظيمتان تخرجان من قطبي دائرة البروج وتقطعان الربع الصيفي والربع الشتوي المقابل له كل واحد منها ثلاثة أقسام متساوية فتصير جملة الدوائر الخارجة من قطبي دائرة البروج ستة فإذا توهمنا ست دوائر قاطعة للعالم تمر بنقطتي الدائرة بنقطتين متقابلتين انقسم كل واحد من الأفلاك التسعة اثني عشر قسما يسمى كل قسم منها برجا وكل برج منها مقسوم ثلاثين قسما يسمى كل قسم منها درجة فالدوائر بجملة ثلثمائة وستون درجة ثم قسموا فلك الثوابت بهذه الدوائر الست اثني عشر قسما في كل قسم كواكب متشكلة بأشكال مختلفة، ففي أحد هذه الأقسام كواكب متشكلة بشكل يشبه صورة الحمل فسمى ذلك القسم برج الحمل ثم يلي هذه القطعة قطعة عليها كواكب متشكلة بصورة شبيهة بالثور فيسمى هذا القسم برج الثور وهكذا إلى آخر الأقسام. وذكر بطليموس أن دائرة البروج أربعمائة وستة وثمانون ألف ومائتان وتسعة وخمسون ألفا وسبعمائة وأحد وعشرون ميلا وسبع ميل فطول كل برج تسعة وثلاثون ألف وثلثمائة وثمانية وثمانون ألفا وثلثمائة وعشرة أميال

ونصف وسدس ميل ، وعرض كل برج ألف ألف وثلثمائة واثنان وعشرون ألفا وتسعمائة وثلاثة وأربعون ميلا وثلث ميل ، والله الموفق للصواب .

( النظر الحادى عشر: في فلك الأفلاك ) سمي هذا الاسم لاحاطته بجميع الأفلاك وتحريكه كلها ويقال له الفلك الأعظم لأنه أكبر الأفلاك ويقال له الفلك الأطلس لأنهم لم يعرفوا له كوكبا وحركة هذا الفلك من المشرق إلى المغرب على قطبين ثابتين يقال لأحدهما القطب الشمالى والآخر القطب الجنوبى ويتم دورته في أربع وعشرين ساعة وبحركته تتحرك الأفلاك كلها مع كواكبها وحركته أسرع من كل شيء شاهدته الإنسان حتى صح في الهندسة أن الشمس تتحرك بحركتها القسرية وهي حركة الفلك الأعظم في مقدار ما يرفع الإنسان قدمه للخطو إلى أن يضعها ثمانمائة فرسخ وينهد بصحة هذا ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « أنه سأل جبريل عليه السلام عن دخول وقت الصلاة فقال لا نعم فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله لا نعم فقال من وقت قلت لا إلى أن قلت نعم مرت الشمس خمسمائة فرسخ » وبحركة هذا الفلك يتكون الليل والنهار فإذا طلعت الشمس بدوران هذا الفلك على جانب من الأرض أضاء جوها وأشرق سطحها وتحركت حيواناتها وربى نباتها وفاح نسيمها وإذا غابت بدوران هذا الفلك عن جانب من الأرض أظلم جوها واسود وجهها وسكنت حيواناتها وذبل نباتها لما دامت هذه الحركة محفوظة فهذه الحالة موجودة وأشار إليها بقوله تعالى « ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولملکم تشكرون » والحكماء مما هذا الفلك محمدا لا اعتقادهم أن ليس وراء ذلك خلا وملا . وقال أبو عبد الله محمد بن عمر الرازى بعد ما أظهر فساد القول بالحدد: من أراد أن يكتال مملكة البارى تعالى بمكيال العقل فقد ضل ضللا بعيدا ، وقد أحب بعض السلف التوفيق بين الآيات والأخبار وقول الحكماء فزعم أن الكرسي هو الفلك الثامن الذى ذكرنا سمته وعجائبه والعرش هو الفلك التاسع الذى هو أعظم الأفلاك ، والله تعالى أعلم بصحة هذا القول أو فساده ولا شك في وجود العرش والكرسي لنصوص الآيات ولما رواه أبو الدرداء رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما السموات السبع في الكرسي إلا كحلقة ملقاة في فلاة وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على تلك الحلقة » . وأما العرش فانه مخلوق عظيم من مخلوقات الله تعالى قبله لأهل السموات كما أن الكعبة قبله لأهل الأرض فسبحان العظيم .

( النظر الثانى عشر: في سكان السموات وهم الملائكة ) زعموا أن الملك جوهر بسيط ذو حياة ونظر وعقل والاختلاف بين الملائكة والجن والشیاطین كالاختلاف بين الأنواع . واعلم أن الملائكة جواهر مقدسة عن طلب الشهوة وكدورة الغضب لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون طعامهم التسبیح وشرابهم التقديس وأنهم بذكر الله تعالى وفرحهم بعبادته خلقوا على صور مختلفة وأقدار متفاوتة لا صلاح مصنوعاته وإسكان سمواته وقال صلى الله عليه وسلم « أظنت السماء وحق لها أن تظمأ فيها قدر شبر إلا وفيه ملك راکع



أو ساجد» وقال بعض الحكماء إن لم يكن في فضاء الأفلاك وسعة السموات خلائق فكيف يليق بحكمة البارئ جلّت قدرته تركها فارغة مع شرف جوهرها فإنه لم يترك قعر البحار المالحة المظلمة فارغا حتى خلق فيه أجناس الحيوانات وغيرها ولم يترك جواهر الهواء الرقيق حتى خلق له أنواع الطير ولم يترك البراري اليابسة والآجام والجبال حتى خلق فيها أجناس الهوام والحشرات. وأما أصناف الملائكة فلا يعرفهم غير خالقهم كما قال تعالى «وما يعلم جنود ربك إلا هو» غير أن صاحب الشرع أعلم ببعضهم، وبحسب وقوع الحوادث اهتدى العقل إلى بعضهم حتى قيل ما من ذرة من ذرات العالم إلا وقد وكل بها ملك أو ملائكة وما من قطرة إلا ومعها ملك ينزل بها من السحاب ويدعها في المكان الذي قدر الله تعالى، هذا حال الذرات والقطرات فما ظنك بالأفلاك والكواكب والهواء والغيوم والرياح والأمطار والجبال والقفار والبحار والعيون والأنهار والمعادن والنبات والحيوان؟ فبالملائكة صلاح العالم وكمال الموجودات بتقدير العزيز العليم. ولندكر بعض من أخبر بهم صاحب الشريعة صلوات الله عليه وسلامه وهم الملائكة المقربون عليه وعليهم السلام. فمنهم : حملة العرش ، صلوات الله عليهم وهم أعز الملائكة وأكرمهم على الله تعالى ، تقرب اليهم سائر الملائكة ويسلمون عليهم بالغدو والرواح لمكاتمتهم عند الله تعالى وهم يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا، فمنهم من هو على صورة النسر، ومنهم من هو على صورة الثور ، ومنهم من هو على صورة الأسد، ومنهم من هو على صورة البشر . قال ابن عباس رضى الله عنهما : خلق الله حملة العرش وهم اليوم أربعة فإذا كان يوم القيامة أمدهم الله تعالى بأربعة أخرى فذلك قوله تعالى «ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهو عظيم لا يوصف فمنهم كما تقدم من هو على صورة ابن آدم يشفع لبنى آدم في أرزاقهم، ومنهم من هو على صورة الثور يشفع للبهائم في أرزاقها، ومنهم من هو على صورة النسر يشفع للطيور في أرزاقها ومنهم من هو على صورة الأسد يشفع للسباع في أرزاقها. ومنهم الروح الأمين عليه السلام وهو ملك يقوم صفا والملائكة كلهم صفاء كرامته عند الله تعالى وعظمته وإنما سمى روحا لأن كل نفس من أنفاسه يصير روحا لحيوان، وقد وكّاه الله تعالى بإدارة الأفلاك وحركات الكواكب وما تحت فلك القمر من العناصر والمواد من المعادن والنباتات والحيوانات وهو أكبر من الفلك وأقوى منه وأعظم وأشرف وأعلى من الجسمانيات وهو قادر على تسكين الأفلاك كما هو قادر على تحريكها بإذن الله تعالى. ومنهم إسرافيل عليه السلام وهو مبلغ الأوامر ونافذ الأرواح في الأجساد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «كيف أنعم وصاحب القرن قد التقم القرن وأصغى بالأذن حتى يؤمر فينزع». قال مقاتل القرن الصور وذلك أن إسرافيل عليه السلام واضع فاه على القرن وهو كهية البوق ودائرة رأس البوق كعرض السموات والأرض وهو شاخص بصره نحو العرش ينظر متى يؤمر فينزع فإذا نفخ صعد من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله تعالى قالت عائشة رضى الله عنها قالت لكعب الأحبار رضى الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « يارب جبريل وميكائيل وإسرافيل أما جبريل وميكائيل فسمعت بهما

في القرآن. وأما إسرئيل فأخبرني عنه فقال كعب أنه ملك عظيم الشأن له أربعة أجنحة أحدها سده  
 المشرق والآخر سده المغرب والثالث ينزل به من السماء إلى الأرض والرابع التزم به من عظمة الله  
 تعالى قدماه تحت الأرض السابعة ورأسه ينتهي إلى أركان قوائم العرش وبين عينيه لوح من جوهر فاذا  
 أراد الله عز وجل أن يحدث أمراً في عباده أمر القلم أن يخط في اللوح ثم أدنى اللوح إلى إسرئيل فيكون  
 بين عينيه ثم هو ينتهي إلى ميكائيل صلوات الله عليهم فهم له أعوان في جميع العالم حتى على الأركان  
 والمولدات ينفخون أرواحها فيها فيصير معدنا ونباتا وحيوانا وهي القوى التي بها صلاحها وحياتها، فسبحان  
 الخالق الباري المصور. ومنهم (جبريل الأمين) عليه السلام، وهو أمين الوحي وخازن القدس  
 ويقال له الروح الأمين وروح القدس والناموس الأكبر وطاوس الملائكة. جاء في الخبر «إن الله تعالى إذا تكلم  
 بالوحي سمع أهل السماء صلصلة كجر السلسلة على الصفا فيصعقون ولا يزالون كذلك حتى يأتيهم جبريل  
 عليه السلام فإذا جاءهم فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق فينادون الحق بالحق» وجاء  
 في الخبر أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام «إني أحب أن أراك على صورتك التي صورك  
 الله فيها فقال إنك لا تطيق ذلك فقال صلى الله عليه وسلم أرني فواعده جبريل بالقيع في ليلة مقمرة فأتاه  
 فنظر إليه النبي صلى الله عليه وسلم فاذا هو قد سدا الآفاق فوق مغشياً عليه فلما أفاق عاد جبريل عليه السلام  
 إلى صورته الأولى فقال صلى الله عليه وسلم ما ظننت أن أحداً من خلق الله تعالى هكذا فقال له جبريل  
 عليه السلام كيف لورأيت إسرئيل وإن العرش على كاهله وإن رجله قد مرقتا تحت تخوم الأرض  
 السفلى وإنه ليتصاغر من عظمة الله تعالى حتى يصير كالوصع والوصع العصفور الصغير» وقال كعب  
 الأخبار رضي الله عنه إن جبريل عليه السلام من أفضل الملائكة له ستة أجنحة في كل واحد مائة جناح  
 وله وراء ذلك جناحان لا ينشرهما إلا عند هلاك القرى «ولما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنه لقول  
 رسول كريم ذي قوة، سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوته فقال رفعت قرى قوم لوط  
 بجناحي وصعدت بها حتى سمع أهل السماء صياح ديكهم ثم قلبتها» وأعوانه موكلون على جميع العالم من  
 شأنهم إحداث القوة الغضبية والحمية لدفع الشر والأيذاء. ومنهم (ميكائيل) عليه السلام وهو موكل  
 بالأرزاق الأجساد والحكمة والعرفة للنفوس. قال كعب الأخبار: في السماء السابعة البحر المسجور  
 وعليه من الملائكة ما شاء الله وميكائيل قائم على البحر المسجور لا يعرف وصفه وعدد أجنحته  
 إلا الله تعالى ولو أنه فتح فاه لم تكن السموات فيه إلا كخردلة في بحر ولو أشرف على أهل  
 السموات والأرض لاحترقوا من نوره وله أعوان موكلون على جميع العالم من شأنهم إحداث  
 قوة النهوض في الأركان والمولدات وغيرها التي بها الوصول إلى الغايات وبلوغ الكمال في الكائنات.  
 ومنهم (عزرائيل) عليه السلام وهو مسكن الحركات ومفرق الأرواح من الأجساد. قال كعب  
 الأخبار عزرائيل في السماء الدنيا وخلق الله تعالى رجله في تخوم الأرضين ورأسه في السماء العليا  
 ووجهه مقابل اللوح المحفوظ وله أعوان بعدد من يموت والخلق كلهم بين عينيه لا يقبض روح



مخلوق إلا بعد أن يستوفي رزقه وينقضى أجله. وعن أشعث بن أسلم أن إبراهيم عليه السلام سأل ملك الموت عليه الصلاة والسلام فقال له ماذا تصنع إذا كان نفس بالشرق ونفس بالمغرب ووقع الوباء بأرض والتقى الزحفان بأخرى فقال أدعو الأرواح باذن الله تعالى فتكون بين أصبعي هاتين. وعن وهب ابن منبه رضي الله عنه أن سليمان بن داود عليهما السلام تمنى أن يرى ملك الموت ليتخذه صديقاً فلم يشعر سليمان حتى أتاه كأنه خرج من تحت سريره فقال له سليمان من أنت؟ فقال ملك الموت فصعق سليمان عليه السلام فلما رأى ملك الموت ذلك قال اللهم إن عبدك سليمان تمناني ونزل به ماتري، اللهم إني أسألك أن تقويه على رؤيتي، فأوحى الله تعالى إليه أن ضع يدك على صدره ففعل ذلك فأفاق سليمان عليه السلام وقال ياملك الموت إني أراك عظيم الحلق أو كل الملائكة مثلك؟ فقال والذي بعثك بالحق نبيا إن رجلى الآن على منكبي ملك قد جاوزت رأسه السموات السبع وارتفع فوق ذلك بمسيرة خمسمائة عام ورجلاه قد جاوزتا الثرى بمسيرة خمسمائة عام وهو فاتح فاه رافع رأسه باسط يديه فلو أذن الله تعالى له أن يطبق شفته العليا والسفلى لأطبق على ما بين السماء والأرض فقال له سليمان عليه السلام لقد وصفت أمراً عظيماً فقال له كيف لو رأيته على صورتي التي أقبض فيها أرواح الكفار فصار ملك الموت صديقاً له ويأتيه كل خميس ويقعد عنده إلى أن تزول الشمس فقال له سليمان عليه السلام يوماً مالى أراك لاتعدل بين الناس تأخذ هذا تدع هذا فقال له ملك الموت ليس المسئول بأعلم من السائل إنما هي كتب فيها أسماء القبوضين تلقى إلى ليلة الصك وهي ليلة النصف من شعبان إلى مثلها من السنة القابلة، فأما أهل التوحيد فأقبض أرواحهم يميني في حريرة يضاء مغموسة في المسك وترفع إلى عليين، وأما أهل الكفر فأقبض أرواحهم شمالي في سربال من قطران وتنزل إلى سجين وأمرهم إلى عالم الغيب والشهادة فينبئهم بما كانوا يعملون. وعن الأعمش عن خيثمة قال دخل ملك الموت على سليمان عليهما السلام فجعل ينظر إلى أحد جلسائه ويدبر النظر إليه فلما خرج ملك الموت قال الرجل يابني الله من كان هذا؟ قال إنه ملك الموت قال رأيت ينظر إلى كأنه يريدني أريد أن تخلصني منه بأن تأمر الريح لتحملني إلى أقصى بلاد الهند فأمر سليمان الريح بذلك ففعلت فلما عاد ملك الموت إلى سليمان عليه السلام قال له رأيتك تدبر النظر إلى بعض جلسائي قال كنت أعجب منه لأنني أمرت أن أقبض روحه بأقصى بلاد الهند في ساعة قريبة ورأيت عندك. وقال وهب قبض ملك الموت روح جبار من الجبابرة فقالت الملائكة لملك الموت لمن كنت أشد رحمة ممن قبضت أرواحهم فقال أمرت بقبض روح امرأة في فلاة من الأرض فأتيها وقد ولدت مولوداً فرحمها لغربتها ورحمت ولدها لصغره وكونه في فلاة لا أحد بها فقالت الملائكة الجبار الذي قبضت الآن روحه هو ذلك المولود فقال ملك الموت سبحان اللطيف بعباده، ومنهم (الكروبيون) عليهم السلام وهم العاكفون في حظيرة القدس لا التفات لهم إلى غير الله تعالى،

لاستغراقهم بجمال حضرة الربوبية يسبحون الليل والنهار لا يفترون. وفي الخبر «إن لله تعالى أرضا يضاء مسيرة الشمس فيها ثلاثون يوما محشوة خلقا من خلق الله تعالى لا يعلمون أن الله تعالى يعصى طرفه عين قالوا يا رسول الله أمن ولد آدم هم قال لا يعلمون أن الله تعالى خلق آدم قبل يا رسول الله أنى غفل عنهم إبليس؟ قال لا يعلمون أن الله تعالى خلق إبليس ثم تلا قوله تعالى: «ويخلق ما لا تعلمون» ومنهم (ملائكة سبع سموات) قال كعب الأحبار هؤلاء ملائكة مداومون على التسبيح والتهليل في القيام والقعود والركوع والسجود يسبحون الليل والنهار لا يفترون حتى تقوم الساعة فإذا قامت الساعة يقولون سبحانك ما عبدناك حق عبادتك. وعن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال «ملائكة سماء الدنيا على صورة البقر وقد وكل الله تعالى بهم ملكا اسمه إسماعيل وملائكة السماء الثانية على صورة العقاب ووكّل الله بهم ملكا اسمه ميخائيل وملائكة السماء الثالثة على صورة النسر والملك الموكل بهم اسمه صاعد يايل وملائكة السماء الرابعة على صورة الحيل والملك الموكل بهم اسمه صلصايل وملائكة السماء الخامسة على صورة الحور العين والملك الموكل بهم اسمه كلكايل وملائكة السماء السادسة على صورة الولدان والملك الموكل بهم اسمه سمخائيل وملائكة السماء السابعة على صورة بنى آدم والملك الموكل بهم اسمه روقايل قال وهب وفوق السموات السبع حجب فيها ملائكة لا يعرف بعضهم بعضا لكثرة عددهم يسبحون الله تعالى بلغات مختلفة كالرعد القاصف. ومنهم (الحفظة) عليهم السلام وهم الكرام الكاتبون قال ابن جريج هما ملكان موكلان بابن آدم أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره. وقال بعضهم هم أربعة اثنان بالليل واثنان بالنهار وخامس لا يفارق ليلا ولا نهارا. والكفار أيضا حفظة لأن آية الحفظة نزلت في شأن الكفار وهي قوله تعالى «كلا بل تكذبون بالدين وإن عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون» وفي الخبر «إن الملك ليرفع القلم عن العبد إذا أذنب ست ساعات فإذا تاب واستغفر لم يكتب عليه وإلا كتبه» وفي رواية أخرى «فإذا كتبه عليه وعمل حسنة قال صاحب اليمين لصاحب الشمال وهو أمين عليه ألق هذه السيئة حتى ألقى من حسناته واحدة من تضعيف العشرة وأرفع تسع حسنات فيفعل صاحب الشمال» وعن أنس رضى الله عنه إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «إن الله تعالى وكل بعبد ملكين يكتبان عليه فإذا مات قالا يارب قبضت عبدك فلانا فإلى أين نذهب قال الله تعالى سمائي مملوءة من ملائكتي يعبدونني وأرضي مملوءة من خلقي يطيعونني اذهبا إلى قبر عبدى فسبحاني وكبراني وهللاني واكتبا ذلك في حسنات عبدى إلى يوم القيامة» ومنهم (العقبات) عليهم السلام وهم الملائكة الذين ينزلون بالبركات ويصعدون بأرواح بنى آدم وأعمالهم بالليل والنهار فإذا واطب الإنسان على الصلوات في أول أوقاتها فإذا صلى الفجر أتاه ملائكة النهار وجدوه مصليا وفارقوه ملائكة الليل وتركوه مصليا وهكذا إذا صلى المغرب وما بين الصلاتين من الذنوب تكفرها الصلاة وإذا كان كذلك فلا يرفعون له غير الحسنات، ويحقق أمر هذه الملائكة ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله تعالى «يا ابن آدم ما تنظفني أحبب إليك بالنعم وتمت إلى بالمعاصي خيّر إليك نازل وشرك إلى صاعد ولا يزال ملكك الكريم يأميني عنك



في كل يوم وليلة بعمل قبيح يا ابن آدم لو سمعت وصفك من غيرك وأنت لا تعلم من الموصوف لأسرعت إلى مقتته» ومنهم (منكر ونكير) عليهما السلام وهما ملكان فظان غليظان يسألان في القبر كل أحد عن ربه ونيبه. عن أنس بن مالك رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن العبد إذا وضع في قبره وتولى عنه أصحابه وهو يسمع قرع نعالهم أتاه ملكان فيقعدانه فيقولان له ما كنت تقول في هذا الرجل يعنى محمدا صلى الله عليه وسلم، فأما المؤمن فيقول أشهد أنه عبد الله ورسوله فيقال له انظر إلى مقعدك من النار قد أبدل بمقعد من الجنة فيراهما جميعا، وأما المنافق والكافر فيقال له ما كنت تقول في هذا الرجل فيقول لا أدري أقول ما يقول الناس فيقال له لا دريت ولا تليت ويضرب بمطراق من حديد ضربة فيصيح صيحة يسمعها من يليه غير الثقلين» ومنهم (السياحون) عليهم السلام وهم صنف من الملائكة يحبون مجالس الذكر فإذا رأوا مجالس الذكر احتوا عليها . وعن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «إن الله تعالى ملائكة سياحون في الأرض فضلا عن كتاب الناس فإذا وجدوا قوما يذكرون الله تعالى ينادون هلموا إلى بغيتكم فيجيئون بهم إلى السماء الدنيا فإذا انصرفوا يقول الله تعالى على أى شيء تركتم عبادى يصنعونه فيقولون تركناهم يحمدونك ويمجدونك ويقول الله تعالى وهل روأى فيقولون لا فيقول كيف لو روأى فيقولون لو روأى لكانوا أشد تسيحا وتحيدا وتعجيدا فيقول لهم من أى شيء يتعبدون فيقولون من النار فيقول وهل روأى فيقولون لا فيقول كيف لو روأى فيقولون لو روأى لكانوا أشد هربا منها وأشد تعوذا فيقول أى شيء يطلبون فيقولون الجنة فيقول وهل روأى فيقولون لا فيقول كيف لو روأى فيقولون لو روأى لكانوا أشد طلبا لها فيقول أشهدكم أنى قد غفرت لهم فيقولون كان فيهم فلان لم يردم إنما جاء لحاجة فيقول هم القوم الذين لا يشقى بهم جليسهم». ومنهم (هاروت وماروت) هما ملكان معذبان يابل . عن ابن عباس رضى الله عنهما «لما خرج آدم صلى الله عليه وسلم من الجنة عريانا نظرت إليه الملائكة وقالت إلهنا هذا آدم بديع فطرتك أمله ولا تأخذله فمر بعلأ من الملائكة فوبخوه على نقضه عهد ربه وكان بمن وبخه يومئذ هاروت وماروت فقال آدم يا ملائكة ربى ارحموا ولا توبخوا فذلك الذى جرى على كان قضاء ربى فأبلاهما الله تعالى حتى عصيا ومنعا من الصعود إلى السماء فلما كان أيام إدريس عليه السلام صارا إليه وذكر الله قصتهما ثم قالاه هل لك أن تدعونا حتى يتجاوز عنا ربنا فقال إدريس عليه السلام كيف لى العلم بالتجاوز عنكما قال ادع لنا فان رأيتنا فهو الاستجابة وإن لم ترانا هلكنا فتوضأ إدريس عليه السلام وصلى ودعا الله تعالى ثم التفت فلم يرهما فعلم أن العقوبة قد حلت بهما واختطفا إلى أرض بابل ثم خيرا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فاخترتا عذاب الدنيا فهما مسلسلان معذبان فى بئر بأرض بابل منكسين إلى يوم القيامة» وعن ابن عمر رضى الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «أشرفت الملائكة على أهل الدنيا فرأوهم يصنون الله فقالوا يا ربنا ما أقل معرفة هؤلاء بعظمتك فقال الله تعالى لو كنتم

في سلاحهم لعصيتوني قالوا كيف يكون هذا ونحن نسبح بحمدك وتقديس لك فقال اختاروا ملكين فاختاروا هاروت وماروت ثم أهبطا إلى الأرض وركبت فيهم شهوات بني آدم ومثلت لهما فاما عصا حتى واقعا العصية نفيرا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فنظر أحدهما إلى صاحبه فقال له ماتقوله فقال أقول إن عذاب الدنيا ينقطع وعذاب الآخرة لا ينقطع فاختار عذاب الدنيا فهما اللذان ذكرهما الله تعالى في قوله «وما أنزل على الملكين ابابيل هاروت وماروت» وفي رواية أخرى: قال لهما إني أرسل رسولا إلى الناس وليس بيني وبينكما رسول أنزلا ولا تشركا بي شيئا ولا تقتلا ولا تسرقا قال كعب فما استكملا يومهما الذي نزلا فيه حتى أتيا ما حرم عليهما» ومنهم ( الملائكة الموكلون بالكائنات ) لإصلاحها ودفع الفساد عنها وقد وكل بكل فرد من أفرادها من الملائكة ما شاء الله تعالى. وروى أبو أمامة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «وكل بالمؤمن مائة وستون ملكا يذبون عنه ما لا يقدر عليه من ذلك بالبصر سبعة أملاك يذبون عنه كما يذب الذباب عن قصعة العسل في اليوم الصائف» وأما المائة والستون فأمر عرفه النبي صلى الله عليه وسلم بنور النبوة ولكننا نمثل جهة التغذى فانه أمر مشترك بين الحيوان والنبات وأنت تقيس عليه غيره من الجهات .

فنقول : إن جزءا من الغذاء لا يصير جزءا من التغذى حتى يعمل فيه عدة من الملائكة ومعنى التغذى أن يصير جزءا من الغذاء جزءا من التغذى فان الغذاء جماد لا يصير دما ولحما وعظما بنفسه كما أن البر لا يصير طحينا وعجينا ورغيفا حتى تعمل فيه الصناعات فصناع الظاهر أناس وصناعات الباطن الملائكة فقد أسبغ الله عليك نعمه ظاهرة وباطنة. وأقول: أولا لا بد من ملك يجذب الغذاء إلى جوار اللحم والعظم فان الغذاء لا يتحرك بنفسه ولا بد من ثان يمسكه حتى تعمل فيه الحرارة ثم لا بد من ثالث يلبسها صورة الدم ثم لا بد من رابع يدفع القدر الفاضل عن الغذاء ثم لا بد من خامس يعيز العظم واللحم والعروق وما يليق بهائم لا بد من سادس يلصق ما اكتسب صورة العظم بالعظم وما اكتسب صورة اللحم باللحم ثم لا بد من سابع يراعى المقادير في الإلصاق فيلحق بالمستدير ما لا يبطل استدارته وبالعريض ما لا يبطل عرضه وبالمجوف ما لا يبطل تجويفه ويحفظ على كل واحد مقدار حاجته ويدفع الزائد فانه لو جمع على الأنف من الغذاء مقدار ما يجمع للفخذ لتشوهت الصورة بل ينبغي أن يسوق إلى الأجفان رقيقها وإلى الحدة صافيا وإلى الأنفاذ غليظها وإلى العظم صلبها مع مراعاة القدر والشكل وإلا بطلت الصورة فلو لم يرع هذا الملك هذا القسط فساق الغذاء إلى جميع البدن ولم يسق إلى رجل واحدة مثلا لبقيت تلك الرجل كما كانت في أيام الصغر وكبر جميع البدن فترى شخصا في ضخامة رجل وله رجل كأنها رجل صبي ولا يتنفع بنفسه ألبتة فمراعاة هذه الهندسة مفوضة إلى هذا الملك فهذا حال بعض الملائكة الموكلين ببدن بني آدم فهم مشغولون بك وأنت في النوم أو تردد في الغفلة وهم يصلحون بدنك «وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها» هكذا حال جميع الكائنات فما من شيء إلا وقد وكل الله به ملكا أو ملائكة، والله الموفق .



١٠ (النظر الثالث عشر: في الزمان) زعموا أن الزمان مقدار حركة الفلك وهذا على رأى أرسطاطاليس وأصحابه، وعند غيره مرور الأيام والليالي، ثم مقدار حركة الفلك ينقسم إلى القرون والقرون إلى السنين والسنين إلى الشهور والشهور إلى الأيام والأيام إلى الساعات والزمان أنفس رأس مال به تكتسب كل سعادة وإنه يضمحل شيئا فشيئا وزمانك عمرك وهو معلوم القدر عند الله تعالى وإن لم يكن معلوما عندك وما مثله إلا كمسافة ساع يسعى في قطعها قوى على السير لا يفتر طرفة عين . فما أعجل انقطاعها وإن كانت بعيدة ، وما أسرع زوالها وإن كانت كعمر لقمان مدة مديدة .

١١ ولنذكر شيئا من خواصها وعجيبها .

١٢ (القول: في الليالي والأيام) أما اليوم فهو الزمان الذي بين طلوع الفجر وغروب الشمس . وأما الليل فهو الزمان الذي يقع بين غروب الشمس وطلوع الفجر ومجموعهما أربع وعشرون ساعة لا تزيد ولا تنقص وكما تنقص من النهار زاد في الليل وكما تنقص من الليل زاد في النهار كما قال الله تعالى «يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل» وأطول ما يكون النهار سابع عشر حزيران عند حلول الشمس آخر الجوزاء فيكون النهار خمس عشرة ساعة والليل تسع ساعات وهو أقصر ما يكون . ثم يأخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة إلى ثامن عشر أيلول وهو عند حلول الشمس آخر السنبلة فيستوى الليل والنهار ويصير كل واحد منهما اثنتي عشرة ساعة ثم ينقص النهار ويزيد الليل إلى سبع عشرة من كانون الأول فيصير الليل خمس عشرة ساعة وهو أطول ما يكون والنهار تسع ساعات وذلك أقصر ما يكون ثم يأخذ الليل في النقصان والنهار في الزيادة إلى سادس عشر أذار عند حلول الشمس إلى آخر الحوت فيستوى الليل والنهار ويصير كل واحد اثنتي عشرة ساعة ثم يستأنف الدور وقد شبهوا أوقات اليوم واليلة بأرباع السنة فقالوا إن الغدو بمنزلة الربيع وانتصاف النهار بمنزلة الصيف والمساء بمنزلة الخريف وانتصاف الليل بمنزلة الشتاء لكن اختلافها لما كان اختلافا يسيرا لا يتأثر منه الأبدان تأثرها عن السنة وربما تأثرت منه الأبدان الضعيفة، ومن لطف الله بعباده جعل الليل والنهار لأن الإنسان مضطر إلى الحركات في أعماله لمعاشه ولا تفلك قواه عن كلال فعند ذلك يغلب عليه النوم ولا بد له من ذلك لزوال الكلال كما قال الله تعالى «ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون» فحين وقتا للنوم ينام فيه كلهم ووقتا للمعاش يعمل فيه كلهم ولولا ذلك لأفضى إلى عسر قضاء حوائج الناس لأنهم أحدهم إذا طلب غيره لشغل وجده نائما .

(فصل : في فضائل الأيام وخواصها)

١٣ (يوم الجمعة) عيد الله الخفيفة وسيد الأيام ، روى أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « خير يوم طلعت فيه الشمس : يوم الجمعة فيه خلق

دم وفيه أسكن الجنة وفيه أهبط منها . وفيه تاب الله عليه وفيه تقوم الساعة وفيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله تعالى خيرا إلا أعطاه الله إياه » وقال بعض السلف: إن لله تعالى فضلا سوى أرزاق العباد لا يعطى من ذلك الفضل إلا من سأله عشية يوم الخميس ويوم الجمعة وعن ابن مسعود رضي الله عنه « من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه داء ، وأدخل فيه شفاء » وقال الأصمعي: دخلت على الرشيد يوم الجمعة وهو يقلم أظفاره ويقول قلم الأظفار يوم الجمعة. من السنة، وبلغني أنه ينفي الفقر ققلت يا أمير المؤمنين وأنت تخشى الفقر؟ فقال وهل أحد أخشى من الفقر مني. وفي الأثر « إن الملائكة يتفقدون العبد إذا تأخر عن وقته يوم الجمعة فيسأل بعضهم بعضا فيقولون ما فعل فلان وما الذي أخره عن وقته ثم يقولون اللهم إن كان أخره فقر فأغنه وإن كان أخره مرض فاشفه وإن كان أخره شغل فأفرغه لعبادتك وإن كان أخره لهو فأقبل بقلبه إلى طاعتك » ( يوم السبت ) هو عيد اليهود قال الكلبي أمر موسى عليه السلام بني إسرائيل أن يفرغوا في كل أسبوع يوما للعبادة فأبوا أن يقبلوا إلا يوم السبت وقالوا إنه يوم فرغ الله فيه من خلق الأشياء وزعموا أن الأمور التي تحدث في يوم السبت تستمر إلى السبت الآخر فلذلك امتنعوا فيه من الأخذ والعطاء والمسلمون يخالفونهم في ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم « بورك لأمي في بكور سبتها وخميسها » وزعم أصحاب الفلاحة أن النخلة إذا غرست يوم السبت لم تحمل . ( يوم الأحد ) عيد النصارى قال أصحاب السير إن أول الأيام الأحد وهو أول أيام الدنيا وبدأ الله فيه خلق الأشياء، وذكروا أن عيسى عليه السلام أمر قومه بالجمعة فقالوا لا نريد أن يكون عيد اليهود بعد عيدنا فاتخذوا الأحد وزعموا أنه صالح لابتداء الأمور . ( يوم الاثنين ) يوم مبارك « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير المواظبة على صومه وصوم الخميس فسئل عن ذلك فقال هما يومان ترفع فيهما الأعمال فأنا أحب أن يرفع عملي وأنا صائم » وفي الحديث « أنه صلى الله عليه وسلم ولد يوم الاثنين وأتاه الوحي يوم الاثنين وخرج من مكة مهاجرا يوم الاثنين وقدم المدينة يوم الاثنين وقبض يوم الاثنين » أورده الإمام أحمد بن حنبل في مسند ابن عباس رضي الله عنهم . ( يوم الثلاثاء ) تستحب فيه العقود وإصلاح حال النفس والحجامة، وقيل إن قاتل هایل يوم الثلاثاء . ( يوم الأربعاء ) يوم قليل الخير ، والأربعاء الأخير من الشهر يوم نحس مستمر يحمد فيه الاستحمام . ( يوم الخميس ) يوم مبارك سيما لطلب الحوائج وابتداء السفر ، روى الزهري عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن أبيه « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يخرج إذا أراد سفرا إلى يوم الخميس » وتكره الحجامة فيه. حدث حمدون بن إسماعيل قال سمعت المعتصم بالله يحدث عن المأمون عن الرشيد عن المهدي عن النصور عن أبيه عن جده عن ابن عباس رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من احتجم يوم الخميس فحم مات في ذلك المرض » قال دخلت على المعتصم يوم الخميس فاذا هو محتجم فلما رأيته وقفت واجما لما كنا حزينا فقال يا حمدون لعلك تذكرت الحديث الذي حدثت بك به؟ قلت نعم يا أمير المؤمنين فقال والله ما ذكرت حتى شرط



الحجاء فم من ساعته وكان للرض الذي مات فيه رحمه الله تعالى .

( القول في الشهور ) لكل صنف من أصناف الناس شهور مثل شهور العرب والروم والفرس والقبط والترك والهند والزيج ، لكن الشهور المستعملة في زماننا هذا شهور العرب والروم والفرس فاقترنت على ذكرها وذكري بعض خواصها والمواسم فيها ، وبالله التوفيق .

( فصل : في شهور العرب ) الشهر عندهم عبارة عن الزمان الذي بين الهلالين ويتفق ذلك في كل سنة من سنينهم اثنتي عشرة مرة لأن سنينهم ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما وكسر من يوم فإذا جعلنا شهرا ثلاثين شهرا تسعة وعشرين صارت الشهور منطبقة على أيام السنة وإذا صارت الكسور يوما زادوه في آخر ذي الحجة وقد نطق بذلك الكتاب المجيد « إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم » والأشهر الحرم رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلاثة سرد للمحرم زيادة وقع عند الله تعالى فالطاعات فيها أكثر ثوابا والمعاصي أعظم عقابا ، وهذه الأشهر كانت محرمة في الجاهلية وكانت العرب في هذه الأشهر تنزع الأسنة عن رماحها وتقعد عن شن الغارات وكان الخائف فيها يأمن من أعدائه حتى إن الرجل إذا لقي قاتل أيه أو أخيه لم يتعرض له فلنذكر الآن الشهور .

( المحرم ) سمي محرما لحرمه القتال فيه فالיום الأول منه معظم عند ملوك العرب يقعدون للهناء كما أن اليوم الأول من سنة الفرس كان عندهم معظما وهو النيروز والسابع منه هو الذي خرج فيه يونس من بطن الحوت وقيل إنه كان في رابع عشر ذي القعدة والعاشر منه يوم عاشوراء يوم معظم في جميع الملل لأنه فيه تاب الله تعالى على آدم عليه السلام واستوت السفينة على الجودي وولد الخليل وموسى وعيسى عليهم السلام وبردت النار على إبراهيم عليه السلام ورفع العذاب عن قوم يونس وكشف ضر أيوب ورد على يعقوب بصره وأخرج يوسف من الجب وأعطى سليمان ملكه وأجيب زكريا حين استوهب يحيى وهو يوم الزينة الذي غلب فيه موسى السحرة ولما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وجد يهودا يصومون عاشوراء فسألهم عن ذلك فقالوا إنه اليوم الذي غرق فيه فرعون وقومه ونجا موسى ومن معه فقال عليه الصلاة والسلام أنا أحق بموسى منهم فأمر بصوم عاشوراء وكان الإسلاميون يعظمون هذا الشهر بأجمعهم حتى اتفق في هذا اليوم قتل الحسين رضي الله عنه مع كثير من أهل البيت فزعم بنو أمية أنهم اتخذوه عيدا فزينوا فيه وأقاموا فيه المضافات والشيعة اتخذوه يوم عزاء ينوحون فيه ويحتنون الزينة وأهل السنة يزعمون أن الاكتحال في هذا اليوم مانع من الرمد في تلك السنة والسادس عشر منه جعلت القبلة لبيت المقدس والسابع عشر منه فيه قدوم أصحاب القيل فأرسل الله عليهم طيرا أبابيل .

( صفر ) سمي صفرا لأن الرباع كلها كانت تصفر من أهلها لأنهم خرجوا للقتال لا قضاء الأشهر الحرم . وذهب الجمهور إلى أن القعود في هذا الشهر أولى من الحركة ، وروى عن النبي

صلى الله عليه وسلم أنه قال «من بشرني بخروج صفر أبشره بالجنة» اليوم الأول منه عيد بني أمية أدخلت فيه رأس الحسين رضي الله عنه بدمشق والعشرون منه ردت رأس الحسين إلى جثته وترك المأمون لبس الخضرة وعاد إلى السواد بعد ما لبسها خمسة أشهر ونصف والثالث والعشرون منه عاد الأمر إلى بني هاشم وجلس السفاح للخلافة والرابع والعشرون منه دخل النبي صلى الله عليه وسلم النغار مع أبي بكر رضي الله عنه .

( ربيع الأول ) سمي ربيعاً لارتباع الناس والمقام فيه هو شهر مبارك فتح الله فيه أبواب الحيرات وأبواب السعادات على العالمين بوجود سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم، الثامن منه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة والعاشر منه تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة رضي الله عنها والثاني عشر منه مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

( ربيع الآخر ) في اليوم الثالث منه رمى الحجاج الكعبة بالنار في إحصار ابن الزبير فاحترقت والرابع عشر منه فيه تقرر فرض الصلاة وفي الحادي والعشرين غزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

( جمادى الأولى ) إنما سمي بذلك والأخرى، لأنهما صادقا أيام الشتاء حين اشتد البرد وجمد الماء ، في الثامن منه مولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه وفي الخامس عشر وقعة الجمل .

( جمادى الأخرى ) زعموا أن الحوادث العجيبة كثيرا ما تقع في هذا الشهر حتى قالوا العجب كل العجب بين جمادى ورجب في اليوم الأول منه نزل الملك على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي السادس ولاية عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي التاسع مولد جعفر الصادق وفي الرابع عشر مولد موسى بن جعفر وفي الخامس عشر هدم ابن الزبير الكعبة بيده لحديث سمعه من عائشة رضي الله عنها وردّها على هيئة ما كانت عليه في زمن الخليل عليه السلام . وفي العشرين مولد فاطمة رضي الله عنها .

( رجب ) سمي رجب لأنه رجب أي عظم ، ويقال له أيضا الأصم لأنه لا يسمع فيه صوت مستغيث ، وقيل لأنه لا يسمع فيه قعقة السلاح ، ويقال له أيضا الأصب لأن الله تعالى يصب فيه الرحمة والغفرة على عباده ، وقد وردت فيه أحاديث كثيرة دلت على عظم شأنه وعلى أن الطاعات فيه مقبولة والدعاء فيه مستجاب وكان في الجاهلية إذا أراد المظلوم أن يدعو على الظالم أخره إلى دخول رجب ودعا عليه فيستجاب له ، وفي اليوم الأول منه ركب نوح عليه السلام السفينة وفي الرابع وقعة صفين وفي الثاني عشر مولد جعفر الصادق وفي الخامس عشر يوم أم دواد وصلواتها التي تستجاب ، وفي السابع والعشرين ليلة الدراج وفي الثامن والعشرين البعثة النبوية .

( شعبان ) سمي شعبان لتشعب القبائل فيه ، اليوم الثالث منه مولد الحسين وفي الرابع مولد



الحسن رضى الله عنهما وفي الخامس عشر ليلة الصك وهي ليلة يغفر الله تعالى فيها أكثر من شعر غنم بني كلب وفي السادس عشر صرفت القبلة إلى الكعبة والعشرون منه النيروز المعتضدى .  
( رمضان ) سمي رمضان لمصادفته شدة الرمضاء في أول الوقت، في أوله فتحت أبواب الجنة وأغلقت أبواب النيران وصفدت الشياطين وفي الثالث أنزلت صحف إبراهيم عليه السلام وفي الرابع أنزل القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي السابع أنزل التوراة على موسى عليه السلام وفي الثامن أنزل الإنجيل على عيسى عليه السلام وفي التاسع عشر فتحت مكة والحادي والعشرون ليلة القدر على رأى وهي الليلة المباركة التي يفرق فيها كل أمر حكيم والثالث والعشرون قيل ليلة القدر على رأى آخر وفي الخامس والعشرين ظهور الدولة العباسية بخراسان بدعوة أبي مسلم وفي السابع والعشرين وقعة بدر ونزول الملائكة لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم وليلته هي ليلة القدر على رأى حسن وفي اليوم الأخير أعتق الله فيه بعدد ما أعتق من أول الشهر إلى آخره وله عند الفطر كل ليلة سبعون ألف ألف عتيق من النار .

( شوال ) سمي شوالا لإشالة الإبل أذنانها عند اللقاح في ذلك الوقت لأنه أول أشهر الحج ، في اليوم الأول منه عيد الفطر ويقال له يوم الرحمة لأن الله تعالى يرحم فيه عباده وفيه أوحى الله تعالى إلى النحل صنعة العسل وفي الرابع منه خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لمباهلة نصارى نجران وفي السابع عشر منه غزوة أحد ومقتل حمزة رضى الله عنه وفي الخامس والعشرين إلى آخر الشهر هي الأيام النحسات أهلك الله تعالى فيها عادة وقيل إنها أيام المجوز التي كانت تتوح عليهم كل سنة .

( ذو القعدة ) سمي ذا القعدة لأنهم كانوا يقعدون فيه عن القتال لكونه أول الأشهر الحرم . في الأول منه واعد الله تعالى موسى ثلاثين ليلة وفي الخامس رفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل عليهما السلام وفي السابع منه فلق البحر لموسى عليه السلام وفي الرابع عشر خرج يونس عليه السلام من بطن الحوت وفي التاسع عشر أنبت الله تعالى عليه شجرة من يقطين ونزل جبريل بالوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

( ذو الحجة ) سمي ذو الحجة لأنهم كانوا يحجون فيه، العشر الأول منه الأيام المعلومات وهي أحب الأيام إلى الله تعالى، في اليوم الأول تزوج على بفاطمة رضى الله عنهما الثامن منه يوم التروية وسقاية الحاج بالمسجد الحرام تملأ ويسقى الحجيج في الجاهلية والإسلام حتى تروى والتاسع منه يوم عرفة والعاشر يوم النحر وفيه فدى الذبيح بالكبش وثلاثة أيام بعده أيام التشريق الثاني عشر منه عيد الغدير وهو اليوم الذي وصى فيه النبي صلى الله عليه وسلم عليا رضى الله تعالى عنه وفي الرابع عشر تصدق على رضى الله عنه بخاتمه في الصلاة وفي السادس والعشرين نزل الاستغفار على داود عليه السلام وفي السابع والعشرين منه وقعة الحرة ، وفي الثامن والعشرين منه خلافة على رضى الله عنه .

﴿ خاتمة : في معرفة أوائل هذه الشهور وقد عمل لها جدول ليسهل عليها ﴾

(أما) طريق العمل بها أن تلقى عدد سنتين الهجرة من أولها إلى السنة التي أنت فيها أو السنة التي تريد معرفة أول شهر من شهورها ثمانية ثمانية فما بقي تعد من تحت الشهر الذي أنت طالب أوله فالיום الذي ينتهي فيه العدد هو أول ذلك الشهر وإن بقي ثمانية بعد أن أسقطتها كلها كان أول الشهر اليوم الذي في البيت الأخير وهذه صفة الجدول :

﴿ جدول الشهور والأيام ﴾											
محرم	صفر	ربيع الأول	ربيع الثاني	جمادى الأولى	جمادى الثانية	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذى القعدة	ذى الحجة
الاثنين	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الثلاثاء	الأربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الخميس
الجمعة	الأحد	الاثنين	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الثلاثاء	الأربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين
الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الأحد	الاثنين	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الثلاثاء	الأربعاء	الجمعة
الأحد	الاثنين	الأربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الأحد	الاثنين	الأربعاء
الخميس	السبت	الأحد	الثلاثاء	الأربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الأحد
الاثنين	الثلاثاء	الخميس	السبت	الأحد	الثلاثاء	الأربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الخميس
السبت	الأحد	الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الأحد	الاثنين	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الثلاثاء
الأربعاء	الجمعة	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الأحد	الثلاثاء	الأحد	الخميس	السبت

قال جعفر الصادق رضي الله عنه: إذا أشكل عليك أول شهر رمضان فعد الخامس من الشهر الذي صمته في العام الماضي فإنه أول يوم من شهر رمضان الذي في العام المقبل وقد امتحنوا ذلك خمسين سنة فكان صحيحا .

( فصل : في شهور الروم ) وهي مختلفة العدد لأنهم أرادوا أن تكون شهورهم مساوية لمسير الشمس وحركات الشمس مختلفة في أرباع السنة فبعضها أكثر أياما من البعض على ما نطق به الأَرْضَادُ القديمة والحديثة فلماذا جعلوا بعض الشهور ثلاثين وبعض الشهور أحدا وثلاثين وبعضها ثمانية وعشرين فأعطوا كل شهر ما يستحقه حتى صار المجموع ثلثمائة وستين يوما وجعلوا يوما في آخر السنة وهذا مجموع أيام سنتهم وقد وضعوها على هذا الوجه .



تشرين الأول	تشرين الثاني	كانون الأول	كانون الثاني
لا	ل	لا	لا
شباط	أذار	نيسان	أيار
حزيران	تموز	آب	أيلول
كح	لا	ل	لا
لا	لا	لا	لا

وقد جمعها الشاعر في هذين البيتين فقال :

فتشرينكم	الثاني	كأيلول	ونيسان
ثلاثون	ثلاثون	أثنا	بعد حزيران
شباط	خص	بالنقص	وذاك
وباقيها	ثلاثون	ويوم	واحد
		كانى	

(تشرين الأول) أحد وثلاثون يوما ، في اليوم الأول تهيج الصبا وفي الثالث عيد ديرا الثعالب وفي الخامس عيد كنيسة القمامة بيت المقدس يزعمون أن نارا من السماء تنزل وتسرج الشمع هنالك وفي السابع عيد التباريك وفي الثالث عشر تفور المياه ويقوم سوق أذرعات ويضطرب البحر وفي الخامس عشر يرد الزمان وتكثر الرياح ويصرم النخل وإذا قطع خشب لم ينخر خشبه ولم يسوس وفي الثامن عشر ينقص النيل وفي الحادى والعشرين يزرع على نيل مصر وفي الثانى والعشرين يتبدى الهواء بالبزد وفي الثلاثين تذهب الحدأ والرخم والخطاطيف إلى الغور ويسكن النمل جوف الأرض .

(تشرين الآخر) ثلاثون يوما، في اليوم الأول تهب الجنوب وفي الثانى في أوقات المطر وفي الخامس تخفى الهوام وفي السابع لقط الزيتون بالشام وكثرة الغيوم واضطراب البحر فلا تجرى فيه جارية وفي الثامن غليان البحر وفي التاسع أول المرور في بحر فارس وفي الثالث عشر ابتداء اضطرابه وإن قطع فيه خشب لا تقع فيه الأرضة والسوس وفي السابع عشر ابتداء صوم الميلاد وهو أربعون يوما وفي العشرين تموت كل دابة لاعظم لها وفي الثانى والعشرين ينهى عن شرب الماء البارد بالليل وفي الثالث والعشرين لقط الزيتون عند القبط وفي الثامن والعشرين امتداد أمواج البحر .

(كانون الأول) أحد وثلاثون يوما في اليوم الأول منه يقوم سوق ثوما بدمشق ويغرس قضيب البان وفي الحادى عشر قيام سوق الأردن والرابع عشر أول الأربعينيات وفي السابع عشر ينهى عن تناول لحم البقر والأترنج وشرب الماء بعد النوم وعن الحجامة وطلئ النورة ويسمون هذا اليوم الميلاد الأكبر يعنون به الانقلاب الشتوى ويقولون إن فيه مخرج النور من حد النقصان إلى حد الزيادة وتأخذ الإنس في النشو والنماء الجن في الذبول والقناء وفي التاسع عشر غاية طول الليل وقصر النهار وفي الثالث والعشرين تنهى زيادة النيل وتكثر الأنداء ويسقط ورق الأشجار وفي الخامس والعشرين ميلاد المسيح عليه السلام وفي التاسع والعشرين ينهى

عن شرب الماء عند النوم ويقولون إن الجن تنقياً في الماء ومن شربه يغلب عليه البله .  
(كانون الثاني) أحد وثلاثون يوماً ، في اليوم الأول منه يرجى المطر وفيه القلفداس بالشام  
يوقدون ناراً عظيمة وفي السادس عيد الذبح زعموا أن فيه ساعة تصير فيها المياه المالحة عذبة وفي  
العاشر صوم العذارى وفي السابع عشر يذهب البرد ببلاد فارس وفي الثاني والعشرين تنهى الأربعينيات  
وفي الرابع والعشرين بدور العشب في الأرض وتزواج الطيور وفي الخامس والعشرين يزرع الفطن  
والبطيخ وتغرس الأشجار بأرض الروم وتكسح الكروم بأرض مصر وتعلم حول الإبل .

(شباط) ثمانية وعشرون يوماً ، في السابع منه تسقط الجمرات الأولى وفي الثالث عشر يجري الماء  
في العود من أسفله إلى أعلاه وتقي الضفادع وفي الرابع عشر صوم النصاري وتسقط الجمرات الثانية  
وفي العشرين يخرج الذئب وتحرك البراغيث ، وفي الخامس والعشرين تزرع القباء والبطيخ وتلد  
الوحش ويصوت الطير وتطير الخطاطيف ويلد الماعز ويغرس شجر الورد ويزرع الياسمين والرجس  
ويورق الكرم ويكثر العنب وفي الحادي والعشرين سقوط الجمرات الثالثة ، ومعنى سقوط الجمرات أن  
الناس كانوا يتخذون في قديم الزمان أخبية ثلاثة في الشتاء محيطة بعضها ببعض وكانت دوابهم  
الكبار كالإبل والبقر في البيت الأول ودوابهم الصغار كالغنم في البيت الثاني وهم كانوا في البيت الثالث  
وكانوا يشعلون النار في كل بيت ويتخذون الجمر للصلاة فلما كان السابع من شباط أخرجوا دوابهم  
الكبار إلى الصحراء وجعلوا الصغار مكانها وهم سكنوا مكان الصغار حينئذ سقطت من الجمرات  
الثلاث جمرات ، فإذا مضى أسبوع آخر أخرجوا الغنم أيضاً إلى الصحراء وهم سكنوا مكانها فسقطت  
جمرة أخرى فإذا مضى أسبوع آخر خرجوا إلى الصحراء وتركوا إشعال النار لقلّة البرد وطيب الهواء  
فسقطت الجمرات الثلاث وفي الخامس والعشرين يظهر الدفء وتهب الرياح اللواقح وتكسح الكروم  
وفي السادس والعشرين أول أيام العجوز وأيام العجوز سبعة أيام ثلاثة من شباط وأربعة من أذار قيل  
إنها سميت أيام العجوز لأن الله تعالى أهلك قوم عاد في هذه الأيام فتخلفت منهم عجوز كانت تتوح  
عليهم كل سنة في هذه الأيام فهذه الأيام لا تخلو من برد أو رياح أو كدورة ، فذهب بغضهم إلى أنها  
من الأمور الطبيعية وأن البرد يشتد في آخر الشتاء كما أن الحر يشتد في آخر الصيف وذلك يجري  
بجري السراج الذي فئت رطوبته فانه عند انطفائه يشتد ضوءه دفعات .

(أذار) أحد وثلاثون يوماً في اليوم الأول يخرج الجراد والديب وفي الرابع منه آخر أيام  
العجوز . وذهب بعضهم إلى أنها سميت أيام العجوز ، لأن عجوزاً كاهنة من العرب  
أخبرت قومها ببرد شديد في آخر الشتاء يسوء أثره على المواشي ، فلم يكثرثوا بقولها وجزوا  
أغنامهم واثقين بإقبال الربيع ، فإذا هم ببرد شديد أهلك الزرع والضرع فنسبوا تلك الأيام  
إليها ، وفي السابع اختلاف الرياح العواصف ، وفي الثاني عشر يؤمر بالحجامة وفي  
الثالث عشر تظهر الخطاطيف والحدأة وفي السادس عشر تفتح الحيات أعينها في الأيام الباردة لأنها  
تجتمع في باطن الأرض فيظل بصيرها وفي الثامن عشر يعتدل الليل والنهار وهو أول ربيع العجم  
وخريف الصين ويغلظ ماء البحر لأن الشمس تبحر لطيف أجزائه قالوا إن القيم من الرجال إذا



نظر في ليلة هذا اليوم إلى الشهر ثم جامع أهله ولدت وفي هذا اليوم تهب الرياح اللواقح وتسنبل الحنطة ويدرك النبق والباقلاء ويمقد اللوز والشمش ويورق الشجر ويغرس الكرم ويخاف التمساح بعصر وفي الخامس والعشرين غليان البحر .

( نيسان ) ثلاثون يوما ، في اليوم الأول منه يرجى المطر وفي الرابع الشعانين وفي الحادي عشر منه عيد النصارى وفي العشرين منه تهيج الرياح الشرقية ويفرخ الطير وفي الحادي والعشرين قيام سوق فلسطين وفي الثاني والعشرين هبوب الجنوب وامتداد الأدوية وفي الثالث والعشرين موسم دير أيوب بالشام ، وفي التاسع والعشرين يمتلئ الفرات وفي الثلاثين يهيج الدم وتنقد الثمار ويدرك اللوز .

( إيار ) أحد وثلاثون يوما في ثاني يوم منه عيد دير الثعالب وفي السابع عيد الصليب وفي الحادي عشر أول البوارح وفي الخامس عشر عيد الورد المستحدث وفي السادس عشر تهيج الصبا ويطيب ركوب البحر وفي الرابع والعشرين يرتفع الطاعون باذن الله وينحضر الزرع ويركب البحر وتبدو السائم وتهب الشمال ويسود الغيب وتبين زيادة نيل مصر وتهب الدبور ، وفي الخامس والعشرين منه عيد الورد وفريك السنبل وفي التاسع والعشرين سبت القيامة .

( حزيران ) ثلاثون يوما ، في الحادي عشر منه نوروز الخليفة يغمدا فيه اللعب ورش الماء وغيرها مما هو مشهور وفي السادس عشر يتنفس نيل مصر وتفور المياه ، وفي الثامن عشر غاية طول النهار وقصر الليل وهو الامتلاء الأكبر يعظمه العرب والعجم وهو الانقلاب الصيفي وفي الثاني والعشرين يوضع المنجل في الزرع وتدرك الفاكهة ، والبطيخ والتين والعنب ويشد الحر ، وفي الخامس والعشرين مولد يحيى بن زكريا عليهما السلام وابتداء السائم بالحبوب وهي أحد وخمسون يوما ويمتد جيحون ، وفي الثامن والعشرين آخر البوارح ، وفي التاسع والعشرين ينظر أصحاب التجارب بعصر فإن كثرت فيه الندى قالوا يمتد النيل وإن لم يكثر قالوا لا يمتد .

( تموز ) أحد وثلاثون يوما في الخامس تطلع الشعري وبطلوعها يعرفون صلاح الزرع وفسادها وذلك أن أصحاب الفلاحة من العجم أخذوا لوحا قبل طلوع الشعري بأسبوع وزرعوا عليه أصناف الحبوب فلما كانت الليلة التي طلعت فيها الشعري وضعوا ذلك اللوح على موضع عال لا يحول بينه وبين السماء شيء فلما أصبح مخضر من ذلك النبات فهو الذي صلح في تلك السنة وما أصبح مصفرا فهو الذي فسد وفي السابع يموت الجراد وفي العاشر يقوم سوق بصرى ، وفي الثامن عشر أول أيام الباحور وهي سبعة أيام متوالية يستدلون بكل يوم منها على شهر من أشهر الحريف والشتاء من تغيرات وتلون وزعموا أنها للسنة كأيام البحران للمريض وأن كل شهر من تلك الأشهر حاله كحال يوم من تلك الأيام أولها كأولها وآخرها كآخرها في التغيرات . وفي الرابع والعشرين تشتد صولة الحر ويرتفع الطاعون ويكثر الرمد ويزرع البطيخ الشتوى والجزر والذرة وفي الخامس والعشرين ينتهى عن الجماع لشدة

الحر . وفي السابع والعشرين يحمر البسر ويقطف العنب والقصب النبطى وتفور المياه وتنضج الفواكه كلها وفي الثلاثين عيد كنيسة مريم عليها السلام .

(آب) أحد وثلاثون يوما في الأول وفاة مريم عليها السلام وفي السادس أول عيد التجلى وفي التاسع تختلف الرياح وفي العاشر يقوم سوق عمان وفي الثانى عشر يدو هواء العراق وفي السابع عشر آخر عيد التجلى وفي الثامن عشر تهيج الرياح البوارح ويكثر الرمان ويصفر الأترنج وفي العشرين آخر السموم وفي الثانى والعشرين فتور الحر وفي السادس والعشرين يهيج الدم وفي الثامن والعشرين يطيب الماء ويكثر الرطب والعنب ويسقط الطل والمن والسوى بالشام .

(أيلول) ثلاثون يوما في الأول عيد رأس السنة وتامها ويكون سوق منبج ، وفي الثالث يبدأ بإيقاد النار في البلاد الباردة وفي الثانى عشر يفصد ويشرب الدواء ، وفي الثالث عشر تنتهى زيادة النيل في مصر وعيد كنيسة القمامة وفي الرابع عشر عيد الصليب ، وفي السادس عشر فطام الأطفال وفي الثامن عشر اعتدال الليل والنهار وهو أول الحريف عند المعجم والريبع عند الصينيين وزعموا أن المطر في السحاب الذى يرتفع فيه يصبى الروح ويرى الجسد وفي العشرين يرجع الماء من أعالي الشجر إلى عروقه وفي الرابع والعشرين زعم أصحاب التجارب أنه تهب الريح وتأتى الغربان البقع في أكثر البلاد وهذه أمور تتكرر في كل سنة على رأى أصحاب التجارب في الأوقات المذكورة .

(فصل : في شهور الفرس) وهى متساوية في العدد لأن أيام سنتهم عددها ثلاثمائة وخمسة وستون يوما فجعلوا كل شهر ثلاثين يوما وضعوا في آخر السنة خمسة أيام والشهر عندهم لا يكون على أسابيع كما هو عند العرب بل هو عندهم من أول الشهر إلى آخره ولكل يوم اسم يعرف به ذلك اليوم ويتميز به عن غيره من الأيام وهذه صورتها (أ) هرمز (ب) بهمز (ج) أرد بهشت (د) شهرير (هـ) استداند (و) حودار (ز) مرداد (ح) دى بادر (ط) إحدى (ى) دى (يا) حور (يب) ماه (يج) تبر (يد) كوش (يه) ذى بهمر (يو) مهر (يز) سروسن (يج) رشن (يط) فردوميز (ك) بهرام (كا) رام (كب) باد (كج) دى بديز (كد) دى (كه) أرد (كو) اشتاد (كز) أسمان (كح) زاميار (كط) مارال (ل) أنير ، وإنما وضعوا لكل يوم من الأيام اسما لأن لهم في كل يوم مأكولا وملبوسا ومشموما تخاف غيرها ولهم أعياد منها ماهو موضوع لأُمور دنيوية ومنها ماهو لأُمور دينية ، أما الدنيوية فقد وضعها ملوك الفرس ليتوصلوا بها إلى سرور النفس مع اكتساب الدعاء والحمد والثناء أخذها الخلف عن السلف تيمنا وتفاؤلا ، وأما الدينية فقد وضعها أرباب الديانات والمطلوب منها الخيرات والسعادات الأخروية فيما يروونه ، ونحن نذكر ما كان في كل شهر إن شاء الله تعالى وبالله التوفيق .

(فروردين ماه) اليوم الأول منه النيروز وهو أول يوم من السنة واسمه بالفارسية يعطى هذا المعنى .



وزعموا أن الله تعالى في هذا اليوم أدار الأفلاك وسير الشمس والقمر وسائر الكواكب واسم هذا اليوم هرمز ، وهو اسم من أسماء الله تعالى . قالوا في هذا اليوم قسم الله السعادات لأهل الأرض ، من ذاق صبيحة هذا اليوم قبل الكلام السكر وتدهن بالزيت رفع عنه البلاء في عامة سنته ويتفألون بما وقع لهم في هذا اليوم وكان الملك يجلس في هذا اليوم ويأتيه كل واحد من خدمه وحشمه بطريقة عجيبة وإذا استيقظ من نومه أول ما تقع عينه على غلام حسن الوجه على فرس حسن على يده بازي حسن فإن هذا الشكل أحسن الأشكال قد أهدى إلى بعض خواصه ، والسابع عشر منه سروش روز ، وسروش اسم ملك هو رقيب الليل قيل إنه جبريل عليه السلام وهو أشد الملائكة على الجن والسحرة فيطلع على الخلق بالليل ثلاثا ، بالأولى يرد الجو وتعذب المياه وبالمرة الأخيرة طلوع الفجر واعتزاز النبات ونماء الزهر وترويح العليل وصدق الرؤيا ، التاسع عشر فردورميز روز عيد يسمى فرد وميزجان لمواقعة اسمه اسم الشهر وذلك جار في كل شهر يعني إذا كان اسم اليوم يوافق اسم الشهر كان عيداً وملوك الفرس اتخذوا هذا الشهر كله أعياداً وجعلوه أسداً كل سُدس خمسة أيام فالأولى للملوك والثاني للأشراف والثالث لحرم الملوك والرابع للحاشية والخامس للعامة والسادس للرعاة وكان من رسم الأكرسة أن يأمرؤا بإعلام الناس بمجلوسه لهم عامه وفي اليوم الثاني لمن هو أرفع مرتبة كالهياقين والمشايخ وأرباب البيوت وفي اليوم الثالث لأساورته وعظائمه وفي اليوم الرابع لأهل بيته وخاصته وفي اليوم الخامس لأولاده وكان يوصل إلى كل أحد في كل يوم ما يستحقه من الإنعام والإكرام وفي اليوم السادس كان فارغاً عن قضاء الحقوق لم يصل إليه إلا أهل أنسه وكان يأمر بإحضار الهدايا يتأملها .

( اردبېشت ماه ) اليوم الثالث منه اردبېشت روز عيد يسمى اردبېشت كان لاتفاق العيدين وأردبېشت اسم ملك النار والنور وكاه الله تعالى بذلك على زعمهم وبإزالة العلل والأمراض بالأدوية والأغذية ، واليوم السادس منه هو اشتادروز وهو أول الكهنبار ، والكهنبارات ستة كل واحد خمسة وهي أيام عبادات للمجوس وضعها زرادشت نبي المجوس .

( خردادماه ) اليوم السادس منه خردادماه روز ، سمي خرداد كان لاتفاق الاسمين وهو اسم الملك الموكل بالنبات والأشجار يربها ويدفع النجاسات عن المياه ، واليوم السادس والعشرون وهو اشتاد روز أول الكهنبار الرابع فيه خلق الله النبات والأشجار واليوم الثلاثون هو نيران روز وهو آب ريز كان يعني عيد الاغتسال .

( تيرماه ) اليوم السادس منه وهو يوم خرداد عيد يسمى جشن نيلوفر وهو مستحدث ، واليوم الثالث عشر منه نيزوز يسمى النير كان لاتفاق الاسمين ، ذكروا أن في هذا اليوم طلب منو جهر من أفراسياب لما تغلب على إيران شهر أن يردها عليه فأنعم عليه بها وكان منو جهر متحصناً بطبرستان واليوم السادس عشر مهرروز ومهر اسم الشمس هو أول الكهنبار الخامس زعموا أنه يوم خلق الله تعالى فيه البهائم .

( شهر يرماء ) السادس عشر منه مهر روز عيد عظيم الشأن يعرف بالمهرجان لأن اسمه موافق لاسم الشهر وكانت الأ كاسرة في هذا اليوم يلبسون أبناءهم تاج الذهب الذي كان عليه صورة الشمس وعجلتها الدائرة عليها لأن مهر اسم الشمس. وذكروا أن هذا يوم خروج أفريدون بعد أن أهلك الضحاك يوراسف كل من كان ينسب إلى جمشيد وفريدون وضعت أمه في غار وتركته وكانت تأتيه بقرة وحش فترضعه حتى وثب على الضحاك وطرده وأخرج أفريدون ونزلت الملائكة لعمونه وذكروا أن في هذا اليوم دحا الله الأرض وجعل الأجساد قرار الأرواح ، وقالوا من أكل يوم المهرجان شيئاً من الرمان وشم ماء الورد دفع عنه آفات كثيرة واليوم الحادي والعشرون هو رامروز وهو اليوم الذي ظفر فيه أفريدون بالضحاك وأسره فقال لأفريدون لا تقتلني فأجابه إلى ذلك وحبسه بجبل نهاوند مسلسلًا في غار فيه .

( أبان ماه ) اليوم العاشر منه أبان روز يسمى أبان كان لاتفاق الاسمين قالوا فيه أمر بعارة الأرض وحضر أنهارها واتصل الخبر بالأقاليم السبعة والخمسة الأخيرة من هذا الشهر أولها اشتادروز وتسمى الفزورجان فيها وكانوا يصنعون فيها الأطعمة والأشربة في النواويس على ظهورها يزعمون أن أرواح موتاهم تخرج في هذه الأيام من مواضع ثوابها وعقابها فتأتيها وتنسف قوتها ويدخنون بيوتهم بالراسن لتستلذذ الموتى برائحتها .

( آذرماه ) اليوم الأول منه هو يوم هرمز ، فيه ركوب الكوسج وهو سنة لهم كان يركب في هذا اليوم رجل كوسج حماراً في أطمار من الثياب وقد تناول الأطعمة الحارة والأشربة المسخنة وطلّى بدنه بالأدوية وفي يده مروحة يتروح بها ويقول الحر الحر والناس يتضحكون ويرمون به الحج والحمد فيصيب بذلك خيراً من الناس وبقي بذلك في عقبه إلى أن ضرب السلطان على ذلك ضربته ، وكان مع الكوسج تقيع المغرة وهي طين أحمر يلطخ به ثياب من لم يسمح له بشيء وفي هذا اليوم استخرج اللؤلؤ من البحر ولم يكن يعرف قبل ذلك قالوا إنه يوم قضى الله فيه الخير والشر ، وزعموا أن من طعم صبيحة هذا اليوم قبل الكلام سفر جلا وشم أترنجا سعد في سائر سنته واليوم التاسع هو آذرروز ، عيد يسمى آذر جشن لاتفاق الاسمين وفيه اصطلوا بالنار وآذر اسم الملك الموكل بجميع النيران وقد أمر زرادشت أن تزار في هذا اليوم بيوت النيران وتقرب القرابين ويشاور في أمور العالم .

( دي ماه ) ويسمى أيضاً جرماه اليوم الأول منه يسمى حزم روز وهو اسم الله تعالى وكان الملك في هذا اليوم ينزل عن سرير الملك ويلبس الثياب البيض ويرفع الحجاب ويترك هيئة الملك وينظر في مصالح الناس ويخاطبه كل من شاء من الوضيع والشريف ويجالس الدهاقين والمزارعين ويؤاكلهم ويقول أنا كواحد منكم ولا قوام للدنيا إلا بالعامة التي تجري على أيديكم وقوام العامة بالملك لاغنى لأحدهما عن الآخر ونحن كأخوين متلازمين ، واليوم الحادي عشر أول الكهنبار



الأول وفيه خلق الله السموات واليوم الرابع عشر زور كوش فيه عيد يسمى عيد سيرسو يتناول فيه الثوم والخمر ويطبخ فيه النبات باللحم التي يتحرز به عن الشياطين وبها يتداوى من العلل المنسوبة إلى الأرواح السوء واليوم الخامس عشر وهو سمهور روز عيد يتخذ فيه شخص من عجيين أو طين على هيئة إنسان ويوضع في مداخل الأبواب ويخدم خدمة الملوك ثم يحرق وفي هذا اليوم اتفق فطام أفريدون وركوب الثور وزعموا أن من أطعم صبيحة هذا اليوم قبل الكلام تفاحا وشم نرجسا عاش سنته بخير وخصب وأن التدخين في ليلته بالسوسن أمان في العام من القحط والفقر واليوم السادس عشر هو مهر روز عيد كاوكيل ، زعموا أن جمعا من الفرس تخلصوا في هذا اليوم من بلاد الترك وساقوا البقر التي سبيت منهم وزعموا أن في ليلة هذا اليوم يظهر ثور عجلة القمر وهو ثور قرناه من ذهب وقوائمه من فضة يظهر ساعة ثم يغيب والموفق لرؤيته محاب الدعوة في ساعة النظر إليه .

( بهمن ماه ) اليوم الثاني منه بهمن روز عيد يسمى بهمنجة لاتفاق الاسمين وهو الملك الموكل بالبهائم التي يحتاج الناس إليها للعمارة وأهل فارس كانوا يطبخون فيه قدورا يجمعون فيها من كل حب ولحم ويشربون فيه اللبن ويزعمون أن ذلك يصلح للحفظ ولهذا اليوم خاصية في لقط الأدوية من الجبال والأودية واتخاذ الأدهان وتهية البخور والدخن ، وزعموا أن ذلك وضع جاماسب الوزير ونفعها بين ، واليوم الخامس وهو يوم اسفندارمد عيد يسمى نوسدة ومعناه البندق الجديد وهو من مآثر هوراسف واليوم العاشر وهو أبان يسمى أبان عيد ويسمى السدق وتفسيره المائة ، قيل إنه إنما سمي سدا لأنه بقي إلى آخر السنة مائة يوم وقيل لأنه تم في هذا اليوم عدد المائة من الآب الأول وهو كيومرت قالوا إن الشتاء يخرج من جهنم إلى الدنيا في هذا اليوم والناس في هذا اليوم يوقدون نيرانا وينحرون قرايين لدفع مضرته حتى صار من رسم الملوك في هذه الليلة إيقاد النيران وإرسال الطيور والوحش وقد شدوا فيها باقات من الشوك مشتعلة مع الشرب والتلهي ، واليوم الثلاثون وهو أنيران روز عيد يسمى إيريز كان بأصبهان وتفسيره صب الماء والسبب فيه أن القطر احتبس في زمان فيروز جد أنوشروان وأجذب الناس فترك فيروز الحراج وفتح الخزائن واستدان من بيوت النيران وجاد بها على الرعية وتفقدتهم تفقد الوالد الولد حتى لم يمت في تلك السنين أحد جوعا ثم صلى ودعا الله تعالى بإزالة ذلك عن الخلق ودخل بيت النار وأدار يده وساعده حوالى اللهيب وضمه إلى صدره ثلاث مرات ضم الصديق صديقه وبلغ اللهيب لحيته ولم تحترق وكان ذا لحية كثة ثم قال اللهم إن كان هذا الاحتباس من أجل وسوء سيرتي فبين لي حتى أخلع نفسي وإن كان لغيري فبين لي وأزل عن أهل الدنيا ذلك وجد عليهم بالمطر ثم خرج من بيت النار فارتفعت سحابة وأقبلت بأمطار لم يعهد مثلها غزارة فأيقن فيروز بإجابة دعائه وجرت المياه في الحيام والسرادقات وكان الناس يصب بعضهم على بعض فرحا وسرورا فصار ذلك سنة لهم إلى هذا الوقت .

( اسفندار مذماه ) اليوم الخامس وهو اسفندار مذروز عيد لاتفاق الاسمين وهو اسم الملك الموكل بالأرض والمرأة الصالحة المحبة لزوجها وهذا عيد خاص للرجال والنساء يحسن بعضهم إلى بعض ويتخذون فيما بينهم العهود وقد بقي هذا بأصبيان يسمونه مرذ كيران وهذا اليوم تكتب فيه الرقاع لدفع الهوام والحشرات فيكتبون من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس الرقية المعروفة ويلصقون ثلاثة منها على الجدران الثلاثة من البيت ويتركون الجدار المقابل لصدر البيت .

( القول : في السنين ) السنة عند العرب اثنا عشر شهرا وعند العجم كذلك إلا أن العرب تجعل شهورها على مدار الأهلة وأيامها ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما . وأما العجم فجعلوا شهورهم على مدار الشمس وأيامها ثلثمائة وخمسة وستون يوما ، وفي هذه المدة تقطع الشمس دائرة الفلك فسنو العرب قمرية وسنو العجم شمسية والتفاوت بينهما كل مائة سنة ثلاث سنين قال الله تعالى : «ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا» بحساب العرب ، وأول السنة الشمسية مسامته الشمس لنقطة الاعتدال الربيعي ثم تتحرك متوجهة نحو الشمال حتى تبلغ غايتها في الشمال ثم ترجع متوجهة إلى نقطة الاعتدال الخريفي حتى تصير مسامته لها ثم تتحرك متوجهة نحو الجنوب حتى تبلغ غايتها في الجنوب ثم ترجع متوجهة إلى نقطة الاعتدال الربيعي فلهذا الاعتبار قسموا السنة أربعة أقسام كل قسم فصل ومن جملة لطف الله تعالى أن أعطى كل فصل طبقة مغايرة لما بعده في كيفية أخرى ليكون ورود الفصول على الأبدان بالتدريج فلو انتقل من الصيف إلى الشتاء دفعة واحدة لأدى ذلك إلى تغير عظيم في الأبدان فحسبك ما ترى من تغير الهواء في يوم واحد من الحر إلى البرد كيف يظهر مقتضاه في الأبدان فكيف إذا كان مثل هذا التغير في الفصول ، فسبحانه ما أعظم شأنه وأكثر امتنانه .

( أما الربيع ) فهو نزول الشمس أول دقيقة من برج الحمل ، فعند ذلك استوى الليل والنهار في الأقاليم واعتدل الزمان وطاب الهواء وهب النسيم وذابت الثلوج وسالت الأودية ومدت الأنهار ونبعت العيون وارتفعت الرطوبات إلى أعلى فروع الأشجار وتلاأأ الزهر وأراق الشجر وفتتح النوار واخضر وجه الأرض وتكونت الحيوانات وتجت البهائم ودرت الضروع وطاب عيش أهل الزمان وأخذت الأرض زخرفها وازينت والدنيا كأنها جارية شابة تجلت وزينت للناظرين فلا يزال كذلك دأبها ودأب أهلها إلى أن تبلغ الشمس آخر الجوزاء فينتد ينتهي الربيع ويقبل الصيف .

( وأما الصيف ) فهو نزول الشمس أول السرطان ، فعند ذلك تناهى طول النهار وقصر الليل ثم أخذ الليل في الزيادة واشتد الحروسخن الهواء وأدركت الثمار وجفت الحبوب وقلت الانداء وأضاءت الدنيا وسمنت البهائم واشتدت قوة الأبدان وانتشرت الحيوانات على وجه الأرض بعموم الخير وطاب عيش أهل الزمان وكثرت السموم ونقصت الأنهار ونضبت المياه وأدرك الحصاد ودرت الأخلاف واتسع للناس القوت وللطير الحب وللبهائم العلف وتكامل زخرف الأرض وصارت الدنيا كأنها



عروس حسناء ذات جمال كثيرة العشاق ولا تزال كذلك إلى أن تبلغ الشمس آخر السنلة فعند ذلك انتهى الصيف وأقبل الخريف .

( وأما الخريف ) فهو وقت نزول الشمس في أول الميزان فعند ذلك استواء الليل والنهار مرة أخرى ثم ابتداء الليل بالزيادة وكما ذكرنا أن الربيع زمان استواء الأشجار وربو النبات وظهور الأزهار فبالخريف ذبول النبات وتغير الأشجار وسقوط أوراقها فيئذ برد الماء وهبت الشمال وتغير الزمان ونقصت المياه وجفت الأنهار وغارت العيون ويست أنواع النباتات وماتت الهوام وانحجرت الحشرات وانصرف الطير والوحش لطلب البلدان الدفيئة وادخر الناس قوت الشتاء ودخلوا البيوت ولبسوا الجلود الغليظة من الثياب وتغير الهواء وصارت الدنيا كهلة تولت عنها أيام الشباب ، ولا تزال كذلك إلى أن تبلغ الشمس آخر القوس ، وقد انتهى الخريف وأقبل الشتاء .

( وأما الشتاء ) فهو وقت نزول الشمس أول الجدى فعند ذلك تناهى طول الليل وقصر النهار ثم أخذ النهار في الزيادة واشتد البرد وخشن الهواء وتعرى الأشجار عن الأوراق وانحجرت الحيوانات في أطراف الأرض وكهوف الجبال من شدة البرد وكثرة الندى وأظلم الجو وكلع وجه الزمان وهزلت البهائم وضعفت قوى الأبدان ومنع البرد الناس عن التصرف ومن عيش أكثر الحيوان وبرد الماء الذي هو مادة الحياة وانقطع الذباب والبعوض وعدمت ذوات السموم من الهوام وطاب الأكل والشرب وهو زمان الراحة والاستماع ، كما أن الصيف زمان الكد والتعب قيل من لم يغل دماغه في الصيف لم يغل قدره في الشتاء وصارت الدنيا كأنها عجوز هرمة دنا موتها فلا تزال كذلك إلى أن تبلغ الشمس آخر الحوت وقد انتهى الشتاء وأقبل الربيع مرة أخرى ولا يزال كذلك إلى أن يبلغ الكتاب أجله .

( فصل : في بعض العجائب المتعلقة بتكرار السنين ) قال بعض العلماء إن الله تعالى يبعث في كل ألف سنة نبيا بمعجزات غريبة واضحة لرفع أعلام دينه القويم وظهور صراطه المستقيم ، ويجوز أن يكون ما بين النبيين أكثر من ألف سنة أو أقل وكان في الألف الأول آدم أبو البشر عليه السلام وفي الألف الثاني إدريس عليه السلام ثم نوح عليه السلام على الترتيب المذكور فيه وفي الثالث إبراهيم عليه السلام وفي الرابع موسى عليه السلام وفي الخامس سليمان عليه السلام وفي السادس عيسى عليه السلام وفي السابع محمد صلى الله عليه وسلم ثم ختمت به النبوة وانتهت آلاف الدنيا بألفه لما روى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهم أن الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعة آلاف سنة وقدمضي ستة آلاف ومائة وليأتين عليها سنون وعلى رأس كل مائة من مبعث نبينا محمد صلى الله عليه وسلم يظهر صاحب علم يرفع أعلام العلم ، فعلى رأس المائة الأولى عمر بن عبد العزيز ، وعلى الثانية محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه وعلى الثالثة أبو العباس أحمد بن شريح وعلى الرابعة أبو بكر بن الخطيب .

الباقلاني، وعلى الخامسة أبو حامد الغزالي وعلى السادسة أبو عبد الله الرازي رحمة الله عليهم . وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال « من عمره الله أربعين سنة كف عنه أنواعا من البلاء منها الجذام والبرص وجنون الشيطان ، ومن عمره الله خمسين سنة في الإسلام خفف حسابه يوم القيامة ومن عمره الله ستين سنة رزقه الإجابة إليه بما يحب له عز وجل ومن عمره سبعين سنة أحبه أهل السموات وأهل الأرض ومن عمره ثمانين سنة محاسناته وكتب حسناته ومن عمره تسعين سنة غفر له ذنوبه وكان أسير الله في الأرض وشفع في أهل بيته » . وذهب العلماء إلى أن تكرار الأعوام يرى فيه حوادث عجيبة الشكل غريبة غير معهودة وبحسب اختلاف الأهوية معادن غريبة ونبات وأشجار بديعة ربما يصير العامر عامرا والعامر عامرا والبحر برأ والسهل جيلا والجبل سهلا كل ذلك بتقدير العزيز العليم .

ولنختم هذا الفصل بحكاية عجيبة وهي ما روى أنه كان من بني إسرائيل شاب عابد وكان الحضر عليه السلام يأتيه فسمع بذلك ملك زمانه فأحضره بين يديه وقال إذا جاءك الحضر فأتني به وإلا قتلتك فقال الشاب ويحك أأتيك بالحضر قال نعم وإلا قتلتك فرجع الشاب إلى مكانه متفكرا في أمره حتى جاء الحضر عليه السلام فحدثه بحديث الملك فقال امض بي إليه فلما دخلا على الملك قال له الملك أنت الحضر؟ قال نعم قال حدثني بأعجب شيء رأيته فقال الحضر عليه السلام رأيت كثيرا من عجائب الدنيا وأحدثك بما حضرني الآن كنت في اجتيازي مررت بمدينة كثيرة الأهل والعمارة سألت رجلا من أهلها متى بنيت هذه المدينة؟ فقال هذه مدينة عظيمة ما عرفنا مدة بنائها نحن ولا آباؤنا ثم اجتزت بها بعد خمسمائة سنة فلم أر للمدينة أثرا ورأيت هناك رجلا يجمع العشب فسألته متى خربت هذه المدينة؟ فقال لم تزل هذه الأرض كذلك فقلت أما كانت هاهنا مدينة فقال ما رأينا هاهنا مدينة ولا سمعنا عن آباؤنا ثم مررت بها بعد خمسمائة عام فوجدت بها بحرا فلقيت هناك جمعا من الصيادين فسألتهم متى صارت هذه الأرض بحرا؟ فقالوا مثلك يسأل عن هذا إنها لم تزل كذلك ، قلت أما كان قبل ذلك يبسا قالوا ما رأينا ولا سمعنا به عن آباؤنا ثم اجتزت بعد خمسمائة عام وقد يبست فلقيت بها شخصا يخلى فقلت متى صارت هذه الأرض يبسا؟ فقال لم تزل كذلك فقلت له أما كان بحر قبل هذا؟ فقال ما رأينا ولا سمعنا به قبل هذا ثم مررت بها بعد خمسمائة عام فوجدتها مدينة كثيرة الأهل والعمارة أحسن مما رأيته أولا فسألته بعض أهلها متى بنيت هذه المدينة؟ فقال إنها عمارة قديمة ما عرفنا مدة بنائها نحن ولا آباؤنا فقال الملك إني أريد أن أتبعك وأفارق ملكي فقال له إنك لا تقدر على ذلك ولكن اتبع هذا الشاب فإنه يدلك على الرشاد ، والله الموفق للصواب . تمت المقالة الأولى في العاوييات والحمد لله رب العالمين .

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى ، الأزلى الذي لا أول لوجوده ولا ينتقل من حالة إلى أخرى الأبدى الذي لا آخر لدوامه وإليه المرجع والمآب ، خلق الأرض والسموات العلوية



وأبدع الأركان والأمزجة والأعضاء والقوى ، وأنشأ الجماد والحيوان وأزواجاً من نبات شتى له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى» والصلاة والسلام على سيد المرسلين وإمام المتقين محمد خير الورى وعلى آله مصاييح الدجى ومفاتيح الهدى .

( أما بعد ) فقد أردنا أن نذكر بعض عجائب مادون فلك القمر من كرة الأثير وعجيب آثارها وكرة الهواء وصحوها وأمطارها وفوائد معادنها وخواص نباتها وأشجارها وخواص حيوانها وآثارها مستعينا بالله ومتوكلاً على الله وبالله التوفيق .

### ( المقالة الثانية في السفليات )

وهو مادون فلك القمر من العناصر والمولدات والنظر فيها في أمور حقيقة العناصر وطبائعها وترتيبها وانتقال بعضها إلى بعض ذهبوا إلى أن العنصر هو الأصل وإنما سميت هذه الأجسام عناصر لأنها أصل المولدات أعني المعادن والنبات والحيوان ، وتسمى أيضاً أركاناً وهي أربعة : النار والهواء والماء والتراب ، فالنار حارة يابسة مكانها الطبيعي تحت الفلك وفوق الهواء والهواء حار رطب ومكانه الطبيعي تحت النار وفوق الماء والماء بارد رطب ومكانه الطبيعي تحت الهواء وفوق الأرض والأرض باردة يابسة ومكانها الطبيعي الوسط ثم إن كل واحد من هذه الأركان متكيف بكيفيتين يشا كل الذي يقربه بكيفية وينضاده بأخرى فلاجل مشاكها تقاربت مراكزها ولاجل تضادها تباينت واختص كل بمركز لا يقف إلا فيه إذا منعه مانع فإذا ارتفع المانع كان النزوع إلى مركز العالم فهو ثقيل وإن كان إلى المحيط فهو خفيف ، والله أعلم .

( فصل : في انتقال هذه العناصر بعضها إلى بعض ) أما الهواء فينقلب ماء كما يشاهد في القطرات المجمعة على سطح الإناء المتخذ من الصفر فإنك إذا تركت فيه ماء يرى على أطراف الإناء قطرات من الماء ، ومعلوم أن ذلك ليس من ترشح الإناء بل سببها أن الهواء المحيط بالكون يصير بارداً بسبب برودة الجمد فيصير ماء ويقع على أطراف الإناء والماء أيضاً ينقلب هواء كما يشاهد من البخارات الصاعدة من حرارة الشمس أو النار والهواء ينقلب ناراً كما يشاهد من السوم في بعض المواضع عند شدة الحر وكما نرى من كيز الحدادين إذا بالغوا في تفخه فإن هواءه يصير بحيث إذا دنا منه شيء يهترق والماء ينقلب أرضاً كما نرى من بعض المياه أنها تصير حجراً والأرض تنقلب ماء كما يفعله أصحاب الإكسير بسحق أجزائها وخلط بعض الأدوية بها حتى تصير كلها ماء ولا تبقى فيها أجزاء الأرضية ، والله تعالى هو الموفق للصواب .

( النظر الأول : في كرة النار ) النار جرم بسيط طباعه أن يكون حاراً يابساً مكانه تحت كرة الفلك لا لون لها زعموا أن النار الصرف لا يدركها البصر لأنها نرى الشمع إذا اشتعل كانت شعلته منفصلة عن القليلة ولا شك أن الحرارة عند اتصال القليلة أقوى وأيضاً إن كيز الحدادين إذا بالغوا في تفخه صار هواء بحيث إذا دنا منه شيء يهترق ولا ضوء له ، فلم أن النار القوية الصرف لا لون

لها والنار هي فوق العناصر في غاية القوة والخلوص فلذلك لا تدركه الأبصار انظر إلى حكمة البارئ كيف جعل كرة الأثير دون فلك القمر كما تحترق بحرارتها الأدخنة الغليظة الصاعدة وتلطف البخارات العفنة ليكون الجو أبدا شفافا ، وجعلها طبقة واحدة شديدة الحرارة محيطة لكل ما وصل إليها من الأبخرة والأدخنة نارا صرفا لما ذكرنا من الحكمة وخلقها غير ملونة إذ لو كانت مضيئة كالنار التي عندنا لمنعت الأبصار عن رؤية عالم الأفلاك ثم حجبتها بكرة الزمهرير لمنع برد الزمهرير وهج الأثير عن الحيوانات والنبات وإلا لأدى إلى هلاكها ثم أى شيء أعجب من خروج هذا الجرم النوراني من الحديد والحجر الكثيفين أو من الشجر الأخضر الذي يخالف طبيعة النار أو من الحرارة والضياء اللتين يلازمانها ثم من غلبتها وسلطانها على الأجسام حتى على الصخرة الصماء فتجعلها ترابا وعلى الحديد فتذويه وإذا تفكرت في الصاييح المتعلقة بها للخلق سببا لنوع الإنسان وجدت فهم الإنسان عن ضبطها قاصرا ولهذا قال تعالى « نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين فسيح باسم ربك العظيم » فسبحانه ما أعظم شأنه .

( ومن النيران ) العجبية نار خلقها الله لقبول القرابين تنزل من السماء تأكل القربان المقبول وهي التي أكلت قربان هايل دون قربان قايل ، وكان ذلك الامتحان في بني إسرائيل أيضا إذا أرادوا امتحان إخلاصهم تركوا القربان في بيت لا سقف له ونبههم يدخل البيت ويدعو الله تعالى والناس خارج البيت فينزل من السماء نار يضاء لها دوى محيط بالقربان فتأكله وهي التي أخبر الله تعالى عنها حيث قال : « الذين قالوا إن الله عهد إلينا أن لا تؤمن لرسول حتى يأتينا بقربان تأكله النار » فهذه نار الرضا فسبحان من جعلها مرة للرضا ومرة للسخط ومنها نار جعلها الله تعالى لسخطه كنار أصحاب الجنة التي ذكرها الله تعالى وهو أنه كان لرجل صالح بستان إذا كان يوم قطافه يطعم من جاءه من المساكين فلما مات عزم أولاده على أن لا يعطوا للمساكين شيئا ويقطفوها سرا فلما ذهبوا إليها وجدوها قد احترقت فلما رأوها قالوا « إنا لضالون بل نحن محرمون » إلى قوله « فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون » .

( ومنها ) نار الصاعقة وهي نار تسقط من السماء تحرق أى جسم صادفته وتتقد في الصخرة الصماء لا يرد عليها إلا الماء ، ذكروا أنها ربما تحجرت فتصير ألماسا ققطاع الألماس منها ، والله تعالى أعلم بذلك .

( ومنها ) نار الحرتين كانت يبلاد عبس فإذا كان الليل تسطع من السماء وكانت بنو طيء تنفث بها إهابها من مسيرة ثلث وربما بدر منها عقب فيأتى كل شيء يقربها فتحرقه وإذا كان النهار كانت دخانا فبعث الله تعالى خالد بن سنان العبسي وهو أول نبي من بني إسماعيل فاحتقر لها برأ وأدخلها والناس ينظرون حتى غيها وقصتها مشهورة .

( فصل : في الشهب وانقراض الكواكب ) زعموا أن الدخان إذا صعد الهواء ولم تصبه برودة



حتى يصل إلى الطبقة النارية فإن لم تقطع مادته عن الأرض وكان في الدخان دهنية تشتعل النار فيه ويصير كالم ناراً ويرجع إلى مادة الدخان . مثاله أن السراج إذا طفيء وجعل تحت شعلته سراج آخر فإذا وصل دخان المنطفىء إلى الشعلة ترجع النار عن الشعلة وتوقد السراج المنطفىء ، وأما إذا كانت مادته لطيفة تأخذها النار وتصير ناراً صرفاً وقد ذكرنا أن النار الصرف لا ترى وإن كانت المادة كثيفة فإذا أخذت النار فيها تبقى زماناً فترى منها أشكالا بحسب مادة الدخان وهيئتها فربما يرى كوكبا ذا زاوية وعلى شكل تين أو على شكل حيوان ذي قرنين أو على شكل أعمدة مخروطة وربما يرى على شكل كرة تتدحرج على شكل الفلك وربما كانت المادة الدخانية كثيرة فإذا أخذت النار فيها اشتعلت اشتعالا عظيما حتى أضاء الهواء منها واستنار وجه الأرض منها والله الموفق للصواب .

(خاتمة) من الحكماء من شبه تعلق النفس الإنساني ببدنه إذا صار مستعداً لقبول النفس بتعلق النار بالفتيلة إذا صارت مستعدة لذلك ، وكما أن إبطال هذا التعلق سهل بنفخه أو غيره فكذلك إبطال تعلق النفس بالبدن سهل بطريق الاحترام وكما أن السراج ينطفىء بانتهاء الدهن فكذلك النفس تفارق عند انتهاء الرطوبة الغريزية بحدوث الحمى وغيرها والإنسان يعيش في مكان لا ينطفىء فيه النار لذلك إذا أراد أصحاب المعادن والحبايا دخول فتق أو مغارة أخذوا شعلة على رأس خشبة طويلة وقدموها فإن بقيت الشعلة دخلوها وإن انطفأت لم يتعرضوا لها وتركوها والمصباح عند ذهاب دهنه وانطفائه ينتعش مرتين أو ثلاثا انتعاشا ساطعا ثم يخمد كما أن الإنسان قبيل موته يزيد قوة وتسمى راحة اللوت ولم يكن بعد ذلك لبث ؛ والله الموفق للصواب .

(النظر الثاني : في كرة الهواء) الهواء جرم بسيط طباعه أن يكون حاراً رطباً شفافاً متحركاً إلى المكان الذي تحت كرة النار وفوق الماء زعموا أن الأجرام الواقعة ما بين سطح الماء وسطح فلك القمر ثلاثة أقسام أولها ما يلي القمر وآخرها ما يلي سطح الماء والأرض وأوسطها الهواء الواقع بينهما ، أما الهواء المماس لفلك القمر فلدوام دورانه مع الفلك وسرعة حركته صار ناراً في غاية الحرارة ويسمى الأثير وقد مر ذكرها وكلما كان منهبطاً إلى أسفل كان أبطأ حركة وأقل حرارة وكلما قلت الحرارة غلبت البرودة إلى أن تصير في غاية البرد ويسمى الزمهرير وأما القسم الثالث فإنه بواسطة مطارح شعاعات الشمس وغيرها من الكواكب على سطح الأرض وانعكاسها صار معتدلاً ولولا ذلك لسكان الهواء المماس لسطح الأرض أشد برداً مما سواه كما يعرض ذلك للموضع الذي تحت القطب الشمالي لبعده الشمس عنه فيرد فيه الهواء ويجمد الماء ويظلم الجو ويهلك الحيوان والنبات ، وذكرنا أن أكثر ما تكون كرة النسيم ستة عشر ألف ذراع ارتفاعاً وأقله ما يطابق سطح الأرض فإن أعلى جبل يوجد على وجه الأرض لا يبلغ ارتفاعه هذا المبلغ ولا تمنع حرارة الجو هناك من انعقاد الغيم فإن المانع من انعقاد الغيم في الهواء حرارة الجو وأما سطح كرة النسيم فإنه

متداخل في عمق الأرض إلى نهاية ما ثم يتقف فإن النازلين إلى أسفل لطلب المعادن إذا احتاجوا إلى النسيم نفخوا بالمنافع والأنابيب ليستنشقوا النسيم وبضئ سراجهم فإن النسيم متى انقطع عنهم انطفأ سراجهم واختنقوا ولا يعيش الحيوان دون البرية إلا في موضع يوجد به النسيم ؛ وللهماء تغيرات عجيبة واستحالات من النور والظلمة والحر والبرد وقد سبق القول فيه . وأما ما يحدث من كثرة الأبخرة والأدخنة واختلاف الرياح والزوابع والهالة وقوس قزح والغيوم والريعود والبروق والصواعق والأمطار والضباب والطل والصقيع والثلوج والشهب وذوات الأذنان فإن بعضها يتبع في كرة الأثير وقد ذكرناه ، ومنها ما يقع في كرة الزمهرير وكرة النسيم فلنذكر الآن ذلك ، والله الموفق للصواب .

( فصل : في السحاب والمطر وما يتعلق بهما ) زعموا أن الشمس إذا أشرقت على الماء والأرض حلت من الماء أجزاء لطيفة مائية تسمى بخاراً ومن الأرض أجزاء لطيفة أرضية تسمى دخاناً فإذا ارتفع البخار والدخان في الهواء وتدافعهما الهواء إلى الجهات ومن فوقهما برد الزمهرير ومن أسفلهما مادة البخار غلظاً في الهواء وتداخلت أجزاء بعضهما في بعض فيكون منهما سحاب مؤلف متراكم ثم إن السحاب كلما ارتفع انضمت أجزاء البخار بعضها إلى بعض حتى يصير ما كان منهما دخاناً ركاماً وما كان بخاراً ماءً ثم تلتئم تلك الأجزاء المائية بعضها إلى بعض فتصير قطراً ثم تأخذ راجعة إلى أسفل فإن كان صعود ذلك البخار بالليل والهواء شديد البرد منعه من الصعود وأجمده أولاً فصار سحاباً رقيقاً وإن كان البرد مفرطاً أجمده البخار في النسيم وكان ذلك ثلجاً لأن البرد يجمد الأجزاء المائية ويختلط بالأجزاء الهوائية وينزل برفق فلذلك لا يكون له في الأرض وقع شديد كما للمطر والبرد فإن كان الهواء دفيئاً وارتفع البخار في الغيوم وتراكمت منه السحب طبقات بعضها فوق بعض كما ترى في أيام الربيع والحريف كأنها جبال من قطن مندوف فإذا عرض لها برد الزمهرير من فوق غلظ البخار وصارت ماء وانضمت أجزاءها فصارت قطراً عرض لها الثقل فأخذت تهوى من أعلى السحاب وتلتئم القطرات الصغار بعضها إلى بعض حتى إذا خرجت من أسفلها صارت قطراً كبيراً فإن عرض لها برد مفرط في طريقها جمدت وصارت برداً قبل أن تبلغ الأرض وإن لم تبلغ الأبخرة إلى الهواء البارد فإن كانت كثيرة صارت ضباباً وإن كانت قليلة وتكاثفت يبرد الليل ولم تجمد نزلت طلاً وإن انجمدت نزلت صقيعاً والله أعلم .

واعلم أن من لطف الباري عز وجل أن أنزل المطر في كل سنة مقداراً معلوماً عنده إلى مستقر الحيوان لا إلى القفار البلاقع التي لا حيوان بها فإن أهل التجربة زعموا أن كل بقعة بينها وبين البحر لا يكون أكثر من مسيرة أربعين يوماً فإنها لا تصالح لمسكن الحيوان لأن المطر لا ينزل بها ثم من تمام لطفه عز وجل أن أنزل القدر الذي يكون كافياً لا قاصراً فلا ينبت شيئاً ولا زائداً على الحاجة فيعفن النبات ويفسده ويضر بالحيوان كما فعل بقوم نوح عليه السلام وإلى هذا المعنى أشار جلت قدرته بقوله : « أنزل من السماء ماء بقدر » ثم إنزاله قطرات صغيرة فلو صبه صبا



خذش الأرض وأتلف الزرع فسبحانه ما أعظم شأنه وأعز سلطانه وأوضح برهانه ، والله الموفق .  
 ( فصل : في الرياح ) زعموا أن حدوث الرياح من تموج الهواء وتحركه إلى الجهات كما أن  
 تموج البحر هو تدافع الماء بعضه لبعض إلى الجهات فإن الهواء والماء بمران واقعان غير أن أجزاء  
 الماء ثقيلة الحركة وأجزاء الهواء خفيفة الحركة . وأما كيفية حدوثها فإن الأدخنة التي تصعد من  
 الأرض من تأثير الشمس وغيرها إذا وصلت إلى الطبقة الباردة إما أن ينكسر حرها وإما أن  
 تبقى على حرارتها فإن انكسر حرها تكاثفت وقصدت النزول فيموج بها الهواء فيحدث الريح  
 وإن بقيت على حرارتها تصاعدت إلى كرة النار المتحركة بحركة الفلك فتردها الحركة الدورية  
 إلى أسفل فيموج بها الهواء فيحدث الريح وربما يحلل تلك الأدخنة الهواء فيتحرك من جانب إلى  
 جانب فيحدث منها الريح أيضا ، وسبب تحلل الهواء لها إما من خروجها من مخرج معوج أو رد  
 الرياح النازلة إياها من الصعود للمستقيم وربما تصل إليها رياح آخر وتمدها أدخنة من السفلى  
 فتميلها إلى جهة أخرى ، والله الموفق ومن الرياح العجيبة .

( الزوبعة ) وهي الريح التي تدور على نفسها شبه منارة وأكثر تولدها من رياح ترجع من الطبقة  
 الباردة فتصادف سحاباً تذوره الرياح المختلفة فيحدث من دروان الغيم تدوير في الريح فينزل على  
 تلك الهيئة وربما يكون مسلك صعودها مدوراً فيبقى هبوبها كذلك مدوراً كما يشاهد في الشعر  
 الجعد فإن سبب جعودته قد يكون لاعوجاج المسام وربما يكون سبب الزوبعة التقاء ريحين مختلفي  
 الهبوب فإنهما إذا تلاقيا تمنع إحداها الأخرى عن الهبوب فيحدث بسبب ذلك ريح مستديرة  
 تشبه منارة وربما صادفت الزوبعة السفينة قترفها وتدورها وتغرقها وربما وقعت قطعة من الغيم  
 في وسط الزوبعة فتدورها في الهواء فتري شبه تين يدورها في الجو وهذا كله من أمر الله وقدره  
 والله أعلم بالصواب .

( القول : في أصول الرياح ) أصول الرياح أربعة :

( الشمال ) ومهبها من بنات نعش إلى مغرب الشمس ( والجنوب ) ومهبها من مطلع سهيل إلى مشرق  
 الشمس ( والصبأ ) ومهبها من مطلع بنات نعش إلى للشرق ( والدبور ) ومهبها من مطلع سهيل إلى المغرب .  
 ( أما الشمال ) فإنها باردة يابسة لأنها تأتي من الناحية التي لا تسامتها الشمس أصلاً بل لا تقرب  
 منها وتكون الثلوج والياه الجامدة بها كثيرة فالريح يجتاز بها ويكتسب منها وأيضاً هذه الناحية  
 قليلة البحار كثيرة البراري والجبال فتكتسب منها ييسا وتكون أشدهبوباً من الجنوب لأنها تهب  
 من موضع ضيق من وسط الجبال والجبال بناحية الشمال كثيرة فيكون مهبها تخرج الماء من  
 الأنبوب الضيق .

( وأما الجنوب ) فمهبها على البحار المتسعة فتكون تخرج الماء من الإناء الواسع الرأس

والشمال تصح الأبدان وتصلبها وتقوى الأدمغة وتصفى اللون وتصح الحواس وتهيج الشهوة وزعموا أن الرياح الشمالية والجنوبية إذا دام هبوبها على مواضع تولد الحيوان والشمالية تجعل أكثر أولادها ذكورا والجنوبية أكثر أولادها إناثا والله أعلم .

وأما الجنوب فخارة رطبة لأن هبوبها من ناحية خط الاستواء والحر مفرط هناك لأن الشمس تسامتها في السنة دفعتين ولا تباعد عنها فتزداد بذلك حرّاً وأيضاً هذه الجهة كثيرة البحار فتبخر الشمس منها أبخرة رطبة فتكسب الجنوب منها رطوبة والجنوب ترخى الأبدان وتورث الكسل وتحدث ثقلاً في الأسماع وغشاوة في البصر ويظهر عند هبوب الجنوب في البحر سواد عظيم . ومن العجب أن الجنوب إذا هبت على الماء الحار بردته والشمال إذا هبت عليه تركته على حرارته كما كان ، قالوا سبب ذلك أن عند هبوب الشمال تكمن الحرارة في داخل الماء كما نرى في الشتاء أن الحرارة تكمن في جوف الأرض فيبقى داخلها حاراً ، وأما عند هبوب الجنوب فتخرج الحرارة من داخل الماء كما ترى في الصيف فإن الحرارة تخرج من جوف الأرض إلى خارجها ويبقى داخلها بارداً فخرجت الحرارة من داخل الماء عند هبوب الجنوب والماء في نفسه بارد يعود إلى طبعه والعرب تزعم أن اللواقع من الجنوب ولا يأتى بالمطر إلا الجنوب .

( وأما الصبا ) فقريبة من الاعتدال فإن كان هبوبها في أول النهار فهي مائلة إلى البرد لأنها تمر على مواضع باردة فبردت يبعد الشمس عنها بالليل فتكون طيبة جداً إلا أن زمانها قليل لأن شعاع الشمس يسوقها من خلفها فإذا طلعت الشمس ساقها إلى قدامها فلا تزال كذلك تمر قدام الشعاع والشمس تلتفها وتسخنها بحرّها وضياءها حتى تصير معتدلة وهي النسيم السحري الذي يلتذ به الإنسان ويطيب النوم عليه ويجدد المريض راحة عند هبوبها ويكون هبوب هذا الريح بالأسحار من الليل والغدوات من النهار ، والله الموفق .

( وأما الدبور ) فإنها مخالفة للصبا لأنها تهب والشمس مدبرة عنها فلا تسخنها تسخين الصبا وكذلك تهب في آخر النهار ولا تهب قبله ولا تهب بالليل لأن الشمس تبلغ موضع مهبطها في ذلك الوقت فتحلل منه البخارات ولهذا المعنى يكون زمن هبوبها قليلاً وجميع ما ذكرناه من فوائد الصبا أمر الدبور ضد ذلك وحسبك قول النبي صلى الله عليه وسلم « نصرت بالصبا وأهلكتم عاد بالدبور » .

( فصل : في فوائد عجيبة للرياح ) منها حكايته لما تمر به من صوت أو رائحة أو كيفية أو بخار أو دخان . ومنها إلحاقها الشجر وترطيبها الزرع وتجنيفها إياه وتغيرها طباع الحيوان حتى قيل إن لها تأثيراً في الذكور والإناث كما ذكرنا وتأثيرها في الحيوان أن بعضها يرخى البدن وبعضها يصلب . ومنها ما يصحح القوى ويصفي البشرة ويذكي الحواس ويهيج الشهوة . ومنها ما يكون بضد ذلك . ومنها إجراء السفينة الثقيلة وقطع المسافة الطويلة بمدة يسيرة ، وأعجب من هذا نشرها السحاب وسوقها إياه إلى المواضع المحتاجة إلى السقي لإحياء البلاد والعباد كما قال تعالى : « وهو الذي يرسل



الرياح بشراً بين يدي رحمة حتى إذا أقلت سحاباً ثقلاً سقناه لبلد ميت فأزلنا به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات .

( فصل في الرعد والبرق وما يتعلق بهما ) زعموا أن الشمس إذا أشرقت على الأرض حلت منها أجزاء أرضية يخالطها أجزاء نارية ويسمى ذلك المجموع دخاناً ثم الدخان يمازجه البخار ويرتفعان معاً إلى الطبقة الباردة من الهواء فينقعد البخار سحاباً ويحتبس الدخان فيه فإن بقي على حرارته قصد الصعود وإن صار بارداً قصد النزول وأياً ما كان يمزق السحاب تمزيقاً عنيفاً فيحدث منه الرعد وربما يشتعل ناراً لشدة المحاكاة فيحدث منه البرق إن كان لطيفاً والصاعقة إن كان غليظاً كثيراً فتحرق كل شيء أصابته وربما يذيب الحديد على الباب ولا يضر بنحبه وربما يذيب الذهب في الحرق ولا يضر الحرقه وقد يقع على الماء فيحرق حيتانه وعلى الجبل فيشقه. واعلم أن الرعد والبرق يحدثان معاً لكن يرى البرق قبل أن يسمع الرعد وذلك لأن الرؤية تحصل بمراعاة البصر، وأما السمع فيتوقف على وصول الصوت إلى الصباغ وذلك يتوقف على توجع الهواء وذهاب النظر أسرع من وصول الصوت ألا ترى أن القصار إذا ضرب الثوب ثم يسمع الصوت بعد ذلك بزمان، والرعد والبرق لا يكونان في الشتاء لقلة البخار الدخاني ولهذا المعنى لا يوجد في البلاد الباردة عند نزول الثلج لأن شدة البرد تطفى البخار الدخاني، والبرق الكثير يقع عنده مطر كثير وذلك لتكاثف أجزاء الغمام فإنها إذا تكاثفت انحصر الماء فيها فإذا نزل نزل بشدة كما إذا احتبس الماء ومنع جريته ثم أطلق فإنه يجري جرياً شديداً ولهذا العلة من أمسك نفسه عن الضحك فقهقه بغتة، والله الموفق .

( فصل : في الهالة وقوس قزح وغيرها من الأشياء التي تظهر ونراها في الجو ) .  
قال القاضي عمر بن سهلان المناوي رحمه الله تعالى بتحقيق هذه الأمور موقوف على مقدمات :  
( المقدمة الأولى ) في معنى انعكاس البصر وهو لا يقاس على انعكاس الضوء لأن انعكاس الضوء له حقيقة في الخارج وأما انعكاس البصر فلا حقيقة له في الخارج وإنما يقدر بطريق التوهم إذ لا فرق في مقصودنا بين الانعكاسين أما انعكاس الضوء فهو أن يقع شعاع من جسم مضئ على جسم كثيف صقيل وينعكس منه ويقع على جسم يكون وضعه من هذا الجسم الصقيل كوضع الجسم المضئ من ذلك الصقيل لكنه يخالفه في الجهة على وجه تكون زاوية الاتصال كزاوية الانعكاس وليس ذلك بشكل هندسي ولتكن دائرة ( ك ر ) جرم الشمس ودائرة خط المرآة الصقيلة وخط ( اب ) شعاع الشمس و ( لح ) الجسم الكثيف الذي هو في خلاف جهة الشمس من المرآة فإن الشعاع يرجع من المرآة ويقع على الجسم الكثيف إذا لم يكن بينهما حائل فلو قدرنا أن من شعاع ( اب ) يقوم على سطح المرآة خط كالعمود وفرضنا على سطح المرآة خطا وهو ( ده ) تظهر من خط ( اب ) الذي هو شعاع ( يه ) المفروض على سطح المرآة زاوية من خط ( لح ) الذي هو

معاع ( يه ) المفروض على سطح المرآة زاوية ومن خط ( لح ) الذي هو الشعاع الراجع من خط ( يه ) زاوية أخرى موازية للزاوية المتقدمة ، فزاوية ( اى د ) زاوية اتصال الشعاع وزاوية ( هب ح ) زاوية انعكاس الشعاع ، فإذا فرضنا خط الشعاع عمودا على سطح المرآة نخط ( وى ) كان ناقصا على أعقابه ، فإذا عرف انعكاس الضوء فيقاس عليه انعكاس البصر فنقول : إذا كان في محاذاة النظر جسم صقيل وتوهمنا أن خطا خرج من الحدقة واتصل بالجسم الصقيل وقدرنا خروج خط من هذا السطح بين سطح الجسم الصقيل وبين سطح الخط المتصل من الناظر فيظهر من الخطين أعنى الخط المتصل من الناظر إلى الجسم الصقيل والخط المرسوم على سطح الجسم زاويتان ، فإن كانتا قائمتين فانعكاس البصر نا كص على أعقابه وإن لم تكونا قائمتين فالتى تكون من طرف الناظر حادة والأخرى منفرجة ، فلو فرضنا خطا خارجا من النقطة المشتركة بين هذين الخطين مخالفا لجهة الناظر ويكون وضعه من هذا الجسم الصقيل كوضع خط الناظر فكل جسم كشف وقع في طريق هذا الخط يراه الناظر وتسمى هذه الرؤية انعكاس البصر كما إذا رأى الإنسان في المرآة من كان خلفه أو على جانبيه أو كان فوقه أو تحته إذا كان بهذه الشرائط ، والله الموفق .

﴿ المقدمة الثانية ﴾ إن المرآة الصغيرة لا يرى فيها شكل الأشياء كما هي بل يرى منها لونها كالشكل المربع والمثلث وأمثالهما فإن شكلها لا يرى في المرآة الصغيرة بل يرى لونها كأحمر وأسود .

﴿ المقدمة الثالثة ﴾ إن المرآة إذا كانت ملونة لا يرى فيها لون الأشياء كما هي بل ترى فيها مشوبة بلون المرآة كالكافور في الشيء الأخضر فإنه يرى أبيض مشوبا بلون الخضرة وهكذا سائر الألوان .

﴿ المقدمة الرابعة ﴾ إن ما يرى في المرآة لا حقيقة له في المرآة لأنه لو كان له في المرآة حقيقة لكان الناظر إذا انتقل إلى مكان آخر رأى ذلك الشيء فيه على وضعه وليس كذلك لأننا نرى شجرة في المرآة ثم إذا انتقلنا إلى جانب آخر نرى الشجرة في جانب غير ذلك الجانب وما كان حقيقياً لا يتغير مكانه بسبب تغير مكان الناظر إليه فثبت أن ما يرى في المرآة لا حقيقة له بل هو من باب الخيال ومعنى الخيال في هذا المقام أن ترى صورة الشيء مع صورة غيره بتوهم أن إحداها داخلية في الأخرى ولا يكون في الحقيقة كذلك بل إحداها ترى بواسطة الأخرى من غير ثبوتها فيها ، فإذا نظر الناظر في المرآة ، فكل جسم تكون نسبته إلى المرآة كنسبة الناظر على ما يبتاه في انعكاس شعاع البصر يصير مرئياً . إذا عرفت هذه المقدمات فنقول وبالله التوفيق :

( أما الهالة ) فتحدث من أجزاء ثقيلة صغيرة حدثت في الجوز وأحاطت بنعيم رقيق لطيف لا يستر ما وراءه وانعكس من الأجزاء الثقيلة معاع البصر إلى القمر لأن ضوء البصر وغيره إذا وقع على الصقيل ينعكس إلى الجسم الذى يكون وضعه من ذلك الصقيل كوضع المضيء فله إذا كانت جهته مخالفة لجهة المضيء فيرى ضوء القمر ولا يرى شكله لأن المرآة إذا كانت صغيرة لا يرى شكل المرئي ( ه — عجائب المخاوفات )



فيها بل ضوءه فيؤدى كل واحد من تلك الأجزاء ضوء القمر فترى دائرة مضيئة وهى الهالة .  
 ( وأما قوس قزح ) فإما يكون إذا حدثت في خلاف جهة الشمس أجزاء مائية شفافة صافية  
 من نزول مطر وبخار وكانت الشمس مكسوفة قريبة من الأفق المقابل ووراء تلك الأجزاء جسم  
 كثيف مثل جبل أو سحاب مظلم وإذا استدير الناظر الشمس ونظر إلى تلك الأجزاء صارت  
 الشمس في خلاف جهة الناظر فانعكس شعاع البصر من تلك الأجزاء إلى الشمس لكونها صقيلة  
 فأدت ضوء الشمس دون الشكل لكونها أجزاء صغيرة فكل واحد يؤدى ضوء الشمس دون  
 شكلها كما بينا ، وسبب استدارة القوس وقوع الأشياء مستديرة بحيث لو جعلنا مركز جسم الشمس  
 قطب دائرة على محيط فلها كانت تلك الأجزاء مسامة لتلك الدائرة وتختلف ألوان القوس  
 بحسب تركيب لون المرآة ولون الشمس كما بينا فترى قسماً مختلفة الألوان بعضها أحمر وبعضها أخضر  
 وبعضها أرجوانى وأغلب الأوقات لونها مركب من ثمانية وقد ترى في بعض الأوقات فيها أصفر  
 أيضاً ، فلم يكن وراء الأجزاء الثقيلة التى حدثت بعد المطر أو البخار جسم كثيف لا يظهر قوس  
 قزح لأن الأجزاء الشفافة ينفذ شعاع البصر فيها ولا ينعكس كالبلور إذا جعلته في مقابلة الشمس  
 من غير أن يكون وراءه جسم كثيف ينعكس عنه شعاع البصر ، قال بعضهم سبب اختلاف ألوانها  
 قربها من الشمس وبعدها فما يرى منها أحمر فإنه أقرب إلى الشمس وما يرى أصفر فإنه أبعد من  
 الأحمر وما يرى أرجوانياً فبعيد عن الشمس ومخالط للظلمة وما يرى كميئاً فمركب من الصفرة  
 والأرجوانى والبنفسجى ، وحكى الشيخ الرئيس أنه كان على الجبل الذى بين باورد وطوس وأنه  
 أعلى الجبال وكانت السماء مكشوفة فقال كنت في وسط الجبل بينى وبين الأرض سحاب رطب  
 والشمس في وسط السماء فنظرت إلى السحاب الذى كان بينى وبين الأرض فرأيت دائرة تقيع بلون  
 قوس قزح فشرعت في النزول عن الجبل والدائرة تصغر فكلما نزلت رأيتها أصغر مما كانت قبل  
 ذلك إلى أن وصلت إلى السحاب فاضمحلت .

(النظر الثالث: في كرة الماء) الماء جرم بسيط طباعه أن يكون بارداً رطباً شفافاً متحركاً إلى المكان الذى  
 تحت كرة الهواء وفوق كرة الأرض ، زعموا أن شكل الماء كروى لأن ركب البحر إذا قرب من جبل  
 ظهر أعلاه أولاً ثم أسفله بعد أن البعد بينه وبين الأعلى أكثر مما بينه وبين الأسفل ولولم يكن للماء حدة تمنع  
 من ذلك لما رأى أعلاه قبل أسفله لكن استدارة كرة الماء غير صحيحة ، لأن البارئ تعالى لما أراد  
 أن يجعل الأرض مقراً للحيوان والحيوانات البر لا بد لها من الهواء للتنفس ومن الأرض للمقعر  
 بخلق جلبت قدرته الأرض ذات تضاريس خارجة من الماء بمنزلة خشونات تكون على ظاهر الكرة  
 وذلك لا يقدح في أن يكون شكل الماء أو شكل الأرض كروياً ، ثم إنه تعالى جعل التضاريس  
 محلاً للحيوانات البرية والوهاد للحيوانات المائية وكل واحد من الأركان في حيزه محيط بالآخر إلا  
 الماء فإنه منعه العناية الإلهية عن الإحاطة بجميع جوانب الأرض لما ذكرنا من الحكمة .

واعلم أن الماء عذب ومالح وكل واحد منهما له فائدة لا توجد في الآخر، أما المالح فلوحته من الأجزاء الأرضية السبخة التي احترقت من تأثير الشمس واختلطت بالمياه وجعلتها مالحة فلو بقيت على عدوبتها لتغيرت من تأثير الشمس وكثرة الوقوف لأن من شأن الماء العذب أن يتن من كثرة الوقوف وتأثير الشمس فيه ولو كان كذلك لسارت الرياح بنشها إلى أطراف الأرض فأدى إلى فساد الهواء ويسمى ذلك طاعونا فصار ذلك سببا لهلاك الحيوان فاقتضت الحكمة أن يكون ماء البحر مالحا لدفع هذا الفساد. ومن فوائد الماء للمالح الدر والعنبر وأنواع ما يؤتى به من البحر وميائى شرحها مفصلا إن شاء الله تعالى. والياه المالحة في الجماء فيها شفاء للأمراض الصعبة وماء زمزم صالح لجميع الأمراض المتفاوتة، قالوا لو جمع جميع من داواه الأطباء لا يكون شطراً ممن عافاه الله تعالى بشرب ماء زمزم. وأما العذب فمعظم فائدته الشرب وفيه قوة إذا تمت فيه مطعوما كالزبيب مثلاً يمس جميع حلاوتها حتى لا يترك فيها شيئاً من الحلاوة وإذا خالط شيئاً يأخذ طبعه ولونه فيصير عسلاً وزيتاً وخلاً ولينا ودماً يقبل جميع الألوان والطعوم ولا لون له ولا طعم، ومن عجيب لطف الله تعالى أن كل ما كول ومشروب يحتاج إلى تحصيل أو معالجة حتى يصلح للأكل إلا الماء فإن الله تعالى أكثر منه ولا حاجة إلى معالجته لعموم الحاجة إليه فإن الله تعالى كفى الخلق معالجة إصلاح الماء بتأثير الشمس في مياه البحر وارتفاع البخار منها، ثم إن الرياح تسوق ذلك البخار إلى المواضع التي شاء وينزلها مطراً ثم يحون ذلك في الأوشال والكهوف في جوف الجبال وتحت الأرض وتخرج منها شيئاً بعد شيء وتجري الأنهار والأودية وتظهر من القنى والآبار بقدر ما يكفي العباد لعامهم فإذا جاء العام المقبل أتاهم مطر وهكذا مثل الدولاب يدور حتى يئبلغ الكتاب أجله، فسيحانه ما أعظم شأنه.

﴿ فصل: في صيرورة البحر في جانب الأرض ﴾ إن من عجيب صنع الله تعالى انحسار الماء عن وجه بعض الأرض ولولا ذلك لكان الأمر الطبيعي يقتضى أن يكون الماء لابسا جميع وجه الأرض حتى تصير الأرض في وسطه شبيهة بمح البيض والماء حولها بمنزلة البياض ولو كان كذلك لبطل النظام الحسى والحكمة العجيبة التي مر ذكرها من خلق الحيوان والنبات، فاقتضى التدبير الإلهي المخالفة بين مركز الأرض ومركز الشمس لتدور على مركزها الخاص الذي هو غير مركز الأرض ليقرب من ناحية من الأرض ويبعد من الأخرى فصارت الناحية القريبة منها تحمي ماءها، ومن شأن الماء إذا حمى أن ينجذب إلى الجهة التي يحمي فيها بالبخار فإذا انجذب إلى هناك انحسر عن وجه الأرض من الجانب الذي يقابله من الشق الذي تبعد عنه الشمس والشق الذي قربت منه الشمس هو الجنوب والشق الذي بعدت عنه هو الشمال فصار جانب الجنوب بحراً وجانب الشمال ييساً لثم حكته وينتظم أمر العالم على ما هو موجود وما يرى من البحار مستنقعات على وجه الأرض وميائى شرحها إن شاء الله تعالى.



**فصل :** في أحوال عجبية تعرض للبحار<sup>(١)</sup> إن للبحار أحوالا عجبية من ارتفاع مياهها وهيجانها في أوقات مختلفة من الفصول الأربعة وأوائل الشهور وأواخرها وساعات الليل والنهار. أما ارتفاعها فزعموا أن الشمس إذا أثرت في مياهها لظفت وتحملت وملأت مكانا أوسع مما كان فيه قبل فدافنت أجزاؤها بعضها بعضا إلى الجهات الخمس الشرق والغرب والجنوب والشمال والفوق فتكون على سواحلها في وقت واحد رياح مختلفة، هذا ما ذكره في سبب ارتفاع مياهها. وأما مد بعن البحر في وقت طلوع القمر، فزعموا أن في قعر البحر صخوراً صلبة وأحجاراً صلبة وإذا أشرق القمر على سطح ذلك البحر وصلت مطارح أشعته إلى تلك الصخور والأحجار التي في قرارها ثم انعكست من هناك متراجعة فسخت تلك المياه وحملت ولظفت فطلبت مكانا أوسع وتموجت إلى ساحلها ودفع بعضها بعضا وقاضت على شطوطها وتراجعت المياه التي كانت تنصب إليها إلى خلف فلا يزال كذلك ما دام القمر مرتفعا إلى وسط سمائه فإذا أخذ ينحط سكن غليان تلك المياه وبردت تلك الأجزاء وغلظت ورجعت إلى قرارها وجرت الأنهار على عاداتها فلا يزال كذلك دائما إلى أن يبلغ القمر إلى الأفق الغربي ثم يبتدىء المد على مثال عاداته في الأفق الشرقي ولا يزال كذلك دائما إلى أن يبلغ القمر إلى وتد الأرض وينتهي المد ثم إذا زال القمر عن وتد الأرض أخذ الماء راجعا إلى أن يبلغ القمر إلى أقطبه الشرقي هذا قولهم في مد البحار وجزرها . وأما هيجانها فكهيجان الأخلاط في الأبدان فإنك ترى صاحب الدم والصفراء وغيرها يحتاج به الخلط ثم يسكن قليلا قليلا وقد عبر النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك بعبارة لطيفة فقال «إن الملك للوكل بالبحر يضع رجله بالبحر فيكون منه المد ثم يرفع فيكون منه الجزر» .

ولنذكر الآن هيئات البحار وبعض ما يتعلق بها من العجائب ، والله الموفق .

( البحر المحيط ) هو البحر العظيم الذي منه مادة سائر البحار ولم يعرف ساحله يسفيه اليونانيون بأوقيانوس والبحار التي تراها على وجه الأرض هي بمنزلة الخلدان له وفيها من الجزائر المسكونة والحربة ما لا يعلمه إلا الله تعالى . قال أبو الريحان الخوارزمي رحمه الله تعالى إن البحر الذي في مغرب المعمورة على ساحل بلاد الأندلس يسمى البحر المحيط وتسميه اليونانيون أوقيانوس لا يوج فيه وإنما يسلك بالقرب من ساحله ويمتد من هذه البلاد نحو الشمال فيخرج منه خليج نبطس عند اليونانيين وعند غيرهم بحر طرابرندة يمر عليه سور القسطنطينية ويتضايق حتى يقع في بحر الشام ثم يمتد نحو الشمال على محاذة أرض الصقالية ويخرج منه خليج عظيم في شمال الصقالية يمتد إلى أرض قيرية من أرض بلغار .

( البحر الأبيض ) ينحرف نحو المشرق بين ساحله وبين أقصى أرض الترك أرضون وجبال مجهولة وخربة غير مسلوكة ثم يتشعب منه خليج من أعظم الخلدان يكون منه البحر الذي يسمى في كل موضع من الأرض التي تحاذيه باسمه فيكون أولا بحر الصين ثم بحر الهند ثم يخرج منه

خليجان عظيمان أحدهما بحر فارس والآخر بحر القلزم ثم ينتهي إلى بحر معروف يبحر البربر ويمتد من عدن إلى سقالة الزنج وهذا البحر لا يتجاوزة مركب لعظم المخاطرة ثم ينتهي إلى الجبال المعروفة بالقمر التي ينبع منها عيون نيل مصر ثم إلى أرض سودان المغرب ثم إلى بلاد الأندلس وبحر أوقيانوس وفي هذا البحر من الجزائر ما لا يعرفه إلا الله تعالى . وأما ما وصل إليه الناس فكثير كل جزيرة من عشرين فرسخا إلى مائة فرسخ وإلى ألف فرسخ والمشهور منها جزيرة قبرص وجزيرة شامس وجزيرة رودس وجزيرة صقلية ، وفي جهة الجنوب جزائر الزنج وسر نديب وسقطر أو جزائر الدنيجات . وأما بحر الحزر فإنه غير متصل بالمحيط ولا بشيء من البحار وهو مستدير إذا أراد السائر أن يطوف به على ساحله لا يمنعه شيء . وذكر السمرقندي في كتابه أن ذا القرنين أراد أن يعرف ساحل هذا البحر فبعث مركبا فيه وأمره بالمسير سنة كاملة لعل أن يأتي بخبر فصار المركب سنة كاملة ما رأى سوى سطح الماء وأراد الرجوع فقال بعضهم نسير شهرا آخر لعلنا نطلع على شيء نبيض به وجوهنا عند الملك وتقلل الزاد والماء في الرجوع فساروا شهرا آخر فإذا هم بمركب فيه أناس فالتقى المركبان ولم يفهم أحدهما كلام الآخر فدفع قوم ذي القرنين إليهم امرأة وأخذوا منهم رجلا ورجعوا به وزوجوه امرأة منهم فأتت بولد يفهم كلام الوالدين فقالوا له سل أباك من أين جئت؟ فقال من ذلك الجانب فقال لأي شيء؟ قال بعثنا الملك لمعرفة حال هذا الجانب فقيل له وهل لكم ملك؟ قال نعم أعظم من هذا الملك ، والله أعلم بصحة هذا القول .

( بحر الصين ) هو متصل بالبحر المحيط حده من المشرق إلى القلزم ومنه إلى المغرب وليس على الأرض بحرا أكبر منه إلا المحيط ويقال له بحر الهر كند وهو كثير اللوج عظيم الاضطراب بعيد العمق قال البحريون جميع المد والجزر في بحر الهر كند وما يتصل به كما في بحر فارس وكيفيته أن القمر إذا بلغ مشرق البحر ابتداء بالمد ولا يزال كذلك إلى أن يبلغ القمر وسط السماء ذلك الموضع فعند ذلك ينتهي المد منتهاه فإذا انحط القمر عن وسط سمائه خرس الماء ورجع ولا يزال كذلك إلى أن يصل القمر مغرب ذلك الموضع فعند ذلك ينتهي الجزر منتهاه فإذا زال القمر من مغرب ذلك ابتدأ المد هناك مرة ثانية ولا يزال كذلك إلى أن يصل القمر إلى وتد الأرض فينتد ينتهي المد منتهاه ثانيا وينتدئ الجزر مرة ثانية إلى أن يبلغ القمر أفق ذلك الموضع فيعود الحال المذكور مرة ثانية . قال أبو الريحان في كتابه المسمى بالآثار الباقية : إن بحر الصين إذا قرب هيجانه يستدل على ذلك بارتفاع السمك من قعره إلى وجه الماء وإذا دنا سكونه يبيض طائر مشهور في البر في تجمع القرى وهو طائر لا يصير إلى الأرض أبدا ولا يعرف غير لجة البحر ووقت سكون البحر وقت يفض فيه هذا البحر من الجزائر ما لا يحصى وفيه مغاص الدر في الماء العذب يقع فيه الحب الجيد وفي بعض جزائره ينبت الذهب وفيه الحيوانات العجيبة الأشكال وفيه الدريدور وهو الموضع الذي إذا وقعت السفينة فيه لا تخرج، ولندكرها إن شاء الله تعالى .



(فصل: في جزائر بحر الصين) جزائر هذا البحر كثيرة لا يعلمها إلا الله لكن بعضها مشهور يصل إليه الناس: منها جزيرة رائج وهي جزيرة كبيرة في حدود الصين أقصى بلاد الهند يملكها ملك يقال له المهراج. قال محمد بن زكريا للمهراج جباية تقع في كل يوم مائتي من الذهب زنة كل من ستائة درهم يتخذ منها لبنا ويطرحة في الماء وخزائنه الماء، وقال ابن الفقيه بها سكان شبه الآدميين إلا أن أخلاقهم بالوحش أشبه ولهم كلام لا يفهم وبها أشجار وهم يطرون من شجرة إلى شجرة قال وبها نوع من النسائيس له أجنحة كأجنحة الخنافس من أصل الأذن إلى الذنب، وفيها وعول كالبقر الوحشية ألوانها حمر منقطة ببياض وأذنانها كأذنان الظباء ولحومها حامضة وبها دابة الزباد وهي شبه الهر يجلب منها الزباد وبها فأر المسك وبها جبل يسمى النسان وهو جبل مشهور به حيات عظام منها ما يتلع القيل وبها قردة بيض كأمثال الجواميس وأمثال الكباش ونوع آخر أبيض الصدر أسود الظهر. قال زكريا ابن يحيى بن خاقان: بجزيرة الرائج صنف من البيغاء بيض وحمرو صفر يتكلم بأي لغة تكون وبها خلق على صورة الإنسان يتكلم بكلام لا يفهم يأكل ويشرب كالإنسان وهم بيض وسود وخضر ولها أجنحة تطير بها. وقال ابن بحر السيرا في كنت في بعض جزائر الرائج فرأيت وردا كثيرا أحمر وأصفر وأزرق وغير ذلك فأخذت ملاءة حمراء وجعلت فيها شيئا من الورد الأزرق فلما أردت حملها رأيت نارا في الملاءة أحرقت جميع ما فيها من الورد ولم تحرق للملاءة فسألت الناس عنها فقالوا إن في هذا الورد منافع كثيرة ولا يمكن إخراجه من هذه الغضة. قال محمد بن زكريا: من عجائب هذه الجزيرة شجر الكافور وهو عظيم جدا الشجرة تظل مائة إنسان. وأكثر فيقرأ على الشجرة فيسيل ماء الكافور عدة جرار ثم ينقر أسفل من ذلك وسط الشجرة فتتثر منها قطع الكافور وهو صمغ تلك الشجرة فإذا أخذ منها ذلك يبيست.

(ومنها) جزيرة رامي وفيها عجائب كثيرة. قال ابن الفقيه فيها ناس حفاة عراة رجالا ونساء لا يعرف كلامهم، مساكنهم رؤوس الأشجار وعلى أبدانهم شعور تغطي سواآتهم وهم أمة لا يحصى عددها ما كلهم ثمار الأشجار ويستوحشون من الناس فإذا حمل أحد منهم إلى مواضع الناس لا يستقر وينفر إلى الغياض. وقال محمد بن زكريا الرازي بجزيرة الرامي ناس عراة لا يفهم كلامهم لأنه شبه صفيير ويستوحشون من الناس طول أحدهم أربعة أشبار وجوههم عليها زغب أحمر ويصعدون على الأشجار وبها شجر الكافور والخيزران والبقم ويغرس شجر البقم غرسا وحمله أشبه بالخرنوب وطعمه طعم العلقم. قال محمد بن زكريا الرازي: بجزيرة الرامي الكر كدن وهو حيوان على شكل الحمار العظيم جدا على رأسه قرن واحد معقف، وقال أيضا إن بها جواميس لا أذنان لها، ومنها جزائر السلاهي وهي جزائر كثيرة من دخلها من الآدميين لا يخرج منها لكثرة خيرها وفيها ذهب كثير وبزاة شهب وشواهين. ومن العجائب ما حكى أن ملوك السلاهي بها دون ملك الصين يزعمون أنهم إن لم يفعلوا ذلك قحطت بلادهم ولم يمتطروا حكاة ابن الفقيه في كتابه:

( ومنها ) جزيرة الواق واق متصل بجزائر الراج والمسير إليها بالنجوم قالوا إنها ألف وسبعائة جزيرة تملكها امرأة . قال موسى بن المبارك السيرافي دخلت عليها فرأيتها على سرير عريانة وعلى رأسها تاج من ذهب وعندها أربعة آلاف وصيفة أبكارا قالوا إنما سميت بهذا الاسم لأن بها شجرا يسمع من يمر بها صوته كأنه يقول واقواق وأهلها يفهمون من هذا الصوت شيئا فيتطيرون منه . قال محمد بن زكريا هي جزيرة كثيرة الذهب حتى إن أهلها يتخذون منه سلاسل كلابهم وأطواق قرودهم من الذهب وبها شجر الأبنوس .

( ومنها ) جزيرة البنان فيها قوم عراة ألوانهم بيض ولهم جمال وحسن صورة ، يأوون إلى رؤوس الجبال ويأكلون الناس ومن وراء ذلك جزيرتان عظيمنتان طولاً وعرضاً فيهما قوم سود لهم خلق عادي ، أجسامهم عظيمة وشعورهم مغلغلة ووجوههم طوال وقدم أحدهم مقدار ذراع ويأكلون الناس أيضا .

( ومنها ) جزيرة أطوران وهي جزيرة كبيرة بها الكركدن ونوع من القروود كالخمر العظام وبها شجرة الكافور . ذكر أن مراكب الإسكندر وقعت في هذا البحر فوصلت إلى جزيرة فيها قوم على هيئة الإنسان رؤوسهم كرؤوس السباع فلما دنوا منهم غابوا عن أبصارهم .

فصل : في الحيوانات العجيبة التي وجدت في هذا البحر ( منها ) أنه إذا كثرت أمواج هذا البحر ظهرت فيه أشخاص سود طول الواحد منهم أربعة أشبار كأنهم أولاد الحبشة فيصعدون المراكب من غير ضرر .

( ومنها ) ما حكى التجار أنهم يرون في هذا البحر شبه طائر من نور لا يستطيع الناظر أن ينظر إليه لأنه يملأ بصره فإن ارتفع على أعلى الرقل يرون البحر يسكن والأمواج تهدأ ويكون ذلك دليل السلامة ثم إنه يفقد فلا يدرون كيف ذهب .

( ومنها ) طائر يسمى خرشة أكبر من الحمام . قال في [ تحفة الغرائب ] إذا طار هذا الطائر يأتيه طائر آخر يقال له كركر يطير تحته ويتوقع وقوع ذرقه فإن غدا كركر تحته ذرق خرشة عليه وإنه لا يذرق إلا في طيرانه .

( ومنها ) دابة المسك تخرج من الماء في كل سنة في وقت معلوم فتصاد وهي شبيهة بالظباء تذبج ويوجد في سرتها دم هو المسك ولا يوجد لها هناك رائحة حتى تحمل إلى غيرها من البلاد .

( ومنها ) دابة تستوطن شيئا من الجزائر هناك لها رؤوس كثيرة ووجوه مختلفة وأنياب مقلعة ولها جناحان تأكل دواب البحر .

( ومنها ) نمكة تزيد على ثلثمائة ذراع يخاف على السفينة منها وتوجد عند جزيرة واقواق فإذا عرف القوم مرورها صاحوا وضربوا بالحشب لتهرب من أصواتهم فإذا رفعت جناحها يكون كالشرع .



( ومنها ) سلاحف استدارة كل سلخفة عشرون ذراعا تبيض كل واحدة ألف بيضة وهذا أيضا يوجد بقرب جزيرة واقواق .

( ومنها ) سمكة تسمى سيلان . قال صاحب [حفة الغرائب] هذه السمكة تبقى على اليبس يومين حتى تموت فإذا جعلت في القدر وغطى رأسه تنضج وإن ترك رأس القدر مكشوقا فإذا أثرت فيها النار طفرت وهربت وتختبئ في كل موضع كائن عرس .

( ومنها ) سمكة يقال لها الأطم وجهها كوجه الخنزير ولها فرج كفرج النساء ولها مكان الفلوس شعر وهو طبق من لحم وطبق من شحم .

( ومنها ) نوع من السرطان يخرج من البحر يكون كالشبر وأصغر من ذلك وأكبر فإذا بانته عن الماء بسرعة حركة وطارت إلى البر عادت حجراً وزالت عنها الحيوانية وتدخل في أحوال العين وأدويتها وأمره مستفيض .

( ومنها ) حيات عظيمة تخرج إلى البر وربما تبيع الجاموس والقيط وتنطوي على صخرة أو شجرة فتكسر عظامها في بطنها فيسمع لكسر العظام صوت وفي هذا البحر مغاص الدردور فإذا وقعت السفينة دارت فيه ولم تكد تخرج والملاحون يعرفون مكانه ويحتنبون عنه . حكى بعض التجار قال ركبت هذا البحر في جمع من التجار فجاءت ريح عاصف صرفت المركب عن طريق المقصد وكان معلم المركب شيخا حاذقا إلا أنه كان أعمى وكان يستصحب معه في السفينة شيئا كثيرا من الجبال وأصحابه ينسكرون عليه ويقولون لو حملنا مكان الجبال أحمال التجارة لأصبنا خيرا كثيرا قلنا أصابتنا الريح العاصف كان المعلم يقول لأصحابه انظروا ما ذا ترون وهم يجبرونه بالحال إلى أن قالوا نرى طيرا أسود على وجه الماء فجعل يدعو بالويل والثبور ويضرب على رأسه ويقول هلكننا والله فسألناه عن سبب ذلك؟ فقال سترون ما يغيبكم عن إخباري فما كان إلا يسير حتى وقفنا في الدردور والذي حسينا طيرا أسود كانت مراكب فيها أناس موتى فبقينا حيايى وانقطع رجاؤنا عن الحياة وانتظرنا الموت فلما شاهد المعلم منا ذلك قال يا قوم هل لكم أن تجعلوا إلى شطر أموالكم على إخراجي إياكم من هذه الغمرة؟ قلنا رضينا بذلك فأمر يأخذ قنيتين مملوءتين من الدهن فأدليتا في البحر فاجتمع عليهما من السمك مالا يحصى ثم أمر بتشريح الموتى الذين كانوا في المراكب وشدها في الجبال التي كانت معه ورموها في البحر فأكلها السمك ثم أمر القوم بضرب الدف والأخشاب والصياح والتصفيق فإذا للمركب تحرك عن مكانه وجرى فلم يزل يفعل ذلك حتى خرجنا من الدودار ثم أمر بقطع الجبال فنحنونا سالمين بإذن الله تعالى .

( بحر الهند ) هو أعظم البحار وأوسعها وأكثرها خيرا ولا يعلم أحد بكيفية اتصاله بالبحر المحيط لعظم اتصال الموضع وسعته وليس كالبحر الغربي فإن انفصال البحر الغربي عن المحيط ظاهر ويتشعب من الهندي خليجان وأعظمنها بحر فارس والقازم فالأخذ منه نحو الشمال بحر فارس والأخذ منه نحو الجنوب بحر الزنج . قال ابن الفقيه: بحر الهند حاله مخالف لبحر فارس لأن عند

نزول الشمس الحوت وقربها من الاستواء الربيعي يبدأ بالظلمة وكثرة الأمواج فلا يركبه أحد لظلمته وصعوبته ولا يزال كذلك إلى قرب الاستواء الخريفي وأشد ما تكون ظلمته وصعوبته عند نزول الشمس في الجوزاء فإذا صارت الشمس إلى السنبلة تقل ظلمته وتنقص أمواجه ويلين ظهره ويسهل ركوبه إلى أن تصير الشمس إلى الحوت وألين ما يكون عند نزول الشمس بالقوس ، وفي هذا البحر عجائب كثيرة من الجزائر والحيوان وغيرها فلنذكر بعضها إن شاء الله تعالى .

﴿ فصل: في جزائر هذا البحر ﴾ قال بطليموس إن في هذا البحر من الجزائر ما يزيد على عشرين ألف جزيرة وفيها من الأمم ما لا يحصى عددهم لكن المشهور منها ما يصل إليه أهل بلادنا .

( منها ) جزيرة برطایل وهي قرية من جزيرة الراج . قال ابن الفقيه بها قوم وجوهم كاللجان المطرقة وشعورهم كأذناب البراذين وبها الكركدن وبها جبال يسمع منها بالليل صوت الطبل والدف والصياح المزعج والصيحة المنكرة والبحريون يقولون إن الدجال فيها ويخرج منها ، وفي هذه الجزيرة يباع القرنفل وذلك أن التجار ينزلون عليها ويضعون بضاعتهم وأمتعهم على الساحل ويعودون إلى مراكبهم ويبيتون فيها فإذا أصبحوا جاءوا إلى أمتعهم فيجدون إلى جانب كل بضاعة شيئاً من القرنفل فإن رضي أخذه وترك البضاعة وإن أخذ البضاعة والقرنفل لم تقدر مراكبهم على السير حتى يرد أحدهما إلى مكانه وإن طلب أحدهم الزيادة ترك البضاعة والقرنفل فيزاد له فيه . وذكر بعض التجار أنه صعد هذه الجزيرة فرأى فيها قوما مردا صفرا وجوهم كوجوه الأتراك آذانهم مخروقة ولهم شعور على زى النساء فغابوا عن بصرهم ثم إن التجار بعد ذلك أقاموا مدة يترددون إلى الساحل فلم يخرجوا إليهم شيئاً من القرنفل فعلموا أن ذلك سبب نظرهم إليهم ثم عادوا بعد سنين إلى ما كانوا عليه وخاصة هذا القرنفل أنه إذا أكله الإنسان رطباً لا يهرم ولا يشيب شعره ولباس هذه الأمة ورق شجرة يقال لها اللوف يأكلون ثمرتها ويلتحفون بورقها ويأكلون أيضاً السمك واللوز والتارجيل ويصطادون من البحر حيواناً على شكل السرطان وهذا الحيوان إذا خرج إلى البر صار حجراً صلباً وهو مشهور يدخل في الأدوية التي تتعلق بالكحل .

( ومنها ) جزيرة السلامة يجلب منها الصندل والنبل والكافور ، ويخرج إليها من البحر سمكة تصعد الأشجار وتأكل فواكهها وتمصها مصاً ثم تسقط كالسكران فيأتي الناس فيأخذونها . وقال في [حفة الغرائب] بهذه الجزيرة عين فوارة يفور الماء منها وبقرها ثقبه ينزل فيها فمابق من الرشاشات على أطرافها ينقعد حجراً صلباً فما كان من الرشاشات في النهار يصير حجراً أبيض وما كان في الليل يصير حجراً أسود .

( ومنها ) جزيرة القصر وهي جزيرة فيها قصر أبيض يترأى للسراكب فإذا شابهوا ذلك تباشروا بالسلامة والريح والفائدة . ذكروا أنه قصر مرتفع شاهق لا يدري ما في داخله وكان بعض



للكوك سار إليها فدخل القصر بأتباعه فغلبهم النوم وخدرت أجسامهم فلم يقدرُوا على الحركة فبادر بعضهم إلى المراكب وهلك الباقون .

( ومنها ) أن أصحاب ذى القرنين رأوا في بعض الجزائر أمة رؤوسهم رؤوس الكلاب وأنيابهم خارجة من أفواههم مثل لبيب النار خرجوا إلى المراكب وحاربوهم فرأوا نورا بعيداً ساطعاً فإذا هو قصر من البلور تخرج منه هذه الأمة فأراد ذو القرنين النزول عليهم ودخول القصر فمنعه بهرام الفيلسوف ، وقال من نزل هذا القصر يغلبه النوم والغنى ولا يستطيع الخروج فتظفر به هذه الأمة .

( ومنها ) الجزائر الثلاث . قال صاحب [ تحفة الغرائب ] هي ثلاث جزائر إحداها بجانب الأخرى في إحداها تشرق السماء طول الليل . وفي الثانية تهب ريح شديدة وفي الثالثة تمطر السحاب ولا تزال كذلك من سنة إلى سنة أخرى .

( ومنها ) جزيرة حارة بها جبل عليه نار عظيمة بالليل ترى من بعد بعيد وبالنهار دخان ولا يقدر أحد على الدنو منها وبها العود والوز والتارجيل وقصب السكر وسكانها قوم شقر على صورة الناس إلا أن وجوههم على صدورهم .

( ومنها ) سمكة كبيرة معروفة عندهم يكتب الكتاب برطوبتها لا يبين على الكاغد شيء فإذا كان الليل يظهر على الكاغد كتابة واضحة ويكتب برطوبتها من أراد أن لا يطلع على مكتوبه أحد . ( ومنها ) سمكة خضراء رأسها كراس الحية من أكل منها اعتصم من الطعام أياما ومنها سمكة مدورة يقال لها مارماهى على ظهرها شبه عمود محدد الرأس لا تقوم لها في البحر سمكة إلا تضربها بذلك العمود وتقتلها .

واعلم أن في البحر حيوانات كثيرة ذوات صور شتى وليس في ذكرها فائدة فالاقتصار على البعض أولى ، وقد قيل: حدث عن البحر ولا حرج .

وأما الحيوانات المائية المشهورة فنذكرها إن شاء الله تعالى .

( بحر فارس ) هو شعبة من بحر الهند الأعظم من أعظم شعبها وهو بحر مبارك كثير الخير لم تزل ظهره مركوبا واضطرابه وهيجانه أقل من سائر البحار . قال محمد بن زكريا: سئل عبد الغفار الشامي البحري عن مد البحار وجزرها فقال لا يكون للبحر والجزر في البحر الأعظم في السنة إلا مرتين مرة يمد في شهور الصيف شرقا بالشمال ستة أشهر فإذا كان ذلك طما الماء في مغارب البحر وانحسر عن مشارقه . وأما بحر فارس فإنه يكون على مطالع القمر وكذلك بحر الصين والهند وبحر طرابزنده فإن القمر إذا صار في أفق من آفاق هذا البحر أخذ للمد مقبلا مع القمر ولا يزال كذلك إلى أن يصير القمر إلى وسط السماء ذلك للوضع فيجزر الماء ولا يزال راجعا إلى أن يبلغ القمر مغربه فعند ذلك يكون قد انتهى الجزر إلى منتهاه فإذا زال القمر من مغرب ذلك الموضع ابتداء المد هنا المرة الثانية إلا

أنه أضعف من الأولى ثم لا يزال كذلك إلى أن يصير القمر إلى وتد الأرض فينثد انتهى المد إلى منتهاه في المرة الثانية في ذلك الموضع ثم يتبدى بالجزر والرجوع ولا يزال كذلك حتى يبلغ القمر أفق مشرق. ذلك الموضع فيعود الماء على مثال ما كان عليه أولاً ، ولهذا البحر مد آخر بحسب امتلاء القمر وتقصانه فإذا كان أول الشهر أخذ الماء في الزيادة ويزداد كل يوم إلى منتصف الشهر فعند ذلك بلغ للدمنتاه ثم يأخذ في التقصان وينقص كل يوم إلى آخر الشهر فعند ذلك بلغ الجزر منتهاه ثم يعود إلى ما كان أولاً ويأخذ في المد. قال ابن الفقيه : بحر فارس وإن كان متصلاً ببحر الهند إلا أن حالهما مختلف في السكون والاضطراب لأن بحر فارس تكثر أمواجه ويصعب ركوبه عند لين بحر الهند وسكونه وكذلك بحر الهند تكثر أمواجه عند سكون بحر فارس ، فأول ما تبدو صعوبة بحر فارس عند نزول الشمس يبرج السنبلة قرية من الاستواء الحريفي ولا يزال يزداد في كل يوم اضطرابه حتى تصير الشمس في الحوت وأصعب ما يكون آخر الحريف عند نزول الشمس القوس فإذا قربت من الاستواء الربيعي يعود إلى السكون وأسهل ما يكون طهره آخر الربيع حاك نزول الشمس الجوزاء . قال أبو عبد الله الحسيني : خصص الله تعالى بحر فارس بمزيد الخيرات والقوائد والعجائب فإن فيه المد والجزر وغزارة الماء فإن الماء فيه من سبعين ذراعاً إلى ثمانين وفيه مغاص اللؤلؤ الجيد البالغ الذي لا يوجد مثله في شيء من البحار ، وفي جزائره معدن العقيق وأنواع اليواقيت والسبادج ومعادن الذهب والفضة والحديد والنحاس وأنواع الطيب والأفاويه وفيه الدردور أيضا الذي لا ينجو منه شيء من المراكب إذا وقع فيه إلا ما شاء الله وفيه عوير وكسير وهما موضعان قلما يسلم منهما مركب وفيه حيوانات عجيبة الأشكال والصور وسيأتي ذكر بعضها إن شاء الله تعالى .

( ومنها ) جزيرة ليكالوس أهلها عراة وطعامها اللوز والسماك الطرى والتارجيل وأموالهم الحديد يتعاملون عليه وتأتي التجار ويعاملونهم في الحر ويتحلون بالحديد كما يتحلى الناس بالذهب ومنها جزيرة التين وهي جزيرة واسعة عامرة وفيها جبال وأشجار وعلى حصونها سور عال يظهر به تين عظيم فاستغاث أهلها بالإسكندر وذكروا أن التين أتلف مواشيهم وأنهم يأخذون له كل يوم ثورين وينصبونهما قريباً من موضعه فيقبل كالسحابة السوداء وعيناه تتقدان كالبرق الخاطف والنار تخرج من فيه فيلع الثورين ويعود إلى موضعه فلما سمع الإسكندر ذلك أمر بإحضار الثورين فسلخهما وحشا جلودهما زفتاً وكبريتاً وكلساً وزرنيخاً وجعل مع ذلك كلاب من حديد وجعلهما في ذلك المكان فخرج التين وابتلعهما فاضطربت أحشاؤه في جوفه وتعلقت الكلاب بأخشاؤه فانتظره الناس في اليوم الآخر فما وجدوا له أثراً فذهبوا إليه فإذا هو ميت فاتح فاه قفرح الناس بموته وشكروا سعى الإسكندر وحملوا إليه هدايا عجيبة ومن جملتها دابة عجيبة يقال لها المهراب مثل الأرنب أصفر اللون وعلى رأسها قرن واحد أسود لم يرها شيء من السباع إلا هرب ، والله أعلم .



(فصل: في حيوانات هذا البحر) قال صاحب عجائب الأخبار: في هذا البحر طائر يقال له فنون وهو مكرم لأبويه، وذلك أن هذا الطائر إذا كبر وعجز عن القيام بأمر نفسه اجتمع عليه فرخان من فراخه يحملانه على ظهرهما إلى مكان وبينان له عشا وطيثا ويتعاهدانه بالماء والعلف ذكروا أن الله تعالى أكرم هذا الطائر بأن سخر له البحر فإنه إذا باض سكن البحر أربع عشرة ليلة حتى تخرج فراخه في هذه المدة اليسيرة والبحريون يتبركون به فإذا كان أول سكون البحر علموا أن هذا الطائر قد باض.

(ومنها) سمكة وجهها كوجه الإنسان وبدنها كبदन السمك وعلى وجهها نقط وتظهر على وجه الماء ومنها سمكة تطفو على وجه الماء فإذا رأت حيوانا مفتوح الفم تدخل في فمه وتصير غذاءه ذكره صاحب [تحفة الغرائب].

(ومنها) حيوان يطلع من الماء ويرتفع والنار تخرج من منخرة وتحرق ماحول مراته فإذا رأوا الأرض المحترقة عرفوا أنها مراتع ذلك الحيوان ذكره صاحب [تحفة الغرائب].

(ومنها) سمكة طيارة تطير ليلا وتأكل الحشيش طول الليل فإذا كان قبل طلوع الشمس عادت إلى البحر.

(فصل: في جزائر هذا البحر) اعلم أن أكثر جزائر هذا البحر مسكونة معمورة يأتها الرجال (منها) جزيرة خارك بها معادن اللؤلؤ ذكر البحريون أن صدف الدر لا يوجد إلا في بحر تصب فيه الأنهار العذبة فاذا أتى وقت الريح يكثر هبوب الرياح وارتفاع الأمواج فتحمل رشاشات من بحر أوقياس وفيه ماء شبيه بالزئبق لزج مثل الغراء فيتولد منه الدر بان تقع تلك الرشاشات في محل الصدف فيلقمه الصدف كما يلحم الرحم للثني فربما وقعت فيه قطرة كبيرة فتتعدد كيرا وربما تقع رشاشات فتتعدد منها أجزاء صغار كما ترى في أكثر الأصداف ثم إن الصدفة إذا التقت المطر خرجت من قعر الماء إلى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها ولا تخرج في وسط النهار فإن شدة حرارة الشمس ووهجها تفسد الدر فإذا خرجت فتحت فاهها ليقع الشمال على الدر فينقصد من الأثر الشمال وحرارة الشمس ويتسكون في الصدف كما يتسكون الجنين في الرحم ثم إن جوف الصدف إن كان خاليا من الماء المر يكون الدر كدرا أو أصغر غير مهندم، وإذا تم الدر في الصدف ينتقل الصدف إلى موضع صلب وثبت عروقه فيه ويكون عند الناس خيرا من وصول قفل الصدف فإذا انتقل إلى أرض البحرين يهني الناس بعضهم بعضا بوصول قفل الصدف، والغواص إذا نزل لأخراجه يقلعه من الأرض بالقوة فما أخرج في وقته يبقى طريا صقيلا وما أخرج قبل وقته أو بعده لا يبقى كذلك بل يتغير لونه، والله الموفق.

(ومنها) جزيرة جاشك وهي بقرب جزيرة قيس لأهلها خبرة وصبر على الحركة في الماء فإن الرجل منهم يسبح في الماء أياما كثيرة وهو مجالد بالسيف كما يجالد غيره على وجه الأرض وغير أهل هذه الجزيرة يعجز عن ذلك، وسمع من غير واحد أن بعض ملوك الهند أهدى إلى بعضهم جوارى هنديات في مراكب

فوقع شيء من تلك المراكب إلى هذه الجزيرة فخرج الجوارى يتفحصون في الجزيرة فاخطفتهن الجن واقترستهن فولدت هؤلاء الذين بها فلذلك فيهم من الجلادة ما يعجز عنها غيرهم .  
( ومنها ) جزيرة كند ولاودى ، وأنا شاك في أن هذه الجزيرة في بحر فارس أظن أنها في غيره وقد ذكر جمع من العامين والسرافيين أن العنبر ينبت في قعر هذا البحر كما ينبت القطن في الأرض فإذا اشتد اضطراب البحر قذفه البحر فلذلك يرى قطعاً وربما أكل منه السمك الكبير فيموت ويطفو على الماء فإذا اجتاز به أصحاب المراكب جذبوه بالكلايب والحبال إلى الساحل وأخذوا العنبر من بطنه ، والله أعلم .

﴿ فصل : في ذكر بعض الحيوانات العجيبة في هذا البحر ﴾ . ( منها ) نوع من السمك يطفو على وجه الماء وسبب طفوه هيجان البحر ويعرفه البحرىون . قال أبو الريحان في الآثار الباقية : في اليوم الثالث عشر من كانون الثانى يضطرب البحر إلى فارس وإلى الاسكندرية ويبقى أياماً يتغطمط وتشتد أمواجه ويتكدر هواؤه وتكثر ظلمته ، ذكروا أنه يقع في قعره ريح تهيج البحر ويستدل على ذلك بنوع من السمك يظهر فيه وظهوره إنذار بتحريك الريح في قعره وربما يتقدم يوم .  
( ومنها ) الأسبور وهو نوع من السمك يأتى بالبصرة في وقت معين يعرفه أهل البصرة ويبقى مقدار شهرين وبعده لا توجد هناك واحدة من هذا النوع .

( ومنها ) الجراف وهو أيضاً نوع من السمك ووصفه مثل وصف الأسبور .  
( ومنها ) البرستوخ . قال البحرىون إن البرستوخ يقبل من بلاد الزنج يستعذب ماء دجلة بالبصرة ويعرف هذا النوع بأرض الزنج ثم يعود ما فضل من صيد الناس إلى مكانه ولا يوجد هذا النوع فيما بين البصرة والزنج إلا في أوان مجيئه فإذا انقضى أوانها لا يوجد فيه واحد ، وذكر البحرىون أن البرستوخ في الوقت الذى يوجد في البصرة لا يوجد بالزنج وفي الوقت الذى يوجد في الزنج لا يوجد في البصرة وحاله كحال الخطاطيف وغيرها من الطيور ينتقل من موضع إلى موضع ، فسبحان من ألهم كل حيوان ما فيه مصالح نفسه .

( ومنها ) الكوسج ، وهو نوع من السمك شر من الأسد في الماء يقطع الحيوان بأسنانه كما يقطع السيف الماضى ورأيته وهو منكم مقدار ذراع أو ذراعين وأسنانه كأسنان الإنسان ينقر الحيوان منه وإذا أدرك سمكة كبيرة قطعها وإذا أدرك آدمياً قتله أو قطع يده أو رجله فإنه نائمة عظيمة في هذا البحر وله وقت معين يكثر فيه بدجلة البصرة .

( ومنها ) حيوان يعرف بالتين شر من الكوسج في أنه أنياب مثل أسنة الرماح وهو طويل مثل النحلة وهو أحمر العينين مثل النمل كربه المنظر جداً يفر منه الكوسج وغيره .

( ومنها ) سمكة خضراء اللون أطول من ذراع لها خرطوم عظمى أقصر من ذراع يشبه منشأراً يكون كلاً حديه أسناناً يضرب بها الحيوان فيجرحه ومن هذا النوع في بحر الحبابة كثير رأيته يصطادونه ويبيعونه مقلداً في السوق هناك .



( ومنها ) سمكة مدورة ذنبها أطول من ثلاثة أذرع وعلى وسط ذنبها شوكة معقفة شبه كلاب وهي سلاحها تضرب بها وهي نمراء يابضها في غاية البياض وتقط سوادها في غاية السواد ولها منخران على ظهرها وفم على بطنها وفرج كفرج النساء والبحر لا تحصى عجائبه، وفي هذا القدر كفاية، والله الموفق. ( ولنختم ) عجائب هذا البحر بحكاية عجيبة من دردوره أوردها صاحب كتاب [عجائب البحر] في كتابه . قال : حدثني رجل من أصفهان أنه ركبته ديون وثققة عيال عجز عنها فقارق أصفهان ودارت به الدوائر حتي ركب البحر مع بعض التجار . قال فتلاطمت بنا الأمواج حتي جعلنا في دردور بحر فارس المشهور فاجتمع التجار إلى المعلم وقالوا هل تعرف لأمرنا مخلصا؟ فقال المعلم يا قوم إن هذا دردور لا يتخلص منه مركب إلا ما شاء الله تعالى فإذا سمح أحدكم بنفسه لأصحابه وأنا أبذل جهدي لعل الله يخلصنا فقلت أنا يا قوم كلنا في معرض الهلاك وأنا رجل شئت من الشقاء وكنت أتمنى الموت وكان في السفينة جمع من الأصفهانيين فقلت لهم احلفوا إنكم تقضون ديوني وتحسنون إلى أولادي وأنا أفديكم بنفسى فأجابوا إلى ذلك فقلت للمعلم ماذا تأمرني فقال أن تقف على هذه الجزيرة وكان بقرب الدردور جزيرة مسيرة ثلاثة أيام ياليتها ولا تفتر عن ضرب هذا الدهل فقلت لهم أفعل ذلك فحلفوا لي أيمانا مغلظة على ما شرطت عليهم وأعطوني من الماء والزاد ما يكفيني أياما وأنا على طرف الجزيرة فذهبت ووقفت وشرعت في ضرب الدهل فرأيت المياه حركت وجرت المركب وأنا أنظر إليه حتى غاب عن بصرى . قال فلما غاب عن المركب جعلت أتردد في الجزيرة فإذا أنا بشجرة عظيمة لم أر أعظم منها وعليها شبه سطح غليظ فلما كان آخر النهار أحسست بهدة شديدة فإذا طائر لم أر حيوانا أعظم منه جاء ووقع على سطح تلك الشجرة فانخفيت منه خوف أن يصطادني إلى أن بدا ضوء الصباح فنفض جناحيه وطار فلما كانت الليلة الثانية جاء ووقع على عشه وكنت أيضا آيساً من حياتي ورضيت بالهلاك ودنوت منه فلم يتعرض لي بشيء وطار مصباحاً فلما كانت الليلة الثالثة قعدت عنده من غير دهشة إلى أن نفخ جناحيه عند الفجر فتمسكت برجله فطار أسرع طيران إلى أن ارتفع النهار فنظرت نحو الأرض فما رأيت سوى لجة البحر فكدت أترك رجله من شدة ما نالني من التعب فحملت نفسي على الصبر إلى أن نظرت نحو الأرض فرأيت القرى والعمارات فدنا من الأرض وتركني على صبرة تبين في يدر لبعض القرى والناس ينظرون إلى ثم طار نحو الهواء وغاب عنى فاجتمع الناس إلى وحملوني إلى رئيسهم فأحضر لي رجلاً يفهم كلامي فقالوا لي من أنت؟ فحدثتهم بحديثي كله فتعجبوا مني وتبركوا بي وأمر الرئيس لي بمال فبقيت عندهم أياماً فشيت يوماً إلى طرف البحر أفرج فإذا قد وصل مركب أصحابي فلما رأوني أسرعوا إلى سائلين عن حالي فقلت لهم يا قوم إنى بذلت نفسي لله تعالى فأثقتني بطريق عجيب وجعلني آية للناس ورزقني المال وأوصلني إلى المقصد قبلكم، فهذه حكاية عجيبة وإن كانت غير بعيدة من لطف الله تعالى .

( بحر القلزم ) هو شعبة من بحر الهند جنوبي بلاد البربر والحبشة وعلى ساحله الشرقي بلاد

العرب وعلى الغربي اليمن والقازم اسم مدينة على ساحله سمى البحر بها . وأما حديث هيجانه ومدته وجزره فكما في بحر الهند فلا نعيده وهو البحر الذي أغرق الله تعالى فيه فرعون لعنه الله وجنوده قالوا كان بين البحر وأرض اليمن جيل يحول الماء عنها وامتداده في أرض اليمن وكان بين البحر واليمن مسافة فقد بعض الملوك ذلك الجبل بالمعاول ليدخل منه خليجا يهلك بعض أعدائه فقطع من الجبل غلوتى سهم وأطلق البحر في أراضى اليمن فظفا الماء وأهلك أمما كثيرة واستولى على بلاد كثيرة وصار بحرا عظيما وصل إلى بلاد اليمن وجدة وجاوى وينبع ومدين مدينة شعيب عليه السلام وأيلة إلى القازم .

(فصل: في جزائره) وأكثرها لامسلوكة ولامسلوكة (منها) جزيرة ثارات وهي قرية من أيلة يسكنها قوم يقال لهم بنوجدان معاشهم السمك وليس لهم زرع ولا ضرع ولا ماء عذب ويوتهم السفن المكسرة يسألون الماء والخبز ممن يمر بهم في الدهر الطويل وعندهم دواة ماء في سفح جبل إذا وقع الريح على دورته انقسمت إلى قسمين وتلقى للركب بين شعبتين متقابلتين فتخرج الريح من كليهما فيثور البحر على كل سفينة تقع في تلك الدورات باختلاف الريحين فتقلب ولا تسلم ومقدار طوله ستة أميال قيل هذا الموضع الذي غرق فيه فرعون بجنوده لعنه الله .

(ومنها) الحسامية وفيها دابة تتجسس الأخبار وتأتى بها الدجال . روى الشعبي عن فاطمة بنت قيس قالت « خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهيرة وقام خطيبا وقال إني لم أجمعكم لرغبة ولا رهبة ولكن لحديث حدثني تميم الداري، حدثني أن قرأ من قومه أقبوا في البحر فأصابهم ريح عاصف ألجأهم إلى جزيرة فإذا هم بدابة قالوا لها من أنت؟ قالت أنا الجساسة قالوا أخبرينا الخبر قالت إن أردتم الخبر فعليكم بهذا الدير فإن فيه رجلا بالأشواق إليكم ، قال فأتيناه فقال من أتم ؟ فأخبرناه فقال ما فعلت بحيرة طبرية ؟ قلنا تدفق بين أجوافها ، قال فما فعلت نخل عمان ؟ قلنا يجتنيها أهلها ، قال فما فعلت عين زعر ؟ قلنا يشرب منها أهلها ؟ فقال لو يبست أنقذت من وثاقى فوطئت بقدمي كل منهل إلا مكة والمدينة » .

(ومنها) جبل المغناطيس وهو جبل في هذا البحر يوجد فيه المغناطيس الذي يجذب الحديد وللراكب المستعملة في هذا البحر لا يجعل فيها شيء من الحديد خوفا من أن يجذبها المغناطيس .

(فصل: في حيوان هذا البحر) أما الحيوانات التي توجد في غيره فلا نعيدها والتي توجد في هذا البحر .

(منها) سمكة عظيمة تضرب السفينة بذنها فتغرقها طولها مائتا ذراع يخاف على المراكب منها خوفا شديدا .

(ومنها) سمكة مقدار ذراع بدن السمكة ووجهها وجه البوم .  
(ومنها) سمكة طولها عشرون ذراعا وظهرها ذبل الجيد وأنها تلد وترضع وفيه سمكة تكلقة البقر تلك وترضع ، والله الموفق .



( بحر الزنج ) وهو بحر الهند يعينه وبلاد الزنج منه في جانب الجنوب بجانب سيل ومن ركب هذا البحر يرى القطب الجنوبي وسهلا ولا يرى القطب الشمالي وبنات نعش أبدا وأقصى هذا البحر يتصل بالبحر المحيط وموج هذا البحر عظيم كالجبال الشواحق وتفحه يرتفع كالأطواد الشوامخ وينخفض وماؤه يحفظ ليكون من الأدوية ولا ينكسر موجه ولا يظهر منه زبد كما يكون لساير البحار وفيه جزائر كثيرة ذات أشجار وغياض لكنها ذات ثمار وإعماهي نحو شجر الأبنوس والصندل والساج والقنا والعنبر يلتقط من سواحله فرما توجد قطعة كتل عظيم .

(ولندكر) شيئا من جزائره وحيوانه (منها) الجزيرة المحترقة، وهي جزيرة واغلة في هذا البحر قلما يصل إليها من بلادنا أحد . حكى بعض التجار . قال ركبنا هذا البحر فدارت بي الدوائر حتى حصلت في هذه الجزيرة فرأيت فيها خلقا كثيرا وبقيت بها زمانا واستأنست بهم وتعلمت لغتهم فإذا الناس في بعض الأيام مجتمعون ينظرون إلى كوكب طلع من أقفهم ثم شرعوا في البكاء والعويل وقالوا إن الكوكب يطلع في كل ثلاثين مرة فإذا وصل إلى سمت رءوسنا يحرق ما في هذه الجزيرة فتأهبوا للنقل في المراكب فلما دنا الكوكب من سمت رءوسهم ركبوا فيها وأخذوا معهم ما خف من القماش فركبت معهم فبقينا عنها مدة فلما علموا أن الكوكب زال عن سمت رءوسهم عادوا إليها فوجدوا جميع ما كان فيها رمادا فشرعوا في استئناف العمارة .

(ومنها) جزيرة الضوضاء ، وهي جزيرة مما يلي بلاد الزنج . وحكى بعض التجار أن بهذه الجزيرة مدينة من حجير أبيض يشع منها ضوء ولا ساكن بها من البشر وربما دخلها البحريون وشربوا من مائها فوجدوه حلوا طيبا فيه رائحة الكافور ويقولون كنا نعرف منها غير أن بقرها جبلا عظيمة تتوقد منها بالليل نار عظيمة وذكر أن في إحوالها حية تظهر في كل سنة مرة فيحتال ملوك الزنج في أخذها فإذا أخذوها يطبخونها ويتخذون من جلدها فراشا يجلس عليه صاحب السل يأمن من غائلته ويوجد ذلك في خزائن الملوك .

(ومنها) جزائر العور . حكى يعقوب بن إسحاق السراج . قال رأيت رجلا من أهل رومية . قال ركبنا هذا البحر فالتقى الريح إلى بعض الجزائر فوصلت بها إلى مدينة أهلها ناس قامتهم قدر ذراع وأكثرهم عور فاجتمع على جمع منهم وساقوني إلى ملكهم فأمر بحبسى فجعلوني في شبه قفص فكسرتة فأمنوني فرأيتهم في بعض الأيام يتأهبون للقتال وقالوا : لنا عدو يأتينا وهذا أوان مجيئه فلم نلبث أن طلعت عليهم عصابة من الغرائق وكان عور نفر من الغرائق أعينهم فأخذت عصا وشددت عليها فطارت وذهبت فأكرموني . وذكر أرسطاطاليس في كتاب الحيوان أن الغرائق تنتقل من خراسان إلى ناحية مصر حيث يسيل ماء النيل تقاتل هناك رجلا وقامتهم قدر ذراع .

(ومنها) جزيرة سكسار . حكى يعقوب بن إسحاق السراج قال رأيت رجلا في بعض الأسفار في وجهه خموش فسألته عن ذلك فقال ركبنا البحر فالتقتا الريح إلى جزيرة لم نستطع أن نبرح عنها فأتى قوم وجوههم كوجوه الكلاب وسأروا أبدانهم كأبدان الناس فسبق إلينا واخذ منهم

بعضا ووقف الآخرون فساقنا إلى منازلهم فرأينا هناك الجماجم والسيقان وأذرع الناس فأدخلونا بيتا رأيت فيه إنسانا فجعلوا يأتوننا بالفواكه والماء كقول فقال ذلك الرجل يطعمونكم لتسمنوا ومن سمن منكم أكلوه . قال فكنت أقلل الماء كقول حتى لا أسمن وكل من سمن من أصحابي أكلوه حتى بقيت أنا وذلك الرجل لأنى كنت هزيلا والرجل عليلا فقال ذلك الرجل إنهم قد حضر لهم عيد بخرجون كلهم إليه ثلاثة أيام فإن أردت النجاة فامح بنفسك وأما أنا فقد ذهبت رجلاى لا يمكننى الهرب . واعلم أنهم أسرع شئ طلبا وأشد استنشاقا وأعرف بالآثر إلا من دخل تحت شجرة كذا فإنهم لا يطلبونه ولا يقدرّون عليه قال فكنت أسير ليلا وأكن نهاراً فلما رجعوا وتفقدوني جعلوا يقصّون أترى فأدركوني وكنت تحت الشجرة فانقطعوا عني فلما أمنت منهم جعلت أسير في تلك الجزيرة إذ رفعت لى أشجار كثيرة فأنتهيت إليها فإذا بها من كل الفواكه وتحتها رجال أحسن صورة قعدت إليهم لا أفهم كلامهم ولا يفهمون كلامي فبينما أنا جالس معهم إذ دنا إلى واحد منهم ووضع يده على عاتقي فإذا هو جالس على رقبتي ثم لوى رجله على قائمضى فجعلت أعالجه لأطرحه عن رقبتي فخمشني في وجهي وسخرني كما يسخر أحدكم مركوبه فجعلت أدور على الأشجار وهو يقطع ثمارها ويرمى بها أصحابه وهم يضحكون فبينما أسير به في وسط الأشجار إذ أصاب عينه بعض عيدان الأشجار فعصى فعصرت له شيئاً من العنب ثم قلت له أكرع فسكرع فتحالت رجلاه فرمته وبقى أثر الخوش في وجهي، والله الموفق .

﴿ فصل : في حيوان هذا البحر ﴾ منها (النشار) قال بعض التجار إنها سمكة مثل الجبل العظيم ومن رأسها إلى ذنبها مثل أسنان المنشار من عظام سود مثل الأبنوس كل سن منها في رؤية العين مقدار ذراعين وعند رأسها عظامان طويلان كل عظم مقدار عشرة أذرع وكانت تضرب بالعظمين البحر يمينا وشمالا فيسمع صوته صوتا هزيلا . قال وكنا نرى الماء يخرج من فيها وأنفها ويصعد إلى السماء وتصل إلينا رشاشاته مثل المطر وينتناوينا بينها مسافة بعيدة وهذه السمكة تقطع السفينة إذا عبرت من تحتها أو خرجت عليها فإذا رأى أصحاب المركب هذه السمكة يضجون إلى الله تعالى حتى يدفعها عنهم مكرمة .

(ومنها) سمكة تعرف بالبال طولها أربعائة ذراع إلى خمسائة ذراع فيظهر في بعض الأوقات طرف من جناحه يكون كالشرع العظيم ويظهر رأسه وينفخ فيه الماء فيذهب الماء في الجوا أكثر من غلوتين والمراكب تفزع منها ليلا ونهاراً فإذا أحسوا بها ضربوا بالدهاب وضحجوا حتى تنفر وإنها تحشو بذنبها وأجنحتها السمك إلى فيها فإذا بغت على حيوان البحر بعث الله سمكة نحو الذراع تدعى اللشك تلتصق بأذنابها ولا خلاص للبال منها فتطلب قعر البحر وتضرب الأرض بنفسها حتى تموت وتطفو فوق الماء كالجبل العظيم ، وربما يقذف البحر عند اشتداده قطعاً من العنبر كالللال فيأكلها البال فيقلها فتطفو فوق الماء ولها أناس يرصدونها في المراكب من الزنج فإذا أحسوا بذلك ( ٦ — عجائب المخلوقات )



طرحوا فيها الكلاب وجذبوها إلى الساحل ويشقون بطنها ويستخرجون العنبر منها فما يكون في بطنها يكون شهكا تعرفه التجار والطارون بالعراق وفارس والهند وما يكون في ظهرها يكون جيدا تقيا والله الموفق .

(بحر المغرب) هو من بحر الشام وبحر قسطنطينية مأخذه من البحر المحيط ثم يمتد مشرقا فيمر بشمالى أندلس ثم يبلد الفرنج إلى قسطنطينية ويمتد من جهة الجنوب إلى بلاد أولها سلام سبتة وطنجة إلى طرابلس والإسكندرية ثم سواحل الشام إلى أنطاكية وفيه الجزائر العظيمة كجزائر الأندلس وغيرها . وذكر في كتاب [أخبار مصر] أنه بعد هلاك الفراعنة كان ملوك بني دلوكة في شق البحر المحيط من المغرب وهو بحر الظلمات فغلب على كثير من البلدان العامرة والممالك العظيمة وامتد إلى الشام وبلاد الروم وصار حاجزا بين بلاد مصر والروم وهو الخليج الذي في زماننا هذا على أحد ساحليه المسلمون وعلى الآخر النصارى من الفرنج وهناك مجمع البحرين وهما بحر الروم والمغرب وعرضه ثلاثة فراسخ وطوله خمسة وعشرون فرسخا وفيه يظهر المد والجزر في كل يوم وليلة أربع مرات وذلك في البحر الأسود وهو بحر المغرب عند طلوع الشمس يعلو فيصب في مجمع البحرين حتى يدخل في بحر الروم وهو البحر الأخضر إلى وقت الزوال فإذا زالت الشمس غاض البحر الأسود وانصب فيه الماء من البحر الأخضر إلى مغرب الشمس ثم يفيض الماء الأخضر ويعلو البحر الأسود إلى نصف الليل ثم يفيض البحر الأسود وانصباب الماء من البحر الأخضر إلى طلوع الشمس وفي هذا البحر من الجزائر والحيوانات ما يتعجب منه فلندكر بعضها إن شاء الله تعالى .

(فصل: في جزائره) ذكر أبو حامد الأندلسي في كتابه الذي ألفه للوزير ابن هيرة أن مجمع التراب جزيرة فيها منارة مبنية من الصخر الصلد لا يعمل فيها الحديد شيئا ولها أساس راسخ وليس للمنارة باب وعلى رأس المنارة صورة إنسان ملتحف بثوب كأنه من ذهب يده اليمنى ممدودة إلى البحر الأسود يشير بأصبع إلى شيء وعلو المنارة أكثر من مائة ذراع . وقال غيره : إن تلك الصورة طلسم عمله بعض الملوك صيانة لذلك الموضع من إتيان العدو وإنه مأمون مادام ذلك الطلسم باقيا .

(ومنها جزيرة تيس) وهي في بحر الروم . وذكر أبو حامد الأندلسي أنها جزيرة عظيمة فيها مدن وقرى كثيرة . من عجائبها أنه يخرج إليها في كل يوم طير يصطادونه ويبقى أياما ثم ينقطع ذلك النوع ويظهر نوع آخر ويبقى أياما وهكذا أبدا ويتم مائة ونيفا وثلاثين نوعا وأسامها مكتوبة رأيت في نقل ذلك سامة .

(ومنها جزيرة) ذكرها صاحب الغرائب . قال إن في بحر الروم جزيرة كثيرة الأشجار والأزهار من شمس شيئا منها نام في ساعته ؛

(ومنها) ما ذكره أبو حامد الأندلسي من أن على البحر الأسود من ناحية أندلس جبل عليه كنيسة

من الصخر منقورة في الجبل وعليها قبة عظيمة وعلى القبة غراب لا يرح من أعلى القبة وفي مقابلة القبة وهي كشبه مسجد يزوره الناس ويقولون إن الدعاء فيه مستجاب وقد شرط على القسيسين ضيافة من زار المسجد من المسلمين فإذا قدم زائر أدخل الغراب رأسه في روزنة على تلك القبة ويصيح وإذا قدم اثنان صاح صيحتين وهكذا كلما وصل زائر أو زوار صاح على عددهم فيخرج الرهبان بطعام يكفي الزائرين وتعرف الكنيسة بكنيسة الغراب وزعم القسيسون أنهم ما زالوا يرون غراباً على تلك الكنيسة ولا يدرون من أين مأكله .

( ومنها جزيرة مالطة ) قال أبو حامد الأندلسي رأيت في بحر الروم هذه الجزيرة مملوءة من الغنم الجبلية مثل الجراد المنتشر لا يمكنها الفرار من الناس لكثرتها فإذا وصلت المراكب إليها أخذت منها ما شاء الله وهي أغنام سمان كبار نعاج وحملان وليس فيها غير الغنم وفيها أشجار وعشب كثير وهي على طريق الإسكندرية في البحر تقصدها السفن من كل جانب وظنى أنه لو حملت كل سفينة في ذلك البحر منها لا تنفى الغنم .

( ومنها جزيرة الدير ) ذكر البحريون أنها بقرب قسطنطينية وهي دير ينكشف عنه الماء في كل سنة يوماً واحداً يحجها أهل تلك النواحي وينتظرون ذلك اليوم ويوزرون الدير ويحملون إليها الهدايا حتى إذا كان ذلك اليوم ينكشف عنه الماء فيبقى ظاهراً إلى وقت العصر ثم يأخذ الماء في الازدياد ويغطيها إلى العام القابل، والله الموفق .

( فصل ) في الحيوانات العجيبة في هذا البحر . حكى عبد الرحمن بن هارون المغربي . قال : ركبنا هذا البحر فوصلنا إلى موضع يقال له البطرون وكان معنا غلام صقلى معه صنارة فألقاها في البحر فصاد بها سمكة نحو البشر فنظرنا فإذا خلف أذنها اليمنى مكتوب لا إله إلا الله وفي قفاها محمد وخلف أذنها اليسرى رسول الله .

( ومنها ) ما حكى أبو حامد . قال رأيت ملاحاً غاص في بحر الروم فأنكشف عن سنام جبل وعليه نارنج أحمر كأنه قطف الآن من شجرة فظننت أنها سقطت من بعض السفن فقبضت على واحدة منها فإذا هي حيوان التصق بالحجر لم أقدر على قلعه فرمت قطعه بالسكين فلم تعمل فيه السكين وليس له عين ولا رأس وفمه في موضع العرجون فكنت ألق الثوب عليه وأجره بقوتي فيخرج من فمه مائة كاللعاب وهو لين محبب شديد الحمرة لا يغادر من النارنج شيئاً فإذا تركته كان يفتح فاه ويتحرك كأنه يتنفس .

( ومنها ) ما ذكر صاحب [تحفة الغرائب] أن في بحر المغرب طائراً يقال له الماروز طائر مبارك يتبرك به أصحاب المراكب يبيض عند سكون البحر على الساحل فإذا رأوا يبيض عرفوا أن البحر يسكن وهذا الطائر إذا كانت المراكب قريبة من مكان مخوف يأتي ويطير قدام المركب ويصعد وينزل كأنه يخبرهم بالخوف حتى يدبروا أمرهم والملاحون يعرفونه ، والله الموفق .



ومنها الشيخ اليهودي . قال أبو حامد حيوان وجهه كوجه الإنسان وله لحية بيضاء وبدنه على شبه بدن الضفدع وشعره كشعر البقر وهو في حجم عجل يخرج من البحر ليلة السبت إلى البر حتى تغيب الشمس ليلة الأحد فإذا غابت الشمس ليلة الأحد وثب كما يثب الضفدع ويدخل الماء فلا تلحقه السفن ذكروا أن جلده إذا وضع على النقرس أزال وجعه في الحال والله الموفق .

( ومنها سمكة تعرف بالبغل ) . قال أبو حامد الأندلسي رأيت بمجمع البحرين سمكة مثل جبل عظيم صاحت صيحة ما سمعت أهول منها يكاد القلب ينشق منها فاضطرب الماء منها وكثرت الأمواج حتى خفنا الفرق . قال البحرىون إنها سمكة يقال لها البغل هربت من السمكة الكبيرة ، وذلك أن السمكة تتبعها لتأكلها في بحر الظلمات فتفر منها وتبر في مجمع البحرين إلى بحر الروم وتأتي السمكة الكبرى خلفها لتعبر في مجمع البحرين فلا يمكنها لعظمها هكذا ذكر أهل ذلك الموضع يعنى مجمع البحرين .

( ومنها حوت موسى ويوشع عليهما السلام ) . قال أبو حامد الأندلسي رأيت سمكة بقرب مدينة سبتة وهى نسل الحوت المشوى الذى أكل موسى ويوشع نصفه فأحيا الله النصف الآخر فاتخذ في البحر عجبا ولها نسل في البحر إلى الآن في ذلك الموضع وهى سمكة طولها أكثر من ذراع وعرضها شبرا واحد في أحد جنبها شوك وعظم وجلدها رقيق ملتصق على أحشائها ورأسها نصف رأس فمن رآها هكذا استقدرها ويحسب أنها مأكولة ميتة ونصفها الآخر صحيح والناس يتبركون بها ويهدونها إلى المحتشبين ويشويها اليهود ويقددونها ويحملونها إلى الأماكن البعيدة .

( ومنها سمكة بلغارية كأنها قطنسوة بلغارية ) . قال أبو حامد الأندلسي رأيتها وفي جوفها شبه المضارين ولا رأس لها ولا عين ولها مرارة كمرارة البقر سوداء فإذا اصطادها أحد تحركت فيسود الماء الذى حولها مثل الحبر وأظن ذلك السواد من تلك المرارة فإذا وقعت في الشبكة يبقى ما حولها أسود جداً فيؤخذ من الماء ويكتب به أحسن من كل مداد لا يمحى وله سواد وبريق .

( ومنها ) سمكة ذكر أبو حامد أنها تقطع قطعاً وهى تتحرك وربما قلبت القدر إذا أرادوا طبخها فيها ولا يسكن اضطرابها حتى تصير نضجا وهى سمكة لهما طيب الطعم جداً .

( ومنها سمكة تعرف بالخطاف ) . قال أبو حامد ولها جناحان على ظهرها أسودان وإنها تخرج من الماء وتطير في الهواء وتعود إلى البحر .

( ومنها سمكة تعرف بالمنارة ) ترمى نفسها على السفينة فتكسرهما ويعرفها أهلها فإذا أحس الناس بها ضربوا بالطشوت والبوقات لتبعد عنهم وهى عذبة عظيمة في البحر .

( ومنها سمكة كبيرة ) إذا نقص الماء بقيت على الطين ولا تزال تضطرب إلى ست ساعات ثم تنسلخ من شدة اضطرابها وقوة تأملها فيظهر لها جناحان من تحت جلدها فتطير وتتحول إلى البحر

ذكرها أبو حامد. والتنانين في هذا البحر كثيرة وأكثر ما يكون عند طرابلس واللاذقية والجبل الأقرع من أعمال أنطاكية، وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى .

( بحر الخزر ) هو البحر الذي في جهة الشمال على شرقية جرجان وطبرستان وفي شماله بلاد الخزر وفي غربيه جبال العقيق وفي جنوبيه الجبل والديلم وهو بحر عظيم واسع لا اتصال له بشيء من البحار على وجه الأرض فلو أن رجلاً طاف حوله رجع إلى مكانه الذي ابتداء منه وهو بحر صعب المسلك سريع المهلك كثير الاضطراب شديد الأمواج لا مد فيه ولا جزر ولا يرتفع منه شيء من الآلى والجواهر وجزائره غير مسكونة ولكن في جزائره غياض مياه وأشجار وليس فيها أنيس قالوا إن دوران هذا البحر ألف وخمسمائة فرسخ وطوله ثمانمائة ميل وعرضه ستمائة ميل وهو مدور الشكل فلنذكر شيئاً من جزائره وبحاره .

( فصل : في جزائره وبحاره ) ( ومنها ) ما ذكره أبو حامد . قال رأيت في هذا البحر جبلاً من طين أسود كالقير والبحر يحيط به وفي سنام ذلك الجبل شق طويل يخرج منه الماء ويوجد في ذلك الماء سناج الدائق من الصفر وربما يكون أكبر أو أصغر يحملها الناس إلى الآفاق للتعجب .

( ومنها ) جزيرة الحيات . قال أبو حامد إنها بقرب الجبل الذي ذكر وهي جزيرة امتلأت من الحيات وفيها حشيش كثير والحيات في وسطها لا يقدر أحد أن يضع رجله على الأرض لكثرة ما فيها من الحيات الملتفة بعضها على بعض، وفيها طيور كثيرة والحيات لا تعرض لبيض الطيور وفراخها رأيت الناس أخذون بأيديهم العصي ويزيلون الحيات بها عن مكان أقدامهم ويمشون بين الحيات ويأخذون بيض الطيور وفراخها والحيات لا تؤذي أحداً منهم .

( ومنها جزيرة الجن ) وهي جزيرة ليس بها أنيس ولا شيء من الوحوش وتسمع أصوات كأنهم يقولون غلب الجن عليها ولا يجسر أحد أن يقربها والله أعلم .

( ومنها جزيرة الغنم ) قال سلام الترجمان رسول الخليفة إلى ملك الخزر وهي جزيرة ما بين الخزر والبلغار فيها من الأغنام الحبلية مثل الجراد لا يمكنها الفرار لكثرتها وما رأيت في تلك الجزيرة حيواناً غيرها وفيها عيون وحشيش وأشجار كثيرة فسبحان من لا تحصى نعمه .

( فصل : في حيوان هذا البحر ) . ذكر أبو حامد الأندلسي في كتاب العجائب الذي ألفه للوزير

ابن هيرة عن سلام الترجمان رسول الخليفة إلى ملك الخزر . قال : أقمت عند ملك الخزر أياماً ورأيت أنهم اصطادوا سمكة عظيمة جداً وجذبوها بالحبال فانفتحت أذن السمكة وخرجت منها جارية بيضاء حمراء طويلة الشعر حسنة الصورة فأخرجوها إلى البر وهي تضرب وجهها وتنتف شعرها وتضيح وقد خلق الله تعالى في وسطها غشاء كالثوب الصفيق من سرتها إلى ركبتيها كأنه إزار مشدود على وسطها فأمسكوها حتى ماتت .



(ومنها التنين العظيم) ذكروا أنه يرتفع من هذا البحر تين عظيم شبه السحاب الأسود والناس ينظرون إليه زعموا أنها دابة تؤذى دواب البحر فيبعث الله إليه سحابا يخرج منه من البحر ويحتمله وهو على صورة حية سوداء لا يمر ذنبها على شيء من شجر أو بناء عظيم إلا هدته وربما تتنفس فتحرق الشجر فيلقها إلى يأجوج ومأجوج وتكون لهم غذاء . وعن ابن عباس رضى الله عنه نحو هذا .

﴿ ولنتختم ﴾ هذا الفصل بحكاية عجيبة . وهو أن كسرى أنوشروان لما فرغ من سد بليخ وأحكمه سر بذلك سروراً شديداً وأمر بنصب سرير على السد ورقى على السرير وحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال يا رب الأرباب أنت ألهمنى سد هذا الثغر وقم المدو فأحسن الموهبة إلى وعزنى وسجد سجدة أطالها ثم استوى على فراشه واستلقى وقال الآن استرحت يعنى من سطوة الخزر ومقاساة الترك ثم أغنى فطلع طالع من البحر سد الأفق بطوله وارتفعت معه غمامة سدت الضوء فتبادرت الأساورة إليه ، فانتبه أنوشروان وقال ما شأنكم؟ قال الذى ترى فقال أمسكوا عن سلاحكم لمن يكن الله عز وجل يلهمنى الشغل اثنى عشر عاماً وستة أشهر وتهده بهيمة من بهائم البحر فتحى الأساورة وأقبل الطالع نحو السد حتى علاه ، ثم قال : أيها الملك أنا من سكان البحر رأيت هذا الثغر مسدوداً سبع مرات فأوحى الله تعالى أن ملكاً عصره عصرك وصورته صورتك يسد هذا الثغر فيسد أبداً وأنت ذلك الملك ، فأحسن الله معونتك ثم غاب عن البصر كأنه طار في الجو أو غاص في الماء والله الموفق .

﴿ القول في حيوان الماء ﴾ حيوان الماء على قسمين : منه ما ليس له رئة كأنواع السمك فإنه لا يعيش إلا في الماء ومنه ماله رئة كالضفدع فإنه يجمع بين الماء والهواء ، فأما الذى لا يعيش إلا في الماء فلا حاجة لها إلى استنشاق الهواء لأن البارئ تعالى لما خلقها في الماء جعل حياتها منه وجعلها على طبيعة الماء وركب أبدانها تركيباً بحيث يصل إليها برد الماء وروح الحرارة الغريزية التى فى بدنها وينوب عن استنشاق الهواء فلذلك تراها لا صوت لها لفقد الرئة التى لا حاجة لها إليها ، والحكمة الإلهية اقتضت أن يكون لكل حيوان أعضاء كثيرة مختلفة وكل حيوان يكون أضعف فهو أقل حاجة ثم اقتضت أن لكل حيوان أعضاء مشاكلة لبدنه ومفاصل مناسبة لحركاته وجلوداً صالحة لوقايته فجعل أبدان حيوان الماء إما صدفية صلبة لا يعمل فيها الشيء الحاد أو فلوسية أو ماشا كلهما غطاء ووقاية من العاهات العارضة وجعل لبعضها أجنحة وأذنانا تسبح بها فى الماء كما يطير الطير فى الهواء وجعل بعضها آكلاً وبعضها مأكولاً وجعل نسل المأكول أكثر لبقاء أشخاصها ، فسبحانه ما أعظم شأنه .

﴿ ولندكر ﴾ بعض حيوان الماء وعجائبه وخواصه على ترتيب حروف المعجم والله أعلم بالصواب .  
(أرنب البحر) هو حيوان رأسه كرأس الأرنب وبدنه كبطن السمك . قال الشيخ الرئيس

ابن سينا هو حيوان صدق إلى الحمرة ما بين أجزائه ، شيه بورق الأشنان ينفي الكلف والبهق ورأسه تحرق لتنت الشعير في داء الثعلب سببا مع شحم الدب .

( إليس ) نوع من السمك عظيم جدا وحيوانات الماء كلها تصطاد إلا هذه السمكة من خواصه أنه لو شوى وأطعم شخصان منه وكان بينهما خصومة شديدة تبدلت بالحبية .

( إنسان الماء ) يشبه الإنسان إلا أن له ذنبا . وقد جاء شخص بواحد منه في زماننا في بغداد فعرضه على الناس وشكله على ما ذكرناه وقد ذكر أنه في بحر الشام يعرض الأوقات يطلع من الماء إلى الحاضر إنسان وهو لحية بيضاء يسمونه شيخ البحر ويبقى أياما ثم ينزل فإذا رآه الناس يستبشرون بالخصب . وحكى أن بعض الملوك حمل إليه إنسانى مائى ، فأراد الملك أن يعرف حاله فزوجه امرأة فجاء منها ولد يفهم كلام الأبوين ف قيل للولد ما ذا يقول أبوك ؟ قال يقول أذنان الحيوانات كلها على أسافلها ما بال هؤلاء أذنانهم على وجوههم .

( بقرة الماء ) زعموا أنه حيوان يطلع إلى البر للرعى روثه عنبر، والله أعلم بصحته فإن الناس ذهبوا إلى أن العنبر ينبت في قعر البحر كالقير والنفط، فإن كان صحيحا فروث هذا الحيوان ينفع الدماغ والحواس والقلب، والله أعلم .

( بال ) نوع من السمك عظيم يأكل العنبر فيموت ، وقد ذكرناه في بحر الزنج فلا نعيده وفي دماغه دهن كثير ويستعملونه لإشعاع السرج .

( تمساح ) هو حيوان على صورة الضب من أعجب حيوان الماء له فم واسع وستون نابا في فكه الأعلى وأربعون نابا في فكه الأسفل وبين كل نابين سن صغير مربع يدخل بعضه في بعض عند الانطباق ولسان طويل وظهره كظهر السلحفاة ولا يعمل الحديد فيه وله أربعة أرجل وذنب طويل رأسه ذراعان وغاية طوله ثمانية أذرع يحرك فكه الأعلى عند المضغ بخلاف سائر الحيوانات ولا يقدر أن يلتوى ولا أن ينقبض لأنه ليس لظهره خرزات بل ظهره قطعة واحدة وهو كرية المنظر جداً كثير العدوان يلتقم الآدمى والشاة ويقتل الحيل والجمال ولا يوجد إلا في النيل ونهر السند . وإذا رأى إنسانا على طرف الماء يمشى تحت الماء إلى أن يقرب منه ثم يثب وثبة واحدة يأخذه ويبيض كالطيور ويشم من يرضه رائحة للمسك وزبله يخرج من فيه إذ لا منفذ له وإذا أكل يبقى في خلل أسنانه شيء يتولد منه الدود فيخرج من الماء ويفتح فاه مستقبل الشمس فيأتيه طائر مثل الطيور ويدخل فاه ويلتقط ما في خلل أسنانه فإذا رأى صيادا رفر ف وصاح وأخبر التمساح حتى يرجع إلى الماء فإذا أحس التمساح أنه نقي خلال أسنانه أطبق فاه على الطائر ليأكله، وقد خلق الله تعالى على رأس ذلك الطائر عظما أحد من الإبرة فيضرب به حنك التمساح فيرفع حنكه فيطير الطائر وإذا انقلب التمساح لم يستطع أن يتحرك ، وإذا أراد السفاد خرج من النيل وأثناءه معه فيلقى الأنتى على ظهرها فإذا قضى وطره قلبها فإن تركها صيدت فإنها لا تقدر أن تنقلب .

(فصل : في خواص أجزائه ) زعموا أن عينه تشد على صاحب الرمد يسكن وجعه في الحال  
الينى على اليمنى واليسرى على اليسرى وسنه الأيمن تعلق على الإنسان يزيد في الباه، وأول سن من  
جانب فكه الأيسر يشد على صاحب القشعريرة تذهب في الحال ومرارته يكتحل بها تزيل يياض  
العين وشحمه يجعل ضماداً على عضته فإنه نافع في الحال وكبدته يدهن به المصروع يزول مابه وزبله  
يزيل يياض العين اكتحالا وجلده يشد على جهة الكبش يغلب الكباش في النطاح .

(تتين ) حيوان عظيم الحلقة هائل المنظر طويل الجثة عريضها كبير الرأس براق العينين  
واسع الفم والجوف، كثير الأسنان يلع من الحيوان كثيراً يخافه حيوان البر والبحر إذا تحرك يهوج  
البحر لكثرة قوته ، والتتين أول أمره يكون حية متمردة تأكل من دواب البر ما ترى فإذا عظم  
فسادها يبعث الله تعالى ملكاً يحتملها ويلقيها في البحر فتفعل بدواب البحر ما كانت تفعله بدواب  
البر ويعظم جسمها فيبعث الله تعالى ملكاً فيحملها ويلقيها إلى يأجوج ومأجوج . وروى عن بعضهم  
أنه رأى تيناً سقط فوجد طوله نحو الفرسخين ولونه مثل لون النمر مفلساً كفلس السمك وله  
جناحان عظيمان على هيئة جناح السمك ورأس مثل التل العظيم كرأس الإنسان وأذنان طويلان  
وعينان مدورتان كبيرتان جداً ويتشعب من عنقه ستة أعناق طوال كل عنق نحو عشرين ذراعاً على  
كل عنق رأس كرأس الحية .

(أما خاصية أجزائه ) فزعموا أن كل أكل لحمه يورث الشجاعة ولحمه يوضع على عضه ينفع  
نقعا بيناً ودمه إذا طلى به على الذكر وجامع تحصل للمرأة لذة عظيمة .

(جرى ) هو الذى يقال له مار ماهى، متولد من الحية والسمك . قال الجاحظ إنه يأكل  
الجرذان وهو آكل لها من السنائر، وذلك أن جرذان السنائر تخرج بالليل إلى شارع البصرة للماء  
والجرى قد يكمن لها واضعاً فاه على الشرعة فإذا دنا الجرذان إلى الماء التقمها، مرارته يسعط بها  
الفرس المجنون يذهب جنونه ولحمه يجود الصوت وينفع قسبة الرئة وإذا تضمد به أخرج السلاء  
من أعماق اللحم وأكاه يزيد في الباه سباً الطرى .

(جلكا ) نوع منه يشبه المار ما هى يخرج من البرك والعنسى لطلب الغذاء وإذا ذبح لا يخرج  
منه دم وعظمه رخو يؤكل مع لحمه ولحمه يسمن النساء إذا أكل وهو نعم العلاج لذلك .

(دلفين ) حيوان مبارك إذا رآه أصحاب المركب استبشروا وذلك أنه إذا رأى غريقاً في البحر  
ساقه نحو الساحل وربما دخل تحته وحمله وربما جعل ذنبه في يده ويمشى به إلى الساحل وقيل له  
جناحان طويلان فإذا رأى المركب تسير بقلوعها رفع جناحيه تشبهاً بالمركب وينادى وإذا رأى  
الغريق قصده .

(رعاد ) سمكة صغيرة مخدرة جداً إذا وقعت في الشبكة والصيد ماسك حبل الشبكة يرتعد من  
برودة هذه السمكة والصيادون يعرفون ذلك فإذا أحسوا به شدوا حبل الشبكة في وتد أو شجر



حتى يموت فإذا مات بطلت خاصيته وأطباء الهند يستعملونه في الأمراض الشديدة الحر وأما في غير بلاد الهند فلا يمكن استعماله . وقال ابن سينا الرعاد إذا قرب من رأس المصروع وهو حي أخدره عن الحس وإذا علقت المرأة منه شيئاً على نفسها لم يقدر زوجها على فراقها، والله الموفق .

( دامور ) سمكة مباركة يحبها البحريون والصيادون إذا رأوها في الشبكة أطلقوها، زعموا أن هذه السمكة تحب الإنسان وإذا رأت مركباً في البحر تمشي قدماه كالليل وإذا قصد السفينة شيء من الحيات الكبار تدخل في أذنها وتشغلها عن السفينة بتحريك دماغها، فالسمكة العظيمة تطلب حجراً وتضرب رأسها عليه حتى تموت فإذا ماتت خرجت من دماغها .

( سرطان ) هو حيوان لا رأس له وعينه على قفاه وفمه على صدره وله ثمانية أرجل يمشي على أحد جانبيه وفي كل سنة يسقط جلده سبع مرات ولكانه بابان أحدهما إلى الماء والآخر إلى اليبس فإذا انسلك جلده يسد الباب الذي في الماء لئلا يدخل بيته شيء من حيوانات الماء في حال ضعفه وعجزه ويترك البات الذي على اليبس مفتوحاً ليهب الهواء منه، وإذا كثر وقوع الهواء عليه يصلب جلده ويعود إلى حاله فينشد يفتح باب الماء ويخرج منه لطلب معاشه. وزعموا أنه إذا وجد سرطان ميت في حفرة مستلقياً على ظهره في أرض أو قرية تأمن تلك البقعة من الآفات السماوية، وإذا علق على الأشجار يكثر ثمرها وما عليها من الثمار يتي، ويذبح السرطان ويوضع على الجراحات تخرج النصول والشوك وينفع من لسع الحيات والعقارب، وإذا أحرق وشرب نفع من عضه الكلب وإذا اكتحل به نفع من يياض العين ونزول الماء وإذا أحرق وطلّى به يجلو الأسنان ورماده يوضع على العضو يخرج منه النصل والشوك . قال ابن سينا لحمه صالح للمساولين جداً سيما بلبن الأتّن وينفع من نهش العقارب والرتلاء وعينه تشد على النائم يرى منامات صالحة وإن كان به رمد زال عنه وعينه إن علقتا على شجرة لم يسقط ثمرها وشوكه يدخن به تحت ذيل صاحب حمى الربع ويكرر ذلك سبع مرات يبرأ ورجله يعلق على صاحب الحنازير مع الكافور والعنبر يدفع عنه الحنازير وإذا علق رجل السرطان على أحد لم تعرض له الحنازير ما دامت عليه..

( سرطان البحر ) هو حيوان عجيب الشكل كأنه خمس حيات برأس واحد، إذا أحرق بعظامه وسحق جلا البهق والكلف والأسنان وينفخ في عيون الدواب يزيل عنها البياض العارض ويكتحل به مع الكحل يزيل الظفر . وقال ابن سينا محرقه يجلو الأسنان ويخفف القروح وينفع من الجرب .

( سقنقور ) قال ابن سينا إنه ورل مائي يصطاد من نيل مصر. وقال غيره إنه من نسل التماسيح إذا وضع خارج الماء فما قصد الماء صار تماسيحاً وما قصد البر صار سقنقوراً . وذكروا أنه إذا عض إنساناً غسل الإنسان معضه بريقه ، فإن كان قبل عود السمك إلى الماء مات السمك ، وإن كان بعد عوده إلى الماء مات الإنسان وله قضبان كما للضب ، لحمه إذا أكل هيج قوة الباه وكما كان جسمه

أكبر كانت خاصية لحمه أقوى ، وشحمه يهيج الباه تهيجاً لا يسكن إلا بحسو مرق الحس والعس وخرزته الوسطى التي في صلبه إذا علقها الإنسان على صلبه هيجت به الباه .

( سلحفاة ) حيوان برى وبحرى . أما البحرى فقد يكون عظيماً جداً حتى تظن أصحاب المراكب أنه جزيرة . وحكى بعض التجار قال : وجدنا في وسط البحر جزيرة مرتفعة عن الماء فيها نبات أخضر فخرجنا إليها وحفرنا للطبخ إذ تحركت الجزيرة فقال الملاحون هلموا إلى مكانكم فإنها سلحفاة أصابها حرارة النار لثلاث نزل بكم ، قال : وكان من عظم جسمها ما شابه جزيرة واجتمع التراب على ظهرها بطول الزمان حتى صار كالأرض ونبت ، قالوا إذا أراد الله كسر السفاد والأنثى لا تطاوعه يأتى الله كسر بحشيشة في فيه من خاصيتها أن حاملها يكون مقضى الحاجة فعند ذلك تطاوعه الأنثى أو هي حشيشة تسميها العجم مهربكاه لكن الناس لا يعرفونها ، وإذا باضت صرفت همتها إلى بيضها محاذية له ولا تزال كذلك حتى يخلق الله الولد فيها إذ لا بد لها أن تحضن البيض حتى يدرك بحرارتها فإن أسفلها صلب لا حرارة فيه وربما تقبض السلحفاة على ذنب الحية وتمضغ من ذنبها والحية تضرب بنفسها على ظهر السلحفاة حتى تموت . قال بليناس الحكيم : إذا قلبت السلحفاة على ظهرها في مكان فيه البرد لا يقع في ذلك المكان من البرد ضرر . أما خواص أجزائها فعينها تشد على صاحب الرمد يراها ، وقالوا كل عضو من أعضاء السلحفاة إذا شد على مثله من أعضاء الإنسان وكان وجماً أبرأه ورجلها تشد على المنقرس اليمنى على اليمنى واليسرى على اليسرى تنفعه ودمها يطلى به على العانة والإبط بعد ما ينتف ماعليهما مرتين أو ثلاثة لا ينبت شعرها وتأثيرها في النساء أقوى وحرارة البحرى أقوى منها تخلص بعسل النحل الشهد تمنع من نزول الماء إذا اكتحل بها وتزيل البياض والكدورة وتصلح للحناق شرباً ، وإذا وضعت على منخر المصروع نفقته وظهرها إذا اتخذ منه مكينة ووضعت على رأس القدر لم تغل أصلاً ويضها إذا سقى من صفرة ثلاث مثاقيل باللبن الحليب تنفع من السعال الشديد .

( سمك ) أصناف السمك كثيرة جداً ولكل صنف اسم خاص : منها ما لا يدرك الطرف أولها وآخرها لعظمها ، ومنها ما لا يدركه الطرف لصغرها . وحكى بعض التجار قال : مرت بنا سمكة وانتهى ذنبها بعد أربعة أشهر . وذكرنا أن السمكة إذا باضت تأتى إلى ماء ضحاضح وتحفر فيه حفرة وتبيض فيها وتغطيها بالطين فتفقس فيها بإذن الله تعالى . وأما خاصيته فإن السكران التمل إذا شمه يرجع إليه عقله ويحول سكره . وقال ابن سينا لحم السمك نافع لماء العين ويحد البصر مع العسل . وقال غيره يزيد في الباه ويخشب البدن وحرارة السمك إذا شربت تنفع للحناق وكذلك إذا نفخت في الحلق مع شيء من السكر ، والله أعلم .

( شبوط ) نوع من السمك مشهور طوله ذراع وعرضه أربع أصابع طيب اللحم جداً يكثر منه بدجلة . ذكر بعض الصيادين أن الشبوط ينتهى إلى الشبكة فلا يستطيع الخروج منها فيعلم أنه

ليس ينجيه إلا الرسوب فيتأخر قاب رمح ثم يقبل جامزا بجراميزه حتى يثب فربما كان وثوبه في الهواء أكثر من عشرة أذرع فيخرق الشبكة ويخرج منها.

( شفين ) حيوان بحري تسمى بهذا الاسم وله وجه وشكل عجيب وجهته منقلبة إلى خلاف الناحية التي ينبت منها قشره ، تدلك به السن يسكن وجمها في الحال .

( صيرة ) سمكة صغيرة يسميها أهل الشام بهذا الاسم يتخذ منه المرى ويتمضمض به صاحب القلاع الحبث ينفع نفعا بينا .

( ضفدع ) حيوان برى وبحري له عيان بارزتان غاية البروز وحاسة سمعه وبصره حادة جداً عن أنس بن مالك رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تقتلوا الضفدع فإنها مرت بنار إبراهيم عليه السلام فحملت في أفواهها الماء وكانت ترشه على النار » . وعن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما « لا تقتلوا الضفدع فإن تقيهن تسيح » وأول نش الضفدع أن تظهر في الماء شبه معنى رقيق وترى في الماء شبه حب أسود كالدخن فإذا امتلأ ذلك الوعاء من ذلك الحب خرجت منه كالدعموص ثم بعد أيام تنبت منه اليدان والرجلان . قال الشيخ الرئيس إذا كثرت الضفادع في شيء من السنين على خلاف العادة وقع الوباء عقيه ، والضفدع كثير النقيق بالليل فإذا رأى النهار ترك النقيق . وقال بعضهم إذا ألقى في النبذ يموت وإذا ألقى في الماء عادت حياته . قال الجاحظ الضفدع لا يمكنه النقيق إلا إذا كان حنكه الأسفل في الماء فإذا صار الماء في فمه صاح ولهذا لا تصيح الخارجات من الماء وضفدع البر أخضر وهو سم من سقى منه فسد مزاجه وينتفخ بطنه ويعرض له الاستسقاء ، وإذا وضع على الثآليل قلعه وإذا شق بطنه ووضع على لسعة الحية ينفع نفعا بينا . وقال الشيخ الرئيس : الضفادع الإجمالية الحضرة والبحرية تورث من شربها كمودة اللون وظلمة البصر وتنقم والدوار أيضا ويعرض له اختلاط عقل ومن سلم منها تسقط أسنانه . قال الجاحظ إن الأشد في مناقع المياه والآجام تأكلها أشد أكل . قال بليناس : إن جعلت ضفدعا فوق قدر تغلى زال غليانها وإن علق على صاحب حمى الربع برى . ومن خواصه العجيبة ما ذكر أن الضفدع إذا أخذ فقد نصفين من رأسه إلى أسفله وتنظر إليه امرأة غلبت شهوتها وكثر ميلها إلى الرجال فإن شهوتها تكسر وأما خواص أجزائه فإن لسانه إذا جعل في الحبز ويطعم من اتهم بالسرقة أقربها وإن وضعته على امرأة نائمة تكلمت بما عملت في اليقظة وهي نائمة وأطرافه تحرق بنار القصب ويطلق برمادها الموضع الذي ينبت عليه الشعر فإن الشعر لا ينبت عليه ودمه يطلو به على الموضع الذي تنف شعره فإنه لا ينبت . وقال بليناس : من لطخ به وجهه أحبه كل من يراه شحمه يوضع على اللثة يسقط السن بلا وجع .

( ولنختم ) خواص الضفدع بحكاية عجيبة . وهي أنى كنت بالموصل وبني صاحب الموصل في بستان مجلساً وبركة وتوالدت الضفادع فيها وكان تقيها يؤذى سكان المجلس طول الليل ، فقال الأمير



دبروا دفع هذا النقيق فما أفاد شيئا حتى جاء رجل وقال اجعلوا طشتا على وجه الماء مكبوبا ففعلوا فلم يسمع بعد ذلك شيء من النقيق أصلا .

( علق ) حيوان أسود اللون بقدر أصبع الخنصر يوجد في المياه يستعمل في المعالجات فإن الأطباء إذ أرادوا إخراج الدم من موضع مخصوص أخذوا هذا الحيوان في قطعة طين وقربوه من العضو فإنه يتشبث به ويمص الدم منه وإذا أرادوا سقوطه رشوا عليه ماء الملح فإنه يسقط في الحال وربما يكون العلق في الماء يشربه الحيوان يتشبث العلق بحلقه فطريقه أن يدخن بوبر الثعلب فإذا أصابها دخانه سقط في الحال وإن دخنت البيت بالعلق هلك ما فيه من الأنحل والبق والبعوض وأمثاله وإذا ترك العلق في قارورة حتى يموت ثم يسقى وينتف الشعر ويطلق به موضعه فإنه لا ينبت الشعر بعد ذلك أبداً .

( قطا ) صنف من الدواب الصدفية يوجد ببلاد الهند في المياه القائمة المنبثة لل ناردين، ويوجد بأرض بابل أيضا وهو من أعجب الحيوانات ، له بيت صدفى يخرج منه وجلده أرق شيء وله رأس وأذن وعينان وفم فإذا دخل في بيته يحسبه الإنسان صدفة وإذا خرج منه ينساب على الأرض ويمر بيته معه فإذا جفت المياه في الصيف تجمع ، ورأى تحتها عطرة لأن هذا الحيوان يرتعى الناردين وإذا نحر بها ينفع من الصرع وإذا أحرق يجلو رماده الإنسان وإذا نثر على حرق النار وترك حتى يجف عليه نفع نفعا بينا، والله الموفق .

( فرس الماء ) قالوا إنه كفرس البر إلا أنه أكبر عرفا وذنبا وأحسن لونا وحافره مشقوق كحافر بقر الوحش وجثته دون فرس البر وفوق الحمار بقليل وربما يخرج هذا الفرس من الماء وينزو على فرس البر فيتولد منهما ولد في غاية الحسن . حكى أن الشيخ أبا القاسم ويعرف بكركان رحمه الله وهو من مشايخ خراسان نزل على ماء وكان معه حجرة فخرج من الماء فرس أدهم عليه نقط بيض كالدرهم ونزا على الحجرة فولدت مهوراً شبيهاً بالذكر عجيب الصورة فلما كان ذلك الوقت عاد إلى ذلك المكان والحجرة والمهر معه طمعا في مهر آخر فخرج الفحل وشم مهره ثم وثب في الماء ووثب المهر بعده فكان الشيخ يعاود ذلك الموضع مع الحجرة فسمى أبا القاسم كركان . قال عمر بن سعد : فرس الماء بمصر يؤذن بطلوع النيل بأثر وطء فإنهم حيث وجدوا أثر رجله عرفوا أن ماء النيل ينتهي إلى ذلك الموضع أما خواص أجزائه فسنه نافعة لوجع البطن ذكروا أن جمعا من السودان الذين يسكنون شاطئ النيل من الحبشة يشربون الماء المكدر ويأكلون السمك النيء فيصيبهم المغص فيشدون هذا السن على العليل فيزول عنه في الحال عظامه تحرق وتخلط بشحمه ويضمد به السرطان يردعه ويزيل أثره في الحال خصيته تجفف وتسحق وتشرب لنهش الهوام . جلده إن دفن وسط قرية لم يقع بها شيء من الآفات ويحرق ويجعل على النورم يسكن .

( قاطوس ) سمكة عظيمة تكسر السفينة والملاحون يعرفونها يتخذون خرق الحيش ويلتقونها على السفينة فإنها تهرب عنهم .

( قطا ) سمكة عظيمة . ذكروا أن عظم ضلعه يتخذ قنطرة يعبر الناس عليها . شحمه إذ طلى به البرص يزول بإذن الله .

( قندر ) برى وبحرى يكون في الأنهار العظام في بلاد إيسودون ويتخذ من البر بيتا إلى جانب النهر ويجعل لنفسه فيه مكانا عاليا كالصفة ولزوجته دون الذي له بدرجة وعن شماله لأولاده وفي أسفل البيت لعبيده ولمسكنه بابان باب إلى البر وباب إلى البحر فإن جاءه العدو من جهة الماء أو طغا الماء خرج إلى البر وإن جاءه من جهة البر خرج إلى الماء يأكل لحم السمك وخشب الخليج والتجار في تلك البلاد يعرفون جلد الحادم والمخدوم لأن الحادم يجذب خشب الخليج فتسقط طاقات جلده أما خواص أجزائه فخصيته تسمى الجند بيد ستر تنفع من ريح أم الصبيان إذا سقى منه قدر حبة الجلبان وهو مجرب وينفع أيضا من الفالج والقوة والنسيان والرياح الغليظة كلها . قال الشيخ الرئيس إنه ينفع من القروح القتالة والرعشية والتشنج والكزاز والحذر والفالج وينفع من النسيان ويخرج المشيمة والجنين وهو نافع من لسع الهوام .

( قنفذ الماء ) هو حيوان مقدمه يشبه القنفذ البرى ومؤخره يشبه السمك . لحمه طيب الطعم يدر البول . جلده ينفع الجرب إذا طلى به زعموا أنه إذا أخذ طائر اسفيدرون وشد عليه من جلد هذا السمك فإن الهوام تموت من صوته والسباع تهرب .

( قوقى ) صنف من السمك عجيب جداً على رأسه شوكة قوية يضرب بها . حكى الملاحون أن هذه السمكة إذا جاعت رمت نفسها إلى شئ من الحيوان ليلعها ثم إنها تضرب بشوكتها أحشاءه حتى تهلكه وربما تخرج من شق بطنه وتتغذى به هو وغيره وإذا قصدها قاصد في الماء تضربه بالشوكة تهلكه ولعلها تضرب السفينة بالشوكة فتفتحها وتغرق أهلها وتأكل منها والملاحون لما عرفوا ذلك ألبسوا السفينة جلد ذلك السمك الذى تقدم ذكره فإن شوكتها لا تعبر عليه .

( كلب الماء ) حيوان مشهور يداه قصيرتان ورجلاه أطول منها . ذكروا أنه يلطخ بدنه بالطين ليحسبه التمساح طينا ثم يدخل جوفه ويقطع أحشاءه ويأكلها ثم يمرق ويخرج منه ولذلك من كان معه شحم كلب الماء يأمن غائلة التمساح . وذكر بعضهم أن جند بيد ستر خصية هذا الحيوان وأن الذكر لا يصلح جلده للفراء وإنما الأنثى جلدها جيد والذكر لا يصلح إلا لخصيته والصيادون إذا ظفروا به سلوا خصيته وسيبوه فإن وقع في الشبكة مرة أخرى يرفع للصيد رجليه لينعلم أن خصيته قد نزعنا ليخلصه من الشبكة . أما خواص أجزائه فإن دماغه ينفع من ظلمة العين اكتحالا ومرارته قدر عدسة منها سم قاتل . وقال ابن سينا خصيته تنفع من نهش الهوام مجرب لريح أم الصبيان

إذا سقى قدر حبة الجلبان وجلده يتخذ منه جورب يلبسه المنقرس يزول عنه بإذن الله تعالى ، والله الموفق .

(كوسج) صنف من السمك معروف طولها مقدار ذراع لها أسنان كأَسنان الناس يضرب بها الحيوان يقطعه وأكثرها بقرب البصرة . قال الجاحظ في جوف الكوسج شحمة طيبة يسمونها الكبد فان اصطادوا هذه السمكة ليلا وجدوا هذه الشحمة وافرة وإن اصطادوها نهاراً لم يجدوا تلك وقد مر ذكر كوسج في بحر فارس فلا نعيده .

[ النظر الخامس في كرة الأرض ] الأرض جسم بسيط طباعه أن يكون بارداً يابساً متحركاً إلى الوسط زعموا أن شكل الأرض كرة والقدر الخارج من الماء جذبته لأن القوم اعتبروا خسوفاً واحداً فوجدوه في البلاد الشرقية والغربية مختلف الأوقات فلو كان طلوع القمر وغروبه في وقت واحد بالنسبة إلى الأماكن لما اختلف وإنما خلقت باردة يابسة للغلظ والتماسك إذ لولا ذلك لما أمكن قرار الحيوان على ظهرها وجذوب العادن والنبات في بطنها وهي مركز الأفلاك واقفة في الوسط بإذن الله تعالى . والماء محيط بها إلا القدر البارز الذي جعله الله تعالى مقراً للحيوان وبعد الأرض من السماء من جميع جهاتها متساوية ليس شيء من ظاهر سطح الأرض أسفل كما توهم كثير من الناس ممن ليس له دراية بالهيئة والهندسة ثم إن الإنسان في أي موضع وقف على سطح الأرض فرأى أهدأ ما يلي السماء ورجله أبداً مما يلي الأرض وهو يرى من السماء نصفها وإذا انتقل إلى موضع آخر ظهر له من السماء بقدر ما خفي من الجانب الآخر لكل تسعة وعشرين فرسخاً درجة والبحر المحيط الأعظم أحاط بأكثر وجه الأرض والمكشوف منها قليل على مثال بيضة غائصة في الماء وانكشف بعضها وعلى النكشف منها الجبال والتلال والوهاد ولها منافذ وخلجان وأنهار وبطائح وآجام وغدران وما فيها قد شبر إلا وهناك معدن أو نبات أو حيوان ولا يعلم تفصيلها إلا الله « وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين » .

فصل : في اختلاف آراء القدماء في هيئة الأرض قال بعضهم إنها مبسوطة التسطيح في أربع جهات الشرق والغرب والجنوب والشمال . وقال بعضهم هي كشكل الترس ومنهم من زعم أنها كهيئة الطبل وذهب آخرون إلى أنها كنصف الكرة والذي يعتمد عليه جماهيرهم أن الأرض مدورة كالكرة موضوعة من جوف الفلك كالحبة في جوف البيضة وأنها في الوسط على مقدار واحد من جميع الجوانب ومن القدماء من أصحاب فيثاغورس من قال الأرض متحركة دائماً على الاستدارة والذي يرى من دوران الفلك إنما هو دور الأرض لا دور الكواكب وقال : بعضهم إنها واقفة في الوسط على مقدار واحد من كل جانب والفلك بها من كل وجه فلذلك لا تميل إلى ناحية من الفلك دون ناحية لأن قوة الأجزاء متكافئة مثل ذلك .

(حجر المغناطيس) الذي يجذب الحديد لأن في طبع الفلك أن يحتذب الأرض وقد استوى



الجذب من جميع الجهات فوقعت في الوسط ومنهم من قال إنها مدورة واقفة في الوسط وسببه دوران الفلك وسرعة حركته ودفعه إياها من كل جهة إلى الوسط كما أنه لو جمل تراب أو حجر في قارورة مدورة وأدير في الحُرط بقوة قام التراب أو الحجر في الوسط ، والله الموفق .

﴿ فصل : في مقدار جرم الأرض ومعمورها وخرابها ﴾ قال أبو الريحان : طول قطر الأرض بالفراسخ ألف ومائة وثلاثون وستون فرسخ وثلثا فرسخ ودورها بالفراسخ ستة آلاف وثمانمائة فرسخ فعلى هذا يكون مساحة سطحها الخارج أربعة عشر ألف وسبعمائة وأربعة وأربعين ألفاً ومائتين واثنين وأربعين فرسخاً وخمسي فرسخ . وقال المهندسون لو حفر في الوهم وجه الأرض لأدى في الوهم إلى الوجه الآخر ولوقب بأرض فرسخ مثلاً لنفذ بأرض الصين واحتجوا على هذا يبراهين هندسية واعتبرت مساحة الأرض في زمن أمير المؤمنين المأمون بارتفاع قطب معدل النهار فكان نصيب كل درجة فلكية ستة وخمسين ميلاً وثلثي ميل .

﴿ فصل : في أرباع الأرض وعماراتها ﴾ قال أبو الريحان : سطح معدل النهار يقطع الأرض بنصفين على دائرة تسمى خط الاستواء فيسمى أحد نصفها شمالياً والآخر جنوبياً وإذا توهمت دائرة عظيمة على الأرض مارة على قطب خط الاستواء قسمت كل واحد من نصفي الأرض بنصفين فاقسم جملتها أرباعاً جنوبياناً وشمالياناً ، فالربع الشمالي المسكون يسمى ربعاً معموراً وهذا الربع يشتمل على ما يعرف ويسلك من البحار والجزائر والجبال والأنهار والمفاوز والبلدان والقرى إلا أنه بقي منه قطعة غير معمورة من إفراط البرد وتراكم الثلوج . وقال غيره معدل النهار يقطع الأرض بنصفين كل نصف بربعين شماليين وجنوبيين فالشماليان هما المعمورة وهو من العراق إلى الجزيرة والشام ومصر والروم وفرنجة ورومية والسوس إلى جزائر السعادات فهذا الربع غربي شمالي ، ومن العراق إلى الأهواز والشمال وخراسان وثبت إلى الصين إلى واقرها فهذا الربع شرقي شمالي وكذلك النصف الجنوبي ربعان شرقي جنوبي فيه بلاد الزنج والحبشة والنوبة وربع غربي جنوبي لم يطأه أحد ألبتة وهو متاخم للسودان الذين يتاخون البربر . وحكى أن بطليموس الملك اليوناني بعث إلى هذا الربع قوماً ليعثوا عن بلاده فذهبوا وبحثوا عن أهل بلاده ثم انصرفوا وأخبروا أنه خراب ياب ليس فيه عمارة ولا حيوان فسمى هذا الربع الخراب وقيل الربع المحترق .

﴿ فصل : في أقاليم الأرض ﴾ واعلم أن الربع المسكون قد قسم سبعة أقسام كل قسم يسمى إقليماً كأنه بساط مفروش من الشرق إلى المغرب طوله وعرضه من جهة الجنوب إلى جهة الشمال وهي مختلفة الطول والعرض ، فأطولها وأعرضها الإقليم الأول فإن طوله من الشرق إلى المغرب نحو من ثلاثة آلاف فرسخ وعرضه من الجنوب إلى الشمال نحو من مائة وخمسين فرسخاً وأقصروها طولاً وأعرضها الإقليم السابع فإن طوله من الشرق إلى المغرب نحو من ألف وخمسمائة فرسخ وعرضه من الجنوب إلى الشمال نحو من سبعين فرسخاً . وأما سائر الأقاليم التي بينهما فيختلف طولها وعرضها

بالزيادة والنقصان . ثم إن هذه الأقسام ليست أقساماً طبيعية لكنها خطوط وهمية وضعها الملوك الأولون الذين طافوا بالربع للسكون من الأرض ليعلم بها حدود البلدان والممالك مثل أفريدون وإسكندر وأردشير .

﴿ فصل : فيما تعرض للأرض من الزلزلة والحسف ﴾ زعموا أن الأدخنة والأبخرة الكثيرة إذا اجتمعت تحت الأرض ولا يقاومها برودة حتى تصير ماء وتكون مادتها كثيرة لا تقبل التحليل بأدنى حرارة ويكون وجه الأرض صلباً لا يكون فيها منافذ ومسام، فالبخارات إذا قصدت الصعود ولا تجد المسام والمنافذ تهتز منها بقاع الأرض وتضطرب كما يضطرب بدن المحموم عند شدة الحمى بسبب رطوبات عفنة احتبست في خلال أجزاء البدن فتشتعل فيها الحرارة الغريزية فتذيبها وتحللها وتصيرها بخاراً ودخاناً فيخرج من مسام جلد البدن فيهتز من ذلك البدن ويرتعد ولا يزال كذلك إلى أن تخرج تلك المواد فإذا خرجت يسكن وهذه حركات بقاع الأرض بالزلزال وربما ينشق ظاهر الأرض ويخرج من الشق تلك المواد المحتبسة دفعة واحدة، والله أعلم .

﴿ فصل : في صيرورة السهل جبلاً والبر بحراً وعكسهما ﴾ قالوا : إذا امتزج الماء بالطين وكان في الطين لزوجة وأثرت فيه حرارة الشمس مدة طويلة صار حجراً كما ترى النار إذا أثرت في اللبن صلبتها وجعلتها آجراً فإن الآجر نوع من الحجر إلا أنه رخو وكما كان تأثير النار فيه أكثر كان أشبه بالحجر فزعموا أن تولد الجبال من اجتماع الماء والطين وتأثير الشمس . وأما سبب ارتفاعها وشموخها فجاء أن يكون بسبب زلزلة فيها خسف فتخفض بعض الأرض وترفع بعضها ثم المرتفع يصير حجراً لما ذكرنا وجاز أن يكون بسبب أن الرياح تنقل التراب من مكان إلى مكان فتحدث تلال ووهاد ثم يتحجر بسبب ما قلنا . وذكر صاحب علم المجسطى أن في كل مئة وثلاثين سنة ينتقل أوجات الكواكب ويدور في البروج الاثني عشر دورة واحدة فإذا انتقلت من الشمال إلى الجنوب تختلف مسامات الكواكب ومطارح شعاعاتها على بقاع الأرض فيختلف بها الليل والنهار والشتاء والصيف والحر والبرد ويتغير أرباع الأرض فيصير العمران خراباً والخراب عمراناً والبراري بحاراً والبحار براري والسهول جبالاً والجبال سهولاً .

(وأما صيرورة الجبال سهولاً) فإن الجبال من شدة إشراق الشمس والقمر وسائر الكواكب عليها بطول الزمان تنشف رطوبتها وتزداد يبسا وجفافاً وتتكسر خاصته عند الصواعق فتصير أحجاراً وصخوراً وربما ثم إن السهول يحملها إلى بطون الأنهار والأودية ثم تحملها بشدة جرياتها إلى البحار فتنبسط في قعرها ساقاً بعد ساق بطول الزمان ويتلبد بعضها فوق بعض فيحصل في البحار جبال وتلال كما يتلبد من هبوب الرياح دعاص الرمل في البرد ولذلك قد يوجد في جوف الأحجار إذا كسرت صدفة أو عظم وذلك بسبب اختلاط طين هذا الموضع بالصدف والعظم وقد يصير البحر يبسا واليبس بحراً لأنه كلما انطمت قطعة من البخار على الوجه الذي ذكرناه فالماء يرتفع

ويطلب الاتساع على سواحله ويغطي بعض البر بالماء له ولا يزال كذلك حتى تصير مواضع البر بحرراً وهكذا لا تزال الجبال تتكسر وتصير حصى ورمالاً يحملها سيول الأمطار مع طين ممرها إلى قعر البحار وينعقد فيها كما ذكرناه حتى يستوى مع وجه الأرض فيجف وينكشف وينبت العشب عليها الأشجار فتصير مسكناً للسباع والوحوش فيقصده الناس لطلب النافع من الصيد والخطب وغيرها فيصير مسكناً للناس موضعاً للزراع والغرس فيصير مدناً وقرى، فسبحانه ما أعظم شأنه .

﴿فصل : في فوائد الجبال وخواصها وعجائبها﴾ أما فائدتها العظمى فما ذكره الله تعالى في كتابه « وألقى في الأرض رواسي أن تمتد بهم » . وقال بعضهم لو لم تكن الجبال لكان وجه الأرض مستديراً أملس فكان مياه البحار تغطيها من جميع جهاتها وتحيط بها إحاطة كرة الهواء بالماء فبطلت الحكمة المودعة في المعادن والنباتات والحيوانات فاقضت الحكمة الإلهية وجود الجبال لما ذكرناه من الحكمة . وقال بعضهم إن الجبال لوجود الماء العذب السائح على وجه الأرض الذي هو مادة حياة النبات والحيوان وذلك لأن سبب هذا الماء انعقاد البخار في الجو فيصير سحاباً والجبال الشاخمة الطوال في المشرق والمغرب والجنوب والشمال تمنع الرياح أن تسوق البحار بل تجعلها منحصرة حتى يلحقها البرد فيصير مطراً أو ثلجاً فلو فرضت الجبال مرتفعة على وجه الأرض لكانت الأرض كرة لا غور فيها ولا تنوء والبخار المرتفع لا يبقى في الجو منحصراً إلى وقت يضربه البرد بل يتحلل ويستحيل هواء فلا يجري الماء على وجه الأرض إلا قدراً ينزل مطراً ثم تنشفه الأرض فيعرض من ذلك أن الحيوان والنبات يعدم الماء في الصيف عند شدة الحاجة إليه كما في البادية البعيدة فاقضى التدبير الإلهي وجود الجبال ليحصر البخار المرتفع من الأرض من أغوارها ويمنع من السيلان ويمنع الرياح أن تسوقها كما يمنع السقف الماء فيبقى محفوظاً إلى أن يلحقه البرد زمان الشتاء فيجمده ويعصره فيصير ماءً ثم ينزل مطراً وثلجاً والجبال في أجرامها مغارات وأهوية وأوشال وكهوف فيقع على قلالها الأمطار والثلوج وينصب إلى تلك المغارات والأوشال وتبقى فيها مخزونة وتخرج من أسافلها من منافذ ضيقة وهي العيون فساحت منها المياه على وجه الأرض فينتفع بها النبات والحيوان وما فضل ينصب إلى البحار فإذا فني ما استفادته من الأمطار والثلوج لحقها نوبة الشتاء فعادت إلى مكان ولا يزال دأبها كذلك إلى أن يبلغ الكتاب أجله .

﴿ولندكر﴾ بعض الجبال وخواصها العجيبة مرتباً على حروف المعجم إن شاء الله تعالى .

( جبل أو لشان ) بأرض الروم، في وسط هذا الجبل درب فيه دوران من اجتاز فيه وهو في حال اجتيازته يأكل الخبز بالجبن ويدخل من أوله ويخرج من آخره لا يضره عضه الكلب بالكلب وإن عض إنساناً غيره يعبر بين رجلين هذا المجتاز يأمن غائلته وهذا أمر مشهور عندهم (جبل أبي قبيس) مطل على مكة يزعم الناس أن من أكل عليه الرأس المشوى يأمن من أوجاع الرأس بوكثير من الناس يفعلون ذلك .



( جبل أروند ) مطل على همدان خضر نضر. دخل رجل من همدان على جعفر الصادق رضى الله عنه فقال له من أين أنت؟ قال من همدان قال أتعرف جبلها أروند قال نعم إن فيها عينا من عيون الجنة وأهل همدان يرون أنها الماء الذى علم قلة الجبل وذلك أن ماءها يخرج فى وقت من أوقات السنة معلوم ومنبعه من شق فى صخرة وهو ماء عذب شديد البرد لا يجد شارب به منه ثقلا فإذا جاوزت أيامه المحدودة انقطع إلى وقته من العام الآخر لا يزيد ولا ينقص وهو شفاء للمرضى يأتونه من كل وجه قالوا إنه يكثر إذا كثرت الناس ويقل إذا قلوا .

( جبل أروند أيضا ) جبل آخر فيه بسيستان فيه ماء ينبت فيه قصب كثير فما كان من القصب فى الماء فهو كالبحر وما كان خارج الماء فهو قصب وما سقط من ذلك القصب فى الماء يصير حجرا وكذلك لو كان قشرا أو ورقا هكذا ذكره صاحب [ تحفة الغرائب ] .

( جبل أسبرة ) بناحية الشاش بما وراء النهر ومنها قال الاصطخرى هناك جبال فيها منافع كثيرة من النفط والحديد والنحاس والآلث والصفر والفيروزج والذهب وفيها حجر كله أسود مثل الفحم ويحترق مثل الفحم يباع منه وقور وقران بدرهم فإذا احترق اشتد يابضا وماؤه يستعمل فى تبيض الثياب لا يعرف مثله من المواضع أصلا .

( جبل التمر ) على ثلاث فراسخ من قزوين شامخ جداً لا تخلو قلته من الثلج لاصيفا ولا شتاء وعليه مسجد يأوى إليه الأبدال والناس يقصدونه للتبرك ويتولد من ثلجه دود أبيض إذا غرزت فيه بأدنى شيء يخرج منه ماء أبيض صاف مقدار ما يروى دابة، وقال بعضهم إنه ليس بحيوان .

( جبل أندلس ) فى جبل منها غار لا ترى منه النار وإذا أخذ فتيلة ودهنها وشدها على رأس خشبة طويلة ودخل الغار اشتعل ، ويقرب هذا الجبل جبل آخر تشتعل النار على قلته بالليل والنهار يصعد منه دخان عظيم شديد الحرارة وعلى جبل من جبالها عينان بينهما مقدار شبرين ينبع من أحدهما ماء شديد الحرارة ومن الآخر ماء بارد شديد البرد ، والله أعلم .

( جبل هجنة ) بتركستان على قلته شبه خرقات من الحجر وداخل الخرقات عين ينبع الماء منها وعلى الخرقات شبه كوة يخرج منها الماء وينصب من الخرقات إلى الكوة ومنها إلى الجبل ومن الجبل إلى الأرض، وتنفوح من ذلك للماء رائحة طيبة ، والله الموفق .

( جبل البرانس ) بآندلس فيه معدن الكبريت الأحمر والأصفر ومعدن الزئبق وهو غزير جداً يحمل إلى سائر الآفاق وبه معدن الزنجفر وليس فى جميع الأرض يعرف إلا هناك .

( جبل القدس ) قال صاحب [ تحفة الغرائب ] بأرض القدس جبل فيه شبه بيت غار يمشى إليه الزوار فإذا أظلم الليل يضىء البيت ولا سراج فيه ولا كوة يدخل منها الضوء فيه من خارج .

( جبل حميد ) قال صاحب [ تحفة الغرائب ] بأرض أندران جبل يقال له حميد وفيه قرية فى طريقها

مضيق لوصاح المار فيه صيحة يهب فيه هواء لا يقدر الانسان على الوقوف فيه .  
 ( جبل نيسون ) بين حلوان وهمدان جبل عال ممتنع لا ترتقى ذروته قال مسعود بن مهلهل هو  
 على فرسخ من قرمسين حفر فيه إيوان فيه صورة شبرين خطه كسرى أبرويز على حائط الإيوان  
 وعلى وسط الإيوان صورة أبرويز على فرشه سرير منحوت من حجر عليه درع كأنه من الحديد وقد  
 ثبت بمسامير وردة وقد بولغ في تجويدها إلى حد من يراه يحسب أنه متحرك وبين يدي أبرويز رجل  
 في زى فاعل على رأسه قلنسوة وهو مشدود الوسط يده مسحاة كأنه يحفر الأرض والماء يخرج  
 من تحت رجله .

( جبل ثير ) بمكة بقرب منى وهو جبل مبارك يقصده الزوار وهو الذى أهبط عليه الكباش  
 الذى جعله الله تعالى فداء لإسماعيل عليه الصلاة والسلام والعرب تقول: أشرق ثير كما تغير .  
 ( جبل ثور الطحل ) بقرب مكة فيه الغار الذى كان فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع  
 الصديق رضى الله تعالى عنه لما خرجا من مكة مهاجرين وقد ذكر الله تعالى ذلك فى كتابه العزيز حيث  
 قال « إذا خرج الذين كفروا ثانى اثنين إذ هما فى الغار » .

( جبل حراب ) بأرض الهند فى ذروته نار تنقد مقدار مائتى ذراع فى مثلها وبالنهار دخان  
 حواله منابت العطر يجلب منها إلى سائر الآفاق .

( جبل جيش إرم ) فى بلاد طى على ذروته مساكن لعاد إرم فيها صور منحوتة من الحجر  
 لا يعرف حالها والله أعلم بفائدتها .

( جبل الجودى ) بقرب جزيرة ابن عمر من الجانب الشرقى استوت عليه سفينة نوح عليه  
 الصلاة والسلام كما أخبر الله تعالى ، وقد بنى فيه نوح عليه الصلاة والسلام مسجداً وهو باق إلى  
 الآن تزوره الناس .

( جبل جوشن ) فى يمين حلب فيه معدن النحاس الأحمر ، قيل إنه بطل منذ عبر عليه الحسين  
 رضى الله تعالى عنه وكانت زوجة الحسين رضى الله عنه حاملا فأسقطت هناك فطلبت منهم الماء فى ذلك  
 الجبل فمنعوها وشتموها فدعت عليهم فإلى الآن من عمل فيها لا يرجع .

( جبل الحارث والحورث ) جبلان بأرمينية لا يقدر أحد على ارتقائهما . قال ابن الفقيه كان  
 على نهر الرس بأرمينية ألف مدينة فبعث الله اليهم نبيا دعاهم إلى الله تعالى فكذبوه وعصوا أمره  
 فدعا عليهم فحول الله عليهم الحارث والحورث من الطائف وأرسلهما عليهم فقالوا إن أهل الرس تحت  
 هذين الجبلين .

( جبل حراء ) بمكة على ثلاثة أميال منها به غار كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الوحي  
 يأتيه للخلوة فأتاه جبريل عليه السلام هناك وهو موضع مبارك يزوره الناس ، والله أعلم .

( جبل حودقور ) حدث أحمد بن يحيى التميمي أن فى ناحية قورشق فى جبل يقال له حودقور

غوره مقدار خمسة أرماع وعرضه قليل ينبت فيه دكة فمن أراد أن يتعلم شيئا من السحر عمد إلى ماعز أسود ليس فيه شعرة بيضاء وذبحه وسلخه وقسمه سبعة أجزاء وأعطى جزءا منها للراعي المقيم بالجليل وستة أجزاء ينزل بها إلى الغار ويأخذ الكرش فيشقها وينطلي بما فيه ويلبس جلد الماعز مقلوبا ويدخل الغار ليلا، ومن شرطه أن لا يكون له أب ولا أم فاذا دخل الغار لم ير أحدا فينام فاذا أصبح ووجد جسمه تقيا بما كان عليه كأنه مغسول دل على القبول وإن أصبح بحاله دل على أنه لم يقبل فاذا خرج من الغار لم يحدث أحد ثلاثة أيام بعد القبول فيصير ساحرا وحوذقور بين حضرموت وعمان .

( جبل الحيات ) بأرض تركستان فيه حيات من نظر إليها يموت إلا أنها لا تخرج من ذلك الجبل البتة .

( جبل دامغان ) جبل مشهور ودامغان يقرب من الري وعلی هذا الجبل عين ماء إذا ألقى فيها نجاسة تهب ريح قوية بحيث يخاف منها الهدم ذكره صاحب [تحفة الغرائب] .

( جبل نهاوند ) بقرب الري يناطح النجوم ارتفاعا ويحكىها امتناعا . قال مسعود بن مهلهل إنه جبل شامق لا يفارق أعلاه الثلج شتاء ولا صيفا ولا يقدر الانسان أن يعاود زعموا أن سليمان ابن داود عليه الصلاة والسلام حبس به ماردا يقال له صخر ، وذكروا أن أفريدون حبس به بني راسف الذي يقال له الضحاك قال فصعدت الجبل إلى أن وصلت إلى نصفه بمشقة ومخاطرة بالنفس وما أظن أحدا يجاوز هذا الموضع الذي وصلت إليه رأيت عينا كبيرتا وحولها كبريت مستحجر إذا طلعت الشمس عليها التهبت وصارت نارا وسمعت من أهل تلك الناحية يقولون إن النمل إذا كثر جمع الحب على هذا الجبل يكون بعده جذب وقحط وأنهم إذا دامت عليهم الأنداء والأمطار فصبوا لبن الماعز على النار انقطع قال فاعتبرت هذا فوجدتهم صادقين وأنه ما يرى في وقت من الأوقات قلة الجبل منحسرا عن الثلج إلا وقد وقعت فتنة وأهريق الدماء من الجانب الذي يرى منحسرا وهذه أيضا صحيحة بإجماع أهل تلك الناحية . وقال محمد بن إبراهيم الضراب إن أبي عرف أن بجبل نهاوند الكبريت الأحمر فاتخذوا مغارف حديد طول السواعد فذكروا أنه لا يقرب من ناره حديدة إلا ذابت في ساعتها . وذكر أهل نهاوند أنه جاءهم رجل من خراسان ومعه مغارف حديد طوال مطلية بما عالجها بها وأخرج الكبريت منها لبعض الملوك . وذكر محمد بن إبراهيم أن الأمير موسى بن حفص كان واليا على الري إذ ورد عليه كتاب المأمون يأمره بالشخص إلى نهاوند ويعرفه حال المحبوس به قال فوافينا القرية التي بمضيض الجبال ومكثنا أياما لا نرى الاهتداء حتى أتانا شيخ فعرفناه أمر الخليفة فقال أما الوصول إلى ذلك المكان فلا سبيل إليه لكن إذا أردتم صحة ذلك أريتكم فاستحسن الأمير قوله فعند ذلك صعد الشيخ بين أيدينا وصعدنا خلفه وأوقفنا على موضع فبالغنا في حفره حتى انكشف لنا عن بيت منقور من الحجارة وفيه تمثال على صورة عجيبة



يضرب بمطرقة على أعلاه ساعة بعد ساعة من غير فتور فاستخبرنا الشيخ عن شأنه فقال هذا طلسم ليوراسف المحبوس هاهنا لئلا ينحل من وثاقه ثم أمرنا أن لا نتعرض للطلسم وأن نرده إلى ما كان ففعلنا ثم دعا بسلام أطول ما يكون فأمر الأمير بإحضارها فشد بعضها إلى بعض حتى بلغ مقدار مائة ذراع ثم رفعها وبقب موضعها فظهر باب فوصلنا إلى أسكفته وعليها مسامير من حديد مذهبة كأن الصانع قد فرغ منها عن قريب وفوق الأسكفة كتابة بالذهب تنطق بأن على هذه القبة سبعة أبواب من حديد على كل باب مصراع أربعة أقفال من حديد وعلى الضادة مكتوب هذا حيوان له أمد إلى غاية لا يتعرض أحد لهذه الأبواب فإن من فتحه يهجم على هذا الإقليم آفة لا تدفع فقال الأمير لا يتعرض أحد شيء من هذا حتى تستأذن الخليفة فأمر برد البيت على ما كان واستأذن الخليفة فيه فكتب المؤمن إليه أن يترك ذلك على حاله ، والله تعالى الموفق للصواب .

( جبل ربوة ) على فرسخ من دمشق . ذكر بعض المفسرين أن المراد بقوله تعالى « وآتيناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين » هو جبل عال على قلته مسجد حسن وهو في بعض البساتين من جميع جوانبها الحضرة والأشجار والرياحين والمسجد مناظر إلى البساتين ولما أرادوا إجراء نهر يردى وقع هذا الجبل في طريقه فنقبوا تحته وأجروا الماء فيه ويجرى على رأسه نهر يزيد وينزل من أعلاه إلى أسفله وفي هذا الجبل كهف صغير زعموا أن عيسى عليه الصلاة والسلام ولد فيه ورأيت في هذا المسجد في بيت صغير حجرا كبيرا ذا ألوان عجيبة حجمه كحجم صندوق وقد انشق نصفين وبين شقيه مقدار ذراع لم ينفصل أحد النصفين عن الآخر بل متصل به كرمان متشقق ولأهل دمشق في ذلك أقاويل ، والله أعلم بصحتها ولا ريب أنه شيء عجيب .

( جبل رضوى ) قال عامر بن أصبع هو من المدينة على سبعة مراحل وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية يرى من البعد أخضر وبه مياه وأشجار كثيرة . زعم الكيسانية أن محمدا بن الحنفية مقيم فيه وأنه حي وأنه بين أسد ونمر يحفظانه وعنده عيناه نضاختان تجريان بماء وعسل ويعود بعد الغيبة يملا الأرض عدلا كما ملئت جورا وهو المهدي المنتظر وإنما عوقب بهذا الحبس لخروجه إلى عبد الملك بن مروان وقتله أبي يزيد بن معاوية وكان السيد الحميري على هذا المذهب وهو يقول :

ألا قل للوصى فدتك نفسى أطلت بذلك الجبل المقاما

ومن رضوى يقطع حجر السن ويرفع إلى جميع الآفاق ، والله الموفق .

( جبل الرقيم ) هو المذكور في القرآن « أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا » قيل الرقيم اسم الجبل الذي فيه الكهف وقيل اسم القرية التي كان أصحاب الكهف منها والجبل بالروم بين عمورية ونيقية . روى عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه أنه قال بعثني أبوبكر

الصديق رضى الله عنه رسولا إلى ملك الروم أدعوه إلى الاسلام قال فسرت حتى دخلت بلاد الروم فلاح لنا جبل أحمر قالوا إنه جبل أصحاب الكهف فوصلنا إلى دير فيه وسألنا أهلها عنهم فأوقفونا على سرب في الجبل قفلنا لهم نحن نريد أن ننظر إليهم ووهبنا لهم هبة فدخلوا ودخلنا معهم في ذلك السرب وكان عليه باب من حديد ففتحوه فانتبهنا إلى بيت عظيم محفور في الجبل فيه ثلاثة عشر رجلا مضطجعين على ظهورهم كأنهم رقاد على كل واحد منهم جبة غبراء وكساء أغبر قد غطوا بها رؤوسهم إلى أرجلهم فلم نر مائيا بهم من صوف أو وبر إلا أنها أصلب من الديباج وإذا هي تقعقع من الصفاقة وعلى أكثرهم خفائي إلى أنصاف سوقهم متعلين بنعال مخصوقة ولنعالمهم وخفافهم من جودة الخرز ولين الجلود ما لم ير مثله فكشفنا عن وجوههم رجلا بعد رجل فإذا هم من وضاعة الوجوه ووضفاء الألوان كالأحياء وإذا الشيب قد وخط بعضهم وبعضهم شباب وبعضهم موفورة شعورهم وبعضهم مضمومة وهم على زى المسلمين فانتبهنا إلى آخرهم فإذا هو مضروب الوجه بالسيف كأنه ضرب في يومه فسألناهم عن حالهم فذكروا أن قوما يدخلون عليهم في كل عام يوما يجتمع أهل تلك النواحي عند باب هذا الكهف فيدخل عليهم من ينفض التراب عن وجوههم وجباههم وأكسيتهم ويقلم أظفارهم ويقص شواربهم ويتركهم على الهيئة التي ترونها فقلنا لهم هل تعرفون من هم وكم هم وكم مدة ما لهم هاهنا ؟ فذكروا أنهم يجدون في كتبهم أنهم كانوا أنبياء بعثوا في زمان واحد وكانوا قبل المسيح بأربعمائة سنة ، وعن ابن عباس رضى الله عنهما أن أصحاب الكهف سبعة : وهم مكسطينا أمليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس اكشفوط واسم كلهم قطمير .

( جبال رانك ) قال صاحب [تحفة الغرائب] إنها بأرض تركستان وهناك جمع من الترك يقال لهم رانك وهم أناس ليس لهم زرع ولا ضرع وفي جبالهم ذهب وفضة كثيرة وربما قطعوها كرأس شاة فمن أخذ القطع الصغير ينتفع بها ومن أخذ الكبار يموت هو وأهل البيت الذي يكون فيه تلك القطع الكبار وما يزال الموت فيهم حتى يردوها إلى مكانها وإذا أخذ الغريب لا يضره .

( جبل زغوان ) بقرب تونس وهو جبل منيف يرى من مسيرة أيام لعلوه ويرى السحاب دونه وأهل أفريقية يقولون فلان أثقل من جبل زغوان وفيه قرى كثيرة ومياه وأشجار وثمار وفيه مأوى الصالحين وكثيرا ما يمطر سفحه ولا يعطر أعلاه فمن كان بيته في سفح الجبل يكون من شدة المطر ومن كان بيته في أعلاه يكون من قلة الماء وكثرة العطش .

( جبل ساوة ) هو جبل على مرحلة منها رأيت وهو شامخ جدا فيه غار شبه إيوان يسع ألف نفس وفي آخر الغار قد برز من سقفه أربعة أحجار شبيهة بشدى النساء يتقاطر الماء من ثلاثة والرابع يابس قالوا مصه كافر فيبس وتحتها حوض يجتمع الماء فيه ومأوه طيب غير متغير مع طول وقوفه وعلى باب الغار ثقب ذوباين يدخلون من أحدهما ويخرجون من الآخر ، زعموا أن من لم يكن له

وله يرشده لا يقدر على الخروج منها ورأيت رجلا دخل فيها فما خرج إلى بعد جهد شديد،  
والله الموفق .

( جبل سيلان ) وهو بقرب مدينة أردبيل بأذربيجان من أعلى جبال الدنيا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «من قرأ ف سبحان الله حين تمسون وحين تصبحون إلى قوله تعالى وكذلك تخرجون» كتب الله له من الحسنات بعدد كل ودق وثلج وقع على جبل سيلان قيل وما سيلان يا رسول الله ؟ قال جبل أرمينية وأذربيجان عليه عين من عيون الجنة وفيه قبر من قبور الأنبياء» قال أبو حامد الأندلسي على رأس الجبل عين عظيمة ماؤها بارد جدا وحول الجبل عيون حارة يقصدها الناس وفي حضيض الجبل شجر كثير وبينها حشيش لا يتناوله شيء من الحيوانات إلامات من ساعته قال ولقد رأيت البهائم من الخيل والحمر والبقر والغنم يقصدونها فإذا قربت منها نفرت حتى العصافير ، قال وفي سفح الجبل قرية اجتمعت بقاضيا وهو أبو الفرج بن عبد الرحمن الأردبيلي فسألته عن حال تلك الحشيشة فقال إنها تحميها الجن وذكر أنه بنى في هذه القرية مسجدا فاحتاج إلى قواعد حجرية لأعمدة المسجد فأصبح وعلى باب المسجد قواعد من الصخر المنحوت بحكمة الصنعة من أحسن ما يكون .

( جبال السراة ) حاضرة بين تهامة واليمن عظيمة الطول والعرض وهي كثيرة الأهل والأنهار والأشجار وبأسفلها الأودية تنصب إلى البحر وكل هذه الجبال منابت القرظ وفيها الأغاب وقصب السكر والاسجل وفيها معدن البرام .

( جبل السباق ) جبل عظيم من أعمال حلب يشتمل على مدن وقرى وقلاع أكثرها للإسماعلية وهو منبت السباق وهو مكان نزوة ترابه طيب . ومن عجيب هذا الجبل أن فيه بساتين ومزارع ومياه عذبة فتنبت الجيوب والقواكه في الحسن والطراوة كالمشقوق حتى المشمش والقطن والسهم .

( جبل سرنديب ) هو الجبل الذي أهبط عليه آدم عليه السلام وهو بأعلى الصين في بحر الهر كند ذاهب في السماء يراه البحريون من مسافة أيام وفيه أثر قدم آدم عليه السلام مغبوسة في الحجر ويرى على هذا الجبل كل ليلة كهية البرق من غير سحب ولا بدله في كل يوم من مطر يغسل موضع قدم آدم عليه السلام ويقال إن الياقوت الأحمر يوجد على هذا الجبل تحدره السيول والأمطار إلى الحضيض ويوجد به اللباس أيضا وبه يوجد العود .

( جبل سمرقند ) قال صاحب [بحر الغرائب] جبل سمرقند فيه غار يتقاطر الماء منه في الصيف وينعقد جمدا وفي الشتاء يكون حارا حتى لو أن أحدا غمس يده فيه احترقت .

( جبل السم ) ذكر الهيجاني أن أهل الصين نصبوا من رأس جبل إلى رأس آخر قنطرة في طريق حسن إلى تبت فإن من جاوزها يدخل في هواء يأخذ بالأنفاس ويثقل اللسان ويموت من المارين كثير، وأهل تبت جبل السم .



(جبل الشب) بأرض اليمن على قلة الجبل ماء يجري من كل جانب وينعقد حجرا قيل أن يصل إلى الأرض والشب الأبيض الباني من ذلك .

( جبل شبام ) قال محمد بن أحمد بن إسحاق الهمداني هو جبل بقرب صنعاء وبينها وبينه يوم واحد وهو صعب المرتقى ليس له إلا طريق واحد وذروته واسعة فيه ضياع كثيرة ومزارع وكروم ونخيل والطريق إليها في دار الملك وللجبل باب واحد مفتاحه عند الملك من أراد النزول إلى السهل دخل إلى الملك وأعلمه بذلك ليأمره بفتح الباب وحول تلك الضياع والكروم جبال شاهقة لامسك فيها ولا يعلم أحد ما وراءها ومياه هذا الجبل تنصب إلى سد هناك فاذا امتلأ السد ماء فتح فيجري للماء إلى صنعاء ومخاليعها .

(جبل شرق البعل) في طريق الشام من المدينة فيه بنيان عظيم للأصنام صنعوا فيها من النقوش العجيبة محفورة في الحجر مالا يأتي حفره في الحشب مع علو سمكها وعظم أحجارها وطول أساطينها وهو شيء عجيب إذا رآها الناظر يتحير في صنعها، والله أعلم بما كان في غرضهم منها .

( جبل شقان ) بخراسان . ذكر بعض قهلاء خراسان أن من داخله غار من دخله برى من المرض أي مرض كان . وذكر أيضا أن به جبلا آخر من ارتقى ذروته لا يحس بشيء من هبوب الريح حتى يبقى بينه وبين أعلى ذروته ذراعان وهناك يحس بهبوب الريح .

( جبل شكران ) بأرض شكران هو جبل ولست أدري أنه بالأندلس أو باليمن على قلته شبه مسرجة من الحجر في كل سنة لا يرى ثلاث ليال على تلك المسرجة سراج مضيء ولا يقدر أحد على الصعود إلى مكان المسرجة لهبوب الريح العاصف لأنه عند وصوله إلى نصف الجبل ترميه الريح وفي الليلة التي يرى فيها السراج على المسرجة ترى في منارها شبه طاوس على تلك المسرجة ولا علم للناس بحقيقة ، ذلك والله أعلم .

( جبل الصور ) قال صاحب [حفة الغرائب] بأرض كرمان جبل من أخذ منه حجرا وكسره يرى في وسطه شبه صورة إنسان قائما أو قاعدا أو مضطجعا وإن دقت هذا الحجر ثم سحقته وحلته في الماء حتى يرسب ترى في الراسب مثل ما كان في الحجر .

(جبل الصفا) بين بطحاء مكة والواقف على الصفا بحذاء الحجر الأسود والمروة يقابله، قيل إن الصفا والمروة كانا اسمي رجل وامرأة زنيا في الكعبة فمسخهما الله تعالى حجرا فوضعوا كل واحد على الحجر المسمى باسمه لاعتبار الناس ، وجاء في الحديث أن الدابة التي هي من أشراط الساعة تخرج من الصفا وكان ابن عباس رضي الله عنهما يضرب عصاه على الصفا ويقول إن الدابة تسمع قرع عصاي هذا .

( جبل صقلية ) هو جبل في وسط بحر المغرب قال الحسن بن يحيى في تاريخ صقلية إنه جبل مطل على البحر ذروته ثلاثة أيام فيه أشجار كثيرة أكثرها البندق والصنوبر والأرزن وحوله أبنية .

كثيرة وفيها أصناف الثمار وفي أعلاه منافس يخرج منها النار والدخان وربما سالت النار منه إلى بعض جهاته فتحرق جميع ما مرت عليه وتجعله مثل خبث الحديد وعلى قمة هذا الجبل السحاب والثلوج والأمطار أبدا صيفا وشتاء ، وزعم أهل الروم أن الحكماء كانوا يدخلون إلى هذه الجزيرة للنظر إلى عجائبها واجتماع النار والثلج فيه ، وفيه معدن الذهب وتسميه أهل الروم بجزيرة الذهب أو جبل الذهب .

(جبل الضلعين) في طريق مكة من البصرة يسمى أحدهما ضلع بنى مالك والآخر ضلع بنى سيصيان وهم بطن من الجن كفار فأما ضلع بنى مالك فيحل به الناس ويصطادون صيدها ويرعون كلاًها وإما ضلع بنى سيصيان فلا يصطاد صيدها ولا يرعى كلؤها وربما مر عليها من لا يعرف حالها فأصابوا من كلها أو من صيدها فأصابهم شر في أنفسهم وأموالهم ولم يزل الناس يذكرهم كفرها ولا يريدون إسلام هؤلاء ولهم حديث عجيب يأتي في مقالة الجن إن شاء الله تعالى .

( جبل طارق ) بطبرستان ذكر أبو الريحان الخوارزمي في الآثار الباقية من تصانيفه أن في هذا الجبل مغارة فيها دكة تعرف بدكة سليمان بن داود عليهما السلام إذا لطخت بشيء من الأقدار فتفتحت السماء ولا تزال تمطر حتى يزال القدر عنها .

( جبل الطاهر ) بأرض مصر قال صاحب تحفة الغرائب : على هذا الجبل كنيسة فيها حوض يجري من الجبل ماء عذب إلى ذلك الحوض ويسمى ذلك الماء الطاهر فإذا امتلأ الحوض ينصب الماء من جميع جوانبه فإذا ورد الحوض جنب أوحائض وقف الماء ولا يجري حتى يراق ما في الحوض . وينظف تنظيفاً جيداً وبعد ذلك يجري الماء .

( جبل طبرستان ) قال صاحب تحفة الغرائب به حب شجر يسمى جوز مائل من قطعه ضاحكاً وأكله غلب عليه الضحك ومن قطعه باكياً وأكله غلب عليه البكاء ومن قطعه راقصاً فكذلك فعل أي صفة من قطعه وأكله تغلب عليه تلك الصفة .

( جبل طور سيناء ) بقرب مدين بين الشام وبين قرى مدين وقيل إنه بقرب أيلة كان عليه الخطاب لموسى عند خروجه من مصر بنى إسرائيل فكان إذا جاءه سيدنا موسى ينزل عليه غمام وهو عليه يدخل في ذلك الغمام ويكلمه ربه وهو الجبل الذي ذكره الله تعالى حيث قال « فلما تجلّى ربه للجبل جعله دكا » والذي بقرب مدين لا يخلو من الصلحاء وحجارته كيف كسرت خرج منها صورة شجر العليق .

( جبل طور هارون ) جبل مشرف على قبلى بيت المقدس وإنما سمي طور هارون لأن موسى بعد قتل عبدة العجل أراد المضي إلى مناجاة ربه فقال له هارون احملنى معك فأنى لست آمناً أن يحدث بينى إسرائيل حدث فتغضب على مرة أخرى فحمله معه فلما كان ببعض الطريق إذها برجلين يحفران قبراً فوقفاً عليه وقالوا لمن يحفران هذا القبر؟ فقالا لأشبه الناس بهذا الرجل وأشار إلى هارون ثم قالوا

له بحق إلهك إلا ما نزلت وأبصرت هل هو واسع فزاع هارون ثيابه ودفعها إلى موسى أخيه ونزل القبر ونام فيه فقبض الله روحه في الحال وانضم القبر عليه فانصرف موسى با كيا حزينا على مفارقه وانصرف إلى بنى إسرائيل بثياب هارون فاتهموه بقتله فدعا الله تعالى حتى أراهم تابوته بين الصفا على رأس الجبل فسمى الجبل جبل هارون .

( جبل الطير ) بصعيد مصر في شرقي النيل بقرب أنصنا وإنما سمي بذلك لأن صنفا من الطير أبيض يقال له البوقير يحىء في كل عام في وقت معلوم فينعكف على الجبل وفيه كوة يأتى كل واحد منها ويدخل رأسه في هذه الكوة ثم يخرج ويلقى نفسه في النيل ويقوم ويذهب من حيث جاء حتى يدخل واحد رأسه فيها فينقضي على رأسه شيء من تلك الكوة فيضطرب ويبقى معلقا فيها إلى أن يتلف فيسقط نفسه من بعد مدة فإذا كان ذلك انصرف الباقي لوقته فلا يرى شيء من هذا الطير في هذا الجبل إلى ذلك الوقت المعلوم من العام القابل . قال أبو بكر الموصلى سمعت من أعيان تلك البلاد أنه إذا كان العام مخصبا قبضت الكوة على طائرين وإن كان متوسطا فعلى واحد وإن كان مجدبا لم تقبض على شيئا والله أعلم بحاله .

( جبل غروان ) في ذروة الطائف ليس بجميع الحجاز موضع أبرد منه قالوا إن الماء يبرد فيه ومن هذا الجبل اعتدال هواء الطائف وليس بالحجاز موضع يجمد الماء به الأغروان . (جبل غوير وكسير) هما جبلان في وسط البحر بين عمان والبصرة عظيمان يخاف على المراكب منهما صعب مسلكهما قلما ينجوا منها مركب ، فلصوبه النجى منها سموها بهذا . يقولون غوير وكسير وثالث ليس فيه خير .

( جبل فرغانة ) قال صاحب تحفة الغرائب إنه يفت به نبات على صورة الآدمى منها على صورة الرجال ومنها على صورة النساء يوجد مع الطريقين كثيرا يتكلمون عليها ويقولون أكلها يزيد في الباه .

( جبل قيلوان ) قال أبو الريحان الخوارزمى إنه بقرب المهرجان فيه صفة محفورة والماء يترشح من سقفها دائما وإذا برد الهواء جمد على شكل القضبان .

( جبل قاسيون ) مشرف على دمشق فيه آثار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ومغارات وكهوف منها مغارة تعرف بمغارة الدم قالوا فيها قاتل قاييل هايل وهناك حجر يزعمون أنه الحجر الذي فلق به هامته وفيه مغارة أخرى يسمونها مغارة الجوع يقولون إنه مات فيها أربعون نبيا جوعا .

(جبل قاف) قال المفسرون إنه جبل محيط بالدنيا وهو من زبرجدة خضراء منه خضرة السموات ووراءه عالم وخلائق لا يعلمهم إلا الله تعالى .

( جبل فدند ) بمكة وهو من الجبال التي لا يرتقى ذروتها وفيه معدن البرام يحمل منه إلى سائر البلاد .

( جبل قصران ) قال الشيخ الرئيس إن العسل يقع بجبل قصران كما هو طلا ويختلف بحسب



ما يقع عليه من الشجر والحجر والظاهر منه يلقطه الناس والحفي يلقطه النحل .  
( جبل الكحل الإعد ) بالأندلس بقرب مدينة بسطة قالوا إذا كان أول الشهر أخذ  
الكحل يخرج من نفس الجبل وهو كحل أسود ولا يزال كذلك إلى نصف الشهر فإذا زاد  
على النصف تقص الكحل ولا يزال يرجع الذي خرج إلى تمام الشهر، والله الموفق للصواب ،  
( جبل كرنان ) عند ناحية المعادن جبال فيها صخور إذا اشتعلت فيها النار اتقدت  
كما يتقد الحطب .

( جبل كلستان ) كلستان من قرى طوس . ذكر بعض قهواء خراسان أن في هذا الجبل كهفا  
شبه إيوان وفيه دهليز يمشي فيه الإنسان منحيا مسافة ثم يظهر الضوء عن حظيرة محوطة فيها عين  
ينبع الماء منها وينعقد حجرا على شكل القضبان وفي هذه الحظيرة ثقب يخرج منه ريح شديدة جدا  
لا يمكن دخوله لشدة هبوب الريح .

( جبل الأرجان ) بأرض طبرستان ، فيه ماء يتقاطر من الجبل من كل جانبه ومن كل قطرة  
ينعقد حجرا مسدسا أو مشمنا والناس يتخذون منه الحرز .

( جبل لبنان ) مطل على حمص فيه الفواكه والزروع من غير أن يزرعها أحد يأوى إليه  
الأبدال لما فيه من القوت الحلال، وفي تفاحه أعجوبة وهي أن يحمل من الشام ولا رائحة له حتى  
يتوسط نهر الثلج فإذا توسط النهر فاحت رائحته .

( جبل المغناطيس ) قال المهلبى جبال المغناطيس إنها متصلة بجبال القلزم وقد علا الماء عليها  
ولهذا المعنى لا يستعمل في مراكب هذا البحر المسامير الحديد خوفا من جذب المغناطيس إياها .

( جبل موركان ) بأرض فارس فيه كهف يتقاطر الماء من سقفه قالوا إن دخل الكهف  
واحد خرج من الماء ما يكفي الواحد وإن دخل ألف خرج من الماء ما يكفي الألف .

( جبل الغار ) بأرض تركستان فيه غار من دخله من الحيوانات يموت في الحال .

( جبل نهاوند ) قال ابن الفقيه على هذا الجبل طلسمان صورة ثور وممك يقال إنهما للماء حتى  
لا يقل وماؤه ينقسم قسمين قسم يجري إلى نهاوند والآخر إلى دينور .

( جبل هرمز ) بأرض طبرستان جبل يسمى هرمز ينزل منه الماء وينصب إلى وهدة فإذا صاح  
الإنسان صيحة يقف وإذا صاح أخرى يسيل وهكذا جبل الهند . قال صاحب تحفة الغرائب بأرض  
الهند جبل عليه صورة أسدين والماء يخرج من فمهما فيصير ساقيتين وعليهما شرب قريتين على كل  
ساقية قرية فوقعت بين القريتين خصومة على الماء فكسروا فم إحدى الصورتين فأتقطع ماؤه وخربت  
القرية ، والله أعلم .

( جبل واسط ) قال أحمد بن عمر العذري إنه بالأندلس بقرب سدونة في هذا الجبل كهف  
فيه شق وفي الشق فأس حديد متعلق تراه العيون وتنااله الأيدي ومن أراد إخراجه لم يطق ذلك

وإذا رفعتة الـد ارتفع وغب فى الشق ثم يعود إلى حالته. ذكر بعض مشايخ بسدونة أن بعض الناس أو قد نارا عظيمة على هذه الصخرة ورش عليها الحل لتفتح الصخرة ويخرج الفأس فما أفاد شيئا .

( جبل بله سيم ) بل اسم ضيعة من ضياع قزوين، هناك جبل حدثى من صعد هذا الجبل قال عليه صور الحيوانات مسخها الله تعالى حجرا منها راع متكئ على عصا يرعى غنمه وامرأة تحلب بقرة وغير ذلك من صور الإنسان والبهائم كلها مسخت حجرا وأهل قزوين يعرفون ذلك، والله تعالى أعلم بالصواب .

﴿ فصل فى تولد الأنهار إذا وقعت الأمطار والثلوج على الجبال ﴾ تنصب إلى المغارات وتبقى مخزونة فيها فى الشتاء فإذا كان فى أسفل الجبال منافذ ينزل الماء من الأوشال بتلك المنافذ فتحصل منها الجداول ينضم بعضها إلى بعض فيحدث منها أنهار وأودية فان كانت الخزانات فى أعلى الجبال فيستمر جريانها أبدا لأن مياهها تنصب إلى سفح الجبال ولا تنقطع مادتها لوصول مددها من الأمطار وإن كانت الخزانات فى أسفل الجبال فتجرب منها الأنهار عند وصول مددها ثم ينقطع عند انقطاع المدد وتبقى المياه فيها واقفة كما ترى فى الأودية التى تجرى فى بعض الأيام ثم تنقطع لا تنقطع مادتها قال صاحب تحفة الغرائب إن فى هذا الربع للسكون مائتين وأربعين نهرا طولا منها ما طوله من خمسين فرسخا إلى مائة فرسخ إلى ألف فرسخ ومنها ما يجرى من الشرق إلى الغرب ومنها ما يجرى من الغرب إلى الشرق ومنها ما يجرى من الشمال إلى الجنوب ومنها ما يجرى من الجنوب إلى الشمال وكلها تبتدى من الجبال وتنتهى إلى البحار والبطائح وفى عمرها تسقى المدن والقرى وما فضل ينصب إلى البحار ويختلط بالماء المالح والشمس تشرق فيها فيصعد بخارا وينعقد غيوما وتسوقها الرياح إلى الجبال والبرارى وتمطر هناك وتجرب فى الأودية والأنهار وتسقى البلاد ويرجع فاضلها إلى البحر ولا يزال هذا دأبها وتدور كالرخى فى الشتاء والصيف إلى أن يبلغ الكتاب أجله .

﴿ ولندكر ﴾ بعض الأنهار وخواصها وعجائب أحوالها وغرائب حيواناتها مرتب على حروف المعجم. ( نهر إتل ) نهر عظيم يقارب دجلة فى بلاد الخزر بجيئه من أرض الروس وبلغار ومصبه بحر الخزر وقالوا يتشعب من هذا النهر نيف وسبعون نهرا وعمقه يبقى كما كان لا يتغير لغزارة الماء فإذا انتهى إلى البحر يجرب فيه يومين فيغلب ماء البحر ويبين لونه من لون ماء البحر ويحمد فى الشتاء لمذوبته. وفى هذا النهر حيوانات عجيبة ذكر أحمد بن فضلان رسول المقتدر بالله إلى بلغار قال لما وصلت إلى بلغار سمعت أن عندهم رجلا عظيم الخلقة فسألت الملك عنه فقال نعم ما كان من أهل بلادنا. ومن خبره أن قوما خرجوا إلى نهر إتل وكان قد مد وطغى فقالوا أيها الملك قد وقف على الماء رجل إن كان من أمة تقرب منا فلا مقام لنا فركبت معهم حتى صرت إلى النهر وإذا رجل طوله اثنا عشر ذراعا ورأسه كأبرز ما يكون من القدر وأنفه أطول من شبر وعيناه عظيمتان وكل

أصبح منه شبر فأقبلنا نكلمه وهو لا يزيد على النظر إلينا فحملته إلى مكاني وكتبت إلى أهل ويسو وبيننا وبينهم ثلاثة أشهر فعرفوني أن هذا الرجل من يأجوج ومأجوج قالوا يحول بيننا وبينهم البحر قالوا فأقام الرجل عندنا مدة ثم أصابه في نحره علة مات منها فخرجت ورأيت جثة هائلة جدا .

( نهر أذريجان ) قال محمد بن زكريا الرازي عن الجيهاني صاحب المسالك والممالك الشرقية: إن باذريجان نهرا يجري ماؤه فيستحجر ويصير صفائح صخر يستعملونه في البناء .

( نهر أسفار ) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض أسفار نهر يجري الماء فيه سنة ثم ينقطع ثمان سنين ثم يعود في التاسع ثم ينقطع ثمان سنين وهكذا دأبه .

( نهر آنه ) قال العذري صاحب الممالك والمسالك الأندلسية يخرج هذا النهر من موضع يعرف بفج العروس ثم يفيض ويجري تحت الأرض لا يبقى له أثر على وجه الأرض ثم يجري بقرية يقال لها آنه ثم يفيض ويجري تحت الأرض ثم يبدو ثم يفيض بين ماردة وبطليوس ثم يبدو وينصب في البحر .

( نهر جيحون ) قال الإصطخري: جيحون ويخرج من حدود بدخشان ثم ينضم إليه أنهار كثيرة في حدود الجبل ووحش فيصير نهرا عظيما ثم يمر على مدن كثيرة حتى يصل إلى خوارزم ولا ينتفع به شيء من البلاد إلا خوارزم لأنها مستقلة به ثم ينصب في بحيرة خوارزم بينها وبين خوارزم ستة أيام وجيحون مع كثرة مائه يجمد في الشتاء عند اشتداد البرد فيجمد أولا قطعا تجرى على وجه الماء ويلتصق بعضها ببعض حتى يصير جيحون سطحا واحدا ثم يشخن ويصير ثخنه في أكثر الأوقات خمسة أشبار والماء يجري تحت الجمد فيحفر أهل خوارزم آبارا بالمعاول ليستقوامها لشربهم فإذا استحكم جموده عبرت عليه القوافل والعجل المحملة ولا يبقى بينه وبين الأرض فرق ويتظاهر عليه الغبار ويبقى على ذلك شهرين فإذا انكسر البرد عاد يتقطع قطعا كما بدا أول مرة إلى أن يعود إلى حاله الأول وأنه نهر قتال قلما ينجو منه غريقه .

( نهر حصن المهدي ) قال صاحب تحفة الغرائب إنه بين البصرة والأهواز في بعض الأوقات يرتفع منه شبه منارة يسمع منها أصوات الطبل والبوق ولا يعرف أحد سبب ذلك .

( نهر جزيح ) بأرض الترك فيه حيات إذا وقع عين أحد من الحيوان عليها يغشى عليه .

( نهر دجلة ) هو نهر بغداد مخرجه من أصل جبل بقرب آمد عند حصن ذي القرنين تجرى عين دجلة من تحته وهناك ساقية وكلما أمتدب انضم إليها مياه جبال ديار بكر و آمد ينحاض فيه بالدواب ثم يمتد إلى مياه فارقين ثم إلى حصن كفي ثم إلى جزيرة ابن عمر ثم إلى الموصل وينصب فيه الرايات ومنها يعظم إلى بغداد ثم إلى واسط ثم إلى البصرة ثم ينصب إلى بحر فارس وماء دجلة من أعذب المياه وأصفها وأخفها وأكثرها نقعا لأن مجراه من مخرجه إلى مصبه في العمارات. وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن الله تعالى أوحى إلى دانيال عليه الصلاة والسلام أن احفر لبنادي نهري واجعل .



مفيضهما البحر فقد أمرت الأرض أن تطيعك فأخذ خشبة يجرها في الأرض والماء يتبعه وكلما مر بأرض يتيم أو أرملة أو شيخ ناشده الله تعالى فيحيد الماء عنهم قيل دجلة والفرات من ذلك ودجلة نهر مبارك كثيرا ما ينجو غريقها .

( حكى ) أنهم وجدوا فيها غريقا فأخذوه فإذا فيه رمق فلما رجعت إليه نفسه سئل عن حاله وكان من موضع وقوعه إلى موضع نجاته مسيرة أيام .

( نهر الذهب بالشام ) يزعم أهل حلب أنه وادى بطنان ومعنى قولهم نهر الذهب لأن جميعه يباع أوله بالميزان وآخره بالكيل فإن أوله تزرع عليه الحبوب وتغرس عليه الأشجار وآخره ينتب إلى بطيحة فرسخين ينقذ ملحا ، والعجب من هذا النهر أنه لا يضيع منه شيء بل يباع كله بالذهب .

( نهر الرأس ) بأذربيجان شديد جرى للماء وبأرضه حجارة بعضها ظاهرة وبعضها مغطاة بالماء ولهذا ليس للسفن فيه مجرى وله أجراف هائلة ذات حجارة عظيمة لا مزارع لها زعموا أنه من عبر نهر الرأس بدجلة إذا مسح برجليه ظهر امرأة عسرت ولادتها تضع في الحال وكان بقزوين شيخ تركاني اسمه الخليل كان يفعل ذلك وزعموا أيضا أن نهر الرأس مسامح بالغرق كثيرا ما ينجو غريقه ومن العجائب ما ذكره ديسم بن إبراهيم صاحب أذربيجان قال كنت أجتاز على قنطرة الرأس بعسكرى فاذا صرت في وسط القنطرة رأيت امرأة ومعهما طفل في قماطه فصدمتها دابة فرمتها فسقط الطفل من يديها في النهر فوصل إلى الماء بعد زمان لبعد ما بين القنطرة وسطح الماء ثم غاص وطغا الماء يجرى به وسلم من الحجارة التي في النهر وللعقبان أوكار على أجراف النهر فرآه عقاب فأنقض عليه فرفعه وخرج به إلى الصحراء فأمرت جماعة بالركض في أثر العقاب فاذا العقاب قد وقع على الأرض واشتغل بنحرق القماط فأدركه القوم وصاحوا به وركضوا نحوه فطار وترك الطفل فوجدوه سالما يسكن فردوه إلى أمه .

( نهر بين الموصل وأربل ) يتبدى من أذربيجان وينصب في دجلة يقال له الزاب المجنون . لشدة جريانه ولقد شربت من مائه وقت القيظ عند الظهيرة وكان باردا جدا وذلك لشدة جريه . فان الشمس لا تؤثر فيه حتى يسخن مائه .

( نهر زير ، ونهر أصفهان ) موصوف باللطافة والعذوبة يغسل فيه الثوب الحسن يصير لنا مثل الحرير يخرج من قرية يقال لها ياكاف ويعظم بانضمام المياه إليه عند أصفهان ويسقى بساكنها ورساكنها ثم يغور في رمل هناك ويخرج بكرمان ثم ينصب في بحر الهند . ذكر بعضهم أنهم أخذوا قصبة وعملوها وأرسلوها في موضع القور فخرجت بكرمان .

( نهر زوبر ) بأذربيجان بقرب مزبد لا يخوضه الفارس فإذا وصل إلى قرب مزبد يجرى تحت الأرض أربعة فراسخ ثم يظهر على وجه الأرض أخبر به الشريف محمد بن ذى الفقار العلوى المزبدى .

(نهر سنجة) هو نهر عظيم بأرض مصر بين حصن المنصور وكيسوم لايتها خوضه لأن قراره رمل سيال وعلى هذا النهر قنطرة وهي إحدى عجائب الدنيا لأنها عقدوا حد من الشط إلى الشط مقدار مائتي خطوة من حجر مهندم طول كل قطعة عشرة أذرع .

وحكى : أنه عندهم طلسم على لوح إذا غاب موضع من القنطرة أدلى ذلك اللوح على موضع العيب فينزل الماء عنه فيصلح ثم يرفع اللوح فيعود الماء إلى حاله الأول، والله أعلم .

(نهر شلف) بأفريقية حدثني الفقيه سليمان الملياني أن في كل ستة أيام الورد يظهر فيه صنف من السمك يسمى الشبوق طيب اللحم إلا أنه كثير الشوك طوله قدر ذراع ويبقى شهرين . ويكثر صيدها في هذا الوقت ويرخص ثمنها ثم ينقطع فلا يرى فيها شيء إلى العام القابل .

(نهر صقلاب) بأرض صقلاب في كل أسبوع يجري فيه الماء يوما واحدا ثم ينقطع ستة أيام ثم يجري في السابع وهكذا .

(نهر طبرية) نهر عظيم والماء الذي يجري فيه نصفه حار ونصفه بارد لا يختلط أحدهما بالآخر فإذا أخذ في الإناء يبقى كله باردا خارج النهر .

(نهر المعاصي) نهر حماة وحمص مخرجه من قدس ومصبه البحر قرب أنطاكية وإنما سمي المعاصي لأن أكثر الأنهر تتوجه من نحو الجنوب هناك وهذا يتوجه من شمال .

(نهر الفرات) مخرجه من أرمينية ثم من قالقلا قرب أخلاط ثم إلى ملطية ثم إلى سيمساط ثم إلى الرقة ثم إلى غانة ثم إلى هيت ثم ينصب في دجلة بعدما يسقى المزارع والبساتين بهذه البلاد والفاضل منها ينصب في دجلة بعضه وبعضه في بحر فارس . وللفرات فضائل كثيرة روى « إن أربعة أنهار من الجنة النيل والفرات وميخان وجيحان » وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال « يا أهل الكوفة أن نهركم هذا يصب إليه ميزابان من الجنة » وروى عن جعفر الصادق رضي الله عنه أنه شرب من ماء الفرات ثم ازداد وحمد الله تعالى وقال ما أعظم بركته لو علم الناس ما فيه من البركة لضربوا على حافتيه القباب ولولا ما يدخله من الخطائين ما اغتمس فيه ذو عاهة إلا برى وعن السدي أن الفرات مد في زمن علي رضي الله عنه فألقى رمانة عظيمة كان فيها كرحب فأمر المسلمين أن يقتسموه بينهم وكانوا يرون أنها من الجنة .

(نهر القورج) بين القاطول وبغداد وكان سبب حفره أن كسرى لما حضر القاطول أضر بأهل الأسافل فخرج أهل تلك النواحي للظلم فوافوه وقد خرج متزها فقالوا جئناك متظلمين فقال ممن قالوا منك فثنى رجله ونزل عن دابته وجلس على الأرض فأبى أن يجلس . على غير التراب إذ أتاه قوم للتظلم ثم قال ما مظلمتكم قالوا حفرت القاطول وقطعت الماء عنا فخربت ديارنا فقال إني لأسده ليعود الماء إليكم قالوا لا نجشمتك ذلك لكن مر ليعمل لنا مجرى دون القاطول فعمل لهم مجرى بناحية القورج فعمرت بلادهم وأما الآن فهو بلاء على أهل بغداد فإنهم يجتهدون

في سده وإحكامه فاذا زاد للماء تعدى إلى البلد .

( نهر الكر ) بين أرمينية وأران وهو نهر عظيم سليم أكثر ما يقع فيه من الحيوان ينجو . حدثني بعض فقهاء تقجوان قال وجد غريقا في نهر الكر يجري به الماء فبادر القوم إلى إمساكه فأدركوه وقد بقي منه رمق فلما استقرت نفسه وسكن جأشه قال أى موضع هذا قالوا تقجوان قال إني وقعت في الماء من الموضع القلاني فكان بينه وبين تقجوان ستة أيام فطلب منهم طعاما فذهبوا لإحضار الطعام فانقض عليه الجدار الذي كان قاعدا تحته فتعجب القوم من مسامحة الماء وتعدى الجدار .

( نهر الملك ) ببغداد مشتمل على كوة واسعة قيل أول من حفره سليمان عليه السلام وقيل حفره الإسكندر وقيل حفره أردشير بن مامك وأخذ ملكه فقال إنه يشتمل على ثلثمائة وستين قرية على عدد أيام السنة وإنما وضع هذا ليكون ذخيرة لقوت سنة كل قرية قوت يوم لو أجذبت غيرها من الأرض كما فعل يوسف عليه الصلاة والسلام بالقيوم بمصر .

( نهر مهران ) بالسند عرضه كعرض جيحون يقبل من المشرق إلى المغرب حتى يقع في بحر فارس أسفل الهند قال الأصطخري نخرجه من ظهر جبل يخرج منه بعض أنهار جيحون ويظهر بملطان ثم على المنصورة ثم يقع في البحر وهو نهر كبير جدا ماؤه عذب فيه تماسيح كما في النيل وأنه يرتفع ويمتد على وجه الأرض ثم ينصب فيزرع عليه مثل ما يزرع على النيل بأرض مصر قالوا إن تماسيح هذا النهر أصعب من تماسيح النيل وأصغر .

( نهر مكران ) عليه قنطرة من الحجر قطعة واحدة من عبر عليها يتقيأ جميع ما في بطنه بحيث لا يبقى فيه شيء ولو كانوا ألوفاً كان هذا حالهم فمن أراد من الناس القى عبر على تلك القنطرة .

( نهر النيل ) ليس في الدنيا نهر أطول من النيل لأنه مسيرة شهر في بلاد الإسلام وشهرين في بلاد النوبة وأربعة أشهر في الحراب إلى أن يخرج ببلاد القمر خلف خط الاستواء وليس في الدنيا نهر يصب من الجنوب إلى الشمال ويمد في شدة الحر حين ينقص الأنهار كلها ويزيد بترتيب وينقص بترتيب غيره . وسبب مده أن الله تعالى يبعث الريح الشمال فيقلب عليه البحر المالح فيصير كالسكن له فيزيد فيعم الربي والتلال ويجري في الخلجان حتى يملأها فاذا بلغ الحد الذي هو تمام الرى وحضر زمان الحراثة بعث الله الريح الجنوب فأخرجته إلى البحر وانتفع الناس بما أروى من الأرض، ولما كان زمان يوسف عليه السلام اتخذ مقياسا يعرف به قدر الزيادة والنقصان فيزرعون عليه فاذا زاد على قدر كفايتهم يستبشرون بنصب السنة وسعة الرزق وذلك المقياس عمود قائم في وسط بركة على شاطئ النيل لها طريق إلى النيل يدخلها الماء اذا زاد وعلى ذلك العامود خطوط معروفة عندهم يعرفون بوصول الماء إليه مقدار زيادته فأقل ما يكفي أهل مصر لستهم أن يزيد أربعة عشر ذراعا فإن زاد ستة عشر ذراعا زرعوا ما يفضل عن عامهم وأكثر ما يزيد ثمانية عشر ذراعا والذراع



أربعة وعشرون أصبعا وذكر عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الحكم أن المسلمين لما فتحوا مصر جاء أهلها إلى عمرو بن العاص رضي الله عنه وقالوا أيها الأمير إن لبلدنا سنة لا يجري النيل إلا بها، وذلك أنه إذا كان لاثنتي عشرة ليلة من شهر بؤونة عمدنا إلى جارية بكر فأرضينا أبويها وجعلنا عليها من الحلي والثياب أفضل ما يكون وألقيناها في النيل ليجري فقال لهم عمرو إن هذا في الاسلام لا يكون فأقاموا بؤونة وأيبب ومسرى والماء لا يجري قليلا ولا كثيرا وهم الناس بالجللاء فلما رأى عمرو ذلك كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعلمه بذلك فكتب في جوابه أما بعد. فقد أصبت في أن هذا في الاسلام لا يكون وقد بعثت إليك بطاقة فآلتها في داخل النيل فاذا في الكتاب :

من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى نيل مصر .

( أما بعد ) فإن كنت تجري من قبلك فلا تجري وإن كان الواحد القهار هو الذي يجريك فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك، فألقى عمرو بن العاص البطاقة في النيل قبل الصليب يوم وقد نهيا أهل مصر للجللاء فأصبحوا يوم الصليب وقد أجرى الله تعالى النيل ستة عشر ذراعا في ليلة واحدة فإذا استوى الماء كما ذكرنا عند المقياس كسر الخلجان حتى تمتلئ جميع الأرض من مصر وتبقى التلال والقري عليها وسائر الأرض تكون في البحر فإذا استوفت الأرض الماء ورويت وزرعت عليها أصناف الزروع واكتفت بتلك الشربة لأنه كلما تأخر الوقت برد الجو فلا تنشف الأرض إلى أن يدرك الزرع وعاد الوقت يأخذ في الحر والصيف حتى ينضج الزرع فيأخذوا في حصادها وفي ذلك عبرة . ومن عجائب النيل السمك الرعاة والتمساح وقد ذكرناها في حيوان الماء وفي النيل موضع يجتمع فيه السمك في كل سنة يوما معلوما فالإنسان يصيد يده ما يشاء ثم يفرق إلى ذلك اليوم من السنة القابلة .

( نهر هند مند ) بسجستان نهر عظيم يقول أهل سجستان إنه ينصب فيه ألف نهر ولا تبين زيادة في عموده وينشق منه ألف نهر ولا يظهر فيه نقصان وأنه في الحالتين سواء .  
( نهر اليمن ) قال صاحب [تحفة الغرائب] بأرض اليمن نهر عند طلوع الشمس يجري من الشرق إلى المغرب وعند غروبها يجري من المغرب إلى الشرق والله تعالى أعلم .

( فصل : في تولد العيون والآبار وعجائبها ) ذهبوا إلى أن في جوف الأرض منافذ ومسام وفيها إما هواء أو ماء ، فإن كان هواء يصير ماء بسبب برودة تلحقها ، فإن كان أصابه مدد من جهة أخرى لا يسع ذلك الموضع تنشق الأرض إن كانت رخوة ويظهر على وجهها ، وإن لم يكن لها قوة الخروج فيحتاج إلى أن ينحى عنه التراب حتى يظهر كماء القنوات والآبار، هذا إذا لم يكن لها مادة من البحار والأنهار والأوشال فإن كان لها مدد فسببها ظاهر . وأما سبب اختلاف العيون فإن منها حارة وباردة وعفصية وشبية وأمثال ذلك فإن المياه تسخن تحت الأرض في الشتاء وتبرد في الصيف بسبب أن الحرارة والبرودة ضدان في باطن الأرض

لا يجتمعان في مكان واحد وزمان واحد فإذا جاء الشتاء برد الجو وفرت الحرارة إلى باطن الأرض والأمر في الصيف بضد ذلك فإن كانت مواضعها كبريتية بقيت الحرارة فيها دأمة بسبب المادة الكبريتية وهي مادة رطوبة دهنية فإن أصابها نسيم الهواء وبرد الجو جمدت فصارت زئبقا أو قيرا أو نقطا أو شبا أو ملحاً أو ماشابه ذلك بسبب اختلاف تراب بقاعها وتغير أهوية أماكنها .

ولنذكر بعض العيون العجيبة ثم الآبار العجيبة مرتبة على حروف المعجم والله الموفق .  
(عين أذريجان) قال في [تحفة الغرائب] بأذريجان عين ينبع الماء منها وينعقد حجرا والناس يتخذون قالب اللبن ويصبون من ذلك الماء عليه ويصبرون عليه يسيرا والماء في القالب يصير حجرا (عين أدريهستل) أدريهستل ضيعة من ضياع قزوين على ثلاث فراسخ منها بها عين إذا شرب الإنسان من مائها أسهل إسهالا شديداً، ومن خواصها أن الإنسان يقدر أن يشرب منها عشرة أرطال. ويقصدها في كل يوم خلق كثير من النواحي لشربها لأجل الإطلاق وإذا حمل من مائها إلى قزوين زالت خاصيته فلا يعمل شيئاً وسمعت أهل قزوين يقولون بين هذه الضيعة وبين قزوين نهر إذا جاوز ذلك النهر بطلت خاصيته .

(عين إسكندرية) عين مشهورة فيها نوع من الصدف يطبخ ويؤكل لحمه ويشرب مرقه ينفع من الجذام ويورثه ويوجد فيها كل وقت لا يخلو عنه شيء من الأوقات .

(عين ايلابستان) قال صاحب [تحفة الغرائب] إن بين إسفرايين وجرجان ضيعة تسمى ايلابستان. بها عين ينبع منها ماء كثير فربما ينقطع في بعض الأوقات ويدوم انقطاعها أشهراً فعند ذلك يخرج أهل الضيعة رجالها ونساؤها في أحسن ثيابهم بالدفوف والشبابات والملاهي ويرقصون عند ماء العين ويلعبون فإن الماء ينبع ويجري وهو ماء كثير مقدار ما يدور رحوون .

(عين بادحاني) قال صاحب [تحفة الغرائب] مكان بد مغان يسمى كهن به عين تسمى بادحاني فإذا أراد أهل الضيعة هبوب الريح عند الدياس لتنقية الجيوب أخذوا خرقة الحيز ورموها في تلك العين فيتحرك الهواء ومن شرب من مائها ينتفخ بطنه ومن حمل معه شيئاً من ذلك الماء إذا فارق منبعه يصير حجرا .

(عين باميان) قال في [تحفة الغرائب] بأرض باميان عين ينبع منها ماء كثير بصوت وجلبة ويشم منها رائحة الكبريت من اغتسل به يزول جربه، وإذا ترك من ذلك الماء في كوز وسد رأسه سدا وثيقاً وتركته يوماً يصير خائراً شبه الخمر وإذا عرضت عليه شعله نار يشتغل والله أعلم .

(عين جاج) قال في [تحفة الغرائب] إذا خرجت من جاج بقربها عقبة على رأسها عين ماء إذا كانت السماء مصحية لآثر فيها قطرة ماء وإذا كانت السماء مغيمة ترى العين مملوءة من الماء .

(عين جاجرم) هي منبع قناة بين جاجرم وأسفرايين حدثني بعض فقهاء خراسان أن من غاصه في مائها وبه جرب زال جربه ويقصدها أصحاب الجرب للعلاج .

( عيون جبال سيران ) بناحية باميان جبال فيها عيون لا تقبل شيئا من النجاسة وإذا ألقى فيها شيء من النجاسة ماج وعلا نحو الملقى فإن أدركه أحاط به حتى يغرقه .

( عين جبل ملطية ) حدثني بعض التجار أن بقرب ملطية جبل فيه عين يخرج منها ماء عذب غزير شديد البياض يشرب الحيوان منه ولا يضره ، فإذا جرى مسافة يسيرة ينقصد حجرا .  
( عين وادان ) عين فيها نبات من غاص فيها يلتف عليه ذلك النبات يمسه وكما سعى في تخليص نفسه كان إمساكه له أشد وإذا لم يسع في التخليص انحل عنه يسيرا .

( عيون دوراق ) حدثني الشيخ عمر التسلي أنها عيون كثيرة تنبع في جبل كلها حارة فربما يصعد منها دخان يلتهب قترى شعلته يضاء وحراء وصفراء وخضراء يجتمع في حوضين أحدهما للرجال والآخر للنساء يقصدها الناس لدفع الأمراض البلغمية فمن نزل فيها يسيرا يسيرا انتفع به ومن طفر فيها يحترق جميع بدنه ويتنفط والله أعلم .

( عين رأس الناعور ) بشارقي الموصل عين في قرية تسمى زراعة بها عين فوارة غزيرة الماء ينبت فيها من اللينوفر شيء كثير يباع بثمان جيد ويدمن غلة تلك الضيقة .

( عين نهاوند ) بقرب البحيرة المنتنة بأرمينية حمة شريفة كثيرة المنفعة وذلك أن الحيوان يغوص فيها وبه كلوم قتراء عن قريب قد اندملت قروحه والتحمت ولو كان دونها عظام موهنة وأزجة كامنة وشظايا غامضة تنفجر أفواها وتجتمع على النظافة ويأمن الإنسان غائلتها .

( عين زعر ) على طرف البحيرة المنتنة بينها وبين البيت المقدس ثلاثة أيام وزعر اسم بيت لوط عليه السلام وهي العين التي جاء ذكرها في حديث الجساسة وعدها من أشراط الساعة .

( عين سياه سنك ) قال صاحب [ محفة الغرائب ] بمرجان موضع يسمى سياه سنك به عين على تل تأخذ الناس ماءها لتشرب وفي الطريق إليها دودة فمن أخذ من ذلك الماء وأصابته رجله تلك الدودة يصير الماء الذي معه مرا فيرد ويعود إليها مرة أخرى .

( عين شميرم ) وهي ناحية بين أصفهان وشيراز بها مياه مشهورة وهي من عجائب الدنيا وذلك أن الجراد إذا وقعت بأرض يحمل من ذلك الماء إليها بشرط أن لا يوضع الظرف الذي فيه ذلك الماء على الأرض ولا يلتفت حمله إلى ورائه فيتبع ذلك الماء من الطير الأسود عدد لا يحصى ويقتل الجراد وهذا مجرب ، ولقد وقع بأرض قزوين جراد كثير وأكل جميع زرعها وباضت فبعث أهل قزوين لطلب هذا الماء فجاءوا به فجاء الطير خلفه وأكل الجراد جميعه .

( عين شيركيران ) وهي من ضياع مراغة فيها عيان يفور منهما الماء وبينهما قدر ذراع ماء إحداهما في غاية البرودة وماء الأخرى في غاية الحرارة أخبر به الفقيه حسن المراغي .

( عيون طبرية ) ذكروا أن هناك عيوناً ينبع الماء منها سبع سنين متواليات ثم يبس سبع



سنين متواليات وهكذا على مرور الأيام .

( عين العقاب ) قال صاحب [تحفة الغرائب] بأرض الهند عين على رأس جبل إذا هرم العقاب تأتى به فراخه إلى هذه العين وتغسله فيها ثم تضعه في شعاع الشمس فإن ريشه يتساقط عنه وينبت له ريش جديد ويزول عنها الضعف وترجع إليه القوة والشباب .

( عين غرناطة ) قال أبو حامد الأندلسي بقرب غرناطة من أرض الأندلس كنيسة عندها عين ماء وشجرة زيتون يخرج الناس إليها في يوم معلوم من السنة يقصدونها وإذا طاعت الشمس في ذلك اليوم فاضت تلك العين بماء كثير ويظهر على الشجرة زهر الزيتون ثم ينقد زيتونا ويكبر ويسود في يومه ويؤخذ من ذلك الزيتون من قدر على أخذه وكذلك يأخذون من ماء تلك العين للتداوى وهذا الحديث قرأته في كتب عديدة .

( عين عرنة ) بقرب عرنة عين إذا ألقى فيها شيء من القاذورات يتغير الهواء ويظهر البرد والريح العاصف والمطر ويبقى على تلك الحالة إلى أن تنحى النجاسة عنها ، وذكروا أن السلطان محمود بن سبكتكين لما أراد فتح عرنة كان كلما قصدها بادر أهل عرنة إلى العين وألقوا فيها شيئاً من القاذورات فلم يمكنه الإقامة هناك حتى عرف ذلك منهم فبعث السلطان أولاً على العين حفاظاً ثم سار إليهم فلم ير شيئاً مما كان يرى قبل ذلك ففتحها .

( عين القرات ) بقرب أرزن الروم من اغتسل بمائها في الربيع يأمن من أمراض تلك السنة .

( عين قراور ) وهى بأرض خراسان حدثني بعض فقهاء خراسان وقال من المشهور عندنا أن من اغتسل بالعين التي بقراور يزول عنه حمى الربيع والله أعلم .

( عين القيامة ) بالموصل على مرحلة منها ينبع منها شيء كثير من القيح ويحمل منها إلى سائر البلدان يقصدها الناس من الموصل يستحمون بها ويستشفون بمائها .

( عين المشقق ) وهو واد بالحجاز قال ابن إسحاق كان بها وشل يخرج منه ماء يروى الراكب والراكبين فقال صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك « من سبقنا فلا يسقين منه شيئاً حتى نأتيه فسبقه نفر من المنافقين فاستسقوا منها فلما أتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف عليها فلم يرفها شيئاً فقال من سبقنا إلى هذه فقالوا فلان وفلان يارسول الله فقال صلى الله عليه وسلم أولم أنهم أن يسقوا منها شيئاً ثم نزل فوضع يده تحت الوشل فجعل يصب في يده من الماء ماشاء الله ثم نضحه به ومسحه بيده ثم دعا بما شاء فأنحرق من يده من الماء ما يسمع له حس كحس الصواعق فشرب الناس واستقوا حاجتهم فقال صلى الله عليه وسلم لأن بقي منكم أحد ليسمع بهذا الوادى وقد اخضر ما بين يديه وما خلفه وكان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

( عين منكور ) ذكر أبو الريحان الخوارزمي في الآثار الباقية أن ييلاد كيما جبالاً يسمى منكورا

وفيه عين في حفرة على قدر ترس كبير وقد استوى سطح الماء مع حافتها فربما يشرب منه عسكر ولا ينقص أصبعا وعند هذه العين صخرة عليها أثر رجل إنسان وأثر كفيه بأصابعهما وأثر ركبته كأنه كان ساجدا وأثر قدم صبي وأثر حوافر حمار ويسجد لها الأتراك للقربة .  
( عين منية هشام ) وهي قرية بأرض طبرية .

( حكى ) الثعالبي أن بها عينا يجري ماؤها سبع سنين دائماً ثم يتقطع سبع سنين دائماً هكذا وذلك معروف

( عين النار ) بين أقشهر وأنطاكية حدثني من رآها قال إذا غمست فيها قصبة احترقت وقال مع السلطان علاء الدين كيخسرو عند اجتيازه بها فوقف عليها وأمر بتجربتها فكان صحيحا ( عين ناطول ) ناطول اسم موضع بمصر فيه غار وفي الغار عين ينبع الماء منها ويتقاطر على الطين فيصير ذلك الطين قارا . حكى : بعضهم قال رأيت من ذلك الطين قطعة نصفها قارا والباقي طين .

( عين نهاوند ) قال صاحب [حفرة الغرائب] بأرض الجبال بقرب نهاوند عين في شعب جبل من احتاج إلى الماء لسقى الأرض يمشى إليها ويدخل الشعب وعنده يقول بصوت رفيع: إني محتاج إلى الماء ثم يمشى نحو زرعه فالماء يجري نحوه فإذا انقضت حاجته يرجع إلى الشعب عند العين ويقول قد كفاني الماء ويضرب برجله على الأرض فإن الماء يتقطع .

( عين هرماس ) عين عجيبة بقرب نصيبين على مرحلة منها وهي مسدودة بالحجارة والرصاص لئلا يطلع منها ماء كثير فيغرق المدينة ، وكان المتوكل على الله لما وصل إلى نصيبين منع بأمر هذه العين وعجيب شأنها وكثرة مياهها أمر بفتحها ففتح منها شئ يسير فغلب عليه الماء غلبة شديدة فأمر بإحكامها وردّها إلى ما كانت؛ فمن هذه العين يحصل نهر الهرماس فيسقى نصيبين وفاضل ماؤها ينصب إلى الحابور ثم إلى الثرثار ثم إلى دجلة .

( عين الهم ) قال صاحب [حفرة الغرائب] إذا توجهت من طريق جهينة إلى جرجان ترى في سفح جبل عينا يجتمع ماؤها في غدير مقدار غلوة سهم في غلوة سهم وفي هذا الغدير شجرة ليس عليها غصن ولا لحى ترى بالليل كأنها تدور في ذلك الغدير وقد تختفي أربعة أشهر ولا علم لأحد بحالها ثم تظهر وربما تتفق في بعض الأوقات أن يكون مدة اختفائها سنتين ثم تظهر وإذا كانت السنة مطيرة كان ظهورها أسرع وفي بعض الأوقات شدوها بالجبال لما دنت مدة غيبتها شدا وثيقا فأصبحوا والجبال مقطعة والشجرة ذاهبة فأخبر بذلك رافع بن هرثمة صاحب جرجان وخراسان فوكل بها من ينظر إليها لما دنت مدة غيبتها ليلا ونهارا فترقبوا أربعة أشهر ثم اتفق لهم غيبتها فعادوا والشجرة قد ذهبت فأخبر بذلك رافع وكان في عسكره غواص كوفي فأمره أن يغوص ويعرف حالها فغاص زمانا طويلا ثم خرج وقال نزلت ألف ذراع وما رأيت لها أثرا وتسمى هذه

العين عين الهم بينها وبين بحر السكون يوم .

( عين ياسى جمن ) بين أخلاط وأرزن الروم موضع يقال له ياسى جمن به عين يهور الماء منها فورانا شديدا يسمع صوته من بعيد وإذا دنا الحيوان منها يموت في الحال فترى حولها من الطيور والوحوش موتى ماشاء الله تعالى وقد وكلوا بها من يمنع الغريب عنها .

( عين يل ) يل ضيعة من ضياع قزوين عندها جبل يخرج من شعب من شعابه ماء كثير خارجا ويجتمع في حوضين هناك يقصدها الزمنى والجربى وأصحاب العاهات تنفعهم نقعا يينا وتسمى يله كرمان والله الموفق للصواب .

﴿ فصل: في الآبار ﴾ أما الآبار فنقول وبالله التوفيق:

( بئرأبي كنود ) بطرابلس من شرب من مأها يتحقق يقال للرجل إذا أتى بما يلام عليه لانتعبك فإنك شربت من ماء أبي كنود .

( بئر بابل ) قال الأعمش قال مجاهد يجب أن يسمع من الأعاجيب وكان لا يسمع بشيء إلا صار إليه وعينه فأتى بابل فلقية الحجاج وقال مات صنع هاهنا قال الحاجة أن تسير إلى رأس الجالوت لتريني هاروت وماروت فأرسل إلى رجل وقال اذهب بهذا فأدخله على هاروت وماروت لينظر إليهما فانطلق به حتى أتى موضعا وكان هناك يهودى عارف بذلك الموضع فسألاه أن يريهما فرفع صخرة فإذا شبه سرداب فقال له اليهودى أنزل معي وانظر إليهما ولا تذكر اسم الله تعالى قال مجاهد فنزل اليهودى ونزلت معه فلم يزل يمشي بي حتى نظرت إليهما مثل الجبلين العظيمين منكوسين على رؤوسهما وعليهما الحديد من أعقابهما إلى ركبهما فلما رآهما مجاهد لم يملك نفسه أن ذكر الله تعالى فاضطربا اضطرابا شديدا حتى كادا يقطعان ما عليهما من الحديد فهرب اليهودى ومجاهد تعلق به حتى خرجا فقال له اليهودى أما قلت لك لا تفعل ذلك كدنا والله نهلك .

( بئر بدر ) بين مكة والمدينة في الموضع الذي كانت فيه الوقعة المباركة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ومشركي مكة قتلوا المشركين ورموهم في البئر فدنا منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال « يا عتبة يا شيبة هل وجدتم ما وعد ربكم حقا قفيل يا رسول الله هل يسمعون كلامنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لستم بأسمع منهم » .

وحكى بعض الصحابة رضى الله تعالى عنه أنه رأى في اجتيازه هناك شخصا خرج من البئر هاربا فخرج عقبه آخر معه سوط فضربه ورده إليها .

( بئر برهوت ) بئر بقرب حضرموت وهى التى قال صلى الله عليه وسلم « فيها أرواح الكفار والمناققين » وهى بئر عادية فى فلاة وواد عظيم، وعن طى رضى الله تعالى عنه أبغض البقاع إلى الله تعالى وادى برهوت فيه بئر ماؤها أسود منتن تأوى إليها أرواح الكفار .

( وحكى ) الأصمعى عن رجل من أهل حضرموت أنه قال نجد من ناحية برهوت فى بعض



الأوقات رائحة فظيعة منتنة جدا فيأتينا الخبر بموت عظيم من عظماء الكفار وذكر أن رجلا بات بوادي برهوت قال كنت أسمع طول الليل يادومه يادومه فذكرت ذلك لرجل من أهل العلم فقال إنه اسم الموكل بأرواح الكفار .

( بئر بضاعة ) بالمدينة في الخبر « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بئر بضاعة فتوضأ من الدلو وردها إلى البئر وبصق فيها وشرب من مائها فكان إذا مرض المريض في أيامه صلى الله عليه وسلم يقول اغسلوه بماء بضاعة فيغتسل فكانما نشط من عقال » وقالت أسماء بنت أبي بكر رضي الله تعالى عنه: كنا تغسل المرضى من بئر بضاعة ثلاثة أيام فيعافون .

( بئر بنحن ) بقرب وادي زيد مشهورة وهي البئر التي حبس أفراسياب فيها بنحن مكبلا وأنزل على رأس البئر صخرة عظيمة فذهب إليه دسم مخفيا وسرقه وأتى به بلاد إيران ولها قصة طويلة ( بئر قنصورة ) وهي جزيرة بأرض الهند يجلب منها الكافور القيصوري فيها صنف من السمك إذا أخرجته من البئر يصير حجرا صلبا .

( بئر جندق ) جندق قرية من أعمال مراغة يخرج منها حمام كثير حدثني بعض قههء مراغة أنهم أرسلوا إليها رجلا ليعرف حال الحمام فنزل في البئر حتى زاد الجبل على خمسمائة ذراع ثم أخرج فأخبر أنه لم ير من الحمام شيئا ورأى في آخرها ضوا وشيئا كثيرا من الحيوانات الموتى

( بئر دعاوند ) بئر عميق بجبل دعاوند يصعد منها بالنهار الدخان وبالليل النار وإذا زميت فيها شيئا ينزل ويلبث ساعة ثم يرجع ويقع خارج البئر على الأرض .

( بئر ذروان ) بالمدينة طب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما روى ابن عباس رضي الله عنهما « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض مرضا شديدا فيبينما هو بين النائم واليقظان رأى ملكين أحدهما عند رأسه والآخر عند رجله فقال الذي عند رجله للذي عند رأسه ما وجهه قال طب قال ومن طبه قال ليند بن الأعصم اليهودي قال وأين طبه قال في كرمة تحت صخرة في بئر كمل فأنبته رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حفظ كلام الملكين فوجه عليا وعمارا مع جمع من الصحابة حتى أتوا بئر كمل وهو بئر ذروان فزحوا ماءها حتى انتهوا إلى الصخرة فقبلوها فوجدوا الكوبة تحتها وفيها وتر فيه إحدى عشرة عقدة فأحرقوا الكوبة وما فيها فزال عنه صلى الله عليه وسلم وجهه كأنه نشط من عقال فأنزل الله تعالى عليه الموعودتين إحدى عشرة آية على قدر عدد العقد » والله الموفق .

( بئر زمزم ) في الخبر « أن إبراهيم لما ترك إسماعيل وأمه هاجر بموضع الكعبة وأراد الرجوع قالت له هاجر إلى من تكلنا قال إلى الله قالت حسبنا الله ونعم الوكيل فأقامت عند ولدها حتى قد ماؤها فأدركتها الحنة على ولدها فتركت إسماعيل بموضعه وارتقت على الصفا تنظر هل ترى عينا أو شخصا فلم تر شيئا فدعت ربه واستسقىته ثم نزلت حتى أنت المروة فدعت مثل ذلك ثم سمعت صوت السباع

نخشيت على ولدها فأسرعت نحو إسماعيل فوجدته يفحص والماء قد انفجر من عين من تحت عقبة فلما رأت هاجر ذلك الماء جعلت تحوطه بالتراب لئلا يسيل ويذهب» قيل لو لم تفعل ذلك لكان عينا جارية . وقال محمد بن أحمد الهمداني كان ذرع زمزم من أعلاها إلى أسفلها أربعين ذراعا في قعرها عيون تجري عين حذاء الركن الأسود وعين حذاء أبي قبيس والصفاء وعين حذاء المروة ثم قل مأوها في سنة أربع وعشرين ومائتين فحفر فيها محمد بن الضحاك تسعة أذرع فزاد مأوها ثم جاء الله تعالى بالأمطار والسيول في سنة خمس وعشرين ومائتين فزاد مأوها، وذرعها من رأسها إلى الجبل المنقور فيه أحد عشر ذراعا وسعة فمها ثلاثة أذرع وثلاث ذراع وعليها ميلان من ساج مربعة فيهما إثنا عشر بكرة يستسقى عليها، وأول من عمل عليها الرخام وفرش به أرضها المنصور، وقال مجاهد ماء زمزم إن شربت منه تريد شفاء شفاك الله تعالى وإن شربته لظما أرواك الله وإن شربته لجوع أشبعك الله تعالى. وقال المسعودي إن ملوك الفرس يزعمون أنهم من أولاد الخليل من سبي بني إسرائيل وكانوا يحجون البيت ويطوفون به تعظيما لجدهم وكان آخر من حج منهم أردشير ابن بابك طاف بالبيت وزمزم على البئر وزمزمة المجوس قراعتهم عند صلواتهم وطعامهم .

( بئر ضاهك ) بكورة أرجان ذكر أهلها أنهم امتحنوا قعرها بالأرسان فلم يقفوا على شيء، ويفور منها الماء الدهر كله مقدار ما يدير رحا تسقى تلك القرية .

( بئر عروة ) بعقيق المدينة منسوبة إلى عروة بن الزبير قال الزبير بن بكار كان الناس إذا مروا بالعقيق أخذوا من ماء بئر عروة يهدونها إلى أهلهم قال ورأيت أبي يأمر به فيغلى ثم يجعله في القوارير ويهديه إلى الرشيد وهو بالرقعة .

( بئر غرس ) بالمدينة بقاء كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستطيب ماءها ويبارك فيها، وقيل إنه صلى الله عليه وسلم بصق فيها فلماذا وجد فيها البركة وروى أن فيها عينا من عيون الجنة . ( بئر قرية عبد الرحمن ) بأرض فارس جافية القعر طول السنة حتى إذا كان الوقت المعروف من السنة ينبع منها ماء يرتفع على وجه الأرض مقدار ما يدير رحا ويجري ويتففع به في سقي الزرع ثم يغور .

( بئر الكلب الكلب ) بقرية من قرى أعمال حلب إذا شرب منها من عضه الكلب الكلب برأ وإنها مشهورة قال بعض أهل القرية إذا لم يجاوز المكلوب أربعين يوما وشرب منها برئ أما إذا جاوز الأربعين مات إن شرب، وذكر أنه شاهد ثلاثة أنفس مكلوبين فشربوا فسلم اثنان وكانا لم يبلغا الأربعين ومات الثالث وكان قد جاوز الأربعين وهذه بئر منها يشرب أهل الضيعة .

( بئر المطرية ) في قرية من قرى مضر عليها شجر البلسان ويسقى من هذا البئر والخاصية في البئر يقال إن المسيح عليه الصلاة والسلام اغتسل فيها، والأرض التي تثبت هذا الشجر نحو مد البصر في مثله محوط عليه وماء هذا البئر عذب فيه دهنية لطيفة وقد استأذن الملك الكامل أباه الملك العادل أن يزرع فيه شيئا

من شجر البلسان فأذن له فغرم غرامات كثيرة وزرعها فلم ينجح شيء ولاخلص منه دهن ألبتة فسأل أباه أن يجرى له ساقية من المطرية فأذن له ففعل ذلك فنجح وليس في جميع الدنيا موضع ينبت فيه البلسان إلا هذا الموضع والله الموفق للصواب .

( بثر نيسابور ) بنيسابور آبار كثيرة وهي معادن الفيروز ج كان يوجد فيها القطع الجيدة فظهر فيها العقارب القتالة فامتنع الناس عنها بسبب ذلك الشيء .

( بثر هندیان ) هندیان ضيعة بفارس بها بثر يخرج منها دخان يعلو لا يتهاً لأحد أن يقربها وإذا طار طائر فوقها سقط محترقا .

( بثر يوسف الصديق ) صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء التي ألقاه فيها إخوته وهي بالأردن على أربعة فراسخ من طبرية مما يلي دمشق قال الأصطخري وغيره كان منزل يعقوب عليه السلام بين نابلس وبين قرية يقال لها سخل ولم تزل هذه البثر مزارا للناس يتبركون بها ويشربون من مائها . ولكن هذا آخر الكلام في الأنهار والعيون والآبار والله الموفق للصواب .

ثم يتصدى النظر في الكائنات وهي الأجسام المتولدة من الأمهات فنقول : الأجسام المتولدة من الأمهات إما أن تكون نامية أو لم تكن فهي المعدنيات وإن كانت نامية فإما أن تكون لها قوة الحس والحركة أو لم تكن فإن لم تكن فهي النبات وإن كانت فهي الحيوانات، زعموا أن أول ما يستحيل إليه الأركان الأربعة والعصارات، فالبخار ما يصعد من لطائف مياه البحار والآجام والأنهار من تسخين الشمس ، والعصارات ما ينجلب في باطن الأرض من مياه الأمطار ويختلط بالأجزاء الأرضية ويغلظ وتتضجها الحرارة المستبظنة في عمق الأرض فتصيرها مادة للنبات والمعادن والحيوان وإنها متصلة بعضها ببعض بترتيب عجيب ونظام بديع تعالى صانعها عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا .

فأول مراتب هذه الكائنات تراب وآخرها نفس ملكية ظاهرة فإن المعادن متصلة ولها بالتراب أو الماء وآخرها بالنبات والنبات متصل أوله بالمعادن وآخره بالحيوان والحيوان متصل أوله بالنبات وآخره بالإنسان والنفوس الإنسانية متصلة أولها بالحيوان وآخرها بالنفوس الملكية والله تعالى أعلم بالصواب .

( النظر الأول في المعدنيات ) هي أجسام متولدة من الأبخرة والأدخنة تحت الأرض إذا اختلطت على ضروب من الاختلاطات مختلفة في الكم والكيف، وهي إما قوية التركيب أو ضعيفة التركيب وقوية التركيب إما أن تكون متطرفة أو لم تكن متطرفة وهي الأجساد السبعة أعنى الذهب والفضة والنحاس والرصاص والحديد والأسرب والحارصين ، والتي لا تكون متطرفة فقد تكون في غاية اللين كالزئبق وقد تكون في غاية الصلابة كالياقوت والتي تكون في غاية الصلابة قد تنحل بالرطوبات وهي الأجسام الذهبية كالزئبق والكبريت ، والأجساد السبعة إنما تولد من اختلاط



الزئبق بالكبريت على اختلاف في الكم والكيف، والزئبق يتولد من أجزاء مائة اختلطت بأجزاء أرضية لطيفة كبريتية، والكبريت يتولد من أجزاء مائة وهوائية وأرضية نضجتها حرارة قوية حتى صار مثل الدهن. وأما الأجسام الصلبة الشفافة فتتولد من مياه عذبة وقعت في معادنها بين الحجارة الصلدة زمانا طويلا حتى غلظ وصفا وأنضجت حرارة المعدن بطول وقوفها. وأما غير الشفافة فمن امتزاج الماء بالطين إذا كانت فيه لزوجة وأثرت فيه حرارة الشمس بمدة طويلة. وأما الأجسام التي تتحلل بالرطوبات فمن ماء مختلط بأجزاء أرضية محترقة يابسة اختلاطا شديدا. وأما الأجسام الدهنية فمن الرطوبات المختلفة في باطن الأرض إذا احتوت عليها حرارة المعدن تحللت ولطفت واختلطت بتربة القاع وحرارة المعدن دائما في نضجها وطبخها حتى تزداد غلظا وصار مثل الدهن وسيأتي الكلام في تولد كل واحد منهما إن شاء الله تعالى. وزعموا أن الذهب لا يتولد إلا في البراري الرملية والجبال والأحجار الرخوة. وأما الفضة والنحاس والحديد وأمثالها فلا يكون إلا في جوف الجبال والأحجار المختلطة بالتراب الندي والكبريت لا تكون إلا في الأراضي الندية والتراب الندي والرطوبات الدهنية، والأملاح لا تنعقد إلا في الأراضي السبخة والاسفيداج لا ينعقد إلا في الأرض الرملية المختلطة ترابها بالحص، والزاجات والشبوب لا تكون إلا في التراب العفص النشف وعلى هذا القياس حكم أنواع الجواهر كل واحد منها مختص ببقعة من البقاع وتولدها فيها من خاصية تلك البقعة وهي مع كثرة أفرادها داخلية تحت ثلاثة أنواع: الفلزات والأحجار والأجسام الذهبية فلتكلم فيها إن شاء الله تعالى وبالله التوفيق .

(النوع الأول الفلزات) وهي الأجساد السبعة زعموا أن تولدها من اختلاط الزئبق والكبريت فإن كان الزئبق والكبريت صافيين واختلطتا اختلاطا تاما وشرب الكبريت رطوبة الزئبق كما تشرب الأرض نداوة الماء وكان فيه قوة صباغة ومقدارها متناسبين وحرارة المعدن تنضجها على اعتدال ولم يعرض لها عارض من البرد واليبس قبل إنضاجها انعقد ذلك مع طول الزمان الذهب الإبريز وإن كان الزئبق والكبريت صافيين وانطبختا انطباخا تاما وكان الكبريت مع ذلك أبيض تولدت منه الفضة وإن أصابه قبل النضج برد عاقد تولد الحارصيني وإن كان الزئبق صافيا والكبريت رديئا وفيه قوة محرقة تولد النحاس، وإن كان الكبريت غير جيد المخالطة مع الزئبق تولد الرصاص وإن كان الزئبق والكبريت رديئين وكان الزئبق متحللا أرضيا والكبريت رديئا تولد الحديد، وإن كان الزئبق والكبريت رديئين وكانا مع رداءتهما ضعيفي التركيب تولد الأسرب فيسبب هذا الاختلاف اختلفت أنواع الجواهر المعدنية وهي العوارض التي تعرض لها من كمية الكبريت والزئبق وكيفيتهما والذي يدل على هذه الأشياء كلها تجربة أهل الصناعة ولندكر بعض عجائبها وخواصها العجيبة إن شاء الله تعالى .

(الذهب) طبعها حار لطيف ولشدة اختلاط أجزائها المائية بأجزائها الترابية لا تحترق بالنار

لأن النار لا تقدر على تفريق أجزائها ولا تبلى بالتراب ولا يصدى على طول الزمان وهي لينة صفراء براءة حلوة الطعم طيبة الرائحة ثقيل رزين جدا فصفرة لونها من ناريتها ولينها من دهنيته وبريقها من صفاء لونها ورزانتها من ترايتها ، وهي أشرف نعم الله تعالى على عباده إذ بها قوام أمور الدنيا ونظام أحوال الخلق فإن حاجات الناس كثيرة وكلها تنقضى بالنقود فإن التقدين يباع بهما كل شيء ويشتري بهما كل شيء لرواجهما بخلاف سائر الأموال فإنها لا يرغب فيها كل أحد رغبته في النقود فإنهما كالقاضين يقضيان حاجة كل من لقيهما ولذلك قال الله تعالى : «والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم» لأن المقصود منهما تداولهما بين الناس لقضاء حوائجهم فمن كنزها فقد أبطل الحكمة التي خلقها الله تعالى لمن حبس قاضي البلد ومنعه أن يقضى حوائج الناس .

ومن خواصها ما ذكر أرسطاطاليس أنها تقوى القلب وتدفع الصرع إن علق على إنسان وتمنع القزع وإن اتخذ من الذهب ميلا وأديم التكحل به وإدخاله في العين جلا العين وحسن النظر وقواه ، وإن ثقب الأذن بإبرة من الذهب لم تلتحم وإذا كوى بالذهب لم يتنقط موضعه ويبرئ سريعا ، وقال الشيخ الرئيس إمساك الذهب في الفم يزيل البخر والذهب يقوى العين كحلا وينفع من أوجاع القلب والخفقان وحديث النفس .

( الفضة ) أقرب الفلزات إلى الذهب ولولا برد أصابها قبل النضج لكادت تكون ذهبا وهي تحترق بالنار إذا داوم عليها وتبلى في التراب بطول الزمان . قال أرسطو إن للفضة وسخا بخلاف الذهب فإذا أصابها رائحة الرصاص والزئبق تكسرت عند الطرق فإذا أصابها رائحة الكبريت اسودت وإن طرح الكبريت على مذاها احترقت واسودت وتكسرت كالزجاج وإذا ألقى عليها شيء من البورق ردها إلى حالها لكن ينقص منها شيء كثير والأسرب والقلبي يعينانها ولكن لا كتعيب الذهب . ومن خواصها تقطيع الرطوبات اللزجة إذا خالطت سحاتها بالأدوية المشروبة وتنفع من البخر إذا أمسكها في الفم وتنفع للحكة والجرب وعسر البول وتدخل في أدوية الخفقان جدا وتنفع مع الزئبق للبواسير طلاء والله تعالى أعلم .

( النحاس ) قريب من الفضة والفرق بينهما حمرة اللون واليبس وكثرة الوسخ أما الحمرة فمن إفراط الحرارة والكبريتية وأما ييبسه ووسخه فلغلظ مادته فمن قدر على تبييضه وتلينه فقد ظفر بحاجته وإذا طلى بالمحوضات أخرج الزنجار وإن اتخذ منه إبرة وسقيت دما وثقب بها شحمة الأذن لم تلتحم منه ومن اتخذ منه آنية لطعامه أو شرابه يتولد فيه أمراض لا دواء لها .

( الحديد ) تولده كتولد سائر الأجساد وقدمضى ذكربها وسوادلونه لإفراط الحرارة والحديد أكثر فائدة من سائر الفلزات ولذلك قال الله تعالى «وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس» فالباأس في النصول والمنافع في الآلات حتى قيل : ما من صنعة إلا وللحديد فيها أو في أدواتها مدخل . ومن خواصه العجيبة ما ذكر أرسطو أن برادة الحديد إذا علقت على إنسان يغطي في نومه يزول عنه ذلك

ومن استصحب شيئا من الحديد يقوى قلبه ويزول عنه المخاوف والأفكار الرديئة ويسر في نفسه ويطرد عنه الأحلام الرديئة ويزيد هيئته في أعين الناس وصداه يأكل أوساخ العيون اكتحالا وينفع من جرب العين والرمد والسبل ويخفف ثقل الأجفان وينفع كحلا للعين وينفع للتقرس وإذا احتمل من صداه نفع للبواسير ومن أخذ مسمارا ويحميه حتى يحمر ثم يدلك بذلك النصل لا يصدأ .

( الرصاص ) قال أرسطو إنه صنف من الفضة لكنه دخل عليه ثلاث آفات رائحة ورخاوة وصريرة فدخلت عليه هذه الآفات في بطن الأرض كما تدخل على الجنين في بطن أمه فيفسد .

ومن خواصه ما ذكره أرسطو أن من اتخذ منه طوقا وطوق به شجرة عند أصلها من الأرض لم يسقط من ثمرتها شيء ويزيد فيها وإن شد منه صفيحة على الظهر أو البطن سكن الانعاظ وإن ألقى في قدر لا ينضج اللحم والرصاص يطلى بالدهن والملح ويؤخذ سواده يطلى به السيف فإنه لا يصدأ .

( الأسرب ) تولده كالرصاص وهو صنف أردأ منه لأن مادته أكثر وسخا، ومن خواصه تكليس الذهب وتكسير الماس ولو وضع الماس على السندان وضرب بالمطرقة دخل إما في السندان أو في المطرقة ولو وضع على الأسرب تكسر بأدنى ضربة ويكون جميع أقطاعه مثلثا . وقال الرئيس ابن سينا تؤخذ منه صفيحة وتشد على الخنازير والغدد تذيبها وقال بليناس في كتاب الخواص من اتخذ منه صفيحة وزنها ثمانية وعشرون درهما وشدها على بطن إنسان بطلت شهوته .

( الحارصيني ) تولده كتولد الأجساد المذكورة معدنه بأرض الصين ولونه أسود يضرب إلى الحمرة نصله شديد الضرب جدا ويتخذ منه الكلايب يصاد بها الحوت الكبير لأنها إذا انتشبت بشيء لا يفصل منه إلا بالشدة ويتخذ منه المرأة ينظر فيها صاحب اللقوة في بيت مظلم فإنه أنفع دواء لهذا المرض ويتخذ منه مناقش ينتف به الشعر ويدهن موضعه مرارا يفعل ذلك فإن الشعر لا ينبت .

النوع الثاني في الأحجار هي أجسام تتولد من مياه الأمطار والأنداء التي احتبست تحت الأرض وإن كانت شفافة ومن امتزاج الماء بالأرض إن كان في الطين لزوجة وأثرت حرارة الشمس فيها تأثيرا شديدا .

( أما القسم الأول ) فنقول إذا احتبست مياه الأمطار والأنداء في المعادن والكهوف والأهوية لا يخالطها شيء من الأجزاء الأرضية وأثرت فيها حرارة المعدن وطال وقوفها هناك ازدادت المياه صفاء وثقلا وغلظا فينقعد منها الأحجار الصلبة التي لا تتأثر من النار والماء كأنواع اليواقيت وما شاكلها فذهب قوم إلى أن اختلاف ألوانها بسبب حرارة المعدن وقتلها وكثرتها وقال آخرون بسبب أنواع الكواكب التي تدل على ذلك النوع من الجواهر ومطارج شعاعاتها على تلك البلاد فزعموا أن السواد لزحل والخضرة للمشتري والحمرة للمريخ والصفرة للشمس والزرقة للزهرة والمتلون لعطارد والبياض للقمر والله الموفق للصواب .



( وأما القسم الثاني ) فيتولد من امتزاج الماء بالأرض إذا كان فيها لزوجة وأثرت فيها حرارة الشمس مدة طويلة كما ترى النار إذا أثرت في اللبن فتصلبها وتجعلها آجراً فان الآجر أيضاً صنف من الحجر إلا أنه رخو وكما كان تأثير النار أكثر كان أصلب. ثم إن هذه الأحجار تختلف باختلاف بقاعها فان كانت في بقاع تراهية وطين انعقد حجراً مطلقاً وإن كانت في بقاع سبخة تولد منها أنواع الأملاح والبوارق والشبوب وإن كانت في بقاع عفصية تولدت منها صروب الزاجات الأحمر والأصفر والأخضر ونحوها ولكل موضع خاصية لا يعلمها إلا الله تعالى، وقد ينعقد الحجر من الماء فانا نرى في بعض المواضع ينعقد الحجر من الماء وذلك إما من خاصية ذلك الماء أو من خاصية ذلك الموضع وقد يتولد الحجر في الهواء وذلك من أجزاء دخانية يغلب عليها الأرضية فاذا ضربها البرد انطفت حرارتها وتصبح حجراً وقد يقع في وسط الصواعق مثل هذه الأحجار ومثل الحديد والنحاس، قال الشيخ الرئيس أخذت من هذه الأجسام وعرضتها على النار لتذوب فما حصل منه الذوبان وارتفع منه دخان يضرب إلى الحضرة وما زال هكذا حتى صار رماداً .

( وحكى ) الشيخ الرئيس أيضاً أن في زمانه وقع من الهواء بأرض جورجابان جسم كقطعة حديد في قدر خمسين منا كجات الجاورس المنضمة فما كان يتناثر من الحديد والجواهر المعدنية كثيرة لا يعرف الإنسان منها إلا القليل فمن الحكماء من كان له بها عناية بحث عنها واستخرج خاصية بعضها فأوردنا طرفاً منها وما فيها من الخواص العجيبة ومعادنها وكيفية جلبها فأقول وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل .

( أتمد ) قال أرسطو هو حجر معروف له معادن كثيرة وأغلبها في أكناف المشرق وأجود أصنافه الأصفهانى وهو حجر يخالطه الرصاص ينفع العيون اكتحالا ويرفع عنها طبق الماء ويقوى أعصابها ويدفع عنها كثيراً من الآفات والأوجاع لاسيما المشايخ والعجائز الذين ضعفت أبصارهم وإذا جعل معه شيء من المسك يكون غاية وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « عليكم بالأتمد فانه ينبت الشعر ويحد البصر » وينفع من حرق النار إذا طلى بالشحم .

( حجر أرسون ) حجر يوجد بأرض الروم وهو أملس مخمس إذا كسر قطعاً يكون جميع أقطاعه مخمساً وخاصيته أن حامله يبقى مهياً محترماً بين الناس، ومن اكتحل به لا يصبه رمد إن شاء الله تعالى .

( حجر اسفيداج ) هو رماد الرصاص القلعي والآلنك فاذا أفرط تحريقه صار سربا والاسفيداج الرصاصى إذا ذلك به لسعة العقرب تقع وإن تقع مع شيء من قثاء الحمار في ماء وملح ثم رش به البيت خرج منه البراغيث وإذا اتخذت منه المراهم يأكل منه اللحم الميت العفن وينبت اللحم الطرى وينفع من حرق النار إذا طلى ببعض الأدهان ولا يكاد يستحيل موضع الحرق إلى البياض بل يبقى على لون الجسد . .

( حجر افرنجس ) قال أرسطو هو حجر يصاب في مواضع الزرنيخ من كلسه حتى يبيض وألقى منه وزن مثقال على خمسين مثقالاً من النحاس الأحمر يبيضه ولين جسمه وهو إذا خلط مع الكلس حلق الشعر وهو في الحدة أقوى من الزرنيخ وإذا سحق وطلى به موضع الورم سكنه .

( حجر اقليميا الذهب ) قال أرسطو إذا خلط الذهب بغيره من الأحجار ثم أدخل النار للخلاص يتخلص منه الأجساد التي خالطها وعلاه جسم مشوب بسواد وقد يكون على لون الزجاج وهو المسمى بالاقليميا ينفع من وجع العين ويذهب بالبياض الحادث فيها وينفع من البلة التي تتحلب من العين ومن ابتداء الماء في العين ويدمل القروح الخبيثة وينقي أوساخها .

( حجر اقليميا الفضة ) وقال أرسطو إن الفضة أيضاً إذا أدخلت النار للخلاص من الأجساد التي خالطها يعلوها جسم يسمى اقليميا الفضة نافع من القروح والسعفة والجرب طلاء مع الأدهان وقال غيره ينفع من وجع العين ذروراً وفي المراهم ينبت اللحم في الجراحات .  
( حجر باهت ) أبيض في لون المرقشيتا البيضاء يتلألأ حسناً اذا وقعت عليه عين الإنسان يغلبه الضحك وقيل إنه مغناطيس الإنسان .

( حجر بسذ ) هو أصل المرجان منه أبيض ومنه أحمر ومنه أسود يقطع نرف الدم ذروراً ويقوى العين اكتحالا وينشف رطوباتها الفضلية ويقوى القلب وينفع من عسر البول وإذا علق على المصروع نفعه نفعاً بينا والأولى أن يعلق على ركبته .

( حجر بلور ) قال أرسطو إنه صنف من الزجاج إلا أنه أصلب وهو مجتمع الجسم في المعدن بخلاف الزجاج فإنه متفرق الجسم يجمع بالمغنيسيا والبلور يصبغ بألوان الياقوت فيشبه الياقوت، والملوك يتخذون من البلور أواني على اعتقاد أن للشرب فيها فوائد والبلور إذا قابل الشمس فيقرب منه قطنة أو خرقة سوداء تأخذ فيها النار وقال غيره البلور الأغبر إذا علق على من يشتكى وجع الضرس يسكن في الحال .

( حجر البورق ) أجزاء سبخة من الأرض كالملاح إلا أن البورق أقوى قال إنه إذا طلى به الكلف في الحمام يزيله . وقال أرسطو أنواع البورق كثيرة فمنه ما يتكون من الماء الجاري ومنه ما يتكون من الحجر في معدنه، ومنه أبيض وأحمر وأغبر وألوانه كثيرة وهو يذيب الأجساد كلها ويلينها للسبك وينفع من الجرب والبرص طلاء وينضج الدمايل وينفع الصمم ويجلو البياض العتيق من العين وينفع من الحمى التي تتوب بأدوار إذا مزج به قبل الدور بساعة. وقال ابن سينا إنه إذا ضمده به يجذب الدم إلى ظاهر البدن ويحسن اللون .

( حجر تنجادي ) قال أرسطو إنه حجر أحمر اللون وحمرة غير حمرة الياقوت ومعدنه بلاد الشرق فإذا خرج من معدنه أصابه ظلمة فإذا قطعه الصانع خرج نوره وحسنه فمن تختم منه بوزن

عشرين شعيرة يدفع عنه الأحلام الرديئة ومن أدام النظر إليه في شعاع الشمس نقص نور عينيه وإذا مسح به الرأس واللحية ثم وضع رأسه على الأرض أتاه ما حو اليه من عود تبن .  
( حجر تدمر ) قال أرسطو إنه حجر يوجد بناحية الغرب في شاطئ البحر وليس يوجد إلا في هذه المواضع فقط ، وهو أبيض مثل الرخام خاصيته أنه إذا شمه إنسان جمد دمه في جسده ومات من ساعته .

( حجر تنكار ) قال أرسطو إنه حجر من جنس الملح يوجد فيه طعم البورق معدنه ساحل البحر وهو يعين على سبك الذهب ويلينه وينفع من تأكل الأسنان ويقتل دودها ويسكن ضربانها ويجلوها وله في تسكين أوجاع الأسنان خاصية عجيبة .

( حجر توتيا ) قال أرسطو حجر معدني ذو أنواع أبيض وأخضر وأصفر معادن سواحل بحر الهند والسند كلها تنفع البعوض المرطوب وتزيل الصنان .

( حجر جالب النوم ) قال أرسطو هو حجر شديد الحمرة صافي اللون يرى بالنهار كأنه يخرج منه شبه بخار وبالليل يستطع ضوءه حتى يضيء به ما كان حوله وإذا علق منه على إنسان ولو وزن درهمين أورثه نوما ثقيلا وإن جعلته تحت رأس إنسان نائم لا يستيقظ حتى يدور رأسه وإذا طلى به موضع الحمرة أبرأها .

( حجر جزع ) قال أرسطو هو حجر ذو ألوان كثيرة يؤتى به من اليمن أو الصين والناس يكرهون أخذ شيء منه لأنه يكثر الهموم والغموم لمن يستصعبه ويورث أحلاما رديئة ويعسر معه قضاء الحوائج ولا يفلح لابس في الأمور كلها ، وإذا علق على صبي كثر بكأؤه ونكده وفزعه وسيلان لعابه ، ومن سقى منه مسحوقا قل نومه وكثر فزعه وساء خلقه وثقل لسانه وإن سحق وجلى به الياقوت حسنه وصيره مشرقا نيرا ، والنظر إليه يورث الهم وإن وضع بين قوم لا علم لهم به يقع بينهم عداوة شديدة وإذا علق على المرأة تسهل ولادتها وإن وضع بقربها خف وجعها .

( حجر حامى ) قال أرسطو هو حجر شديد الحمرة مشوب بنقط سود صغار يجلب من بلاد الهند من أزال تلك النقط من هذا الحجر حتى يصير كله أحمر وألقاه على النحاس حمزه مثل الذهب لأن تلك النقط هي دخان الفضة وتنفع من القالج إذا استعطبه .

( حجر بليناس ) قال في كتاب الخواص إذا كان الجمل كثير الرغاء فربطت في ذنبه حجرا لا يرغو ألبته وقال صاحب كتاب الفلاحة الحجر الذي فيه ثقبه خلقة إذا علق على شيء من الأشجار يكثر ثمرها ولا يصبب ثمرها شيء من الآفات .

( حجر اسمانجونى ) قال أرسطو إذا كان الحجر اسمانجونيا فككته فخرج أبيض من استصعبه يبقى فرحا غير حزين وإن خرج أسود من علقه عليه لم ينجح عمله وإن خرج أصفر فهو صالح لكل عمل وإن طرح في بئر أو نهر قل ماؤها وربما انقطع ، وإن خرج أحمر من استصعبه .



يرى كل خير وإن خرج أخضر من أمسكه يزكو ما يزرع سواء إن زرع في أرض خير أو أرض سوء وإن خرج أغبر واكتحل به على اسم امرأة أحبته .

( حجر أبيض ) قال أرسطو إذا كان الحجر أبيض فحكته فخرج من محكه أصفر فإن من أمسكه إذا تكلم بشيء سواء كان صادقا أو كاذبا يقع وإن خرج محكه أحمر فكل شيء يعمل به يرتفع سريعا وإن خرج أغبر على لون الأرض فكل من استعان به في شيء من عمله أعين عليه ، وإن خرج محكه أسما نجونا فلا يزال صاحبه الذي يمسكه طيب النفس وإن خرج أخضر إن علق في بستان أسرع خروج غرسه وتعمم أشجاره سريعا وإن خرج أسود أبرأ من سقى السم القاتل ومن لدغ الحية والعقرب إذا شرب من محكه أو علق عليه .

( حجر أحمر ) قال أرسطو إذا كان الحجر أحمر فخرج محكه أبيض فإن حامله ينجح في كل عمل يعمل به . وإن خرج أسود كان حامله أي شيء يحدث به نفسه يقدر عليه وإن خرج أصفر فمن ربطه على عضده يحبه الناس وإن خرج أغبر فإنه حيث ذهب على عمل يحبه الناس وينجح وإن خرج أخضر فإن الذي يمسكه معه يصرف عنه السلاح . قال الشيخ الرئيس إن في الأحجار حجرا أحمر يشبه البسد وزن دائق منه قتال يفعل بحمله جوهرة كالبيش .

( حجر أخضر ) قال أرسطو إذا أخضر فحكته فخرج محكه أبيض فمن أمسكه معه وغرس غرسا أو زرع زرعاً وجعل هذا الحجر في خرقه أو قطنه ودفنه في الزرع ينبت بإذن الله تعالى أحسن نبات وإن خرج أسود يجتمع لمن أمسكه خير كثير وإن خرج أصفر فكل دواء يعطيه إنسانا يوافقه وإن خرج أحمر تكثر له من كل أحد العطية ويكرم وإن خرج أغبر لا يعالج مريضا به إلا برا بإذن الله تعالى .

( حجر أسود ) قال أرسطو إذا كان أسود فحكته فخرج محكه أبيض ينفع من سم الحية والعقرب إذا شرب الملوغ من محكه أو علق عليه وإن خرج أصفر فمن أمسكه لم يعي كثيرا وكل بيت هو فيه يصح أهله من الداء وإن خرج أسود على لونه فمن أمسكه معه تقضى له الحوائج من الناس ويزيد في عقله وإن خرج أخضر فمن أمسكه لم تلدغه الهوام .

( حجر أصفر ) قال أرسطو إذا خرج محكه أبيض من أمسكه معه يحصل له كل شيء يطلبه من الناس وإن خرج أخضر فإنه إذا وضعه على شيء من الأعمال كان جديرا أن يقع وإن كان أحمر لقن الجواب عن كل شيء يسئل عنه بإذن الله تعالى وإن خرج أسود فمن أخذه معه وسمى اسم من يريده فإنه يتبعه ولا ينقطع عنه مادام الحجر معه .

( حجر أغبر ) قال أرسطو إذا كان الحجر أغبر وخرج محكه أبيض أو سحيقه فإنه إن سحق على اسم إنسان واكتحل به وسمى اسم ذلك الإنسان فإنه يحبه ويشفق عليه وإن خرج محكه أسود فمن اكتحل بمحكا كته يكرمه كل أحد وإن اكتحل به النساء أجهن أزواجهن وإن خرج أصفر

يثق عليه كل من رآه حيث ذهب وإن خرج أحمر فحما ذهب يبسط عليه المعاش وإن خرج أخضر فمن أمسكه إذا جلس مع قوم أكرموه وإن خرج اسمنجونيا فإن صاحبه يعد حكما وإن لم يكن كذلك .

( حجر الباءة ) قال أرسطو وإن الاسكندر أصاب هذا الحجر بإفريقية ومعدنه هناك وخاصيته أنه إذا أدنى من الإنسان أو الحيوان ظهر به شهوة الوقاع فمنع الناس من حمله إلى عسكره مخافة افتضاح النساء ومن أمسك من هذا الحجر تحت لسانه أمن من العطش وإذا سقى منه صاحب الماء الأصفر ولو أربع شعيرات أسهله من ساعته، وذكر أن بأرض مصر حجرا من شدة على ظهره يشور به شهوة الوقاع .

( حجر البحر ) قال أرسطو هذا حجر يوجد على ساحل البحر يتولد من لطيف أجزاء الأرض وبخار البحر وهو حجر أسود خشن المجس مثل الرحا إلا أنه خفيف لا يغوص في الماء ، وخاصيته أن الإنسان إذا استصعبه وركب البحر أمن من الفرق وإذا ألقى في القدر لم يغل وإن أوقد تحته حطب كثير . وذكروا أن الاسكندر أصاب هذا الحجر في الظلمات وأبرأ به الزمنى وأصحاب العاهات .

( حجر الجبارى ) يوجد في حوصلة الجبارى يشد على الإنسان لم يحتمل مادام عليه وإن كان به إسهال يحبس بطنه .

( حجر الحصاة ) قال أرسطو حجر فيه رخاوة يخرج من بحيرة بأرض المغرب يشرب منه مقدار عشر حبات يفتت حصاة المثانة وهذا حجر عزيز ترميه الأمواج إلى الساحل كأنه الفلك الذى يغزل بها النساء .

( حجر الحية ) يقال له بالفارسية مهرة حار في حجم بندقة صغيرة توجد على رأس الحيات بعضها لأكلها . وخاصيته أن العضو اللدوغ يجعل في اللبن أوفى للماء الحار وهذا الحجر يلقى فيه فإنه يلتزق بموضع اللدغ ويستخرج منه السم وقال ابن سينا إنه ينفع من نهش الحية تعليقا قال جالينوس أخبرني بذلك رجل صدوق .

( حجر الخطاف ) الخطاف يوجد في عشه حبران أحدهما أحمر والآخر أبيض فإن علق الأحمر على من يفزع في نومه يدفع عنه ذلك وإن علق الأبيض على من به صرع يزول عنه .

( حجر الدجاج ) حجر اسمنجونى يوجد في قانسته إذا شد على المصروع يزول عنه الوجع والصرع، ويزيد في قوة الباه إذا علق على الإنسان يدفع عنه العين سوء ويترك تحت رأس الضبي لا يفزع في نومه .

( حجر الرحا ) يشد من السفلائي قطعة على المرأة التى تسقط ولدها فإنها لا تسقط ويتحى عنها عند الطلق كي لا يتعسر عليها وإذا أحمى ورش عليه الخل وجلس عليه قطع نزف الدم ويحلل الأورام الحادة .

( حجر السامور ) حجر يقطع الأحجار كلها. ذكر أن سليمان بن داود عليهما السلام لما أراد بناء البيت المقدس أمر الشياطين بقطع الأحجار فشكا الناس من صوت قطع الأحجار فجمع علماء بني إسرائيل وعلماء الجن وطلب منهم قطع الحجر من غير صوت فقال بعض الغفاريت أنا أعلم حجراً له هذه الخاصية ولكن لست أعرف مكانها ولي حيلة في تحصيله . ثم قال على بعش العقاب وييضها فجاء بها بعض الغفاريت في الحال فدعا بجام من القوارير غليظاً شديداً بالصفا وكبه على بيض العقاب ووكرها وأمر بردها إلى مكانها فعادت العقاب إلى عشها فرأتها مغطاة فضربت بها برجليها فلم تعمل فيه شيئاً فسارت وأقبلت صبيحة اليوم الثاني وفي متقارها قطعة حجر ألقته على على الجام فانشق نصفين من غير صوت فدعا سليمان عليه الصلاة والسلام العقاب . وقال أخبرني من أى موضع حملت هذا الحجر فقال يابى الله من جبل بالمغرب يقال له السامور فبعث سليمان عليه الصلاة والسلام الجن فحملوا منه مقدار حاجته وكان بعد ذلك يقطع الجن الصخور من غير أن يسمع لها صوت .

( حجر السم ) هو حجر كالجزع وليس يجزع يوجد في خزائن الملوك. خاصيته أنه يتحرك إذا حضر السم .

( حكي ) الوزير نظام الملك الحسن بن علي قدس الله روحه في ( كتاب سير الملوك ) إن سليمان بن عبد الملك قال ذات يوم إن مملكتي ليست تقصر عن مملكة سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام إلا أن الله تعالى سخر له الجن والطير والريح وليس لأحد من الملوك على وجه الأرض مثل مالي من الأموال والعدة. قال بعض الحاضرين أهم شيء يحتاج إليه الملوك ليس عندك يا أمير المؤمنين قال ما هو؟ قال وزير يكون وزير ابن وزير كما أنك خليفة ابن خليفة ابن خليفة؟ قال وهل تعرف وزيراً هذه صفته قال نعم: جعفر بن برمك فإنه ورث الوزارة أباً عن جد إلى زمن أردشير ولهم كتب مصنفه في الوزارة يعلمون أولادهم ذلك، فكتب سليمان إلى عامل بلخ وأمره بإرسال جعفر إلى دمشق مع التجميل والإعزاز فلما وصل إلى دمشق ودخل على سليمان فرأى سليمان صورته استحسنه وتحرك له وأمره بالجلوس بين يديه، فما كان إلا يسيراً حتى عبس سليمان وجهه وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قم من عندي فأقامه الحاجب ولم يعرف أحد سبب ذلك إلى أن خلا سليمان ندماؤه فقال بعضهم يا أمير المؤمنين طلبت جعفراً من خراسان بإعزاز فلما حضر أبعدته، فقال سليمان لولا أنه جاء من أرض بعيدة لأمرت بضرب عنقه لأنه حضر بين يدي ومعه السم القاتل فكان أول ما جاءنا وصحبته السم القاتل فقال ذلك النديم أتأذن لي يا أمير المؤمنين أن أكشف عن هذا فقال افعل فذهب إلى جعفر وقال له أنت لما حضرت عند أمير المؤمنين أكان معك شيء من السم قال نعم؟ وهو الآن معي تحت فص خاتمي هذا لأن آبائي احتملوا من الملوك مشاق كثيرة طلبوا



منهم الأموال وعذبوهم وإني خشيت أن أكلف شيئا من ذلك فأجبت أن أمص خاتمي هذا وأستريح من الإهانة فرجع النديم إلى سليمان وأخبره بما سمع من جعفر فتعجب سليمان من نظره في العواقب فأحضره مرة أخرى وخلع عليه وأقعده بجانبه ووضع الدواة بين يديه حتى وقع بحضور سليمان عدة تواقع فلما انبسط معه بعد ذلك سأله ذات يوم فقال يا أمير المؤمنين كيف عرفت أن السم مع العبد فقال معي خرزتان لا أفارقهما أبدا من خاصيتهما أنهما يتحركان إذ حضرنا من كان معه السم فلما دخلت على تحركتا وحين قعدت بين يدي اضطربتا وكادتا أن تقع إحداهما على الأخرى فلما قمت من عندي سكتتا ثم فتحتهما وعرضهما على جعفر فكاتتا خرزتين كالجزع .

(حجر الشياطين) قال أرسطو هو حجر أملس أحمر اللون لونه كلون الياقوت وكسره ككسره وليس له شفاف إذا غمس في الماء اصفر مثل الزرنيخ وإذا كلس ثلاث مرات أحمر وصار مثل الزنجفر فإن ألقى جزءا منه على أربعة عشر جزءا من الفضة صبغها ذهباً أحمر .  
(حجر الصدف) هو حجر أحمر يضرب إلى سواد يجلب من أرض كرمان ويسمى أيضا حجر الحمار يسقى من أضربه النبيذ أو أصابه صداع الحمار يستريح في الحال ويحل ويكتب به مثل الزنجفر .

(حجر الصنونو) قال أرسطو إنه صالح نافع لدفع اليرقان يوجد في عش الحطاف، والحيلة في تحصيله أن يُلطخ فرخ الحطاف بالزعفران ويترك في مكانه فإذا عادت أمه ترى عليه أثر الصفرة تحسب أن به اليرقان فتذهب وتأتى بهذا الحجر وتتركه في العش وتذلك الأفراخ به .

(حجر العاج) قال ابن سينا يمنع من نزول الدم في القروح والجراحات .

(حجر العقاب) حجر يشبه نوى التمر هندي إذا حرك يسمع منه صوت وإذا كسر لا يرى فيه شيء يوجد في عش العقاب، والعقاب يجلبه من أرض الهند وإذا قصد الإنسان عشه يرمى إليه هذا الحجر ليأخذه ويرجع فكأنه عرف أن قصدهم إياه لهذا الحجر . وخاصيته أنه إذا علق على من بها عسر الولادة تضع سريعا ومن جعله تحت لسانه يغلب الخصم في المنازلة ويبقى مقضى الحاجة .

(حجر القار) شبيه بالقار يوجد بأرض المغرب يتركه الناس في بيوتهم فيجتمع عليه القار بحيث يسهل أخذها باليد وهم يدفعون القار بهذا الحجر لأن أرضهم خالية عن السناير .

(حجر القمر) قال ابن سينا إنه يوجد ببلاد المغرب عند زيادة القمر ويقال له أيضا براق القمر حجر خفيف . خاصيته أنه يعلق على الشجرة فتثمر وينفع من الصرع إذا علق على المصروع، وبالهند حجر إذا خسف القمر يتقاطر منه الماء يقال له أيضا حجر القمر، والله أعلم .

(حجر القيح) قال أرسطو إنه أسود اللون خشن الملمس إذا ألقى على القيح ولو على ألف من يغلى كما يغلى من النار وإذا ألقى في عين الماء الجارى للسرع حاد عنه الماء .

(حجر القىء) يوجد هذا الحجر بأرض مصر إذا أخذه الإنسان بيده غلبه الغثيان حتى يتقأ

جميع ما في معدته بحيث لو لم يلقه من يده خيف عليه التلف .  
( حجر الكلب ) إذا رميت الكلب بحجر فعضه فإن ألقيت ذلك الحجر في النيد فمن شرب منه لم يعد .

( حجر المطر ) يجلب من بلاد الترك وهو أنواع مختلفة الألوان ، إذا وضع شيء منها في الماء تنعيم السماء وتمطر وربما يقع البرد والثلج وهذا أمر مشهور ، ورأيت من شاهد هذا .  
( حجر تمرغ فيه الناقة ) يوضع هذا الحجر على الحوان عند أكل الناس لا يجد أحد منهم طعم المأكول ما دام ذلك الحجر عليه ويعلق على العاشق الهاشم يساو ويحول عنه الهيمان .  
( حجر يتولد في الإنسان ) . قال أرسطو إذا سحق مع الكحل قلع البياض من العين إذا اكتحل به .

( حجر يتولد في الماء الراكد ) . قال أرسطو إذا سحق وسعط به تقع من الصرع والجنون نفعا بينا .

( حجر حرص ) قال أرسطو إنه حجر أصفر اللون مشوب ببياض وخضرة وهو خفيف لين الملمس يوجد بأرض المغرب . خاصيته أنه ينفع من لسع الهوام ومن جميع ذوات السم .

( حجر موساي ) قال أرسطو الحديد إذا خلص بالنار حدث منه حجر يسمى حجر الحديد وهو خبثه له خاصية عجيبة في تخفيف الجراحات وإبراء النواصير وإذا جعلته في شيء من الجوار شتات ينفع لمن به استرخاء المعدة ولينها وينذهب بريح البواسير واللون المتغير من قيل البواسير .

( حجر حبث الطين ) قال أرسطو إن الطين إذا عمل منه آنية أو قوالب ثم أدخل النار انكسب منه شبه العسل ثم يتحجر فيستعمل في الأصباغ والصباعون يسودون به بعد ما ينقعوه في الخل وهو نافع لدبر الدواب إذا سحق وثر عليها ، والله الموفق .

( حجر خصية اللص ) حجر يوجد بأرض الصين ، من استصعبه لا يدور اللص حوله ولا حول متاعه ويزيد حامله وقاراً .

( حجر در ) قال أرسطو إن البحر المسمى أوقيانوس يضرب في كل فصل ريح من هبوب الريح يأتيه الصدف في هذا الوقت فتأتي الريح برشاشات يلتصقها الصدف كما يلتصق الرحم النطفة ثم يرجع إلى قعر البحر فتصير تلك النطفة مركبة من الماء واللحم في جوف الصدف فربما وقع في بطنها قطرة كبيرة فتعقد درة كبيرة وربما تقع رشاشات فتعقد أجزاء صغاراً كما ترى في أكثر الأصداف ، ثم إن الصدفة إذا وقعت في فمها القطرة تخرج من قعر الماء إلى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها ولا تخرج من وسط النهار ، فإن شدة الحر وقوته تهيج البحر فيفسد الدر وتفتح فاهها ليقع الشمال على الدر فينقعد من أثر الشمال وحرارة الشمس كما ينقعد الجنين في الرحم من حرارتها ، ثم إن جوف الصدف إن خلا من الماء الر يكون في غاية الصفاء والجلاء

وحسن الهيئه وإن خالط الصدف شيء من الماء المر يكون الدر أصفر اللون أو كدرا غير مهتمد وكذلك إن استقبل الهواء في غير هذين الوقتين كانت الدرة كدرة وإذا كانت فيها دودة أو كانت مجوفة غير مضممة كان سببها استقبال الصدف في الهواء الرديء وهو الليل وأنصاف النهار، ثم إن الصدفة إذا تجسدت الدرة في جوفها تجسدا مستويا هبط إلى أصل البحر حتى يترشح في قعر البحر وتتشعب منه العروق ويصير نباتا بعدما كان حيوانا فعند ذلك يقع في قعر البحر وإذا ركت تغيرت وفسدت كالثمرة إذا لم تقطف أو ان قطافها فإنه يذهب حسن لونها وطيب طعمها . قال أرسطو من خاصية الدر أنه ينفع من الخفقان والخوف الذي يكون من المرة السوداء ويصفي دم القلب جيدا وإنما يخلطه الأطباء في الأدوية لهذا المعنى ويستعملونه في الأكحال لتشديد أعصاب العين ومن جعل الدر والآلىء ماء رجراجا فإنه إذا طلى به البياض الذي في الجسد برصا أو بهقا أذهبه بإذن الله تعالى .

( حجر دهنج ) قال أرسطو إنه حجر أخضر في لون الزبرجد لين المجس كما قال هيرمس يتكون في معدن النحاس، وذلك أن النحاس في معدنه إذا طبخته بخارات الأرض ارتفع منه بخار من كبريت الأرض التي يتولد فيها فيرتفع ذلك البخار ويضمه الأرض فيتكاثف بضم بعضه إلى بعض فإذا ضربه الهواء عقده وصيره حجرا . وهو أنواع كثيرة: الأخضر الشديد الخضرة والموشى وعلى لون ريش الطاوس والكبد ونسبة الدهنج إلى النحاس كنسبة الزبرجد إلى الذهب وهو حجر يصفو بصفاء الجو ويتكدر بكدورته . ومن عجيب خواصه أنه إذا سقى إنسان من محكه يفعل فعل السم وإن سقى شارب السم نفعه وإن لدغ إنسان ومسح الموضع به سكن وجعه ويسحق بالخل ويطلى به القوي فإنها تذهب بإذن الله تعالى . وقال غيره ينفع من خفقان القلب ويدخل في أدوية العين فيشد أعصابها وإن طلى بمحكا كته يياض البرص أزاله وإن علق على إنسان غلبته قوة الباه .

( حجر دمياطى ) قال أرسطو إنه حجر أسود مثل السجام يصاب في البحر إذا أحرق وسحق مع الزئبق عقده وإذا طرح على الطلق وعرض على النار صيره ماء رجراجا .

( حجر رخام ) حجر أبيض مشهور إذا أردت أن لا تحبل المرأة فاسقها ورن درهم رخاما مسحوقا . وقال بليناس قد يوجد في وسط الرخام دودة من أخذ ثلاثة منها وشدها في خرقة ثم علقها على المرأة لم تحبل .

( حجر زقوس ) قال أرسطو وجد بقرب البحر الأخضر . ومن خواصه أن الإنسان إذا تختم به زال عنه الهم والحزن .

( أحجار زاجات ) تتولد جميع أجزاء الزاجات من أجزاء مائة وأجزاء أرضية محرقة إذا اختلط بعضها ببعض اختلاطا شديدا . وسبب الحرارة الزائدة التي وجدت في دخانيتها إذا اختلطت بالأجزاء المائية يحدث فيها دهنية فتصير قابلة للذوبان ولهذا وجد في الزاج ملوحة وكبريتية وحجرية فمن حيث إنه وجدت فيه الأجزاء المائية والأجزاء الأرضية المحترقة وجد فيه ملوحة ومن حيث



إن الحرارة أنضجتها حتى أحدث فيه دهنية كبريتية ومن حيث أن الماء والتراب انعقدا بحرارة الشمس وجد فيه حجرية وأما اختلاف ألوانها فيحسب اختلاف المعادن . وأما خاصيته فإنه ينفع من الجرب والسعفة والناصور والرعاف وتأكل الأسنان وإذا دخن البيت بالزجاج هرب من رائحته الفأر والذباب .

( حجر زبد البحر ) قال ابن سينا إنه أنواع : منه قطري يصلح لحلق الشعر وينفع من البهق ومنه اسفنجي شديد الجلاء للأسنان ومنه وردى نافع للتقرس والطحال والاستسقاء . ومن عجيب خواصه أنه يخلق الشعر وهو ينبت وينفع من البهق والكلف والآثار ويجلو الأسنان وينفع من الخنازير والاستسقاء وعسر البول وزعم بعضهم أن زبد البحر إذا علق على فخذ صاحبة الطلق سهل ولادتها .

( حجر الزجاج ) قال أرسطو الزجاج أنواع كثيرة يوقد عليه كثيرا حتى يختلط ويجرى . والزجاج إذا أصابته النار قبل أن يدخل النار يتكسر ولم ينتفع به وهو يتلون بألوان كثيرة لأنه من ألين الأحجار يوجد في الأحجار كالماتق من الناس لأنه يميل إلى كل صبغ يصبغ به وهو يخرج اللحم . قال ابن سينا من خاصيته أنه يجلو الأسنان وينبت الشعر إذا طلى بدهن الزئبق ويجلو العين ويذهب ياضها .

( حجر الزرنيخ ) معروف قال أرسطو له ألوان كثيرة فمنه أحمر وأصفر وأغبر . أما الأحمر الأصفر فهما ذهبي اللون إذا اجتمعا مع الكلس حلقا الشعر وهو سم قاتل، ومن أحرق الزرنيخ وذلك به الأسنان فعمها وذهب بنحضرتها وقال غيره الزرنيخ يجعل على الجراحات والجرب والسعفة الرطبة ينفعها ومع الزيت يقتل القمل ومع دهن الورد يقطع البواسير وإذا طلى الإنسان به جسده لإزالة الشعر يحدث به كلفا فيطلى بعده بالأرز والعصفر ليدفع غائلته، والزرنيخ الأصفر يقتل الذباب برائحته فإن جعلته في شيء حلوا ليا كلة الذباب قتله قتلا بينا وإذا ألقيت الزرنيخ مع الملح في النبيذ أفسده .

( حجر الزنجار ) قال أرسطو هو حجر يستخرج من النحاس بالخل وفيه قوة السم إذا شرب . وخاصيته أنه يرى البواسير ويأكل اللحم الميت من الجراحات . وقال ابن سينا هو نارج النحاس بأن يكب آنية نحاس على خل وينفع من البواسير بأن يتخذ منه ومن الآشق فتائل يحشى بها .

( حجر الزنجفر ) قال أرسطو إن الزئبق إذا طبخ منه في الزجاج على النار واستوثق رأس الزجاج كي لا يطير الزئبق منه استحال ياضه إلى الحمرة وضار زنجفرا فإن انشقت الآنية أو أصاب بدن صاحبه دخانه حدث من ذلك مرض صعب وربما يقتل، وهو يدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح ويمنع من حرق النار ويأكل الأسنان، وهو من السموم القتالة .

(حجر سبج) قال أرسطو هو حجر يؤتى به من بلاد الهند أسود شديد البرق شديد الرخاوة يتكسر سريعا إذا أصاب الإنسان ضعف في بصره من الكبر وبدا الماء في عينه والعياذ بالله تعالى وعلامته عسر الرؤية وأن يرى قدام عينه شيئا كالدخان أو كالدباب فديم النظر في السبج فإنه ينفع نفعا بينا، ومن لبس شيئا منه يأمن من العين سوء. وقال غيره من أدمن إليه النظر أحد بصره وإذا سحق واكتحل به جلا البصر وإذا علق على الرأس نفع من الصداع .

(حجر سنسليس) قال أرسطو : هذا حجر خفيف يتحلل إذا حبسته ظننت أن الريح يخرج منه يعني أن الريح يحرق جسمه وهذا الحجر إذا عصفت الريح على أهل البحر وأقبلت الأمواج ومرماء البحر منصرفا مع الريح أقبل هذا الحجر مع الريح والماء، ومن استصحب من هذا الحجر ولو زنة قيراط أو أقل لم يظفر به عدوه أبدا ولا يغلبه .

(حجر سنباچ) قال أرسطو معدنه جزائر بحر الصين كأنه الرمل الحشن ومنه أحجار صفار وكبار إذا أحرق وسحق وطلى به القروح أوزر عليها أبرأها بإذن الله تعالى ، وهو يجلو الأسنان من الوسخ .

(حجر شاذنج) ويقال له أيضا حجر الدم يحرق المغناطيس فيخرج شاذنج ومنه معدني مصنوع يتلطف في إحراق المغناطيس . ومن خاصيته أنه يقوى البصر ويذر على اللحم الزائد فيضعفه ويدمل قروح العين خصوصا مع يياض البيض وينفع من خشونة الأجفان .

(حجر شب) قال ديسقوريدس أصناف الشب كثيرة وأشهرها اليماني وهو أبيض وفيه صفرة وفي طعمه حموضة وذكر أن الشب اليماني يقطر من جبال اليمن وهو ماء فإذا صار إلى الأرض استحال شيئا ينفع من نزف كل دم وقذفه وهو مع دردى الحل يجفف القروح العسرة المتآكلة، وطبيخه إذا تمضمض به نفع من وجع الأسنان والصباغون يجعلون الأثواب في الشب ثم في الصبغ فإن الصبغ لا يفارقه والشب في آنية الرصاص أمان من القولنج، والله تعالى أعلم .

(حجر صدف) حجر معروف منه ما يتكون في الماء العذب ومنه في المالح. ومن خاصيته جذب السلا والعظام ويسكن وجع النقرس والمفاصل إذا ضمده به وإذا سحق بنخل قطع الرعاف ولحمه ينفع من عضه الكلب الكلب ومحرقه يجلو الأسنان إذا استيك به وفي الأكل ينفع من قروح العين وإذا طلى به موضع الشعر الزائد في الجفن بعد تنفقه منع نباته ثانيا وينفع من حرق النار ويجفف القروح والجراحات وإذا شدت قطعة صافية على صبي نبتت أسنانه بلا وجع .

(حجر طارد النوم) قال أرسطو : إنه حجر أبيض مائل إلى السواد ثقيل الجسم جسدا كأنه في وزن الرصاص في مسه خشونة وربما يكون كالون الطحال إذا علق على إنسان لا ينام ليلا ولا نهارا ولا يحس تعب السهر بخلاف من سهر ليلا ويسعط المجزوم بذلك يبرأ .

(حجر طاليقون) هو نحاس طرح عليه الأدوية حتى صار صلبا، إن أخذ منه شيء من النصول

أضر به جدا . وقال أرسطو : هو من جنس النحاس غير أنهم ألقوا عليه الأدوية الجاذبة حتى حدثت فيه سمية فإن جرح به حيوان أضر به جدا ومن حمى الطليقون ثم غمسه في مائع لم يقرب ذلك المائع ذباب .

( حجر طلق ) قال أرسطو هو نوعان أبيض غليظ القشر صافي البياض وأحمر رقيق القشر لين المجس ، وهو حجر شريف يلقى على الرصاص والنحاس والحديد يصيرها فضة بإذن الله تعالى ، ومن أراد حله فليشده في خرقة ويجعل فيه حصى ويضرب بالماء فينحل من بعد ما غمس في الماء .

( حجر طرسوطوس ) قال أرسطو تولده في معدن الفضة والنحاس جميعا وهو أخضر فيه طبع الدهنج . وخاصيته أنه إذا نقع في ماء وشرب يقتل وقد فعل ذلك بقوم من عساكر الإسكندر فماتوا وإذا ألقى في الكحل أذهب بياض العين العتيق وإن لم يكن عتيقا يضر بالعين .

( حجر عقيق ) قال أرسطو أصنافه كثيرة وأجودها ما يجلب من اليمن وقد يوجد على ساحل البحر بالأردن وأحسنه ما اشتدت حمرة وصفت صفرة فمن لبس من أحسنه سكنت حدته عند الخصومة وعند الضحك أيضا ، ومن استاك بنحاته ذهب عنه صدا الأسنان ويذهب بالرائحة الكريهة من الفم والأسنان وينفع من خروج الدم من حواشيها . وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من تخم بعقيق لم يزل في بركة وسرور » ومخرقه يقوى العين وينفع من الخفقان .

( حجر عنبري ) قال أرسطو هو حجر يضرب لونه إلى الغبرة والخضرة التي ليست بالمشرقة وفيه نقط سود وصفر ويض يشم منه رائحة العنبر والملوك اتخذوا منه أواني فغلب عليهم المرة السوداء فاحتاجوا إلى العلاج وتعبوا . قال إن بليس لعنه الله دهم على ذلك .

( حجر عطاس ) قال أرسطو : هو حجر يطفى النار إذا وقع فيها وإذا ألقى في النار لم تشتعل ألبته وإذا جعل تحت اللسان وشرب عليه الشراب لم يرتفع بخاره إلى الرأس ولم تسكره .

( حجر فاذهر ) معناه حجر السم ، وهو اسم لكل حجر حفظ قوته على الروح ودفع ضرر السم قالوا إن السم حار وبارد فالخار يذيب الدم ويفنى الرطوبة التي بها قوام الحيوان ويدب في البدن ديبب الزعفران إذا وقع في الماء وأما البارد فيجمد الدم والرطوبات اللطيفة كالأنفحة إذا وقعت في اللبن الحليب فإنها تجمده في أقرب مدة . وأما فعل الفاذهر فمثل فعل الحموضات إذا وقعت على لون الزعفران فإنها تغسله من ساعته والفاعل لهذه الأفاعيل قوة موجودة في هذه الأشياء خلقها الله تعالى فيها وهي كالآلة للفاعل يفعل بها أفعالا مختلفة وأعمالا متقنة . قال أرسطو أصناف الفاذهر كثيرة الأصفر والأخضر والمشوب بالخضرة والمشوب بالبياض والجيد منها الأصفر الصافي والأخضر ، معادنه في بلاد الصين والهند وخراسان فمن شرب منه زنة قيراط مسحوقا أو مبرودا بالمبرد تخلص من السم بالعرق والرشح وإن وضعه على سم العقرب والهوام نفع به نفعا بينا وإن سحق وذر على موضع اللسع حين يلسع أحدث البرء وإن عقر الموضع قبل أن يتداوى بدوائه فذر عليه سحاقته نفعه .



(حجر فرساوس) قال أرسطو هو حجر أسود يوجد في الظلمات أخرجه الإسكندر وكان في خزائنه وهو حجر أسود ثقيل الجسم إذا وقع في النار تلاشى واضمحل وإذا طرح على الزئبق وعرض على النار عقد الزئبق وضبط بعضه بفضا فيصيران جسدا واحدا وفضة لينة تصير على النار وطرق المطارق وإذا علق على إنسان لم يزل يتكلم بالحكمة ما دام عليه ولا ينسى ذكر الله تعالى ليلا ولا نهارا وينفع من عين السوء وإذا سحق مع لبن البقر وطلى به البرص يبرأ بإذن الله تعالى .

(حجر فرطاميا) قال أرسطو إنه يوجد في أسافل الجبال الشواهي إذا كان الليل أسرج مثل النار وإذا سحق بماء الكرفس صار مما قاتلا لسائر الحيوانات .

(حجر فرفوس) قال أرسطو هذا حجر أحمر على لون النار إذا سحق وجعل على الجرح الذي لا يلتحم أجمه . .

(حجر فيروزج) قال أرسطو هذا الحجر أخضر مشوب بزرقة معادنه أرض خراسان وهو صنفو لونه من صفاء الهواء وإذا تكدر الجو تكدر، ينفع العيون إذا سحق مع الأكلال واكتحل به وليس هو من لبس الملوك لأنه ينقص الهيبة وعن جعفر بن محمد رضى الله عنهما : ما افتقرت يد تختتم بفيروزج .

(حجر فليفوس) قال أرسطو تفسيره المتلون بألوان كثيرة وهذا الحجر يتلون ألوانا في كل يوم مراراً عديدة مرة أحمر ومرة أصفر ومرة أخضر وبالليل يلمع كالمرآة فلما ظفر الإسكندر بهذا الحجر في معدنه أخذ منه شيئا فلما جن عليهم الليل أخذهم الرجم من كل ناحية ، فزعموا أن لهذا الحجر خاصية لا يحب الجن أن تعرفها الإنس فأمر الاسكندر بامساكها فما مر بها بموضع إلا هرب منه الجن وما كان يقربها شيء من السباع والهوام فجعلها في خزائنه .

(حجر فيهار) قال أرسطو هو حجر يوجد بناحية المشرق في معدن الذهب لونه لون الياقوت الأحمر شفاف مثل الياقوت. خاصيته أنه يدفع غائلة السحر إذا استصحبه إنسان معه وإذا سقى منه مقدار شعيرتين أزال الحبل والجنون .

(حجر قرياطيسون) قال أرسطو: إنه يوجد بأرض الهند ينفع من سيلان الدم وإن أمسكه إنسان في فمه ووضع على أخذه الحاجم وشرط لم يخرج من الدم شيء أصلا .

(حجر قروم) قال أرسطو هذا حجر يخرج من الغواصون من البحر ملون بالبياض والحمرة والصفرة والخضرة والدكنة إذا علق على إنسان تكلم بالصواب والصدق وتهرب منه الشياطين وإذا شرب منه وزن شعيرة مسحوقا بالعود تقع من أوجاع كثيرة ، خاصيته أنه ينفع من وجع المفاصل والعظام .

(حجر قلعديس) هو صنف من الزجاج وهو أقوى فعلا من الصنفين المذكورين بعد .

( حجر قلقطار ) هو صنف من الزجاج قال جالينوس ينفع من الأورام الساعية ويحرق اللحم الزائد وينفع من الرعاف وأورام اللثة ويمنع من النزف ويقع في الأكحال جلاء .

( حجر قلقند ) صنف من الزجاج محرق جداً أكل اللحم ومجفف له وينفع من نواصير الأنف والرعاف وقتل دود الأذن والبطن ويلقى في الماء ويرش به البيت يموت ما فيه من البراغيث والبق برائحته وإذا ضم إليه الكبريت والشونيز كان أقوى فعلا ويدفع الفأر أيضا ويدلك به المسن ويجدبه الموصى يفيد قوة عجيبة في إزالة الشعر وإذا ذلك به منخر الإنسان لا ينام ألبته فإن أراد إزالة ذلك يلطخ أنفه بالزيت حتى ينام .

( حجر قلى ) حجر يتخذ من الأشنان بأن يحرق حتى يصير رمادا وهو جلاء أكل أقوى من الملح ينفع من البهق والجرب واللحم الزائد يدق مع الثوم ويعجن بالنفط الأبيض ويطلّى به لبغ المقرب فإنه يسكن وجعه في الحال .

( حجر قيسور ) قال أرسطو إنه حجر خفيف مخلخل يعوم على الماء ولا يغوص يوجد بأرض صقلية وأرمينية ويسمى أيضا حجر الدفاتر لأنه إذا حك به المكتوب محاه . ومن خاصيته تنقية الأسنان من الوسخ وتبييضها إذا سحق واستن به . وقال سرجويه : إنه يحلق الشعر إذا مر به .

( حجر قباطير ) قال أرسطو إنه حجر مدور كالبنادق يخرج من البحر . خاصيته أنه إذا سحق وسقى من به الحصا في المثانة أخرجها قطعاً من الإحليل كالرمل .

( حجر كرمياد ) قال أرسطو هو حجر يوجد على ساحل البحر يجتمع عليه الحيات لونه أسود مثل المداد وهو خفيف خشن المجلس لا تعمل فيه للبارد وإذا كلس يكلس في سبع مرات ويصير كلسه أبيض وإذا خلط مع كلسه شيء من النوشادر وألقى جزء منها على سبعة أجزاء من زئبق عقده وصيره حجراً .

( حجر كرسيان ) قال أرسطو إنه أخضر اللون يوجد بأرض الهند وهو ثقيل شفاف صاف إذا كلس هذا الحجر حتى يبيض وحمى حتى يحمر ويصير في كيزان الزنجفر فإذا انحل ألقى عليه مثله مغنيسيا وأذيب البلور في النار وألقى من هذا الكرسيان المدبر عليه عشر شعيرات على عشرة أساتير صبغه وجعله في لون الياقوت وإذا علق على إنسان أمن من الحيات .

( حجر كرك ) قال أرسطو إنه حجر أبيض إذا خرج من الحرط يشبه العاج يؤتى به من ساحل بحر السند ينفع لحكة العين اكتحالا وأهل السند والهند يتختمون به لدفع العين والسحر والشياطين وكان الفلاسفة يضعونها عندهم كيلا تقربهم الأرواح الرديئة .

( حجر كرماني ) قال أرسطو هو حجر أسود يشوبه كمودة يضاب في الآجام والرجل وقد يكون على لون الطحال إذا سحق بالشب واللين وأسعط المجزومين يبرئهم بإذن الله تعالى .

( حجر كهربا ) هو حجر أصفر مائل إلى البياض وربما كان إلى الحمرة ومعناه جاذب التبن

لأنه يجذب التبن والهشيم إلى نفسه وهو صمغ شجر الجوز الرومي ، وإذا علق على إنسان نفعه من الأورام والحفقان ويحبس القيء ويمنع نزف الدم وإذا علق على الحامل حفظ جنينها وإذا علق على صاحب اليرقان نفعه وأزال صفرتة والكهربا شبيه بالصندروس إلا أنه أصفى لونا وأميل إلى البياض .

( حجر لا زورد ) قال أرسطو هو حجر به رخاوة وهو مشهور من تختم به نبل في أعين الناس وإن اكتحل به في الأكحال ينفع العين . قال ابن سينا : إنه ليستقط الثآليل ويحسن لأشعار ويكثرها . وقال غيره اللازورد ينفع من السهر وينفع أصحاب المايخوليا .

( حجر لا قط الذهب ) قال أرسطو هذا حجر يختلس الذهب معدنه ببعض جبال المغرب وهو أصفر مشوب بغبرة يسيرة أملس لين المجس من نظر إليه ظنه تبرا . وخاصيته أن الذهب إذا برد بالمبرد واختلطت برادته بالتراب وأمر عليه هذا الحجر لقطها وأخرجها من التراب حتى لا يبقى فيه شيء .

( حجر لا قط الرصاص ) قال أرسطو : هو حجر صمغ اللون تثن الرائحة مشوب بشيء من البياض والرصاص مع ثقل جسمه هذا الحجر يختلسه فإذا وقع في موضع يشم منه رائحة الحلتيت وإن أحرق بالنار حتى يصير كاللحم ثم ألقى عليه الزئبق يكون منه فضة جيدة تصير على سبك والمطرقة .

( حجر لا قط الشعر ) قال أرسطو هو حجر رخو خفيف متخلخل الجسم إذا مد على ظهر الحيوان يخلق شعره مثل الكلس والنورة فإن شد على شعر مطروح على وجه الأرض لقطه وإن سحق وطلى به الموضع الذي خلق منه الشعر يزول منه أثر الحلق مثل داء الحية والثعلب وإن صاب رائحة هذا الحجر الذهب المسبوك فسد وتفتت عند الطرق كما يتفتت الزجاج ولم يكن له حيلة .

( حجر لا قط الصوف ) قال أرسطو : هذا الحجر أخضر يشوبه عروق خضر وصفر وهو خفيف الجسم مائل إلى البياض مدور صغار وكبار إذا أدنى منه الصوف التف عليه حتى يغوص في الصوف ومسحوقه يزول البياض من العين اكتحالا وإذا كلس وعقد مع زبد البحر عقد لزئبق عقداً شديداً .

( حجر لا قط العظم ) قال أرسطو هو حجر أصفر خشن المجس يجلب من بلاد بلخ إذا أدنى من العظام لقطها .

( حجر لا قط الفضة ) قال أرسطو : هو حجر أبيض مشوب بغبرة وإذا غمز عليه الإنسان ضر كما يصير الرصاص وإذا أخذت منه قدر أوقية ووضعت من الفضة على مقدار خمسة أذرع اجتذبت إليه وإن كانت مسمرة اقتلع السمار من موضعه وليس شيء من المغناطيس أقوى من هذا . ( حجر لا قط القطن ) يوجد على سواحل البحر وهو أبيض إذا أدنى من القطن أو الخرق



اختلسها، ومن خواصه أنه إن حل في الزبل وألقى على النحاس يبيضه وصيره مثل الفضة .  
( حجر لحاغيطوس ) قال أرسطو إنه حجر أسود اللون يشم منه رائحة القار شديد اليبس يلحم الجراحات الشديدة الغور وينفع أصحاب الصرع ويطرد الهوام .

( حجر الماس ) قال أرسطو إنه يقرب لونه من لون النوشادر الصافي لا يلتصق بشيء من الأحجار إلا هشمه وكسره غير الأسرب فإنه إذا ضرب بالأسرب كسر الماس ولو جعلته ألف قطعة كان جميع قطاعه مثلثة وكلما كان حجمه أكبر كان تأثيره أقوى والصناع يعملون قطاعه في طرف الثقب يشقون بها الأحجار الصلبة والموضع الذي فيه الماس لم يصل إليه أحد وهو واد بأرض الهند لا يلحق البصر أسفله وفيه الأفاعي وهذه الأفاعي لا يراها أحد إلا مات ولها مصيف ستة أشهر ومشتاة مثلها فأمر الإسكندر باتخاذ المراى وإلقاءها في الوادى حتى ترى الحيات فيها صورتها فيها فتموت وقيل إنه راقب وقت غيبتها وألقى فيها قطاع اللحم فتشبث بقطاع الماس وجاءت الطير من الجو وأخذت من ذلك اللحم وأخرجته من الوادى فأمر الإسكندر أصحابه باتباع الطير والتقاط ما ينتثر من ذلك اللحم، ومن عجائب الماس أنه إذا طرق بالمطرقة على السندان دخل في المطرقة أو في السندان وإذا ضرب بالأسرب يتكسر في الحال وإن ألقى في دم التيس وأدنى من النار يذوب وهو ينفع من المغص وفساد المعدة وتكسر الأسنان إذا أخذ في الفم وهو سم قاتل جدا .

( حجر مغناطيس ) قال أرسطو هذا حجر هندي لا يعمل الحديد فيه وإذا وضع في مكان بطل فيه عمل السحر وبهرب عنه الشياطين والإسكندر كان يعمل في عسكره لدفع الجن والسحر .  
( حجر ماهانى ) قال أرسطو هو حجر أبيض أصفر يوجد بأرض خراسان ينفع من السكته وإذا أحرق بالنار وجعل على البواسير أبرأها ومن تختم به أمن من الروع والغم والجزع .

( حجر مراد ) قال أرسطو إنه حجر عجيب يوجد بناحية الجنوب إن أخذ من معدنه والشمس بناحية الجنوب كان طبعه حارا يابسا وإن كانت بناحية الشمال كان طبعه باردا رطبا وهو أحمر اللون إذا كانت الشمس جنوبية وأخضر إذا كانت شمالية وخاصيته أن الشياطين تتبع حامله ويعلمونه بما أراد منهم .

( حجر مرجان ) قال أرسطو إنه ينبت في البحر أحمر اللون وهو إذا كلس عقد الزئبق وصبغه بلون الذهب وهو يدخل في معالجات العين ويصلب الحدقة، وقال غيره إنه يستخرج من موضع يسمى مرسى الحذر بقرب ساحل إفريقية يجتمع التجار بها ثم يستأجرون أهل تلك النواحي على استخراج المرجان من قعر البحر ومن أراد ذلك يتخذ صليبا من الخشب طوله ذراع ويشد فيه حجرا ويركب ركوة ويعد عن الساحل نصف فرسخ ويرسل الصليب إلى أن ينتهى إلى قعر البحر ثم يمر بالركوة يمينا وشمالا حتى يتعلق للمرجان بذوائب الصليب ثم يقلته بقوة ويرفعه إليه وقد علق بالصليب وهو جسم مشجر أغبر القشر فإذا حك خرج أحمر اللون وزعم بعض الناس أنه يوجد

أيضا في قعر بحر الأندلس والغواصون ينزلون عليه ويقطعونه .  
أما خواصه فقد ذكر في البسد وهو خلاصة فلا نعيدها .

( حجر مرداسنج ) هذا حجر متخذ من الرصاص ينفع من الجراحات ويخففها إذا اتخذت منه المراهم ويبرئ القروح ويلحم الجروح ويذهب برائحة الزفر من الناس . قال ابن سينا إنه يطيب رائحة البدن والإبط ويحلو الكلف والآثار السود والدم الميت وآثار الجدري وهو سم قاتل يحبس البول وإذا طلى به الإبط رد الفضلات إلى القلب فليكن بدهن ليأمن غائلة ذلك .

( حجر مرقشينا ) قال أرسطو إنه أصناف منها ذهبية ومنها فضية ومنها نحاسية وجميع أصنافها يخالطها الكبريت فإذا أحرق كبريتها وكاست حتى صارت كاللديق دخلت في كثير من الصنعة وإذا ألقى منها على ذهب مسبوك خلص الذهب وإن ألقى مكلسا على النحاس أو الرصاص قلبهما إلى البياض حتى يقاربا الفضة في اللون وإن طرح على النحاس الذائب يبيسه ويبيضه حتى يصير كالفضة وينفع العين من جميع العلل الحارة اكتحالا . وقال ابن سينا إنه ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي وكل صنف يشبه جوهره الذي ينسب إليه في لونه ، والفرس يسمونه حجر الروشناى أى حجر النور لمنفعة البصر وينفع من البهق والبرص والكلف طلاء ويرقق الشعر ويجمده ويحلو العين ويقويها وإذا علق على الصبي لم يفزع وقال غيره إذا علق على الإنسان أصاب خيرا وكرامة من الناس .

( حجر مسن ) قال أرسطو المسن الحجر الأخضر الذي يسن الحديد إذا حددته بالأدهان وهو نافع لبياض العين إذا سحق واكتحل به قبل أن يصيبه الدهن قال ابن سينا حكاكة المسن تطلى على الثدي والخصية لثلا يعظما .

( حجر مسهل الولادة ) قال أرسطو هذا حجر هندي إذا حركته سمعت في جوفه صوتا ومعدنه جبل بين مدينة عمان والبحرين فإنما عرف خاصيته في تسهل الولادة من النسر إذا حان وقت أن يبيض يبلغ به حد الموت من شدة العصر وربما ماتت وجعا فعند ذلك يذهب النسر الذكر إلى الجبل ويأتى بذلك الحجر ويجعله تحتها فأهل الهند عرفوا ذلك من النسر فإذا وضعت هذا الحجر تحت كل حيوان أضربه الطلق سهل الولادة .

( حجر مغناطيس ) قال أرسطو : إنه حجر يجذب الحديد وأجود أصنافه ما كان أسود مشوبا بالحمرة ومعدنه ساحل بحر الهند وهو قريب من بلادها والسفن التي تعبر في البحر إذا قربت من معدن المغناطيس وفيها شيء من الحديد طارت مثل الطير والتصقت بالجبل ولهذا المعنى لا يستعمل في سفن البحر شيء من الحديد أصلا ، ومن عجيب خاصية المغناطيس أنه إذا أصابها رائحة الثوم أو البصل بطل تأثيرها ولا يسلب الحديد فإذا غسلته بالحل عاد إلى حاله وكذلك دم التيس إذا نفعته فيه وإن سقى إنسان سحالة الحديد يسقى من هذا الحجر مسحوقا باللبن فإنه ينزعه ويستقصيه حتى لا يترك منه شيئا وكذلك إذا سقى من جرح بحديد مسموم فإنه يطل عمل السم وكذلك إذا

نثر على الجراحة الحارة التي من حديد مسموم أبرأها فالحديد طائع لهذا الحجر بسبب قوة خلقها الله تعالى فيه ولا يزال ينجذب إليه كالعاشق إلى المعشوق . وقال غيره إنه إذا علق المغناطيس على إنسان نفعه من وجع المفاصل وإن أمسكته المرأة التي تعسرت ولادتها وضعت في الحال وينفع النقرس في اليدين أو الرجلين وإذا أخذ في اليد نفع من الكزاز وإذا علقته المرأة التي أضربها الطلق على نديها الأيسر وضعت سريعاً ومن علقه في عنقه زاد في ذهنه ولم ينس شيئاً .

( حجر ملح ) قال أرسطو الملح أصناف منها التحجر كالبلور ومنها ما يكون كالثلج وتحجره كتحجر سائر الأحجار ومنها ما يكون سؤرجاً في الأرض السبخة جعلها الله تعالى قواماً لمصالح الدنيا فيصلح لكل شيء يخالطه حتى الذهب فإنه يحسن لونه ويزيد في صفته وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «يا علي أبدأ بالملح واختم به فإن فيه شفاء من سبعين داء» ومن خواصه دفع العفونات كلها والملح المحرق ينقي الأسنان من الحفرة ويزيل كربة اللون حيث طلى واستعمله بالعسل يحسن اللون ويأكل اللحوم الزائدة النابتة وينفع القوي والجرب ويضمد به مع بزر الكتان للسع العقرب ومن العسل والحل لنهشة ذى الأربعة والأربعين والزناير وينفع من الجرب والحكة البلغمية والنقرس والإندراني هو الذي يشبه البلور يحد الدهن ويشد اللثة المسترخية .

( حجر نظرون ) قال أرسطو إنه يغسل الأجسام من الوسخ وينور وجهها وهو نافع للأرحام اللواتي غلبت عليها الرطوبة ينشفها ويقويها . وقال غيره هو البورق الأرمني ينفع من القولنج الشديد ويقلع ياض القرنية وإذا ألقيت في العجين طيب خبزه ويبيضه وييسه وإن طرح في القدر أهرى اللحم .

( حجر نوبى ) قال أرسطو إنه حجر شريف لين المحس ومعنى النوبى النافع للسم وهو ينفع من سائر السموم إلا أنه يعتمد إلى الكبد والقلب ويندوبهما وإلى العروق فيفسد كيفية ما فيها من الدم وقد يسد مجارى الروح الحيوانية فيغشى على الإنسان فإن بادر الأدوية القتاله قبل نقشها في البدن نفعه نفعا بينا وإذا أبطأ ذلك ضره .

( حجر نورة ) من الأجساد الحجرية المحترقة ويقطع نرف الدم إذا جعلته على الموضع وينفع من حرق النار جداً وإذا طلى بها في الحمام لأجل إزالة الشعر أبرزت بما تحت الجلد فينبغى أن يدهن بعدها بدهن البنفسج وماء ورد ، وذكر أن استعمال النورة لإزالة الشعر من تعليم الجن وذلك أن سيدنا سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام لما تزوج بلقيس ملكة اليمن وجد ساقها أزغب فسأل الجن هل في ذلك حيلة فذكروا له استعمال النورة وإذا فرشت في موضع لم تقربه البراغيث .

( حجر النوشادر ) تولده كتولد الملح إلا أن الأجزاء النارية فيه أكثر من الأرضية ولهذا إذا أرادوا تصعيده يتصعد كاهه وقيل إنه من أجزاء مائة وأجزاء دخانية لطيفة كثيرة الحرارة



وربما يتخذ من أرخام الحمامات قال أرسطو إنه أصناف كثيرة فمنه مركب في سواد وغيره وبياض ومنه الأغبر ومنه الأبيض الصافي فالشبيه بالبلور ينفع من يياض العين ومن الخوانيق البلغمية إذا طبخ وتفتح في الحلق مع أدوية أخرى وقال الشيخ الرئيس : إذا رش البيت بالماء الذي جعل فيه الثوشار ينهرب منه جميع الهوام .

( حجر هادى ) قال أرسطو هذا الحجر يوجد بناحية الجنوب والشمال جميعا لونه لون الطحال إن علق على إنسان لم تنجح عليه الكلاب وإذا كلس وألقى عليه زاج منقى عقد الزئبق ولم يفر من النار .

( حجر ياقوت ) حجر صلب شديد اليبس رزين شفاف صاف مختلف الألوان أحمر وأصفر وأخضر وأزرق وأصل كلها ماء صاف وقف في معادنها بين الحجارة الصلدة زمانا طويلا فغلظ وصفا وثقل أنضجته حرارة المعدن بطول وقوفه فصير صلبا لا تذوبه النار لقلة دهنيته ولا يفتت لغلظ رطوبته بل يزداد لونه حسنا ولا تعمل فيه للبارد لصلابته ومعدنه بالبلدان الجنوبية عند خط الاستواء وهو قليل الوجود عزيز قال أرسطو : الياقوت في الأصل ثلاثة أصناف مختارها الأحمر والأصفر والأخضر أما الأحمر فأكثر وله على النار صبر وأما الأصفر فإنه أصبر على النار من الأحمر وأما الأخضر فلا صبر له على النار ألبته وأما ما عدا هذه الأصناف فليست في الشرف والخاصية كهذه الألوان فمن تختم أو تقلد بشيء من هذه الأصناف الثلاثة التي وصفناها لا يعلق يدهن الطاعون وإن عم أهل البلد ونبل في أعين الناس وسهل عليه أمور المعاش وقال غيره إنه يمنع الماء من الجمود والله الموفق .

( حجر يشب ) أبيض مشهور يقال له حجر الغلبة من استعجبه لا يغلبه في الحرب أحد ولا يحجه أحد ولهذا يجعله الملوك في مناطقهم المرصعة وإذا وضعه العطشان في فيه سكن عطشه .  
( حجر يقظان ) قال أرسطو هو محرب إذا علق على إنسان لم ينس شيئا والفلاسفة قدر مزومهم وستروه عن العامة قالوا إنه يتحرك ولا يسكن حتى يلمسه إنسان وهو يصلح لحققان القلب والفؤاد والإرتعاش واسترخاء الأعصاب .

( القسم الثالث : في الأجسام الدهنية ) : زعموا أن الرطوبات الخفية تحت الأرض تسخن في الشتاء وتبرد في الصيف لأن الحرارة والبرودة ضدان فلا يجتمعان في مكان واحد فإذا جاء الشتاء برد الجو وفرت الحرارة إلى باطن الأرض فمنها مواضع دهنية فاكثرت الرطوبات المنصبة إلى تلك المواضع بواسطة الحرارة منها دهنية فإذا أصابها نسيم الهواء أو برودة الجو غلظت وربما انعقدت وربما بقيت على ميعاتها فتصير كبريتا أو زئبقا أو قيرا أو ثقطا أو ما شابه وذلك بحسب اختلاف البقاع وتغيرات الأهوية بحرارة المعدن ونضجه إياها وتصفيتها مرة بعد أخرى فإذا اختلط الكبريت والزئبق مرة أخرى وتمازجا والتأثير بحاله تركب من امتزاجهما الجواهر المعدنية بأنواعها

كما ذكرناه قبل فلا نعيده ونذكر تولد كل واحد منها مع بعض خواصها والله الموفق .  
 ( وأما الزئبق ) فإنه يتولد من أجزاء مائة اختلطت بأجزاء أرضية لطيفة كبريتية اختلطا شديداً لا يتميز أحدهما عن الآخر وعليه غشاء ترابي فإذا اتصلت إحدى القطعتين بالأخرى انفتح الغشاء وسارت القطعتان واحدة والغشاء محيط بهما وأما يياضه فسبب صفاء ذلك الماء وهو التراب الكبيرى الذى ذكرناه قال أرسطو : الزئبق فضة إلا أنه دخل عليه آفة في معدنه كما ذكرنا آفات الرصاص أنها آفات الزئبق أيضا ومن طلى بدنه بالزئبق قتل عنه القمل والصبيان والقراد وتراب الزئبق يقتل الفار إذا جعل في طعام أو نحوه ومن دنا من الزئبق إذا مسته النار أفلجه ودخانه يحدث أسقاما رديئة مثل الرعدة والقالج وذهاب السمع وصفرة اللون والرعشة في الأعضاء والبحر في الفم وييس الدماغ ومن دخانه تهرب الحيات والهوام جميعا ومن أقام عنده مات وإن طرح من الزئبق في تنور الحجاز سقط جميع خبزه في النار والمسافر يتقلد بقلادة من صوف ملطخة بالزئبق المقتول فإنه لا يتولد في ثوبه قمل أصلا .

( وأما الكبريت ) فإنه يتولد من أجزاء مائة وهوائية وأرضية إذا اشتد اختلاط بعضها ببعض بسبب حرارة قوية ونضج تام حتى يصير مثل الدهن ثم ينقد بسبب برودة ضربته . قال أرسطو : الكبريت أصناف منه الأحمر الجيد اللون ومنه الأبيض الذى هو كالغبار ومنه الأصفر أما الأحمر فمعدنه بالمغرب لأناس في موضع بقرب بحر أو قيانوس على فرسخ منه وهو نافع من الصرع والسكتة والشقيقة ويدخل في أعمال الذهب وأما الأبيض فيسود الأجسام البيض وذلك في العيون التى يجرى منها الماء جريا مشويا به ويوجد لتلك المياه رائحة منتنة فمن انغمس في هذه العيون في أيام معتدلة الهواء أبرأه من الجراحات والأورام والجرب ورياح الأورام والسلع التى تكون من المرة السوداء وقال ابن سينا : إن الكبريت من أدوية البرص ما لم تمسه النار وإذا خلط بصمغ القرطم قلع الآثار التى تكون على الأظفار وبالحل على البهق ويجلو القوبى خصوصا مع علك وهو طلاء للنقرس مع النظرون والماء ويحبس الزكام بخورا وقال غيره إذا سحق الكبريت الأصفر وثر على موضع اللسعة نفعه وهو يبيض الشعر بخورا وتهرب من رائحته البراغيث وكذلك الحيات سيما مع دهن أو حافر حمار وإذا دخن به تحت شجرة الأترج نزل الأترج كله .

( وأما القير ) فمنه ما ينبع في بعض الجبال ومنه ما ينبع مع الماء في بعض منابع المياه فيفور مع الماء الجارى من العين فمادام مع الماء يكون لينا فإذا فارق الماء برد وجف فيغرف من الماء بالقفف ويطرح على الأرض ثم يجمل في القدر ويوقد تحته وينخل له الرمل ويطرح عليه مقدار معلوم ليختلط به ويحرك تحريكا متداركا فإذا بلغ حد استحكامه صب على وجه الأرض فيجمد وتغير به السفن والحمامات قال ابن سينا إنه يذوب الدم الجامد في البطن إذا شرب وينضج الخنازير ويطلى به القوبى وهو ضئاد للنقرس ويطلى به عرق النساء وينفع من السعال والجناق .

( وأما النفط ) فيطفو الماء في منابع المياه منه أسود ومنه أبيض وقد يصاعد الأسود بالقرع والأنبق فيصير أبيض ينفع من أوجاع المفاصل والقوة والقالج وبياض العين والماء النازل فيها وإذا شرب منه نصف مثقال نفع من المغص والرياح ونخرج الأجنة الموتى والمشيمة المحتبسة ويقتل الدود وحب القرع وينفع للسلسوع طلاء وربما يتوقد من غير نار بل بتحريكه .

( وأما الموميان ) فإنه شبيه بالقيح لكنه كثير المنافع ومعدنه بالموصل وبأرجان من أرض فارس ينفع من الخلع والكسر والضربة والسقطة والقالج والقوة شرباً وتمريخاً ومن الشقيقة والصداع البارد والصرع والدوار سعوطاً بماء المرزنجوش ومن الخناق والحفقان .

( وأما العنبر ) فقد اختلف الناس في معدنه فمنهم من زعم أنه من عين في البحر كالقيح ومنهم من زعم أنه طل يقع على بعض الأشجار في البحر ثم يترشح من خلالها وينعقد هناك وإنها في بقاع مخصوصة في زمان معلوم كما أن الترنجيبين طل يقع على نوع من الشوك بخراسان في وقت معلوم ومنهم من قال إنه روث حيوان مائى ولا خلاف في أن تولده في البحر والبحر يقذفه إلى الساحل وذكروا أن بحر الزنج يقذف في بعض الأوقات قطعة عظيمة تشبه تلاًواً أكثر ما يرى على قدر الجماجم أكثرها ألف مثقال، وكثيراً ما يوجد في جوف السمك البحرى والذي يأكله يموت ويكون في هذا الصنف سهوكة لا رائحة له ومن خاصيته تقوية الدماغ والحواس والقلب تقوية عجيبة وهو يزيد في جوهر الروح وينفع المشايخ جداً بلطف تسخينه والشربة منه دائق وما فوقه مضر ولكن هذا آخر الكلام في المعدنيات والله الموفق للصواب .

﴿ النظر الثاني في النبات ﴾ النبات متوسط بين المعادن والحيوان بمعنى خارج عن نقصان الجمادية الصرفة التى للمعادن وغير واصل إلى كامل الحس والحركة اللتين اختص بهما الحيوان لكنه يشارك الحيوان في بعض الأمور لأن البارئ تعالى يخلق لكل شئ من الآلات ما يحتاج إليها في بقاء ذاته ونوعه وما زاد على ذلك تكون ثقلاً وكلاً عليه لا يخلفه ولا حاجة للنبات للحس والحركة بخلاف الحيوان ومن عجيب صنع الله تعالى أن الحب والنوى إذا حصل في تربة ندية وأصابهما حر الشمس انشقا وحدث بقوة خلق الله تعالى فيهما الأجزاء اللطيفة الأرضية من الأرض والمائية من الماء ثم إن تلك الأجزاء يتراكم بعضها على بعض بواسطة قوى خلقها الله تعالى فيها حتى يصير الحب بالغاً ذا عروق وقضبان وأوراق وأزهار والحب والنوى شجراً عظيماً ذا عرق وساق وأوراق وثمر فسيحانه ما أعظم شأنه وأوضح برهانه والنبات قسمان شجر ونجم والله تعالى الموفق للصواب .

( القسم الأول في الشجر ) وهو كل ماله ساق من النبات والأشجار العظام بمثابة الحيوانات العظام والنجوم بمثابة الحيوانات الصغار والأشجار العظام لا ثمر لها كما ترى في الساج والدلب والعرعر لأن المادة كلها صرفت إلى نفس الشجر ولا كذلك الأشجار المثمرة فإن مادتها صرفت ( ١٠ — عجائب المخلوقات )



إلى الشجرة والثمرة ويشبه حال الذكور والإناث من الحيوان فإن الذكر أعظم بدنا من الإناث لأن بعض مواد الإناث تصرف إلى الأجنة ، ومن عجيب صنع البارئ خلق الأوراق على الأشجار زينة لها ووقاية لثمرها من نكابة الشمس والهواء ، ثم إنه تعالى خلقها مرتفعة عن الثمار متفرقة بعض التفرق لامتكاثها عليها ولا بعيدة عنها لتأخذ الثمار من النسيم تارة ومن الشمس أخرى فلو تكاثفت عليها حتى منعها إصابة النسيم وشعاع الشمس لبقيت على فجاعتها غليظة الجلد قليلة المائبة وإذا سقط منها بعض الورق أصابتها الشمس وأحرقتها كما ترى في الرمانة التي احترق منها إحدى الجوانب ثم إذا فرغت الثمرة تآثرت الأوراق حتى لا تجذب مائبة الشجر فتضعف قوتها كما ترى في الحيوان فإن الأم تضعف من إرضاع أولادها ، وأعجب ما فيها ما ذكره الله تعالى «تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل» ولئذ ذكر بعض ما يتعلق بواحد واحد من الأشجار مرتبا على حروف المعجم إن شاء الله تعالى .

(أبنوس) شجر كقطعة جبر على رأسه نبت أخضر وخشبه صلب جدا لا يقف على الماء بل يرسب وهو أشبه خشب بالحجر قال الشيخ الرئيس : إذا وضعت على الحجر فاحت منه رائحة طيبة ويجلو الغشاوة واليباض إذا حل بماء واكتحل به وإذا أحرقت نشارته على طابق ثم غسلت واكتحل به ينفع من الرمذ اليابس وجرب العين وقال غيره : ينفع من حرق النار ويحل نفخ البطن والله الموفق .

(آس) شجرة معروفة قال صاحب الفلاحة : إذا أردت غرس الآس فاجعل في حفرتها شيئا من الرمل وازرع الشعير حولها فإن الشعير يقوى أصل الآس . قال الشيخ الرئيس : ورق الآس يطيب رائحة البدن ببدل التوتيا ويقوى أصل الشعر ويطيله ويسوده ويمنع تساقطه ورماد الآس يقوم مقام التوتيا في دفع الرائحة الكريهة وينقى الكلف ويجلو البهق وينفع من عضه الرتيلا وبزر الآس يتمضمض به يقتل الدود المتولد في الأسنان .

(أترج) من الأشجار التي لا تثبت إلا ببلاد الحر قال صاحب الفلاحة : إذا جعل رماد ورق اليقطين تحت شجرة الأترج يكثر ثمرتها ولا يسقط منها شيء أصلا وورقه يمضغ يطيب نكهة الفم ويقطع رائحة الثوم والبصل ، قيل إن بعض الملوك حبس جمعا من الحكماء وأمر أن لا يدخل عليهم إلا خبز مع أدام واحد فاختروا الأترج فسلوا عن ذلك فقالوا إن قشره الظاهر مشعوم وشحمه فاكهة وحماضه أدام وبزره دهن ، قال صاحب الفلاحة : من أراد أن يبقى الأترج على الشجرة طول سنتها فليطلها بالحص ومن دقها في شعير تبقى زمنا طويلا قشره يطيب نكهة الفم إمساكا ينفع من الفالج وعصارة قشره تنفع من لسع الأفاعي شربا ورماد قشره جيد للبرص والقوبا طلاء . قال الشيخ الرئيس يجعل قشر الأترج في الثياب يدفع عنها السوس ورائحته تصلح فساد الهواء والوباء وشحمه يورث القولنج وحماضه يجلو العين ويذهب الكلف ويسكن غلظة النساء ، وجهه يسحق

ويوضع على لسع العقرب يسكن وجهه وينفع السليم شربا في الجلاب وصمادا ويشد في صرة على عضد المرأة فإنها لا تحبل وعصارة حماضه تبيض الحبز وتزيل الكتابة بالحبر .

(أجاص) قال صاحب الفلاحة : إذا سقيت شجرة الأجاص بدردي الأجاص طيب طعم ثمرتها فوق ما كانت وإذا طليت شجرة الإجاص الحلو بمرارة البقر لا يتولد الدود في ثمرتها وورقها يطبخ بسذاب ويتمضمض به يمنع سيلان الدم من اللثة وثمرتها تسكن العطش وحرارة القلب وإذا أردت أن تبقى الأجاص مدة طويلة تجعله في ظرف وتصب عليه من العصير ما يغمره ثم طين رأسه فإنه يبقى الأجاص مدة طويلة والله الموفق .

(ازدرخت<sup>(١)</sup>) شجرة كبيرة معروفة تسمى بطبرستان ضاحك لها ثمر يشبه النبق ورقها يقتل البهائم وعصارة ورقها تقتل القمل وتطيل الشعر عن الشيخ الرئيس : وقال غيره عصارتها تنفع من السم إذا شربت بالعسل وتنفع من القولنج . قال ابن سينا وثمرتها ربما قتلت وأحدثت كربا عظيما إذا أكلت والله الموفق .

(أم غيلان) شجرة من عضاء البادية كثيرة الشوك . قال ابن سينا : أصله يسمى ينك إذا نحر به طيب رائحة البدن وقطع رائحة الثوم .

(بان) شجرة معروفة حبا أكبر من الحمص مائل إلى البياض طيب الرائحة وله لب دهني . قال ابن سينا : إنه ينفع من البرص والكلف والبهق وآثار القروح وينفع من الثآليل في المراهم وطبخه ينفع من وجع الأسنان مضمضة وقال غيره ينفع من الجرب وينفع من الرعاف .

(بطم) شجرة جبلية معروفة ثمرتها الحبة الخضراء قال ابن سينا : يجلو الجرب والقوبا وقال غيره : ينفع من الباه سبارطها ودهنها ينفع من الفالج والقوة وينذهب شهوة الطعام وصمغها وثمرتها ينفعان بالشراب لنهش الرتيلا .

(بلسان) شجرة توجد بمصر دون غيرها من البلاد ولا في غير ذلك الموضع بمصر أيضا وهو موضع يعرف بعين الشمس وهي شبيهة الرائحة والورق بالسذاب لكنها تضرب إلى البياض . قال ابن سينا : حبا وعودها ينفعان من وجع الرئة والجنين وعرق النساء والصرع والدوران وينشفان رطوبة الأرحام بخورا وينفعان من العقم ويقاومان السموم ونهش الأفاعي دهنها يؤخذ عند طلوع الشعري بأن يشرط بالحديدة ويجمع ما يتبدى بقطنة ولا يجاوز في الستة أرطال ثم يدفع إلى رجل نصراني يعرف طبخها ولا يعلم أحدا إلا ولده وهو أعز دهن الدنيا . قال ابن سينا : يجلو الغشاوة ويخرج الجنين والشيمة وينفع من عسر البول وينذهب بالنافض وينفع من سموم الهوام خاصة العقرب ذكروا أن الخاصية للبثر التي يسقى منها تلك الأشجار أنه اغتسل فيها عيسى عليه الصلاة والسلام وأما الأشجار فنقلت إلى غير ذلك الموضع وسقيت من غير ذلك الماء فما أفادت شيئا ثم سقيت بها فزكت والله الموفق .

( بلوط ) من أشجار الجبال قالوا إنها ثمر سنة بلوطا وثمر أخرى عفصا قلت إن صح هذا فإنها شبيهة بالأرنب والضبع والحدأة في الحيوان فإنها تكون سنة ذكرا وسنة أنثى والله أعلم بصحة ذلك، ورقها إن ألقى على حية لم تستطع أن تسعى . قال ابن سينا : ينفع من سم السهام وسموم الهوام ونزف الدم . وقال غيره : إذا ثر رماد البلوط عند أحجرة الجرذان أصابها الجرب ويقتل بعضها بعضا .

( تفاح ) قال صاحب الفلاحة : إذا أردت غرس تفاح فازرع حوالها العنصل فإن الدود لا يقع في ثمرتها وإذا غرست تحتها الورد الأحمر يحمر ثمرتها . قال ابن سينا : عصارة ورق التفاح نافعة من السموم وزهرة شجرة التفاح تقوى الدماغ تقوية عجيبة . قال ابن سينا : إدمان أكل التفاح يورث أوجاع الأعصاب وخصوصا الريعى وهو نافع من السموم . وقال غيره : تطفى رجل المنقرس بعصارته يسكن ألمها وأكله وشمه يقوى القلب والفج منها نافع من سم العقرب ومن كل سم حار وإذا أردت أن تبقى التفاح زمنا طويلا لففتها في ورق التين أو ورق الجوز وتركها تحت الأرض أو وسط الطين تبقى مدة طويلة والله أعلم .

( تنوب ) شجرة عظيمة جدا منابتها جبال ذروة الروم يوجد منها أجود القطران . قال ابن سينا : ورقها يوضع على الجراحات الطرية يمنع فسادها وخشبها بالحل نافع لوجع الأسنان ويقال لحبه قضم قريش وهو يعين على التعب من الصداع وصمغه عظيم النفع للسعال المزمن والزفت البرى سيال شجرته يقلع يياض الأظفار وينفع من شقاق القدم طلاء وينبت الشعر في داء الثعلب ضمادا ودخان الزفت يحبس أهذاب العين وينبت الأشعار ويقوى البصر كل ذلك عن ابن سينا والله الموفق .

( توت ) شجرة من أعز الشجر لأن دود القز لا يأكل إلا من شجره وورقه قال صاحب الفلاحة : إذا زرعت تحت شجرة التوت العنصل يقوى ويكثر نماءه وقال ابن سينا : يطبخ ورق التوت الحلو وورق الكرم وورق التين الأسود بماء المطر لتسويد الشعر وقال غيره ورق التوت الحامض ينفع لوجع السن والتوت الأسود يوضع على لسع العقرب يسكن وجعه في الحال وقشر التوت يؤكل مع الترنجيبين ينقى البطن والبدن عن حب القرع .

( تين ) قال صاحب الفلاحة : إذا أردت غرسه فاجعله في ماء الملح يوما ثم اجعله تحت خثى البقر ثم اغرسه فإن طعم ثمرته يطيب جدا وإذا سقيتها بماء الزيتون لا يسقط من ثمرتها شيء وإذا غسلت ورق التين بالماء الحار هلك جميعا قال ابن سينا : خشبها ينفع من لسع الرتيلا سقيا ومسحا ودخانا وخشبها إذا أصاب الأذرة لا يملك نفسه من وجع المثانة والخصية ولبن عيدانها إن قطر على موضع اللسعة لم يسر سمها في الجسد وقضبانها تهري اللحم إذا طبخ معها وعصارته قبل أن تورق تنفع إذا جعلت على السن المتأكلة قال صاحب الفلاحة : إذا ثرت رماد خشب التين في البساتين هلك ديدلتها



قال ابن سينا يجعل ورق شجر التين طريامع الفج من ثمرتها على عضة الكلب فإنه ينفع وعصارة ورقها تطلع آثار الوشم وقال ابن عباس رضى الله عنهما هذه الثمرة أقسم الله تعالى بها لأنها تشبه ثمار الجنة لكونها على قدر اللقمة وخلوها عن العجم والنوى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحضر عنده التين « لو قلت ثمرة أنزلت من الجنة لقلت هذه كلوها فانها تقطع البواسير وتنفع من النقرس » قال ابن سينا الفج منه يضمده به الحيلان والتآكل والبهق يقلعها والمداومة على أكله تصلح اللون الفاسد وهو يسخن سمنًا سريع التحلل ويعمل جدا وينفع أكله رطبا ويابسًا من الصرع ويطلى بلبنه الدماميل ينضحها ويقطر على التآكل يقلعها وعلى الجراحة التي عليها لحم فاسد ينقيها ولبن التين مع العسل ينفع من الغشاوة ويقطع شهوة الطعام وينفع من لدغ العقرب قال محمد بن زكريا دخان التين يهرب منه البق والحر حس .

( جميز ) شجرة عظيمة شبه شجرة التين وورقها كورق التوت ثمر في السنة ثلاث مرات أو أربع ولا يخرج ثمرها من فروع الأغصان كسائر الأشجار بل يخرج من ساقها وورقها يقطع آثار الوشم إذا طلى بعصارته مرارا وتضمده به الخنازير يحللها ، وثمرتها تلصق الجراحات وتحلل الأورام وتنفع من النهوش أكلا وطلاء .

( جوز ) من الأشجار التي لا تنبت إلا بالبلاد الباردة قال صاحب الفلاحة إذا أردت أن يفتت قشر الجوز باليد فخذ جوزة وأتركها في بول صبي غير مدرك خمسة أيام ثم ازرعها واثر عليها الرماد وإن شئت خذ جوزة وقشرها بحيث لا يصيب اللب خدش ثم ضعها في كاغد أو خرقة أو ورق من كرم أو دلب ثم ازرعها واثر عليها الرماد فإنها تخرج جوزا قشرها كالكاغد وقال إذا وصلت الجوز بشيء من الأشجار لا يعلق إلا بالفستق فإنها تعلق بها وتكون لها ثمرة عجيبة وقال ابن سينا الجوز الرطب ضئاد لآثار الضربة يزيلها ولبه مصدع يثقل اللسان والإكثار منه يسهل الديدان وحب القرع وإذا فتت الجوزة وألقيتها في القدر التي ينبت منها الدخان التقطت التين منها ولو ألقيت تلك الجوزة في الزيت لم يتغير ولو بقي سنة وإذا أحرق قشرها يجفف القروح تجفيفا جدالا لدفع فيه والجوز المحرق بقشره يسود الشعر .

( خسر ودار ) شجرة عظيمة جدا خشبها خولنجان . قال ابن سينا : ينفع من القولنج ويزيد في الباه ويطيب النكهة .

( خروع ) إذا جف جبه في أكمامه تصدعت عنه وتمحذف به النصفن فربما وقعت على أكثر من قاب رمح جبه ينفع من القولنج والقالج والقوة وقدر ما يؤكل منه عشر حبات مقسورة : وذكر بليناس في كتاب الخواص : أن دهن الخروع إذا مسحت به رأس الديك لا يصيح ألبته . ( خلاف ) شجرة الصفصاف خشبها خفيف جدا يتخذ منه الصوائج ورقها على شكل الخنجر يقوى الدماغ ويرطبه ويجعل في فراش من ضربه السموم ينفعه . قال ابن سينا : إذا ضمده به رطبا

منع زف الدم ورماد ورقه مع الحل يقطع الثآليل والنملة وققاحها طيب الرائحة جدا ويقوى الدماغ وماؤه يسكن الصداع .

( خوخ ) قال صاحب الفلاحة : إذا أردت أن يحمر الخوخ غاية الحمرة فخذ النواة التي تنشق بنفسها واجعل في شقها شيئا من الزنجفر وضع اللحم فيها ولا تتقها عن اللحم وأترك لحمها عليها فإنها تهر خوخا شديد الحمرة وإذا نقشت في باطن النواة نقشا بالسكين أو كتابة يكون ذلك في جميع أفراد ثمرتها وإذا أخذت النوى وأخرجت ما في جوفه من الأصل الذي يشرب به بحيث لا ينسد شيء من عيونه وغرسته فإذا أدرك لا يكون لثمرة تلك الشجرة نوى دون عظم وورق الخوخ يقطع رائحة الثوم وإذا طلى به السرة قتل ديدان البطن .

( دار سيشعان ) شجرة كبيرة ذات شوك كثير . قال إذا رميت في الماء الذي فيه التمساح تجتمع عليها التماسيح . قال ابن سينا : هو جيد لتن الأنف إذا اتخذ فتيلة وتمضمض بطبيخه حفظ الأسنان وإذا احتمل يخرج الجنين .

( دردار ) شجرة البق وهي شجرة كبيرة عالية يخرج منها أقماع منتفخة كالرمانات ثم يتفقا فيخرج من كل واحدة من البق ما شاء الله ولقد كسرت قمعا من أقماعه على الشجرة فكان مجوفا فإذا شحم وعلى شحمها شبه بزر الرمان مالا يعد ولا يحصى فمنها ما خلق الله تعالى فيه الروح يتحرك ومنها ما لم يخلق بعد ومنها ما نبت له جناحان ورقها يؤكل كالبقول وطريها يلصق الجراحات ويقوى العظام الواهية المكسورة فيصلحها إذا صمدت به . قال ابن سينا : ورقها يطلى به العظام المكسورة يصلحها وأقماؤها تجلو الوجه طلاء وقشرها رطبا بالحل يجلو البرص ويصلح الجراحات : ( دلب ) من أعظم الأشجار وأعلاها وأبقاها فإذا طالت مدتها تفتت جوفها ويبقى ساقها مجوفا ورقها تهرب منه الخنافس وبعض الطيور يجعلها في أوكارها لدفع الخنافس فلعلها تهرب منه فإذا غسل وطبخ وصمد به حبس النوازل عن العين وقشرها مطبوخا بالحل ينفع من حرق النار ووجع الأسنان وثمرتها يقال لها حوز السر ومع الشحم صمادا جيدا لنهش الهوام والله الموفق للصواب .

( دهمشت ) هو شجر القار شجر حار ورقه كورق الآس إلا أنه أكبر في ثمرته حمرة وينبت في مواضع جبلية ولها حب على شكل البندق الصغار عليها قشور سود . قال صاحب الفلاحة : إذا طرحت في الأرض غصنا من أغصان دهمشت أصابته كل آفة تتوجه نحو تلك الأرض ويسلم ما سواه من الآفات وورقه ينفع من القالج والقوة والقولنج وإذا نثر ورقه على الشعير وخلطته به تبقى زمانا طويلا لا يفسد وإذا طحن ومرغ به البدن لا يقربه الذباب والطرى منه صمادا جيد للسع النحل والزناير وهو ترياق للسموم كلها دهنه يحلل الصداع والطنين .

( رمان ) من الأشجار التي لا تقوى إلا في البلاد الحارة . قال صاحب الفلاحة : إذا غرست

حول الرمان الآس يكثر ثمرتها وإذا دفنت نوى التمر مع الملح تحت شجرة الرمان يفسد وإذا أردت أن لا يكون في الرمان عجم شق عن أسافل قضبانة عند العرس ونق أجوافها عن عجمها واصمم بعضها إلى بعض واربطها بشيء من الحشيش واغرسها فإنها إذا نبتت لا يكون فيها شيء من العجم وإن أردت أن يحمر لونها فاخلط رماد الحمام بالماء وصبه في أصل شجرتها فإنه تشتد حمرة حبها وإن أردت أن يحلو الرمان الحامض فنع التراب عن أصل شجرتها واطل عروقها بجذور الجنائز وانضحها بأبوال الناس ثم أعد التراب عليها كما كانت . وقال أيضا : تأخذ الرمانة من شجرة وتعد حبها فتكون جميع حبات رمان تلك الشجرة بذلك العدد وقال كذلك تعد شرفات قمح الرمانة فإن كان زوجا فعدد حباتها زوج وإن كان فردا فعدد حباتها فرد خشبها يهرب منه أكثر الحشرات ولذلك يأخذه بعض الطيور ويتركه في عشه حتى لا يقرب عشه الهوام . وقال ابن سينا : قضبان الرمان عجبية لطرد الهوام وكذلك دخان خشبه . وقال محمد بن زكريا دخان خشب الرمان يطرد الحيات وأكثر الهوام . وقال غيره من ضرب بنخشب الرمان وأصابه من الضرب جراحه لا يصح إلا إذا وضع عليه لحم الفرس الأشهب زهرها يقال له الجنار قد يكون أحمر وقد يكون أبيض .

قال ابن سينا : إنه جيد للثة الدامية ويقوى الأسنان المتحركة ومانع لنفث الدم ثمرتها عن ابن عباس رضي الله عنهما ما تعجب رمانة قط إلا بقطرة من ماء الجنة وعن علي رضي الله تعالى عنه إذا أكلتم الرمانة فكلوها بشحمها فإنه دباغ للمعدة وما من حبة منها تقوم في جوف رجل إلا أنارت قلبه وأخرست شيطان الوسوسة أربعين يوما .

وقال صاحب الفلاحة من أراد أن يبقى الرمان غضا طريا فيلقطه يده من شجره من غير أن يصيبه جراحة ويغمس طرفه في زيت مسخن ويعلقه في بيت بارد فإنه يبقى زمانا طويلا غضا طريا ولو تركها على شجرتها ولف عليها شيئا من الأوراق ثم حصنها بحيث لا يدخلها الهوام ، يبقى زمانا طويلا قشرها يهرب منه الهوام كما يهرب من خشبها ولا يترك قشر الرمان في سائر الفلاة لتلايتوله الحيوان في الطعام .

( زيتون ) شجرة مباركة كثيرة النفع أقسم الله تعالى بها في القرآن العزيز لعموم نفسها وعن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إن آدم عليه الصلاة والسلام وجد ضربانا في جسمه فاشتكى إلى الله تعالى فنزل جبريل عليه الصلاة والسلام بشجرة الزيتون وأمره أن يغرسها ويأخذ ثمرتها فيغصرها ، وقال له إن في دهنها شفاء من كل داء إلا السام » . ومن عجيب خواص هذه الشجرة أنها تصبر عن الماء طويلا ولا دخان لحشبها ، ولا لدهنها قال صاحب الفلاحة ينبغي أن يكثر تحت شجرة الزيتون من المدرقان الغبار إذا سطع على الزيتون زاده دسما ونضجا وإذا أخذت أوتادا من شجر البلوط ودققتها في الأرض حول شجرة الزيتون فإنها تقوى ويكثر ثمرها ، قال بليناس إذا علق شيء من عروق شجر الزيتون على من لسعته العقرب برأ من وقته وورقها الأخضر إذا طبخته بالماء ورششت به البيت هرب منه الدباب ورماد ورق الزيتون يقوم



مقام التوتيا وإذا طبخ ورق الزيتون بالخل من وجع الأسنان وإذا طبخ بماء العسل حتى يصير كالعسل وجعل على الأسنان المتآكلة قلعها صمغها ينفع من البواسير إذا ضمده به وإذا تقع في الماء وبل به الخبز وترك للفأرة فإذا أكلته ماتت وصمغ الزيتون البري ينفع من الجرب والقوباء ولوجع الأسنان المتآكلة إذا حشيت به وهو يعد من الأدوية القتالة كل ذلك عن ابن سينا ثمرتها . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم « عليكم بالزيت فإنه يكشف اللثة ويذهب البلغم ويشد العصب ويذهب بالإعياء ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذيب الهم » وزيت الزيتون البري ينفع من الصداع واللثة الدامية تمشمضا به ويشد الأسنان المتحركة نواها يخر به لوجع الضرس وأمراض الرئة .

( سرو ) شجر حسن الهيئة قويم الساق يضرب به المثل في استقامته وقده وهو في الصيف والشتاء أخضر يدخن بأغصانه يطرد البق ويؤخذ من نشارته بنادق وتطرح في الطحين الدرمل يبقى زمانا طويلا لا يفسد ورقه يشرب من السذاب ينفع من عسر البول وإذا دق ورقه رطبا وجعل على جراحة اللحم ورمادها ينفع من حرق النار ذرورا وكذلك سائر القروح الرطبة وجوزة يطرد البق إذا دخن به وطبيخه بالخل يسكن وجع الأسنان والله الموفق .

( سفرجل ) رماد خشبها يفعل فعل التوتيا . وورقها يفعل فعل خشبها زهرها عجيب الأثر في تقوية الدماغ والقلب ثمرتها كثيرة الفوائد . وروى يحيى بن طلحة بن عبد الله عن أبيه . قال « دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويده سفرجلة فألقاها إلى وقال دونكها يا أبا محمد فإنها تجمد الفؤاد » أي تقويه وروى « أنه صلى الله عليه وسلم كسر سفرجلة وناول منها جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه وقال له كل فإنه يصفى اللون ويحسن الولد » ومن عجيب شأن السفرجل أنه إن قطع بالسكين ذهب مائتيه ويبقى أبيض ما يكون وإن كسر كان الأمر بخلاف ذلك . قال ابن سينا : السفرجل يسكن العطش ويقوى المعدة وقال غيره : إذا داومت المرأة الحامل على أكل السفرجل سبعا في الشهر الثالث كان ولدها حسن الصورة وإذا انعقد اللبن في ثدى المرأة يطبخ السفرجل بالعسل ويوضع على ثديها يسكن ألمها ويزيل ورمها وإذا وضعت السفرجل في موضع فيه العنب يفسد العنب . قال صاحب الفلاحة : إذا أردت أن يبقى السفرجل زمانا طويلا فضعه على نشارة الخشب أو التبن ولا تدع السفرجل في بيت فيه شيء من الثمار فإنه يفسد كلها ويهلك ما سواه .

( سماق ) شجرة جبلية . قال ابن سينا : ثمرتها تقوى المعدة وتجلب الصفراء من الأجساد ويضمد بها الضربة فيمنع الورم والخضرة وينفع من الداحس ويحتقن به للبواسير صمغها إذا وضع على الأضراس يسكن وجعها .

( سندروس ) شجرة مشهورة بأرض الروم يتخذ من خشبها دهن هو دهن الصواني يدهن به الأخشاب وخاصة هذا الدهن حبس الدم والمصارعون يستعملونه فيخفوا ولا يهرأوا ويقووا على الصراع صمغه يشبه بالكهرباء في جذب التبن إلا أنه أميل إلى الحمرة والكهرباء أصفى لونا منه

ودهن السندروس يجفف البواسير إذا دهن به ودخانه يمنع النوازل وينفع من البواسير ومنفعته في تسكين وجع الأسنان كثيرة ويصلح للباه وينفع من الحفقان .

(شباب) شجرة يشبه ورقها السمك الصغار ويكون في طول أصبع ثمرتها مثل البنادق الكبار في كل ثمرة ثلاث حبات سود يقال لحبها ما هودانه ويقال لها أيضا حب الملوك . قال ابن سينا : نافع إسهاله من أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والاستسقاء ورقها يطبخ بالديك الهرم وينفع من القولنج كل ذلك عن ابن سينا .

(شاهبلوط) شجرة توجد بأرض الشام وبأرض إيران أيضا ثمرتها أعذب من البلوط وشكلها كنصف جوزة يقال طعمها كطعم البندق الرطب . قال ابن سينا : إنه جيد للسموم وينفع من نزف الدم .

(صندل) شجرة هندية معروفة وهو نوعان أحمر وأبيض أما الأحمر فخشبها صلب يطلى به الحمرة وينفع من الصداع أيضا طلاء وأما الأبيض فخشبها رخو ورائحته طيبة . قال ابن سينا : ينفع من الصداع والحفقان العارض في الحميات شربا وطلاء .

(صنوبر) شجرة مشهورة أكثرها بأرض الروم خشبها دهن جيد حتى يشتعل رطبها كالشمع والقطران يؤخذ منه وذلك بأن يقشر ثم يعرض على النار فيسيل منه نداوة وهي القطران . قال ابن سينا : التبخر بخشب الصنوبر واقتراش رماده يطرد الهوام خصوصا مع القنة وإذا جعل حوله المجلس مندل من رماد خشب الصنوبر تؤمن غائلة الهوام ويبخر بنشارته لطرد الهوام والبق والبعوض ولو أضفت إليه القلقديس والشونيز كان أجود بخارها نافع لحرق الماء الحار ولحاؤها بالخل يتمضمض به لوجع الأسنان وورقها يلصق الجراحات وجوزها ضماد للفتق وحبها هو الجوز ينفع من الأوجاع العصبية والاسترخاء ويهيج الباه وينفع من لدغ العقرب خصوصا مع التين والجوز والتمر وينفع من السعال الزمن العتيق وهذا عجيب جدا لأن فيه حرافة وحدة لكن هذا كله ذكره ابن سينا .

(ضرو) شجرة عظيمة كشجرة البلوط تثبت بجبال اليمن ثمر عناقيد كعناقيد البطم ورقها يضرب إلى الحمرة يطبخ حتى ينضج ويصفى ويرد على النار ويرفع فيكون دواء عجيبا من السعال وأوجاع الفم ولخشونة الصدر يزيلها عن المكان وصمغها يجلب إلى مكة وهو كاللاذن في القوة طيب الرائحة يدخل في الطيب للنساء .

(طرفا) شجرة مشهورة قضبانها تنقع في الخل تكون نافعا لوجع الطحال . قال ابن سينا : يطبخ ورقها بالسذاب يكون نافعا لوجع الأسنان مضمضة ويستعمل نطولا على القمل فيقتله وقال غيره : ورقها ضماد للأورام الرخوة ودخانه يجفف القروح الرطبة والجدرى ورماده يذر على حرق النار والقروح الرطبة وثمرتها تنفع من أمراض العين ونهش الرتيلا والله الموفق .

(عرعر) شجرة كبيرة يشبه ورقها ورق السرو وقالوا هو السرو الجبلى قال ابن سينا التدخين بأى شئ كان من أجزائه يطرد الهوام ثمرته تشبه الزعرور إلا أنه شديد السواد حاد الرائحة طيبها يقال له الأبهل إذا أغلى بالشيرج في مغرفة من حديد حتى يسود الجوز وقطر في الأذن تنفع من الصم جدا وإذا شرب الأبهل أسقط الجنين وإذا تدخن به أو احتمل يفعل ذلك أيضا .

(عشر) شجرة غريبة كانت العرب في الجاهلية إذا أراد أحدهم أن يسافر عن حليلته عمد إلى هذه الشجرة وشد غصنا منها إلى الآخر وتركهما فإذا عاد من سفره ذهب إليهما فان وجدتهما بمحلهما مشدودين استدل بهما على أن حليلته ماخاتته في غيبته وإن وجدتهما محلولين استدل بهما على خيانتها قالوا إنها سم قاتل وإن منها نوعا يقتل بالجلوس في ظله خشبها ينفع من القوبا والسعفة .

(عفص) شجرة جبلية قالوا إن شجرة البلوط ثمر سنة بلوطا وسنة عفصا وتقل الجاحظ عن الفضل بن إسحاق أنه قال رأيت العفص والبلوط على غصن واحد فان كان صحيحا فإنها في الأشجار كالأرانب في الحيوان فان الأرنب سنة ذكرا وسنة أنثى والى عليها البلوط والعفص كالحنثى قال ابن سينا ثمرتها يطلى بها القوباء يزيلها ويمنع الرطوبات الزائدة الفاسدة عن اللثة وتنفع من تأكل الأسنان وقال غيره ينثر على القروح الرطبة ينفعها وماؤها يسود الشعر .

(عنان) هي الشجرة المشهورة ورقها ينفع من وجع العين ضادا إذا كان من الحرارة وثمرتها تسكن الدم وتنشفه فيما زعموا حتى إن مسها أيضا يفعل ذلك إذا أرادوا حملها من بلد إلى بلد كل يوم تحمل على دابة أخرى ثلاثينشف دمها قال جالينوس إنه لا ينشف الدم لكنه يغلظه وهو طلاء جيد لتصفية اللون .

(غبيرا) شجرة مشهورة أصبر خشب يكون على الماء يبقى في الماء زمانا طويلا لا يتعفن منه شيء رهرتها إذا شممت المرأة رائحتها حاجت بها شهوة الوقاع حتى ترمى الحيا والصيانة وراء ظهرها قال ابن سينا النقل بثمرتها يطفى السكر ويحبس القيء وينفع من إكثار البول .

(غرب) شجرة كبيرة قال ابن سينا خشبها يحرق ويعجن بالحلل يجفف التآليل شجرها يدخل في خضاب الشعر يفيد فائدة جيدة وورقها يجعل على الجراحات الطرية مسحوقا ينفعها وقال غيره ينفع شربا من تشبث العلق بالخلق وإذا شرب زهرها ينفع من ظلمة العين وصمغها ينفع من ظلمة البصر كلا .

(قاوانيا) هي شجرة عود الصليب منه رومى ومنه هندي قال ابن سينا خشبها يجلوها الآثار السود من البشرة وينفع من النقرس والصرع تعلقا وقد جرب تعليقه فوجد مانعا من الصرع بحيث كانت إباتته يعود معها الصرع ثمرتها تنفع المجانين والمصروعين إذا دخن بها وتنفع من الكابوس إذا شرب خمس عشر حبة منها بالشراب .

(فستق) هي شجرة مشهورة زعموا أن الفستق تركيب الحبة الخضراء على اللوز خشبها يشعل



في النار وإن كان نديا لفرط دهنيته بخلاف غيره من الأخشاب ثمرتها تنفع من نهش الهوام ويزيد في الباه وينفع من السعال البلغمي ودهنها يزيل الزرقه من العين إذ داوم على اكتحاله كل ذلك عن ابن سينا .

( فلفل ) شجرة تنبت بالهند بناحية منها تسمى مليار وهي شجرة عالية لا يزال الماء تحتها فإذا هبت الرياح تساقطت على وجه الماء فيجمع منه وكذلك فشخه وهي شجرة حرة لا ملك لأحد فيها وحملها عليها شتاء وصيفا وهو عنا قيد فإذا حميت الشمس عليها انطبقت على كل عنقود منها أوراق حتى لا تحترق بالشمس فإذا زالت الشمس عنها زالت الأوراق عن العناقيد لتنال النسيم، وذكر من رآها أن شجرتها مثل شجرة الرمان وبين الورقتين شمراخان منظومان بالفلفل وشمراخه في طول الأصبع قال جالينوس أول ما تطلع ثمرتها تكون دار فلفل ثم ينفصل عن حب يكون هو الفاضل أما الدار فلفل فينفع من نهش الهوام أكلا وطلاء بالدهن ويزيد في الباه وينفع من الغشى مع كبد الممز مشويا وأما الفلفل فقد قال ابن سينا هو بالنظرون طلاء للبهق وبالزفت طلاء للخنازير يحللها وهو يخفف النى وينبذه ويدبر البول وينفع من ظلمة البصر وإن احتملته المرأة بعد الجماع منع الحمل ( فندق ) هي شجرة معروفة ذكر أنه إذا خط بنحش الفندق دائرة حول العقرب لا يقدر على الخروج منها قال بقراط ثمرتها تزيد في الدماغ قال ابن سينا زعم قوم أن الفندق يطلى به نافوخ الصبي الأزرق العين يذهب زرقته وقال إنه ينفع من النهوش سيماع السذاب والتين وقال غيره من استصحب فندقة يأمن من لدغ العقرب ويشوى ويسحق ويطلّى به داء الثعلب ينبت الشعر وإذا أكل مدقوقا محلولا بالعسل يذهب العسال العتيق والتثقل به يطفى السكر والمداومة على أكله يشحذ الخاطر وقشره يحرق ويسحق ويجعل في الزيت يزيل زرقه عيون الأطفال اكتحالا ويسودها .

( فليزهرج ) هي شجر الحوض لها ثمرة كالقفل يتخذ منه الحوض، قال ابن سينا خشبها يقوى الشعر طلاء وتطبخ فروعها بالحل ويشرب للطحال ، ثمرتها تطبخ ويؤخذ منها اض ينفع من الكلف طلاء ويرى قروح اللثة وينفع من الرمد ويزيل غشاوة العين وينفع من جرب العين والبواسير والهندي يسقى لعضة الكلب الكلب كل ذلك عن الشيخ الرئيس .

( قرنفل ) شجرة تنبت في بعض جزائر الهند ثمرتها كالياسمين إلا أنها أشد سوادا وذكروا أن أهل تلك الجزيرة لا يخرجونها إلا مطبوخة لئلا تنبت في غيرها من البلاد قال ابن سينا ثمرتها تطيب النكهة وتحد البصر وتنفع من الغشاوة ، وقال غيره ينفع من الغثيان ورائحتها تقوى الدماغ البارد الذي غلبت عليه السوداء وتقوى القلب وتفرحه .

( قصب ) معروف وأنواعه كثيرة ، وأنفعها قصب السكر وأحسنها ما يوجد بأرض مصر ينفع من السعال ووجع الصدر ويدبر البول ويجلو الصدر من الرطوبات ومنها القصب البنطى ومن عجيب

خواصه ما ذكر أنه إن ضربت حية بقصبته ضربة واحدة لم تستطع أن تريم أو تنقلب وتبقى في مكانها حتى تلتف وإن ثنيت الضرب أو أكثرت ذهبت وسلعت ورقها وأصلها مع البصل يجلب السلي ويدر الطمث والبول وإذا دقت القصب الرطب ، وجعلته في الطبخ الذي أكثرت ملحه تزول ملوخته وأصل القصب فيه قوة جاذبة إذا دق وضمد به العضو الذي فيه الحديد جذبه ومنها قصب الدريرة يجلب من نهاوند ذكر أن مالا يعبر على ثنية الركاب لا يفيد فأئدة قصب الدريرة بل يكون كسائر القصب وما عبر به على ثنية الركاب وهي ثنية بناوند فهو مفيد قال ابن سينا ينفع من كمودة الدم الميت ويجلو البصر ويخبر به في الحلق ينفع السعال ومع العسل وبزر الكرفس ينفع من الاستسقاء ومنها قصب القنا ينبت بأرض الهند يتخذ منه الرماح قالوا إنها تحترق لا احتكاك أطرافها عند عصوف الرياح ورمادها الطباشير وهو ينفع للخفقان وأورام العين الحارة ، ويقوى القلب وينفع من الحميات .

(كافور) شجرة كبيرة هندية يألفها النسر تظل خلقا كثيرا لا يصل إليها الناس إلا في وقت من السنة معلوم وهي سفحية بحرية خشبها أبيض هش خفيف صمغها كافور ويسيل من أسفل الشجرة قال محمد بن زكريا الكافور صمغ هذه الشجرة إلا أنه في داخلها يشقب أعلى الشجرة فيسيل منه الكافور عند الحرارة ويشقب أسفل من ذلك فيخرج منها قطع الكافور قال ابن سينا استعمال الكافور يسرع الشيب وتنفع من الصداع الحار ويسهر ويقوى الحواس ويقطع الباه .

(كرم) أكثر الأشجار وجودا ونفعا قال صاحب الفلاحة من عجائبها أنك إذا أخذت وديها الذي فيه قوة الثمرة وغرسها يأتي في السنة الأولى بالعناqid الكبار وإذا أردت أن يكون الكرم كثير النفع قوى الأصل سريع الثمار غخذ غرسها من قضبان شجرة قرية العهد واغرسه في النصف الأول من الشهر ولطح رأس القصب بنحى البقر وبدد في المغرس شيئا من البلوط والناخوا ليقوى أصله وشيئا من الباقلا لينمو سريعا فإذا أتى بهذه الشرائط تكون شجرتها عجبية جدا مخالفة لسائر الكروم وإذا أخذت وزنا من العنب الأسود وآخر من الأبيض وثالثا من الأحمر وشققها بحيث لا يقع منها قشرها وتلصق بعضها ببعض وتغرسها ثمر العنب الأسود والأبيض والأحمر فترى هذه الألوان الثلاثة على شجرة واحدة، وإذا أردت أن تسود العنب الأبيض فاحفر ما حول الكرمة واقلب فيها شيئا من النفط الأسود فان عنبها يسود وإذا أردت أن لا يقع في الكرم دود فاقطع طاقاتها بمنجل ملطح بدم الضفدع أو دم الذئب وإن أردت أن تسلم من البرد فدخل الكرم بالزبل بحيث يصل الدخان إليها جميعا ثم اثر عليها ثمر الطرفاء فانها تسلم من آفة البرد باذن الله تعالى ودمنة الكرم التي تقاطر من قضبانها بعد ما قطعت تجمع ويسقى منها الإنسان المشغوف بالجمر من غير أن يعلم بعد شرب الشراب فانه ينعشها وإن كان لا يصبر عنها ساعة واحدة قال ابن سينا دمنة الكرم جيدة للجرب والقوباء وورقها يعضغ يقوى اللثة للسترخية ويدق ناعما ويضمده به يسكن الصداع الحار وقال

ابن سينا ورقها وخيوطها ضامدا للصداع الحار، وأصناف ثمرتها كثيرة وأعجبها عيون البقر كل حبة كجوزة؛ وأصابع العذارى فإن جباتها طوال كأصابع العذارى المنضوبة فربما يكون العنقود نحو الزراع والدوالي وهو عنب أسود غير حالك وعنا قيده عظيمة كأنها رءوس معلقة وجباته تنكسر بالقم قال ابن سينا العنب المقطوف في الوقت يحرك البطن وقال غيره يسمن ويقوى شهوة الجماع ويولد مادة التي تبخيرها ينفع لنهش الهوام والأفاعي وهو مع الحل دواء جيد للبواسير والقوبة . وأما الخرق قد ذكر سبب حدوثها أن جمشيد الملك في بعض متصدياته رأى في كل شيء من الجبال كرمه عليها عناقيد عنب فتعجب منها وأمر بقطعها ، وقال إنا سمعنا أن الجبال ينبت فيها السموم فلعل هذه منها وأمر بحفظها حتى يجربها فيمن يستحق القتل فجعلوها في رحلهم فتكثرت جباتها فعصروها وجعلوا ماءها في ظرف حتى عاد الملك إلى مستقره فأمر بإحضار رجل يستحق القتل وأحضر العصير وقد احدثت وصارت خمرا فسقى الرجل منها قهرا فشربها بمشقة شديدة فما شكوا في كونها سما فزادوا في سقيه فنام الرجل نومة ثقيلة فلم يشكوا في أنه يجود بنفسه فلما انتبه من نومه قال اسقوني مرة أخرى فسقوه مرارا فما كان إلا الحير فشرب غيره وذكر ما فيه من اللذة والطرب وشرب الملك أيضا وأمر بغرس تلك الشجرة في البلاد ليكثر ثمرها ففعلوا ذلك . وأما الحل فهو نعم الأدام كما قال صلى الله عليه وسلم ويصب على نزع الدم فيقطعه وينفع من الجرب والقوبى وحرق النار ووضعه على الرأس ينفع من الصداع الحار والمضضة به تنفع الأسنان المتحركة وتفتق الشهوة وتحلل الاستسقاء . وأما الزبيب فإن النبي صلى الله عليه وسلم أهدى إليه الزبيب فقال « بسم الله نعم الطعام الزبيب يشد العصب وينذهب الوصب ويطفىء الغضب ويرضى الرب ويطيب النكهة وينذهب البلغم ويصفي اللون » وقالت الأطباء إنه يقوى المعدة ويحبس الطبع بالعجم وبغير العجم يطلق والله الموفق .

( كثرى ) قال صاحب الفلاحة : إذا أردت أن تبقى الكثرى زمانا طويلا نخذ ظرفا واجعل فيه شيئا من الملح وضع كل واحدة من الكثرى في الظرف على الشجرة فإنها تبقى زمانا طويلا ولا يفسد زهرها له تأثير عجيب في تقوية الدماغ . ثمزتها قال ابن سينا : يسكن الصفراء لكنه يحدث القولنج . قال صاحب الفلاحة : إذا طليت رأس كل كثرية بشيء من الزفت وعلقتها فإنها تبقى زمانا طويلا وكذلك إذا جعلتها في فخارة بعد ما طليت رأس كل واحدة بشيء من الزفت وجعلت رأسها نحو الأرض على مثال ما تكون على الشجرة .

( لاعية ) تعد من السموم تنبت في سفوح الجبال ورقها من اليتوعات إذا دق وشرب أسهل إسهالا شديدا نورها طيب الرائحة جداً يرعى النحل منها ففساها يكون مضرا جدا وإذا أُلقيت شيئا منها في غدير يطفو ممكاً على وجه الماء .

( لبان ) شجرة ذات شوكة لا تنمو أكثر من ذراعين وهي شجرة تنبت في الجبال بشجر عمان ورقها كورق الآس صمغها هو الكندر يعقر مواضع منها بالقووس فيسيل منها الكندر ويقال



له أيضا اللبان من أدام مضغه ذكا قلبه وأعانه على حفظ الأشياء التي نسيها وهو يدمل الجراحات الطرية ويمنع الحبيثة من الانتشار ويجعل على القوباء بشحم البط يزيلها ويقوى الدهن ويقطع الرعاف .

( لوز ) قال صاحب الفلاحة . يجعل اللوز في العسل ثم يزرع لتكون ثمرة طيبة جدا وإذا أردت أن ينفرك تجعل له في قرطاس أو ورقة كما ذكرنا في الجوز وإذا أردت أن لا يتساقط منها شيء فاجعل في وسط فروعها رأس حمار معلقة . أما الحلو فينفع من السعال وينقى الصدر سيامع التين ويسمن وينفع من عضة الكلب الكلب . قال ابن سينا : إنه يسمن ويقوى البصر وينفع من القولنج والمر منه إذا طبخ وجعل على الكلف كان دواء نافعا ويفتح القولنج وإذا اختلط اللوز المر بالعسل وأكل نفع من القولنج ومن أراد أن لا يشمل فليأكل سبع لوزات مرة على الريق وخمسة قبل الشرب فإن قوة الشراب لا تعمل فيه لخاصية وينفع من الجرب .

( ليمون ) إنه من أشجار بلاد الحر وخواص شجر الليمون وثمرتها تشبه بالأترج وقد مرت فلا نعيدها هنا ، ولما الليمون خاصية عجيبه في دفع سم الحيات والأفاعي ومن عجيب حكاياتها ما ذكره أبو جعفر بن عبد الله الضبي من ثقة البصرة . قال كانت لي ضيعة على نهر الدير وكنت متوطنا بها وبجنب دارى بستان ظهرت فيه أفعى كأنها جراب طولاً وسعة واتفأها وكثرت جناياتها فطلبت حاويا يصيدها فجاء رجل وبخر بدخنة فخرجت عليه فلما رآها هاله أمرها فنهشته فتلف في الحال فانتشر خبرها وامتنع الحاؤون عنها وتركت البستان والدار حتى جاءني رجل يوما قال بلغني أمر الحية التي عندكم جئت لتدلى عليها قلت إنها عن قريب قتلت حاويا ما أحب تعرضك لها ، فقال إنه كان أخى وجئت لأخذ بثأره فأريته البستان فأخرج دهنا فطلى به جميع بدنه وجلست أنا فوق السطح أنظر فأخرج دخانة وبخر بها فما كان بأسرع من أن ظهرت كأنها دب فحين قربت من الحاوى دهمها فهربت منه فتبعها ولحقها فقبضها فالتفت عليه وعضت يده وفتلت فحملنا الرجل فمات في ليله وأنا على هذا مدة فإذا في بعض الأيام جاءني رجل وسألني ما سألني السائل قبله وكان شبيها بصورته فمنعته . قال الرجلان كانا إخواني ولا بد إما الأخذ بثأرها أو اللحق بهما فعينت له البستان وصعدت السطح فأخرج الدهن وطللى به بدنه حتى صار الدهن يتقاطر منه ثم بخر فخرجت الأفعى فطلبها الحواء فأخذت تحاربه فتمكنت يد الحواء من قفاها فالتفت عليه وعضت إبهامه فبادر الحواء وخزم فاهما وجعلها في سلة وأخرج سكيناً كان معه وقطع إبهام نفسه وأغلى زيتا وكواها به فحملناه إلى الضيعة فرأى ليمونة يد صبي يلعب بها فقال أهذا موجود عندكم قلت نعم فقال أغثنى بما تقدر عليه منه فإن هذا في بلدنا يقوم مقام الترياق قلت أين هو بلدكم . قال عمان فأتبته بشيء من الليمون فأخذ يقضمه ويسرع في أكله وعصر ماءه وطللى به موضع اللسعة حتى جاوز وقت موت إخوانه وأصبح من غد سائلا . وقال ما خلصني الله إلا بالليمون وأظن أن أخوى لو وقع لهما لما تلقا ثم

أخرج الأفعى وقطع رأسها وذنبها وأغلاها في طنجير وأخرج دهنها وجعلها في قارورة وانصرف والله الموفق للصواب .

( مشمش ) شجرة عجيبة شحم عمرتها ولها ما كولان طيبان بخلاف غيرها من الثمار فإن للأكل إما شحمها أولها . وروى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « أن نبيا من الأنبياء بعثه الله تعالى إلى قومه وكان لهم عيد يجتمعون فيه في كل سنة فأتى النبي ذلك اليوم ودعاهم إلى الله تعالى فقالوا له ادع الله تعالى أن يخرج لنا من هذا الخشب اليابس ثمرة على لون ثيابنا وكانت ثيابهم صفراء فدعا النبي صلى الله عليه وسلم فاحضر وأورق وأتى بالمشمش في ساعته فمن أكل منه على عزم أن يؤمن خرج نواه حلوا ومن أكل على عزم أن يكفر ولا يؤمن خرج نواه مرا » ورقها يزيل الضرس إذا مضغ والضرس كلال الأسنان من أكل الحامض والرطب من الشمش يولد الحميات بسرعة عفوته ومقدده إذا تقع بالماء يزيل الحميات . وحكى أن طبيا مر برجل يغرس شجرة الشمش فقال له ماذا تصنع فقال أعمل لي ولك يعنى أنتفع أنا بعلته وأنت بعلته يأكلها الناس فيمرضون ويحتاجون إلى الطبيب ؛ دهن نواه ينفع من البواسير ودهن لبه المر له خاصية دهن اللوز المر وقد مر فلا نعبده .

( موز ) شجرة تنبت بالحروف وأكثر ما يوجد في الجزائر أوراقها طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين ليست منخرطة كنبات السعفة لكنها تشبه المربعة ويكون ارتفاعها قائمة باسطة ولا تزال تنبت فراخها حولها فإذا أردك موزها تقطع الأم ويؤخذ قنوها وتطلع فراخها التي كانت قد لحقت بها فتصير أما ولا تشر كل أم إلا مرة واحدة ثمرتها تشبه بالعنب إلا أنها حلوة دسمة قال ابن سينا إنه يدر البول ويزيد في الباه والإكثار منه يولد السدد .

( نارنج ) قال صاحب كتاب الفلاحة لو زرع النرجس تحت شجرة النارج تبدلت حموضته بالحلاوة ورقها إذا مضغ طيب النكهة ويقطع رائحة الثوم والبصل نورها طيب الرائحة بخلاف نور الأترج ينفع الدماغ ويقوى القلب ثمرتها شبيهة بشمرة الأترج في الخواص وقد مر فلا نعبده حبها يطيب النكهة ويخفف ويدخن به لدفع النمل .

( نارجيل ) هو الجوز الهندي زعم أهل الحجاز أن شجرة النارجيل هي القل لكنها أثمرت نارجيلا لطباع التربة والأهوية على ثمرتها ليف يتخذ منه الجبال يستعمل في سفن البحر لا يتغفن ويصبر على ماء البحر طويلا لبها كالزبد كثير الحلاوة إذا كان رطبا وإن كان يابساً عتيقاً ينقى البدن من حب القرع وأكله يزيد في مادة اللبن مع السكر ويزيد في الباه أيضاً ودهنه نافع للبواسير سيما إذا كان عتيقاً .

( نبق ) قال صاحب كتاب الفلاحة إذا تقعت نواة النبق في عضارة الورد أياما ثم زرعت شملت منها رائحة الورد من ثمرتها وورقها وإذا تقعت في عسل ولبن ثم تجفف وتزرع فإن ثمرتها تحلو

وتطيب ورقها هو الصدر الذي يغسل به الرأس يقوى الشعر ويمنع انتشاره ويطوله ثمرها قد يكون حلواً وقد يكون حامضاً واليابس منه يمنع النزف والإسهال الكائن من ضعف المعدة إذا قلى ودق مع نواه .

( نخل ) شجرة مباركة لا توجد إلا ببلاد الإسلام قال صلى الله عليه وسلم « أكرموا عمارتكم النخل » وإنما سماها عمارتاً لأنها خلقت من فضلة طينة آدم عليه الصلاة والسلام وأنها تشبه الإنسان من حيث استقامة قدها وطولها وامتيار ذكرها عن أثمارها واختصاصها باللقاح ولو قطع رأسها هلكت ولطمعها رائحة النى ولها غلاف كالشمعة التي يكون الولد فيها والجمار الذي على رأسها لو أصابه آفة هلكت النخلة كهيئة مخ الإنسان إذا أصابه آفة ولو قطع منها غصن لا يرجع بدله كعضو الإنسان وعليها ليف كشعر يكون على الإنسان . قال صاحب الفلاحة إذا لم يشمر شيء من النخل يأخذ رجل فأساً ويقرب منه ويقول لغيره إني أريد قطع هذه الشجرة لأنها لا تشمر فيقول الآخر لا تفعل فإنها تشمر في هذه السنة فيقول الرجل إنها لا تفعل شيئاً ويضربها ضربتين أو ثلاثة فيمسكه الآخر بيده ويقول لا تفعل فإنها شجرة حسنة واصبر عليها هذه السنة فإن لم تشمر فاصنع بها ما شئت قال فإذا فعل ذلك فإن الشجرة تشمر ثمراً كثيراً وكذلك غير النخل من الأشجار إذا فعل به هذا يشمر وقال أيضاً إذا قاربت بين ذكران النخل وإناثها فإنها يكثر حملها لأنها تستأنس بالمجاورة وإذا قطع ألفها من الذكران فلا تحمل شيئاً لفرانها وإذا غرست الذكران وسط الإناث فهبت الريح فخالطت الإناث رائحة طنح الذكران حملت من تلك الرائحة كل أنثى حوله وإن اتخذت لها منطقة من الأسرب يكثر ثمرتها ولا يسقط منها شيء وكذلك لو اتخذت لها أوتاداً من خشب البلوط ودققها في الأرض حول خشبها إن أحرقت لا يكون له فحم وإذا وضع السقف على جذعه ينكسر فانفلقتة نصفين وجعلت ظهر أحدهما إلى الآخر يبق زماناً طويلاً، خوصها إذا مضغ بعداً كل الثوم يقطع رائحته، وثمرتها حكي أبوهريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «العجوة من الجنة وهي شفاء من السم» والبسر قال ابن سينا إنه والبلح جيدان للعمور والبسر مصدع وكثيراً ما يقع في النافض والقشعريرة. وأما الرطب فقال الريح بن خيثم ليس للنفساء عندي دواء إلا الرطب وكانت الأكسرة زمان الرطب يرفعون عن مماطهم الحلاوى وفي زمن الورد يرفعون المشعوم وفي زمن البطيخ يرفعون الأشنان ، والرطب يلين الطبع ويزيد في النى ومع الحيار والخس أنفع .

( ورد ) قال ابن سينا هي الشجرة المعروفة إذا أردت أن تخرج أوراقها من أكمامها سريعاً فاسقها الماء الحار وإذا جعلت وقت غرسها في جوف قضبانها شيئاً من الثوم تزداد رائحتها جداً خشبها تهرب منه الحيات وإن لسعت حية عند شجرة الورد لا يؤثر سمها شيئاً، زهرها أحسن الأزهار لونا وشكلا ورائحة قال ابن سينا الورد يصلح رائحة العرق إذا استعمل في الحمام ولذلك تستعمله النساء محالقة علاجاً لزفر العرق، وقال قوم إنه يقطع الثآليل ويخرج السلا والشوك مسحوقاً



ويسكن الصداع رطباً ويضر بالزكوم والنوم على المفروش منه يقطع الشهوة والجعل يموت من رائحته وكذلك كل حيوان يتولد من العفونة ، عصارته تنفع من الرمد وزيف الدم ، وماء الورد ينفع من الغشى إذا رش على وجه الغشى عليه ودهنه يدهن به منخر السنور يعرض .

( ياسمين ) شجرة معروفة ثمرتها زهرها وهو أصفر وأبيض وأرجواني . قال ابن سينا رطبه ويابس يذهب الكلف وكثرة شمه تورث صفرة الوجه ويصدع ولكنه يحلل الصداع البلغمى وقال غيره ينفع أصحاب اللقوة والفالج وعرق النسا ودهنه ينفع عسر البول تمرخا ، والله الموفق للصواب .

### ( القسم الثاني من النبات النجوم )

النجم كل نبت ليس له ساق صلب مرتفع مثل الزروع والبقول والرياحين والحشائش البرية فنقول إن الله تعالى أجرى مثله كل سنة أنه يحيي الأرض بعد موتها فيجري يابس أنهارها وينشر رفات نباتها فتري الأوراق مخضرة والأنوار والأرهار مصفرة ومحمرة ليستدل بها على إحياء الأموات وإعادة العظام الرفات وإلى هذا أشار بقوله تعالى « فانظر إلى آثار رحمة الله كيف يحيي الأرض بعد موتها إن ذلك لمحي الموتى وهو على كل شيء قدير » ومن الأمور العجيبة القوة التي خلقها الله تعالى في نفس الحب فأنها إذا وقعت في الأرض جذبت بواسطة تلك القوة الرطوبة من نفس الأرض مما جوارها كما تجذب شعلة النار في السراج تلك الرطوبة فتعمل فيها القوى الطبيعية بإرادة الله تعالى حتى تبلغ كما لها كما أراد الله تعالى ، والنجوم في النبات كالحوانات الصغار في الحيوان والأشجار الكبار كالحوانات الكبار ، فكما أن شدة البرد لا تبقى من الحيوانات التي لا عظم لها فكذلك لا تبقى من النبات شيئاً إلا ماله خشب صلب . واعلم أن عقول العقلاء متحيرة في أمر الحشائش وعجائبها وأفهام الأذكاء قاصرة عن ضبط خواصها وفوائدها وكيف لامع ما يشاهد من اختلاف صور قضبانها واختلاف أشكالها وألوانها وعجيب ستور أوراقها وأنهارها وكل لون منها ينقسم إلى أقسام كالجمرة مثلاً فإنها وردى وأرجواني وسوسى وشقائق وأذريونى وإلى غير ذلك مع اشتراك كلها في الحمرة ثم عجائب روائحها ومخالفة بعضها البعض مع اشتراك الكل في الطيب ثم عجائب أشكال حبوبها فإنه لكل واحدة شكل وورق وعرق وزهر ولون وطعم ورائحة وخاصة بل خاصيات لا يعرفها غير الله والتي عرفها الإنسان بالنسبة إلى مالم يعرفه كقطر من البحر . ولندكر شيئاً من خواصها وما ركب الله تعالى فيها من الأدوية مرتبة على حروف المعجم إن شاء الله تعالى .

( آذان الفأر ) حشيشة صغيرة الورق دقيقة القضبان تبسط على وجه الأرض منها ماله زهر أسمانجوني ومنها ماله زهر لازوردى إذا وضعت على الشوك أو السلا أبرزته وتلتصق الجراحات ويسعظ بها للقوة وتشرب للصرع .

( آذريون ) زهرة في غاية الجمرة وفي وسطه سواد كأنه نصف بلوطة إذا قطعت عرضاً قال

ابن سينا ينفع من داء الثعلب مسحوقا بنخل ورماده ينفع من عرق النسا وينفع من السموم كلها خصوصا للدماغ وقال ديسقوريدس إن احتملت المرأة منه شيئا ثم يغشاها زوجها حملت وإن احتملتها وهي حامل أسقطت وقال غيره إذا دخلت الحبل يبتا فيه آذريون أسقطت .

(أذخر) نبت طيب الرائحة ينفع من الحكة ويقوى المعدة ويدبر البول والحيض ويفتت الحصى وينفع من وجع الأسنان إذا كان من برد .

(أرز) ذكروا أن المداومة على أكله تزيد في نضارة الوجه ويخصب البدن وأكله يرى أحلاما طيبة قشره يعد من السموم قال ابن سينا من سقى منه اعتراه في الوقت وجع في الفم واللسان فإنه من السموم والله أعلم .

(أسفاناج) ينفع من السعال وخشونة الصدر وأوجاع الظهر من الحرارة وكثرة الدم لكنه يسبب الهضم بزره ينفع من الحمى وأوجاع القلب والقدر للأخوذ منه درهم والله الموفق .

(إسقىل) وهو بصل الفار قال ابن سينا إنه يقطع الثآليل طلاء وينفع من الصرع والماليخوليا وعرق النسا والفالج ويشد اللثة ويثبت الأسنان المتحركة ويزيل البخر وإن علق على صاحب الطحال إحدى وأربعين يوما صلح طحالاه ونفع الاستسقاء واليرقان وخله يحسن اللون .

(اشترغار) شوك معروف تأكل الإبل منه أكلا ذريما فينفع من حمى الربع وخله جيد للمعدة .

يفتق الشهوة ويعين على الهضم لكنه يورث الغثيان ويضر بالدماغ ضررا بينا .

(أشنان) هو الحرص الذي يغسل به وهو أنواع ألطفها الأبيض الذي يسمى حرد العصافير ثم الأخضر وكلاهما جلاء منق درهم منه يدر البول والحيض وثلاثة دراهم تسقط الأجنة وعشرة دراهم قتالة ودخان الأخضر ينفر منه الهوام كلها كل ذلك عن ابن سينا .

(افستين) حشيشة يشبه ورقها ورق الصعتر . قال ابن سينا : إنه يمنع الثياب من السوس والمداد من التغير والكاغد من الأرضة ويحسن اللون وينفع من داء الثعلب وداء الحية وينفع من الآثار النفسجية ويزيلها عن الجلد وينفع من فساد الهواء .

(أخوان) قضبان دقيقة عليها زهر أبيض وقد يكون أحمر ينفع من النواصير وإذا أديم شحمه أحدث السبات وهو ودهنه يفتح البواسير وغير البواسير وينفع من القولنج ووجع المثانة .

(اكشوت) حشيشة تلتف على الشجر والشوك لا ورق له مر الطعم جدا فربما تلتف على الشجرة الكرمة فتجعل عناقيدها مرة لها نور صغار أبيض إذا شرب بالخل سكن الفواق وماؤه عجيب لليرقان ويدبر البول والحيض وينفع من الحميات العتيقة والمغص .

(بابونج) شجرة معروفة منها أصفر الزهر ومنها أبيضه . قال ابن سينا إنها نافعة من الصداع البارد وتدر الطمث شربا وجلوسا في مائها وتخرج الجنين والمشيمة وتنفع من القولنج الزبلي .

نعوذ بالله منه كل ذلك عن ابن سينا .

( بارد نجويه ) يقال لها بالفارسية بادر نكبو . قال ابن سينا . إنه يقتل العقرب ويطيب النكهة ويزيل البخر وينفع من الجرب السوداء ويفرج القلب ويذهب الحفقان وينفع من الفواق . قال غيره : يصفى الدهن وينفع من العلل البلغمية والسوداوية .

( بادروج ) هو الحوك قليل إن استنشاقه يحدث عطاسا كثيرا والإكثار من أكله يورث ظلمة العين ويولد الدود في البطن ، زعموا أنه إذا مضغ وجعل في الشمس يتولد فيه الدود . قال ابن سينا عصارته تنفع الرعاف سببا بخل خمر وكافور ويحدث ظلمة العين أكلا ويقوى البصر جلاء وبزره ينفع من عسر البول ويوضع على لسع الزناير والعقارب يرثه .

( باذنجان ) أكله يورث أخلاطا رديئة وخيالات فاسدة . قال معمر بن اللثي قطعت في ثلاثة مجالس ولم أجد لذلك سببا إلا أني أكثر من أكل الباذنجان في أحدهما ومن الباقلا في الثاني ومن الزيتون في الثالث . قال الحكماء يشق الباذنجان ويخفف في الظل ثم يسحق بشحم البقر ويطلى به ثدى البنات قبل أن يكعب فإنه لا يتدلى ويبقى على الصدر . وقال ابن سينا : يولد السدد والسوداء ويفسد اللون ويسود البشرة ويصفر الوجه ويولد الجذام والسرطانات والصداع والسداد والبواسير وإن أردت أن يبقى زمانا طويلا فاغمره في الشحم المذاب وعلقه فإنه يبقى زمانا .

( باقلا ) قال صاحب الفلاحة : إذا تقعت الباقلا قبل أن تغرسه في ماء نظرون رومي أسرع نباته قبل جميع أنواعه ، ورقه إن أكل عاد صحيحا إذا تم القمر بدا زهره النظر إليه يورث الهم والحزن وإذا سحق في هاون رصاص ووضع في الشمس صار خضابا جيدا شربه يورث ظلمة العين والأحلام الفاسدة . قال الجاحظ : الإكثار من الباقلا يفسد العقل ويقطع رائحة الثوم وإذا قطع نصفين ووضع على نرف الدم قطعه وإذا اعتلفت الدجاجة منه انقطع بيضها ، والباقلا بقشرها تجلو البهق والكلف والنمش طلاء وتحسن اللون قشره يضمده به عانة الصبي يمنع نبات الشعر عليه والله أعلم .

( برشاوشان ) حشيشة منبتها حياض الماء والشطوط والأنهار لها قضبان حمرة تمل إلى السواد بلا ساق ولا زهر ، ورقها يشبه ورق الكرفس زعموا أن أفراسياب ملك الترك لما قتل سياوش ملك الفرس ظلما نبتت هذه الحشيشة من دمه ، ورقها . قال ابن سينا ينفع من البواسير ويفتت الحصا ويدر البول والطمث ويخرج للشيمة .

( برنجاسف ) نبات له ورق صغار دقاق يضر وصفر يشبه الأفسنتين يظهر في الصيف ينفع من الصداع البارد ضامدا ومصلوقه ينفع من الزكام ويسقط المشيمة والجنين وينفع من السدد والدوار وإذا شرب على القروح جففها ويفتت حصى الكلى .

( بصل ) قال صاحب الفلاحة إذا أردت زرع البصل فقشر بزره لتكون ثمرة حسنة وكلما كان نزو في الأرض أكثر كان أقوى وليرصد لوقت زرعه غروب الثريا ليكون طعمه طيبا وكذلك



عند حصاده ، قالوا الا كتحال بماء البصل مع العسل مما يحد البصر ويزيل ضعفه وزعم الجاحظ أن الإكثار منه يفسد العقل وعن معاوية أنه وفد إليه وفد فقرب إليهم الطعام ثم عاد بالبصل وقال كلوا من هذا فإن كل من جاء أرضنا وأكل منه لم يضره ماؤها . وأما دفعه لغائلة السموم فأمر لا يشك فيه ومن العجائب أن من أراد تقشير البصل وتقطيعه يغرز سكينه في بصلة ويتركها على رأس السكين ثم يقطعها ويقشرها فإنه لا يتأذى من رائحتها . قال ابن سينا البصل يحمر اللون بجذبة الدم إلى خارج وله خاصية في دفع ضرر المياه وتهيج الباه وينفع من عضه الكلب الكلب إذا طلى عليها ، وأكله يدفع ضرر الريح السموم وعصارته تنفع من الماء النازل في العين ويجلو البصر وبزره يكتحل به لبياض العين ويذهب البهق ويدلك به لداء الثعلب فينفع وهو بالملح يقلع الثآليل .

( بطيخ ) قال صاحب الفلاحة ينقع بزر البطيخ في العسل واللبن ثم يزرع فتكون ثمرته في غاية الحلاوة ورائحة البطيخ يحدتها قوى الأدوية وإذا كان البطيخ في بيت لا يختمر فيه العجين أصلا ، وإذا اجتازت الحائض بالمبطخة تغير جميع بطيخها وإذا أصاب بزر البطيخ والقضاء رائحة الدهن يصير مرا وذلك بأن يجعل البزر في ظرف كان فيه دهن أو شدة في خرقة أصابها دهن وإذا وضعت بزر البطيخ في وسط الورد ثم زرعتة تشم من بطيخة رائحة الورد ، وإن وضعت رأس حمار في وسط مبطخة دفع عنها كثير من الآفات وأسرع نباتها وحملها ، وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن البطيخ كان أحب الثمار إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال « تفكها بالبطيخ وعضوا منه فإن ماءه رحمة وحلاوته من حلاوة الجنة من أكل لقمة من البطيخ كتب الله له ألف حسنة ومحامته ألف سيئة » ورفع له ألف درجة فانه أخرج من الجنة » وعن وهب بن منبه في بعض الكتب أن البطيخ طعام وشراب وفاكهة وخلال وأشنان وريحان ينقى المعدة ويشهى الطعام ويصفي اللون ويزيد في ماء الصلب . وقال ابن سينا البطيخ ينقى الجلد وبزره ينفع من البهق والكلف والحزاز ، قشره يلصق بالجبهة يمنع النوازل إلى العين أكل لحمه ينفع من حصا الكلى والثانة .

( بنفسج ) ينبت في مواضع ظليلة حسنة ، زهره إذا شرب بالماء نفع من الحناق وأم الصيادان قال ابن سينا يسكن الصداع الدموي شما وطلاء وينفع الرمد الحار وقال غيره شم البنفسج مضر بالزكام ودهنه نعم الطلاء للجرب اليابس .

( بودان ) قال ابن سينا إنه حشيشة تنبت مع البيش وأى بيش جاورها لم تنم شجرته وهو أعظم ترياق للبيش وله جميع منافع البيش من دفع البرص والجذام ، وهو ترياق لكل سم سباع سم الأفاعى .

( بهار ) هو الذى يقال له عين البقر ورده أصفر وورقه أحمر الوسط شمه ينفع الدماغ ويحلل الرياح الغليظة التي في الرأس والله للوفى .

( بيش ) نبات ينبت بأرض الهند نصف درهم منه سم قاتل وعلامته أنه يعرض لمن سقى منه

بحفظ العين وورم الشفتين واللسان والدوار والنشى . ذكر أن ملوك الهند إذا أرادوا القدر بملوك تعاديه ربوا جارية بالبيش من طفوليتها وذلك بأن يفرش البيش تحت مهدها مدة ثم تحت فراشها مدة ثم تحت ثيابها مدة وهكذا على التدريج إلى أن تأكل الجارية منها ولم يضرها فحينئذ تمت التربية ثم يعثوها مع الهدايا إلى من أرادوا القدر به فانه إذا واقعها مات ، والسمان يعلف منها ولا يضرها شيئا وكذلك فأرة البيش وهو حيوان يسكن في أصله ويأكل منه ، قال ابن سينا إنه يذهب البرص طلاء وشربا وينفع من الجذام وهو سم قاتل يقتل نصف درهم منه وترياقه فأرة البيش .

( ترمس ) هو الباقلا المصرى قال صاحب الفلاحة إذا أردت أن يزكو الترمس فزرعه عند استواء الليل والنهار ولا يترصب به المطر وإذا نبت خل فيه البقر قبل أن يتورد فإن البقر ترعى مافيه من غريب ولا ترعى الترمس حيث تلهلراره فإنه يزكو جدا ، ومن خاصية الترمس أنك إذا زرعت في أرض لا ينبت بها النبات ثلاث مرات قال ابن سينا يرقق الشعر ويجلو الكلف والبهق والآثار الكريهة ويجلو الوجه سيما إذا طبخ بماء المطر حتى يتهرى ، وإذا رشبت البيت بطبيخ الترمس هرب منه الذباب .

( ثوم ) قال صاحب الفلاحة : إذا زرعت الثوم في الأيام التي يكون القمر بها تحت الأرض لم توجد له رائحة وليرصد غروب الثريا لوقت الزرع ورقه يمضغ ويجعل على العين الرمدة يكون أنفع لها من كل ذرور وإن مضغ مع العسل وطللى به الوجه ذهب شقاه وكلفه ومن أكله على الريق لا يضره سم ولا لدغ . وقال ابن سينا : إنه ينفع من تغير المياه ويشرب بطبيخ الفوتج فيقتل القمل والصبيان ورماده إذا طلى بالعسل على البهق وكهبة العضو تقع ومشويه يسكن أوجاع الأسنان ويصفي الحلق مطبوخا وينفع من السعال الزمن وهو نافع من لسع الهوام والحيات إذا شرب بالشراب . وقال ابن سينا : وقد جربنا ذلك في عضه الكلب الكلب ، ومن خواصه دفع الحكاك عن المقعدة إذا أخذ منه شيئا واحتمله وإذا أردت أن تعرف أن المرأة بكر أم ثيب فاخلط الثوم المدقوق مع العسل وأمرها أن تتحمل به واصبر عليها ساعتين فإن شممت رائحة الثوم من فيها فهي بكر وإلا فهي ثيب ، ومن خواصه إزالة البخر الذي لا يقبل للمعالجة إذا داوم على أكله سنة كاملة .

( جاورس ) هو الدخن . قال صاحب الفلاحة : الأرض التي يزرع بها الجاورس تفسد ولا ترجع إلى صلاحها إلا بعد مدة طويلة حبه يبقى مدة طويلة لا تصيبه آفة ولهذا يدخره الناس لحوف القحط . قال ابن سينا : إنه ضماد جيد لتسكين الأوجاع . وقال غيره إنه يمسك الطبع جدا يبيومته ويسقط الأجنة .

( جرجير ) هو الأيهقان إذا زرعت وسط البقول نفعها ويزكو نباتها ويدفع عنها الآفات كالديدان ونحوه وعن علي رضي الله تعالى عنه . قال من أكل جرجيرا ثم نام بات الجذام يتردد في جوفه وإن أخذت مدقوقه ودلكت به الكلف أزاله ومن مضغ منه وطللى به إبطه زال صنانه ويخلط الجرجير

بمرارة البقر ويطلّى به يزيل آثار القروح ، وبزره بالعسل يحرك الباه ويزيد الانعاظ ، ومن عجيب خواصه أن الغراب إذا أكل من بزر الجرجير استر ريشه .

( جزر ) أصله يطبخ بالعسل ويؤكل منه كل يوم خمسة دراهم يزيد في الباه زيادة عظيمة ويقوى الكلية بزره يغلى على النار ويسخر به تحت المرأة . فإن الجنين يسقط بإذن الله تعالى .

( حاج ) ضرب من الشوك يقع عليه الترنجيبين طلاء وأكثر ما يوجد بأرض خراسان وما وراء النهر . وفي الأمثال الحاجة في الصدر حاجة وشوك هذا التبت طويل جدا حاد كالإبر والإبل تأكل منه أكلا ذريعا لا يחדشها شوكه ، طله ينفع من السعال ويلين الصدر ويسكن العطش ويزيد الصداع ويطلق البطن .

( حاشا ) حشيشة لها زهر يعيل إلى الحمرة مستدير وأوراق صفراء . قال ديسقوريدس : أكثر ما ينبت على الصخر . قال ابن سينا : إنه يحلل الشآليل ويخلط بالطعام فيحفظ صحة البصر ويزيل ضعفه .

( حرف ) هو حب الرشاد أكله يزيد في الدهن والدكاء ويهيج الباه عصارته تحفظ الشعر . قال ابن سينا : ينفع من الجرب للتقريح ومن عرق النسا والقوباء شربا وصمادا وكذلك من نهش الهوام شربا وصمادا مع العسل ، وإذا دخن به طرد الهوام وإذا داومت على أكله الحبل سقط جنينها . ( حشف ) نبات ذو شوك يقال له بالفارسية كنكر . قال ابن سينا : ينفع من داء الثعلب طلاء وماؤه يقتل القمل إذا غسل به الرأس ويذهب الحدار وإذا أكل يزيل تنن الإبط الخاصة فيه ويزيد في قوة الباه .

( حرمل ) نبت معروف له رائحة كريهة . قال ابن سينا : إنه صالح لأوجاع المفاصل وفيه قوة مسكرة كإسكار الخمر ينفع من القولنج شربا وطلاء وبزر الحرمل ينقع في خل ويرش به البيت لا يدخله الذباب .

( حسك ) عشب يضرب إلى الصفرة له شوك مدحرج ينفع من قروح اللثة العفنة ويزيد في الباه ويفتت الحصى وينفع من عسر البول والقولنج شربا وطلاء وبزره يسقى شرابا للسموم القاتلة ويرش طيخه فيقتل البراغيث وإن رش بطيخه جحر الحيات هربت وكذلك إن دس شوكه فيها .

( حلبة ) قال صاحب الفلاحة : إذا خلطت بزرها بالبذر ثم زرعت يسلم من الدود . قال ابن سينا : دهنها مع الآس ينفع الشعر والآثار المتقرحة وهو من أدوية الكلف ويحسن الوجه ويغير النكهة إلا أنه ينتن رائحة البول والبدن والعرق .

( حمص ) قال ابن سينا : أكله يحسن اللون وكذلك الطلاء به ويخلو النمش وزعموا أن أكله



نبتا يورث البخر ودهنه ينفع من القوبا وتقيعه ينفع من وجع الضرس ويصفي الصوت وطبيخه يخرج الجنين ويزيد في الباه وينعظ بقوة إذا شرب على الريق .

( خندقوق ) من خواصه أنه ينفع من نهش الحيات طلاء وعصارته تنفع من ظلمة البصر شربا واكله . قال ابن سينا إنه ينفع من الصرع ووجع الحلق والخوانيق وورقه وبزره يهيجان الباه . قال ابن سينا : فيما يقال إن صاحب حمى الغب يسقى من ورقه ثلاث ورقات أو من بزره ثلاث حبات فيشوش على الحمى أدوارها وللحمى الربع أربعاً من أيهما شئت . وقال غيره بزر الخندقوق يورث الجرب لكنه ينفع من لسع الهوام .

( حنظل ) نبت معروف تحب الأطباء أكله والسباع تهرب من شجر الحنظل والشجرة التي ليس عليها إلا حبة واحدة من الحنظل فإنها زديئة جدا ورقها الطري يقطع زف الدم وينفع من الما ليخوليا والصرع ثمرتها إذا تقعتها في الماء ورششت به البيت ماتت براغيته . قال القاضي أبو علي التنوخي عن بعض بني عقيل إنه قال كانت عندنا جارية زمينة ومن عادتنا أنا نقور الحنظل ونجعل فيه شيئا من اللبن ونرد رأسها إلى مكانها وندفنه في الرماد الحار حتى يغلي فإذا غلت حسا ذلك من أراد الإسهال . قال فاتخذنا ثلاث حناظل لثلاثة أنفس فالجارية الزمينة حسبت جميع الثلاث فحصل لها إسهال شديد حتى أيسنا من حياتها فلما كان الليل انقطع إسهالها وقامت ومشيت برجلها وعاشت بعد ذلك سنين والحنظل يدللك به الجذام وداء الفيل وعرق النسا والنقرس وأصله نافع لنهش الأفاعي وهو أنفع الأدوية للدغ العقرب سقيا وطلاء وسقى واحد لدغته العقرب في أربع مواضع فبرئ في الحال .

( حنطة ) قال كعب الأحبار رضى الله عنه لما أهبط آدم عليه السلام أتاه ميكائيل عليه السلام بشيء من حب الحنطة وقال هذا رزقك ورزق أولادك قم فاحرث الأرض وأبذر البذر وقال لم يزل الحب من عهد آدم إلى زمن إدريس عليهما السلام كبيض النعامة فلما كفر الناس نقص إلى قدر يرض الدجاجة ثم إلى قدر يرض الحمامة ثم إلى قدر البندقة وكان زمن العزيز على قدر الحصاة قال صاحب الفلاحة الحبة التي تقع على قرن الثور عند بث البذر لا تنبت أصلا حبا ينقى الوجه وكذلك النشا ومدقوها ينفع من عضه الكلب الكلب ضهادا ويوضع على حديدة محماة حتى يظهر منها رطوبة ويطل بتلك الرطوبة القوباء يزيلها خيرها يخلط بالملح ويضمده به الدما ميل ينضجها خبزها يبل بماء وملح ويضمده به القوباء ينفعها .

( خبازى ) حشيشة معروفة ينضم ورقها بالليل وينفتح بالنهار، ورقها إذا طلى به الجرب والحكة والقمل أزالها ويسكن لسع الزناير ضهادا خصوصا مع الزيت ، وإذا مضغ مع الملح وجعل على النواصير نفعها ، بزرها يشربه المسموم ويتقيا مرة بعد أخرى يدفع عنه غائلة السم وينفع من نهش الرتيلا .

( خربق ) نبت ورقه كورق الدلب وساقه قصير وشكله كشكل العناقيد قال صاحب الفلاحة

إذا غرست في البستان قضبان الخربق مات ما فيها من البراغيت وإذا زرعتها مع أي بذر كان لا يقربها الطير وإذا دخنت البيت به هربت الهوام منه ولا يبقى فيه بق ولا برغوث ، ولا ذباب ونحوها وإن جعلته في العجين وتركته للفأرة إذا أكلته ماتت وإن دقته مع الكبريت وشرته في جحر النمل هربت وإذا طليت اللحم بالخربق ووضعتة للسباع اصطيدت بالسهولة وهو سم قاتل للإنسان والسباع . قال ابن سينا إذا نبت الخربق عند أصل كرمه صار شرا بها مسهلا ، ويطلى على البهق والثآليل يزيلهما واستفراغه ينفع من البرص وإذا طبخ بالحل وقطر في الأذن نفع الدوى ويقوى قوة السمع وإذا تمضمض به سكن وجع السن .

( خردل ) بزره يبقى في عصير العنب يمنع أن يغلى وينقى على حاله قال محمد بن زكريا الرازي . إن جعلت الخردل في كوى الحيات قتلها قال ابن سينا يقتل دخانه الهوام وينقى الوجه ويزيل النكحة وأثر الدم الميت والبري منه ينفع من حمى الربيع ، ومن داء الثعلب والقوباء ضادا وكذلك من وجع المفاصل وعرق النساء . عصارته قطور الوجع الأذن ، وإن شرب على الريق ذكي الفهم وشهى الباه .

( خس ) قال صاحب الفلاحة إذا تركت بزره في وسط النانخواه ثم زرعه يسلم من جميع الآفات وإذا أخذت بهراجل وتقبها وتركها فيها بزرا الخس والجرجير وحب الرشاد وتحفر لها وتسترها بالتراب . وتسقيها ينبت عليها هذه الأنواع الثلاثة على ساق وإذا قطعت أوراقه السفلانية يطيب طعم الفوقانيات والخس يجلب النوم ويدفع العطش ويقطع شهوة الباه ولذلك يأكله الحصيان الأقوياء على النساء وتأكله النساء اللاتي غاب عنهن أزواجهن بالحل يقطع عنهن شهوة الوقاع والإدمان على أكله يورث ظلمة البصر لكنه يكثر اللبن ويمنع من السكر بزره إن استف منه منع من كثرة الاحتلام وهملان المنى .

( خشخاش ) يورث النعاس كالخس وهو أبيض وأسود وأحمر وأما الأبيض فنافع للسعال جدا من نوازل الصدر ومع العسل يزيد في المنى . وأما الأسود فنوم جدا وصاحب السهر إذا ضمده جبهته . انتفع به . عصارة المصري تسمى أفيونا وهو مخدر مسكن كل وجع شربا وطلاء ، الشربة منه مقدار عدسة ، وإذا طلى به الرأس سكن وجهه لكنه يطل الفهم والدهن وإن طلى به القرس سكن وجهه .

( خصى الثعلب ) حشيشة حلوة الطعم تسمى ثمرتها خصى الثعلب وهو ينفع من التشنج والفالج ويعين على الباه ويفعل فعل السقنقور إذا استعمل مع الشراب .

( خصى الكلب ) حشيشة مثل خصى الكلب ثمرتها زوجان أحدهما تحت ، والآخر فوق . وأحدهما رخو والآخر ممتليء يحلل الأورام البلغمية وينقى القروح وينفع البواسير والرطب منها يزيد في الباه ، واليابس يقطعه وحكى ابن سينا أنه شاهد ذلك بأرض شروان فأخبره بعض سكان تلك البلاد بأن الذابل هو الذي يزيد والرطب قاطع فقال أظن أن الأمر بالعكس والله أعلم .

( خطمي ) هو النبت المشهور له نور أحمر وقد يكون أبيض. قال ابن سينا يطل على البهق بالحل ويجلس في الشمس ينفع نفعا بينا وينفع من الحنازير سببا مع الكبريت ، ويطبخ ويشرب من مائه ينفع من عسر البول وعسر الولادة ورق الخطمي الرومي منه يدق مع الكراث والشحم ويوضع على لدغ العقرب والحية ينفع جدا وينفع منه مثقال من القولنج شربا وإذا غسل به الشعر نفعه ويضمده به الجرب ينفع نفعا بينا .

( خيار ) قال صاحب : الفلاحة إن أردت استعجال با كورته فأعمد إلى فخارة في ذى ماء وازرع فيها بزر الخيار وكلما سخنت الشمس أطلعها إليها وكذلك للمطر أيضا وإذا غابت الشمس ردها إلى أكناف البيوت وتعاهد سقيها نضجا ورشا فإذا انسلخ الشتاء فانتقل ما في الفخارة إلى الأرض فإذا نبتت فاقطع شيئا من أعلى ورقها فإنه يسرع ثمرته على جميع أصنافه بأيام يسيرة وإذا أردت أن لا يضره الدود فأخلط بزره إذا زرعته شيئا من النانخواء ثمرته تنفع من الحيات المحرقة ويدر البول ، ويعطش في الحال لاستحالة إلى الصفراء ، بزره يدق ويطل به الوجه ، يحسن اللون .

( خيري ) ويسمى المنشور أيضا قال صاحب الفلاحة إذا أخذت من الأحمر والأصفر والأبيض من كل واحد قضيبا وضفرتها مثل الضفيرة ثم غرستها فإذا نبتت تجدد في غصن واحد أوراقا مختلفة الألوان ثم ينفع الدماغ البارد الرطب وتحلل الرياح الغليظة ويدر الحيض ويسقط المشيمة شربا .

( دفل ) برى ونهرى فالبرى وزقه كورق الحمقاء بل أدق وقضبان طوال منبسطة على الأرض ينبت في الخرابات ، والنهرى على شطوط الأنهار وينهض قضبانه على الأرض وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف وأعلى ساقه أغلظ من أسفله وقفاحه كالورد الأحمر وثمرته صلبة محشوة شيئا كالصوف ، قال ابن سينا ورقه تهرب منه البراغيث ، وأكله يقتل الناس ، وسائر الحيوانات ، قال بلياس علم بعض الملوك بعدو قصده في عسكر لا طاقة له به فأخذ من الشعير وطبخه بالدفل وتركه حتى جف فأخذ الشعير معه وخرج إلى وجه العدو فلما قرب من العدو تنحى عنه وترك الأتقال والميرة والشعير فورد عسكر العدو وأطلقوا دوابهم في الشعير فهلكت كلها فكر عليهم وأسروهم ، قال ابن سينا يرش البيت بطيخ الدفلا تموت براغيثه وأرضته ونحوها ، وإذا دلكت مسنا بالدفلا وحددت عليه النصل يحدد ولا يكل زمانا وإن حفرت في وسط البيت حفرة وألقيت فيها شيئا من الدفلا اجتمعت براغيث البيت فيها ويهرب الفأر والحفاش من الدفل .

( رازياج ) هو النبت المشهور منه برى ومنه بستانى رطبه يعقد اللبن ويدر الطمث والبول ويفتح السدد ويمنع من نزول الماء والبرى يفتت الحصى وينفع من الحيات العتيقة ويحلل الرياح ويحد البصر قال ديمقراطيس أن الهوام ترعى الرازياج الطرى ليقوى بصرها والحيات إذا خرجت من تحت الأرض وحكت أعينها عليه استضاءت فسبحان من ألهمها ذلك .



(رياس) نبت جبل لا ينبت إلا على الصخر قيل إنه من تأثير الرعد وذكر هذا القول عند كسرى وقد شكوا من قلة الرياس فقال رشوا الماء واضربوا بالطبل استخفا بكلامهم . قال ابن سينا إنه ينفع من الطاعون والاكتهال بعصارته يحمد البصر وينفع من الحصبة والجدرى ويقطع السكر وينفع من الغثيان .

(ريحان) يقال له بالفارسية شاهشفرم ذكر الفرس أنه لم يكن قبل كسرى أنوشروان شئ من الريحان وأنه وجد في زمانه وسيه أنه كان ذات يوم جالسا للمظالم إذ أقبلت حية عظيمة تنساب تحت سريره فهموا بقتلها فقال الملك كفوا عنها فإني أظنها مظلومة فمرت تنساب حتى استدارت على فوهة بئر فنزلت فيها ثم أقبلت تتطلع فإذا في قعر البئر حية مقتولة وطل متنها عقرب أسود فأدلى بعض الأساورة رمحاً إلى العقرب ونحسها به وأتى الملك يخبره بحال الحية فلما كان العام القابل أقبلت الحية في اليوم الذي كان كسرى قاعداً فيه للمظالم وجعلت تنساب حتى وقفت ونفضت من فيها بزراً أسود فأمر الملك أن يزرع فنبتت منه الشاهشفرم وكان الملك كثير الشكاية من الزكام واجتماع الفضول في الدماغ فاستعمل منه فنفعه جداً قال ابن سينا الريحان ينفع من البواسير بزره يجعل في دم الجمل ويطلى به الإبط فإنه يدفع الصنان القوي الذي لا علاج له والريحان ينفع من الدوار والرعاف .

(زعفران) هو نبت نورة الزعفران وأصله يشبه البصل يدق ويعصر يكون عصيره كالخليل وقد يحفف ويتخذ منه الدقيق ويؤكل قال ابن سينا بزره ينوم ويحسن اللون ويجلو البصر وينفع النوازل إليه ويكتحل به للزرقة العارضة في الأمراض ويهيج الباه ويدبر البول وزعم قوم أنه إن سقى للطلق المتطاوول وضعت من ساعتها ويقوى القلب ويفرح ويورث الضحك والزائد على الدرهم سم قاتل ولا يقرب سام أبرص بيتا فيه زعفران قال بليناس الحكيم إذا عسرت الولادة طلى المرأة أو سقطت المشيمة تأخذ بيدها عشرة دراهم زعفران لا زائداً ولا ناقصاً فتخلص .

(ساج) نبت يكون بأرض الهند قالوا إن الماء إذا جف في المستنقعات أو ان الصيف أحرقوا فيها الحطب لينبت الساج فإن لم يفعلوا لا يكون منه شئ له أوراق وقضبان على مثال الشاهشفرم وله نور ينبت في المياه فيقوم على وجه الماء من غير تعلق بأصل قال ابن سينا يجعل في وسط الثياب يحفظها من السوس ويطيب النكهة إذا جعل تحت اللسان وقال غيره ينفع من وجع القلب ويذهب بتن الإبط والله الموفق .

(سذاب) هو النبت المشهور فوائده كثيرة عجيبة قالوا إذا ترك في برج الحمام لا يقربه سنور وإذا ترك في بيت لا يقربه حية وأكله يزيد في قوة الباه وإذا دخن به تحت جبل أسقطت وراثته تنفع الصروع والصداع الشديد في الحال سيما إذا كان رطباً والاكتهال بعصارته مع لبن النساء يزيل ظلمة العين وأن تقع في ماء ورش به البيت ماتت براغيثه والمدقوق منه بالزيت يجعل تحت السن الوجعة يسكن ألمها قال ابن سينا يطلى مع التطرون على البهق والثآليل والتوتية يزيلها ويقطع رائحة الثوم .

(سلق) قالوا يلقي السلق في النيد يصيرها خلا في يوم وليلة . قال صاحب الفلاحة : إن سميت أرضها بنحى البقر يقوى أصله ويطيب طعمه ، قال ابن سينا : عصارته تطلع الثآليل وتقتل القمل ويغسل به الرأس فيذهب النخالة وانتشار الشعر ويزيل الكلف إذا غسلت الموضع بالنظرون ثم طليت به .

(مسم) قال ابن سينا : ورقه وعصارة شجره يطول الشعر وبزره يزيل خضرة الضربة والدم الجامد وهو نافع من الشقاق شربا وطلاء . ومسمن جدا وتقيمه يدر الحيض ومقلوه يزيد في قوة الباه ومادة المنى .

(سنبل) نبت طيب الرائحة جدا له سنبله صغيرة يطيب النكهة ويخفف اللسان إذا مسك في الفم ومن خواصه تقوية الدماغ ومنع التوازل وإنبات الشعر في الأشفار إذا جعل في الكحل وينقي الصدر وينفع من الحفقان ويحبس النزف من الرحم .

(سوسن) نبت له ساق وزهر مختلف الألوان من يياض وصفرة وأسما نجونية رائحته تجلب النوم يلطخ به الكلف يزيله يضمده به الرأس مع الحل يزيل الصداع وهو ينفع من نهش الهوام ويسحق ويخلط بالعسل للبهق والجرب طلاء وإذا غسل به الوجه جلاه وتقاه . قال صاحب الفلاحة إذا جمعت السوسن في ظرف جديد واستوثقت رأس الظرف بقي طريا غضا طول السنة دهنه يزيل ثن المنخرين .

(سيسنبر) نبت له رائحة طيبة يقال له النمام لأن رائحته تدل عليه ، ورقه يسكن الصداع إذا ضمده به الجهة والصدغين وينفع من لسع الزناير ضمادا . قال ابن سينا : إذا فرشت السيسنبر تهرب منه أكثر الهوام وهو يقتل القمل ضمادا ويزيل الفواق شربا ويخرج الجنين الميت والديدان وحب القرع شربا ، بزره يسكن الفواق والمغص شربا ، ويسهل الولادة .

(شبت) نبت مشهور . قال صاحب الفلاحة إذا أثرت الأرض وسقيت ولم تزرع ومضى على ذلك سنة ينبت فيها الشبت من غير بث حب ، أكله يورث ظلمة البصر ، قال ابن سينا انه منوم جدا وإذا سحق وعجن وضمده به البواسير قلحها وأبرأها . قال بليناس إذا مضغت الشبت الإليص وأخذت النار في فمك لاتضرك ، وإذا وضعت الشبت تحت نخدة الإنسان ذهب عنه القرع والغطيظ بزره يدر اللبن وينفع من الفواق الامتلائي والمغص ويقطع مادة المنى ويقلع البواسير .

(شبرم) نبت في البساتين له قضيب دقيق ورقه كوزق الطرخون . قال ابن سينا : هو مضر بالباه ومادة المنى ولبنه معين على قلع الأسنان ويولد الحيات ويقتل منه دزهان .

(شجر مريم) شوك أصله العرطيثا . قال ابن سينا : ينفع من الزكام البارد ونزول الماء في العين أصله يدفع الفواق ويسقط الأجنة .

(شعير) من الحنطة عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم « إن الله تعالى خلق

الشعير من الحنطة وذلك أن جبرائيل عليه الصلاة والسلام أتى آدم عليه السلام بحفنة من الحنطة وقال هذا الذي اخترته على جنة رب العالمين هو لك رزق ولولدك فعند آدم إلى قبضة منها وعمدت حواء إلى قبضة فقال آدم لحواء لا تزرعى فخالفته فجاء الذي زرعت حواء شعيرا وخاصة الشعير أن يحفظ الأشياء عن التعفن والتغير . قال صاحب الفلاحة : لو تركت في الشعير عنباً بعناقيده لم يتغير وأكلت في كل يوم عنباً طرياً كأنه قطف من كرمه . قال ابن سينا : الشعير يستعمل على الكلف طلاءً ويطبخ بالحل الثقيف ويضمد به الجرب المتقرح والنقرس .

( شقائق النعمان ) والعرب يقولون إنه خد العذاري قيل كان ظهر في الكوفه نبت الشقائق فمر النعمان بن المنذر به وقال من نزع منه شيئاً انزعوا كتفه فنسب إلى النعمان وشقائق النعمان يدور مع الشمس يفتح ورقه بالنهار وينضم بالليل الا كتحال منه ينفي ظلمة البصر . قال ابن سينا : إنه مع قشر الجوز خضاب يسود الشعر وهو نافع للجرب والقروح وإذا طبخ بقضبانة يدر اللبن ويمزج عرق شقائق النعمان بماء الورد فإذا رششت على الثياب البيض يحمر الثوب وإذا ييس لا يبقى على الثوب منه أثر أصلاً .

( شلجم ) قال صاحب كتاب الفلاحة : بزر الشلجم وبزر الكرنب إذا أتى عليهما ثلاث سنين . ينبت من بزر الشلجم الكرنب وينبت من بزر الكرنب الشلجم وهذا أمر يعرفه الزارعون وإن تقعت بزر الشلجم في عصير الزيت أو العسل ينبت حلو طيب الطعم جداً والمطبوخ منه يحرك شهوة الواقع ويضمد به العضو الحذر إذا كان حاراً ينفعه نفعاً بيناً بزره يعلق على صاحب الأبنة ينفعه .

( شوكران ) سم قاتل ساقه كساق الرازي يانج وورقه كورق القثاء وبزره كالأنيسون وله زهر أبيض . قال ابن سينا : يطلى به موضع التنف يمنع نبات الشعر ثانياً ويضمد به ثدى النساء فلا يعظم وينفع من نزف الدم بتجميده ويمرغ به أعضاء المني فيمنع من الإحتلام .

( شونيز ) قال محمد بن زكريا الرازي يرش البيت بطيخ الشونيز يقتل براغيثه ويسحق الشونيز مع الصابون ويطل به الوجه يزيل كلفه وإن بخرت به وبالقنقند البيت لم يدخله بق البتة قال ابن سينا : إنه يقطع الثآليل والحيلان والبهق والبرص وينفع من الزكام طلاءً وطبيخه ينفع من وجع الأسنان مضمضة سماً مع خشب الصنوبر والهوام تهرب من دخانه وإن سحق بدهن الرشاد منع ابتداء الماء قالوا إلا كثار منه قاتل .

( شيخ ) نبات أجوف العود ورقه كورق السرو . وقال ابن سينا : إنه يقتل الديدان وحب القرع ورماده بالزيت نافع من داء الثعلب ، دهنه ينبت اللحم المتباطى ويمنع من برد النافض ومن لدغ العقارب والرتيلا والسموم كلها .

( شيلم ) هو الزوان يذوق ويعجن ويوضع على موضع دخل فيه شوك أو سلا يجذبه ويخرجه .



ويطلى على البهق مع الكبريت ومع بزر الكتان يحلل الأورام والحنازير ومع الحنطة على القروح والقوباء ذروراً والبخور به يعين على الجبل .

( صعتر ) إذا مضغ يسكن وجع الأسنان ويقتل الديدان وحب القرع والبري منه ينفع من لسع الحيات، ذكر أن القنفذ وابن عرس إذا تاهشا الأفاعى والحيات عالجا بأكل الصعتر البري وإنما كتب بالصاد لثلا يشبهه بالشعير .

( طرخون ) هو النبت المعروف إذا مضغ أزال حس الذوق حتى لا يحس الإنسان بعد مضغها بمرارة الأدوية المرة . قال ابن سينا : إنه يحدث وجع الحلق ويقطع شهوة الباء وأصل الطرخون الجبلى هو العاقر قرحا وهو نافع من وجع السن وإذا طبخ بالخل وأمسك في الفم يشد الأسنان المتحركة ويدلك البذر به قبل نوبة النافض ينفعه وإذا مضغ وجعل على موضع اللسعة ينفعها .

( عيران ) قال ابن سينا : إنه نافع من الزكام الحادث من البرودة وماؤه يحد البصر .  
( عدس ) إذا خلطت العدس بأى بزر كان واقفه فإذا أردت أن يتعجل فاجعله في إختاء البقر ثم ازرقه وزعم أن آكله يزداد ارتياحا وجدلا إلا أن الإكثار منه يورث الجذام وظلمة البصر .  
وقال ابن سينا : إنه مع السويق ضادا جيد للنقرس آكله يرى أحلاما رديئة .

( عظم ) حشيشة يوجد من عصارته النبل يجلو الكلف والبهق وينفع من داء الثعلب والجراحات البردية والقروح العفنة ويخرج الشوك ومع السكر ينفع من سعال الصبيان وكذلك عصارته .

( غب الثعلب ) هو أنواع منه أخضر الورق وأصفر الثمرة وهو مستعمل، ومنه نوع يخدر كالأفيون ومنه قاتل عصارته جميعها تقوى البصر اكتحالا ومن الخدر إثنا عشر حبة يورث الجنون ومن القاتل أربعة دراهم تفعل ذلك .

( فجل ) قال صاحب الفلاحة إذا نعت بزر الفجل في العسل وزرعه يأتى فجله حلواظيا أكله يورث جشاء منتنا قال أبو الفرج سبيه أن الفجل يلتمس الفضلات البردية فإذا ورد الفجل قطعها يأتربها فيكون البن من الفضلات لا من الفجل كما ترى من الحمأة فإنها إذا لم تزعج فلا رائحة لها فإذا أثبت يظهر منها رائحة منتنة أكل الفجل بعد الثوم يقطع رائحة الثوم والمداومة على أكله تنقى المعدة وإن أكلته النفساء زاد في لبنها وإن أكله الرجال زاد في قوة فهمهم لكنه يفسد الصوت وإن وضع شرخة منه على عقرب ماتت وإن لدغت العقرب من أكل فجلا لم تضره وهو ينبت الشعر في داء الثعلب وداء الحية وأكله يكثر القمل في البدن ويضر بالرأس والأسنان والعين والضاد به مع الغسل يقطع الآثار الكدمة من الوجه وغيره، وإذا ألقته في الشراب يفسده وعصارته يطلى بها الكلف يزيله وإذا طليت سلة الحواء بالنوشادر وعصير الفجل ماتت حياتها وإن شربها صاحب اليرقان خمسة

أيام زالت صفوته وإن اكتحل به يحد البصر وينفع من يياض العين قشره يكتحل به مجففا مسحوقا يحد البصر ويهرب منه العقرب وإن طلى به الوجه أزال كلفه ، بزره يهيج الباه أ كلا وينفع من السموم ، ورقه قال ابن سينا وماسويه يحد البصر ويزيد في اللبن .

( عرفج ) ويقال له البقلة الحقاء لأنها تنبت في بحر المياه قال ومن ترك العرفج في فراشه ونام عليه لم ير شيئا من الأحلام أصلا ولا يوضع على شيء من القروح إلا نفعه وينفع من الباه نفعاً بينا قال ابن سينا تحك به الثآليل يقلعها ، ورقها ينفع من أصابه ضرس من أكل الحموضة ، بزرها إن شرب الإنسان منه مداقا بالخل يصبر على العطش طويلا والمسافرون يستصحبونها في أسفارهم عند توقع فقد الماء والإكثار منه يقطع شهوة الوقاع والله أعلم .

( فنحكشت ) نبات لعظمه كاد أن يكون شجرا ينبت بقرب الماء ورقه كورق الزيتون وله زهر قال ابن سينا : إنه ينقى اللون وإذا ضمد به يزيل الإعياء والصداع ويكثر اللبن ، ويقلل مادة النقي ويدخن به عند شدة الشهوة للنساء ، وينفع من لسع الحيات شربا ومن عض السباع ضمادا ويدخن به لطرد الهوام ويجعل منه شيء في الفراش يمنع الاحتلام .

( قوبج ) نبت معروف طيب الرائحة صغير الأوراق منه نهري ومنه جبلي فالنهري يفيق المنقى عليه إذا شمه وينفع من نهش الهوام ضمادا ويطرد الهوام تدخيناً ورقه يطرد الهوام ومضغه يزيل روائح الثوم وهو يقطع الباه والجبني يزيل الآثار السوداء ضمادا مطبوخا بالشراب ويستحم بطيخه . للجرب والحكة وينفع من الجذام وقروح الفم والفواق واليرقان وهو جيد للدغ العقارب .

( قاتل الذئب ) حشيشة لا يستعمل البتة ويقتل الذئاب قتلا وحيا .

( قاتل الكلب ) حشيشة تجذب الرعاف وتقتل الكلاب بسرعة كما ذكر .

( قتاد ) شجرة مشوكة معروفة تتخذها الناس وقودا إبرها طويلة حادة جدا يقال للأمرور الصعبة دونها خرط القتاد صمغها الكثير ينفع من السعال وقرحة الرئة ويصفي الصوت والله الموفق .

( قت ) علف الدواب دهنه أنفع شيء للرعشة .

( قثاء ) قال صاحب الفلاحة إذا أردت أن يكون القثاء على صورة شيء من الحيوانات فخذ قالباً للصورة التي أردت واجعلها فيه وهي صغيرة واستوثق منها ربطاً بحيث لا يدخل القالب ريح ولا غبار فإنها إذا عظمت فيه كانت على صورة القالب التي جعلتها فيه وإذا عبرت طوامس النساء بالقثاء تغيرت وذبلت وفسدت وإن أصاب بزرها رائحة الدهن صارت ثمرتها مرة وإذا نعت بزرها بالعسل واللبن تكون ثمرتها حلوة طيبة قال ابن سينا : إنه ينفع من عضه الكلب الكلب أ كلا ، ثمرتها تسكن العطش وتقوى المثانة وتنفس حرارة النعوى عليه بزرها يدر البول ويحسن اللون طلاءً ويطفي حرارة الصفرا .

( قرطم ) نبت يقال له بالفارسية كانه يره قال ابن سينا بزره ينقى الصدر ويصفي الصوت وينفع .

من القولنج وإذا أكل تين أو غسل ينفع من الباء ، زهره هو العصفري ينقي الكلف والبهق ويطلى بالخل على القوباء .

( قطن ) زعموا أن عصارة ورقه إن سقى لصبي به إسهال تنفعه جدا ؛ ثمرة إن كانت ناعمة تنعم البدن وإن كانت خشنة لبسها يهزل البدن وينفع البرودين لبسها ، قشر جوزها محروقا ينفع لقرحة اللثة والقم تنفعنا بينا .

( قنابري ) يحلوا الكلف والبهق وهو أنفع شيء للبرص أكلا وضادا يذهب في أيام يسيرة وورقه ضادا لقروح الثدي الخشنة والسع الهوام كلها .

( قنب ) منه برى ، ومنه بستاني فالبري طول شجره ذراع ورقها يغلب عليه البياض وثمرتها كالقفل والبستاني هو الشهدانج ورقه البنج إذا أكل منه شيء يخلط العقل ويفسد الذكر ويحدث بالحرورين خناقا أو جنونا وهو مخدر يقطع الزف ويسكن بتخديره الأوجاع الضربانية حتى وجع الثقرس طلاء وشربا بزره يسكن أوجاع العين وكذلك عصارتها ، قال ابن سينا إنه يصدع ويظلم البصر واستكثاره يخفف المني وقال غيره إنه يطرد الرياح ودهنه دواء جيد لوجع الأذن من البرودة .

( قنيط ) هو الكرنب قال صاحب الفلاحة إذا زرع في الأرض السبخة كبرجرمه ويطيب طعمه ولا يتدور ورقه مع قضبانته يدق ويوضع على جهة الحزين يفرج عنه ومن أكل منه يرى منامات هائلة وإن اعتادت الصبيان أكله أسرع نباتهم ، ويصفي صوت من به بحوكة ولذلك يديم عليه أصحاب الغناء . وقال ابن سينا القنيط يسقط الأوجاع وينفع من الرعشة ومنوم جدا ومظلم للبصر زره يدخل به المناخس والبساتين يقتل دودها وإذا احتملته المرأة بعد الجماع أفسد المني وأكله يزيد مادة المني .

( قيصوم ) نبت طيب الرائحة والحيات تهرب منه ومن رائحته فإن زرعه حوالى القرية لا يبقى فيها حية قال ابن سينا ينفع من إنبات اللحية البطيئة النبات إذا طبخ ببعض الأذهان ويدر الطمث ويخرج الجنين وينفع من عسر البول ومن النافض إذا مزج بالدهن ، وإذا اقترش طرد الهوام وإذا سقى بالشراب نفع من السموم كلها .

( كاوزوان ) معناه لسان الثور . قال ابن سينا : خاصيته التفريح وإزالة الغم .

( كتان ) هو النبات المبارك الذي يتخذ منه الثياب ثيابه تنعم البدن وتخصبه سماء في الصيف . ولأصحاب الأمزجة الحارة دخان الكتان ينفع من الزكام بزره يسكن الأوجاع ضادا ومع النظرون والتين ينفع من الكلف ومع الشمع ينفع من برص الأظفار .

( كراث ) منه شامى ومنه نبطى . قال صاحب الفلاحة من أراد زرع فليثر بزره ثم يسقيه بعد ثلاثة أيام ليكون نبتة قويا وإن أردت أن يكون أصله قويا جدا تجعل في كل بعرة من بعر الغنم ثلاث حبات فإنه ينبت أقوى مايكون والكراث يدق ويوضع على لسع العقرب والزنبور يسكن



وجعه في الحال ، وإدامة أكله تورث ظلمة البصر قال ابن سينا الكراث الشامي يذهب بالتآكل والبترات وأكله يفسد اللثة والأسنان ويضربا لبصر والتبطن ينفع البواسير مصلوقا مأكولا وضادا ويحرك الباه ويوضع على الجراحات الدامية يقطع دمه وأصحاب الألمان يستعملونه لتصفية أصواتهم .  
( كرسنة ) حب في حجم العدس إلا أنه غير مفرطح بل مضلع ولونه ما بين الغبرة والصفرة وطعمه ما بين الماش والعدس ، وقال ابن سينا هو طلاء جيد للبق والكلف والبرص ويحسن اللون ودقيقه يسمن المهازيل يضمده بالشراب على نهش الأفاعي وعضة الكلب والكلب والإنسان الصائم .

( كرفس ) منه برى ومنه بستاني يطيب النكهة ويهيج شهوة الباه للرجال والنساء ويوضع على العضو المرتعش يسكن . قال ابن سينا : البستاني يطيب النكهة ويستعمله من يشاور الملوك سرا وينفع من الجرب والقوباء وإذا لدغت العقرب آكله يشتد الأمر به ، فينبغي أن يتجنب أيام ظهور العقارب ، عصارته تنفع من ظلمة العين اكتحالا أصله يعلق على الرقبة ينفع من وجع السن ، بزره ينفع من الاستسقاء وعسر البول ، ويخرج الشيمة وإذا بخربه عند قوم سدروا وناموا ، وهو ينفع من وجع السن والقواق الذي عن الامتلاء .

( كراويا ) قال ابن سينا ينفع من الرياح ويطردها وينفع من الحفقان وهو جيد لقتل الديدان والنقص الشديد .

( كزبرة ) قال بليناس يقطع الكزبرة بأصلها قلعا رفيقا ويعلق على فخذ صاحبة الطلق تضع في الحال قال ابن سينا رطبه ينوم ويولد ظلمة البصر ويابس يكسر قسوة الباه ويخفف المني وعصارته مع اللبن تسكن الضريان الشديد والإكثار منه رطبا ويابس يخلط الدهن ، بزره ينفع من لسعة الزنبور ، يتناول منه ثلاث راحات يسكن الوجع ويزيل رائحة البصل والثوم وقال بليناس يخرجه البيت تهرب الحيات والعقارب منه .

( كلواشة ) حشيشة يلقى شيء منها في الفراش تجد البراغيث كلها لا تقدر على الظهور ولا على أذى فتؤخذ حينئذ بسهولة .

( كون ) قالوا إن الحمام يحبه فإذا أردت أن تألف لمسكنها فاطرح شيئا من الكون قبل أن يخرج لطلب العلف فإنها تزداد حبا لمسكنها والتحل تهرب من رائحته . قال ابن سينا : إذا غسل الوجه بمائه صفاء وإن استكثر من أكله يورث صفرة الوجه وإذا سلحق بالحل واشتم قطع الرعاف وعصارته تجلو البصر ويؤخذ الكون والملح سواء ويحغل أقراصا ويترك في وسط الدقيق الدرمك يبقى زمانا طويلا لا تصيبه آفة أصلا .

( كمة ) نبات يتولد من تحت الأرض لا بزر لها ولا عرق لكنه ينبطح كالجواهر في أعماق الأرض جاء في الحديث « إن الكمة الن وماؤها شفاء للعين » وإنما شبه بالبن لأنه ينبت في الأرض

بلا تعب كما أن المن يقع من الهواء من غير تعب والعرب تقول: إن الكأة تبقى في الأرض فيمطر عليها مطر الصيف فتستحيل أفاعى ومنه نوع يتولد في ظل شجرة الزيتون يسمى القطر وهو نوع سم قاتل . قال ابن سينا الكأة يخاف منها الفالج والسكتة وماؤها يجلو العين كما هو مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال غيره يورث القولنج وعسر البول .

( لبلاب ) ويقال له جبل الساكنين يلتف على الشجر ويرتقى منه خيوط دقاق وورق رقاق طوال ، ينفع من الصداع الزمن ورقه بالحل ينفع من الطحال . قال ابن سينا : لبن اللبلاب يخلق الشعر ويقتل القمل .

( لسان الحمل ) نبات يشبه لسان الحمل في شكله . قال ابن سينا : أصله يعلق على صاحب الخنازير ينفعه وطبخ أصوله ينفع من وجع السن مضضة والعدسة التي يكون فيها لسان الحمل بدل السلق تنفع من الصرع وقيل إنه نافع من حمى الربيع .

( لسان المصاير ) نبات يشبه لسان المصاير ورقه يدمل الجروح . قال ابن سينا : ينفع من الخفقان ويزيد في الباه .

( لصف ) يقال له بالفارسية كبر، ثمرته تشبه القثاء يجعل في العصير يحفظه من الغليان قشورا، أصله نافع من عرق النساء ومن الفالج والحدر ويعض على قشوره بالسن الوجعة ينفعها سيما إذا كان رطبا ورقها ينفع من البواسير ويزيد في الباه وهو ترياق السموم ويقطر ماؤه في الأذن التي فيها ديبب يقتله ويطلق به البهق يزيله .

( لقاح ) منه نوع أبيض الورق لاساق له يقال هو الله كر، شمه كثيرا يورث السكتة ورقه يدلك به البرص أسبوعا يزيله من غير تقرح وشمه ينفع من الصداع لكنه يولد الحواس وينوم، بزره إذا خلط بكبريت لم تمسه النار . أصل اللقاح البري اليروح وهو على صورة الإنسان الله كر كالكهكر والأثني كالأثني زعموا أن من قلعه مات فإذا أرادوا ذلك شدوه في كلب أو حيوان خسيس حتى يمسي به ويقلعه يجعل ضادا للأورام الصلبة والخنازير والدمامل وأوجاع المفاصل يبرئها ومن احتمل منه شيئا أسبته ويتخذ ذلك لدفع السهر . قال ابن سينا من احتاج إلى قطع عضو والعياذ بالله يسقى من ذلك ثلاث لولوسات في شراب فيسبته ولا يكون له حس عند القطع .

( لوينا ) نبت معروف . قال ابن سينا من أكله يرى أحلاما رديئة وقال غيره ينحصب البدن ويخرج الشيمة والجنين الميت ويدبر الطمغ وينقى من دم النفاس .

( لينوفر ) نبات طيب الرائحة ينبت في الآجام والمياه القائمة في فضاء ويغيب النهار كله ويظهر بالليل . قال ابن سينا إنه منوم مسكن للصداع الحار لكنه يكمد شهوة الباه ويحمد التي لخاصية فيه يزره ينهب البرص طلاء بالماء وأكله يضعف الباه وإذا جعل على داء الثعلب أبرأه .

(ماش) هو النبت المعروف . قال ابن سينا : إنه مضر بالباه . وقال غيره يضمده بالأعضاء فيسكن وجعها ويضعف الأسنان .

(ما زريون) حشيشة معروفة من اليتوعات منها صغير وكبير ، فالكبير يشبه ورق الزيتون والأسود منها قتال جدا وجميع أصنافها يستعمل للبهق والبرص والبرص طلاء ويخلط بها الكبريت ليكون أبلغ . قال ابن سينا : يسقى بالشراب لنهش الهوام فإذا خلط بالسويق وجمع بماء أو زيت قتل الفأر والكلاب والخنازير والبهائم للناس درهمان . وقال غيره يقتل السمك في الماء ويدفع الاستسقاء ، وإذا سقى الليل منه درهم فإنه يسهله إسهالا محكما يزيل عنه الاستسقاء لكن العلاج بها خطر جدا . وذكر القاضي أبو علي التنوخي أن بعض من ابتلى بالاستسقاء عجز الأطباء عن علاجه فأيقن بالهلاك وترك المعالجة والاحتماء فاجتاز عليه رجل في دروب بغداد يبيع الجراد المقل فاشترى منه وأكل كثيرا فأنحل طبعه ثلاثة أيام ثم عاد إلى حاله وعوفي فسأله الطبيب عن حاله . فذكر له أكل الجراد فقال لصاحب الجراد من أين أخذته ؟ فقال من الموضع القلاني فذهب إليه فرأى أكثر نبتة المازريون فلم الطبيب أن الجراد قد أكل منه فتقصت قوة المازريون ثم نضجت فتقصت شيئا آخر فأكلها الرجل وقد اعتدلت فصارت سبب النجاة لمن عجز الأطباء عن علاجه «إن الله على كل شيء قدير» .

(ماهيرج) نبات له قصب دقيقة مستوية ورقه كورق الطرخون شديد الشبه بالشبرم إلا أنه أطول في لونه غبرة إلى صفرة يعمده الناس من اليتوعات إذا طرح منه في الغدير أسكر السمك وأطفاها وهو نافع من النقرس ووجع المفاصل والظهر .

(مرزنجوش) نبت طبي الرائحة . قال ابن سينا نافع من الشقيقة والصداع ، وطبيخه ينفع من الاستسقاء والمغص وعسر البول ، ومع الخل ضمادا للسهل العقارب وبزره يسقى لمن به لسعة الزنبور قدر درهم يسكن وجعه في الحال ، دهنه ضماد للفالج يابس يطل بالهسل على كهبة الدم واخضراره خصوصا لجرب العين .

(ناردين) هو السنبل الرومي ورقه كورق العصفور وأغصانه صفر ملس ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر ينبت أهداب العين إذا جعل في الأكحال ودرهم منه ينفع من الفالج والقوة .

(ناتجواه) نبت معروف قال صاحب الفلاحة من علف الغنم منه في الشتاء كثرت نظفها وولدت إنثاهن توأما وازدادت أصوافها وألبانها ولم يتعرض لها القراد وكذلك نحل العسل إذا حرثت منه وهو نافع من كل لدغ ولسع . قال بايناس من أدام النظر إليه اصفر وجهه . قال ابن سينا شربه والطلاء به يحيل اللون إلى الصفرة وهو من أدوية البهق والبرص ويعجن بالهسل لكهوبة الدم ضمادا وطبيخه يصب على لدغ العقارب يسكن ويشرب للبدغ الهوام .

(نرجس) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «شموا النرجس فما منكم إلا من له بين الصدر



والقواد شعبة من برص أو جنون أو جذام لا يذهبها إلا شم الرجس» وقال جالينوس : من كان له رغيان فليجعل أحدهما في ثمن الرجس فان الحيز غذاء البدن والرجس غذاء الروح. وقال صاحب الفلاحة إذا قطعت بصل الرجس قطعاً صليياً أو عبرت فيه شوكتين عبوراً ثم زرعت نبت نرجساً مضاعفاً وزعموا أن من وقع نظره على الرجس حالة المجامعة تتعقد شهوته عقداً لا ينحل وإذا وضعت بصلة على الجراحة التأمت شقوقها. وقال ابن سينا إنه يخرج الشوك والسلاسيا مع دقيق السمن والعسل زهره يحلو الكلف والبهق وينفع من الصداع وأكله يهيج القيء وإذا شرب منه أربعة دراهم مع ماء العسل أسقط الأجنة الأموات .

(نسرین) قال ابن سينا البستاني منه يقتل ديدان الأذن وينفع من الطنين والدوى وأوجاع الأسنان والبرى منه يطلى به الجبهة يسكن الصداع وينفع من القواق .

( نفع ) قال ابن سينا إنه يقوى المعدة ويسكن القواق ويعين على الباء والمرأة إذا احتملته قبل الجماع يمنع الحبل ويضمد به الجبهة ينفع من الصداع ومن عضة الكلب الكلب ، عصارته بالحل تمنع سيلان الدم من الباطن . وقال غيره إذا شرب بالحل يحرك شهوة الباء ويقوى المعدة ويسكن القواق والامتلاء .

( هليون ) حشيشة لها ورق وبزره منه جلي ومنه سهلى . قال ابن سينا ورقه يطبخ ويشرب ينفع من وجع الظهر وعرق النساء ، وهو نافع من القولنج الرمحي أصله يطبخ ويشرب ينفع من وجع الظهر وعسر البول وعسر الحبل ويزيد في الباء وفي مادة النى بزره جيد لوجع الضرس ويدبر الطمث ويضرب بالمعدة .

ومن الحكايات العجيبة ما حكى لى صديق أربلى أن بجبال أربل هليوناً كثيراً وكان عامل تلك الناحية يتخذ منه كل سنة شراباً يبعثه إلى صاحب الأربل فوقع الأكراد الحرامية على القافلة ونهبوهم ورأوا آنية الشراب فحسبوا أنها عسل فأكلوا منها وأفرطوا فطلبهم الاسهال حتى ضعفوا وعجزوا عن الحركة فر عليهم بعض المارين فلما رأهم على تلك الحالة أخبر صاحب الأربل بحالهم فبعث إليهم من حملهم إلى أربل مطر وحين على الدواب فاستقبل الناس دخولهم يضحكون بهم ويقولون هم سكارى هليون .

( هندبا ) قال على كرم الله وجهه ورضى عنه : فى كل ورقة من الهندبا وزن حبة من ماء الجنة . قال ابن سينا يضمده به التقرس ينفعه وينفع من الرمذ الحازولبن الهندبا البرى يحلو يبيض العين أصله مع ورقه ضماداً للسهع العقرب والحية والزنبور وسام أبرص ، وينفع من حمى الربيع .

( ورس ) نبت يزرع باليمن يشبه السمسم فاذا جف عند إدراكه تفتت خريطته فينفص منها الورس ويؤخذ نبتة ، يبقى عشرين سنة ، ينفع من الكلف والنمش طلاء فاذا شرب نفع من الوضوح وقت الحصى .

( يقطين ) هو القرع إذا أردت أن يعظم القرع فدع بزره على الأرض معكوساً عند الزرع. وقال على رضى الله عنه: إذا طبختم اللحم فأكثرُوا القرع فيه فإنه يسلى القلب الحزين. ومن خواصه أن الدباب لا يقع على شجرته ، ولما خرج يونس عليه الصلاة والسلام من بطن الحوت أنبت الله تعالى عليه شجرة من يقطين لدفع الدباب حتى صلبت بشرته. والله الموفق للصواب . وليكن هذا آخر مقالة النبات ، والله تعالى أعلم .

### ﴿ النظر الثالث في الحيوان ﴾

أما الحيوان ففي المرتبة الثالثة من الكائنات وأبعد الولادات عن الأمهات لأن المرتبة الأولى للعادن وهي باقية على الجمادية لقربها من البسائط؛ والمرتبة الثانية للنبات فانها متوسطة بين العادن والحيوان بحصول النشو والنمو وفوات الحس والحركة، والمرتبة الثالثة للحيوان فانه قد جمع بين النشو والنمو والحس والحركة وهذه قوى موجودة في جميع أفراد الحيوان حتى في الدباب والبعوض أما الحس فلأن الله تعالى لما قضى لكل حيوان أمدا معلوما وأبدان الحيوانات متعرضة للآفات للفسدة بها والمهلكة إياها فاقضت الحكمة الإلهية لها القوة الحساسة لتشعر بواسطتها بالمنافى فتدفعه عن نفسها إذا أحست بآلم فلولا هذه القوة لما أحس الحيوان بالجوع إلى أن مات بغتة فجأة من عدم الغذاء ولكان إذا نام فأصاب يده أو رجله نارا لم يكن يحس به حتى يتعبه من نومه فاذا هو بلا يد ولا رجل. وأما الحركة فان الحيوان لما كان محتاجا إلى الغذاء ولم يكن غذاؤه يحفه في جميع الأوقات اقتضت الحكمة الإلهية آلات الحركة ليتحرك بها إلى الغذاء ولولا القوة لاحتاج الحيوان إلى الغذاء ولم يقدر على الشئ إليها فمات جوعا كشجرة لا تجد الماء حتى تجف ولكان إذا أصابه آفة من حرق أو غرق بقى على مكانه حتى أدركه الغرق أو الحرق، ولما كانت الحيوانات بعضها عدو لبعض اقتضت الحكمة الإلهية لكل حيوان آلة يحفظ بها نفسه من عدوه .

( فمنها ) ما يدفع العدو بالقوة والمقاومة كالقيل والأسد والجاموس .

( ومنها ) ما يسلم من عدوه بالفرار فأعطى آلة الفرار كالظباء والأرانب والطيور .

( ومنها ) ما يحفظ نفسه بسلاح كالقنفذ والشهم والسلحفاة .

( ومنها ) ما يحفظ نفسه بحصن كالقار والحية والهوام ومقتضى الحكمة الإلهية أن الله تعالى خلق لكل حيوان من الأعضاء ما يتوقف عليه بقاء ذاته ونوعه لازائداً ولا ناقصاً ولذلك اختلفت أشكالها وأعضاؤها وتنوعت أنواعها بأنواع كثيرة .

روى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله تعالى خلق في الأرض ألف أمة ستمائة منها في البحر وأربعمائة منها في البر » وقال بعض المفسرين من أراد أن يعرف معنى قوله تعالى « ويخلق ما لا تعلمون » فليوقد ناراً في وسط غيطه بالليل ثم لينظر ما ينشئ تلك النار من أنواع الحيوان فانه يرى صوراً عجيبة وأشكالا غريبة لم يكن يظن أن الله تعالى

خلق شيئا منها في العالم على أن الذي يغشى تلك النار يختلف باختلاف المواضع من الغياض والجبال والبحار والصحارى فإن سكان كل بقعة تخالف سكان غيرها «وما يعلم جنود ربك إلا هو» ف سبحانه ما أعظم شأنه وأعز سلطانه وأوضح برهانه لا إله إلا هو سبحانه .

ولنذكر الآن بعض أنواع الحيوان وعجائبها وخواصها إن شاء الله تعالى .

( النوع الأول : في حقيقة الانسان ; والنظر فيه في أمور )

﴿ النظر الأول في حقيقة الإنسان ﴾

اعلم أن الإنسان مجموع مركب من النفس والبدن وأنه أشرف الحيوانات وخلصة المخلوقات ركه الله تعالى في أحسن صورة روحا وبدنا وخصه بالنطق والعقل سرأوعلنا وزين ظاهره بالحواس والحظ الأوفى وباطنه بالقوى ما هو أشرف وأقوى وهياً للنفس الناطقة الدماغ وأسكنه أعلى محل وأوفق رتبة وزينه بالفكر والله كروالحفظ وسلط عليه الجواهر العقلية لتكون النفس أميره والعقل وزيره والقوى جنوده والحس المشترك مريده والأعضاء خدمه والبدن محل تملكته والحواس يسافرون في جميع الأوقات في عالمهم ويلتقطون الأخبار للواقعة والمخالفة ويعرضونها على الحس المشترك الذي هو واسطة بين النفس والحواس على باب المدينة وهو يعرضها على القوة العقلية لتختار ما يوافق وتطرح ما يخالف ؛ فمن هذا الوجه فالإنسان عالم صغير ومن حيث إنه يتغذى وينمو قالوا نبات ومن حيث إنه يحس ويتحرك قالوا حيوان ومن حيث إنه يعلم حقائق الأشياء قالوا ملك فصار مجعاً لهذه المعاني فاذا صرف همه إلى جهة من هذه الجهات ليلتحق بها فإن كان قد صرف همه إلى الجهة الطبيعية فيكون راضيا من أمر دنياه بالتغذى وتنقية الفضول وإن كان إلى الحيوانية فيكون إما غضوبا كسبع أو أ كولا كبقر أو شرها كخنزير أو جزعا ككلب أو حقودا كجمل أو متكبراً كسر أو ذا روغان كغلب أو يجمع هذا كله فيكون شيطانا مريداً وإن كان صرف همه إلى الجهة الملكية فيكون متوجها إلى العالم الأعلى ولا يرضى بالمنزل الأسفل والمربع الأدنى فيكون مرادا من قوله عز وجل «وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا» والله الموفق للصواب .

﴿ النظر الثاني : في النفس الناطقة ﴾

قالوا هو كما أول النفس الطبيعي إلى جهة ما يعقل من الأمور الكلية .  
واعلم أن الإنسان حال ما يكون شديد الاهتمام بالشئ يقول قات كذا وفعلت كذا وهو في هذه الحالة عالم بذاته غافل عن جميع أعضائه الظاهرة والباطنة والمعلوم في هذه الحالة هو النفس وإنه متقلد لهذه التكاليف متعرض لخطر الثواب والعقاب باق بعد الموت إما في نعيم وسعادة كما قال الله لي تما « بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين » وإما في جحيم وشقاوة كما قال عز من قائل « النار يعرضون عليها غدوا وعشيا » . وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في يوم بدر لما قتل صناديد قريش وألقوا في قليب بدر «يا عتبة يا شيبة قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا فقيل يا رسول الله تناديهم وهم أموات ؟ فقال والذي نفسي بيده ما أتم بأسمع منهم لكلامى لكنهم



لا يقدرّون على الجواب» وهذه النفس في البدن كالوالى في مملكته والقوى والأعضاء كالخدم له وهو متصرف فيها وإنها مجبولة على طاعته لا تستطيع مخالفته فالبدن مملكة النفس ومدينته والقلب واسطة المملكة والأعضاء كالخدم والقوى الباطنة كصناع المدينة والعقل كالوزير المشفق الناصح والشهوة طالب أرزاق الخدم والغضب صاحب الشرطة وهو عبد مكار خبيث يتمثل بصورة الناصح ونصحه سم قاتل ودأبه أبدا منازعة الوزير الناصح والقوة المتخيلة في مقدم الدماغ كالحازن واللسان كالترجمان والحواس الخمس جواسيس وقد وكل كل واحد منهما بأخبار صقع من الأصقاع؛ فقد وكل العين بعالم الألوان والسمع بعالم الأصوات وكذلك سائرهما فإنها أصحاب أخبار يلتقطونها من هذه الأصقاع ويردونها إلى الحس المشترك الذى هو صاحب البريد وهو يسلمها إلى الحازن والحازن يحفظها لتستعمل النفس منها ما تحتاج إليه وقت حاجتها في تدبير مملكته وهذه النفس أبدى الوجود لكنه منتقل من حال إلى حال ومن دار إلى دار . وقد ذكر على رضى الله عنه في بعض خطبه: إنما خلقتم للأبد من دار إلى دار تنتقلون من الأصلاب إلى الأرحام ومن الأرحام إلى الدنيا ومن الدنيا إلى البرزخ ومن البرزخ إلى الجنة أو النار ثم تلا قوله عز وجل : « منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى » وقال الشيخ الرئيس في تعلق النفس بالبدن واستثناسه به ومفارقتها إياه شعرا :

هبطت إليك من المحل الأرفع	ورقاء ذات تعزز وترفع
محبوبة عن كل مقلة ناظر	وهى القى سفرت ولم تبرقع
وصلت على كره إليك وربما	كرهت فراقك وهى ذات تفجع
أنفت وما سكنت فلما استأنست	ألقت مجاورة الخراب البقع
وأظنها نسيت عهدا بالحمى	ومنازلا بعراقها لم تقنع
حتى إذا اتصلت بهاء هبوطها	من ميم مركزها بذات الأجرع
علقت بها هاء الثقيل فأصبحت	بين المعالم والطلول الخضع
تبكى إذا ذكرت عهدا بالحمى	بدماع تهيم ولما تقطع
إذا عاقها شرك الكثيف وصدها	قفص عن الأوج الفسيح المربع
وتنظّل ساجدة على الدمن القى	درست بتكرار الرياح الأربع
حتى إذا قرب المسير إلى الحمى	ودنا الرحيل إلى القضاء الأوسع
وغدت مفارقة لكل مخلف	عنها حليف الدب غير مشيع
سمعت وقد كشف الغطاء فأبصرت	ما ليس يدرك بالعيون المجمع
وعدت تغرد فوق ذروة شاهق	والعلم يرفع كل من لم يرفع
فلأى شيء أهبطت من شاهق	سام إلى قرع الحضيض الأوضع

إن كان أهبطها الإله لحكمة      طويت عن العبد الليب الأروع  
فهبوطها إن كان ضرية لازب      لتكون سامعة بما لم تسمع  
وتكون عالمة بكل حقيقة      في العالمين وخرقها لم يرقع  
وهي التي قطع الزمان طريقها      حتى لقد غربت بغير المطلع  
فكانها برق تألق بالحى      ثم انطوى فكأنه لم يطلع

زعموا أن هذه النفوس في هذا العالم الجسماني وما قد ابتلى به من آفات هذا البدن كرجل حكيم في بلد أوقرية وقد ابتلى بعشق امرأة رعناء فاجرة سيئة الخلق وهي في أكثر الأوقات تطالبه بالأكل الطيب والمشروب اللذيذ والثياب الفاخرة والسكن الزخرف والشهوات المردية وإن ذلك الحكيم من شدة محنته بعظم محبتها وعظم بلائه بصحبته قد صرف كل همته إلى إصراف أمرها وأكثر عنايته إلى إصلاح شأنها وقد نسي أمر نفسه وإصلاح شأنه وبلدته وأقاربه الذين نشأ فيهم ونعمته التي كان فيها ولا راحة لهذا الحكيم إلا بمفارقة هذه المرأة والتسلي عن حبها ولسكنه إن سمع هذا الحديث تنشق مرارته من خوف مفارقتها ولا يخفى أن النفوس جواهر روحانية لا حاجة لها إلى الأكل والشرب واللباس والنكاح فإن كل ذلك مما يحتاج إليه البدن في قوام وجوده والنفس ما دام مع هذا البدن تكثر همومه لإصلاح هذا البدن ولا راحة للنفس دون مفارقتها كما قلنا إن الحكيم المبتلى بحب اللومسة لراحة له إلا بمفارقتها والسلو عنها ، والله المستعان ، وعليه التوكل .

(فصل : في نفوس عجيبة التأثيرات ) ذهب أهل الحق إلى أن النفوس مختلفة بحسب جواهرها فمنها نفوس علوانية نورانية لها شعور بعالم الأرواح فتستفيد بالفيض من عالم الأرواح أموراً عجيبة ومنها نفوس كثيفة كدرة مشغوفة بالجسمانية لاحظ لها من عالم الأرواح . وذهب بعض الحكماء إلى أن النفوس الناطقة جنس تحت أنواع وتحت كل نوع أفراد لا يخالف بعضها بعضاً إلا بالعدد وكل نوع منها كالولد لروح من الأرواح السماوية وهذا هو الذي تسميه أصحاب الطلسمات بالطباع التام ويؤمنون أنه يتولى إصلاح تلك النفوس تارة بالتمائم وتارة بالإلهامات وتارة بالنفث في الروح ، فمن النفوس الفاضلة نفوس الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين فإن الله تعالى لما أراد أن يجعلهم قدوة للخلق جمع في نفوسهم أنواع الفضائل ونفى عنها أصناف الرذائل لاقتداء الخلق بهم وأظهر عليها الآثار العجيبة لاقتياد الخلق إليهم .

( ومنها نفوس الأولياء ) فإنها لما كانت تابعة لنفوس الأنبياء مشتبهة بها صدرت عنها آثار عجيبة كما ذكرنا في مقامات الزهاد والعباد والعارفين من شفاء المرضى باستشفائهم وسقي الأرض باستسقيهم وصرف الوباء والمؤذيات بدعائهم وتبديل نفرة الطيور بالهدوء والوقوع وصوله السباع بالنبضة والخضوع وإلى غير ذلك من الأمور التي تحكى عنهم .  
( ومنها نفوس أصحاب القراصة ) وهي نفوس تستدل بالأحوال الظاهرة على الأمور الباطنة

وأنه استدلال صحيح وقد قال الله تعالى «إن في ذلك لآيات للمتوسمين» وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله تعالى».

حكى أبو سعيد الخزاز قال : رأيت في الحرم رجلا فقيرا ليس عليه إلا ما يستر عورته فأنتفت نفسي منه فتفرس في ذلك وقال «واعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه» فندمت على ذلك واستغفرت في نفسي فقال «وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات».

وحكى أن الشافعي رضي الله تعالى عنه ومحمد بن الحسن رحمتهما رأيا رجلا فقال أحده إنه نجار وقال الآخر بل حداد فسألا عنه فقال كنت حدادا قبل هذا والآن صرت نجارا .

وحكى عبيد الله بن ظبيان وكان أميرا من أمراء العراق فنأدى أنه كان يترصد الفتك بالحجاج مدة قال فظفرت به يوما كان واقفا على باب داره وحده فقلت في نفسي الآن وقته فتفرس ذلك في وبقي بيني وبينه مقدار رمح فقال لي أخذت كتابك من فلان فقلت لا قال امض إليه فإن كتابك معه فلما سمعت اسم الكتاب تركت عزمي وانصرفت لطلب الكتاب فأدركني عدوانه .

(ومنها نفوس أصحاب القيافة). والقيافة على ضربين : قيافة البشر، وقيافة الأثر. أما قيافة البشر فلا استدلال بهيئات الأعضاء على الإنسان ويختص هذا الاستدلال بقوم من العرب يقال لهم بنو مدلج يعرض على أحدهم مولود في عشرين امرأة فيهن أمه يلحقه بها .

(حكى) بعض التجار قال: ورثت من أبي مملوكا أسود شيئا فكنت في بعض أسفاري راكبا على بعير والمملوك يقوده فاجتاز علينا رجل من بني مدلج أمعن فينا نظره وقال ما أشبه الراكب بالقائد فوقع في قلبي من قوله ما وقع حتى رجعت إلى أمي وأخبرتها بما قال المدلجي فقالت صدق والله المدلجي اعلم يا بني أنه كان زوجي شيئا كبيرا ذا مال لم يولد له ولد فخشيت أن يفوت ماله عنا بموته فكنت نفسي من هذا المملوك الأسود فحملت بك ولولا أن هذا شيء متعلمه في الآخرة ما أخبرتك في الدنيا .

(وأما قيافة الأثر) فلا استدلال بآثار الأقدام والخفاف والحوافر، وقد اختص هذا الاستدلال بقوم في المغرب أرضهم ذات رمل فإذا هرب منهم هارب أو دخل عليهم سارق تبعوا آثار قدميه حتى يظفروا به . ومن العجب ما حكى أنهم يعرفون أثر قدم الشاب من الشيخ والرجل من المرأة والغريب من المتوطن .

(ومنها نفوس الكهنة) وهي نفوس تتلقى الروحانيات وتكتسب أحوال الكائنات التي تدل عليها النامات وغيرها من الحادثات .

حكى أن ربيعة بن نصر اللخمي رأى رؤيا هائلة فبعث إلى أهل مملكته يسأل عن تفسيرها فقالوا ليعث الملك إلى سطيج وشق فلا يجد أعلم منهما بها فبعث إليهما قعدما فقال الملك لسطيج رأيت رؤيا هالتي فأخبرني بها فإنك إن أصبتها أصبت تأويلها فقال بسطيج رأيت جمجمة خرجت.



من ظلمة فوقعت بأرض نعمة فأكلت منها كل ذات جمجمة فقال الملك ما أخطأت منها شيئا فأتاها؟ فقال ليهيطن بأرضكم الحبش وليلكن ما بين أيين وجرش فقال الملك ياسطيع إن هذا لغائظ فأخبرني متى هو كأن في زمانى أم بعده؟ فقال بل بعده بحين أكثر من ستين أو سبعين تمضين من السنين ثم يقتلون بها أجمعين أو يخرجون منها هاريين فقال الملك ومن الذى يملك قبلهم؟ قال ابن ذى زن يخرج عليهم من عدن ولا يترك منهم أحدا باليمن قال الملك أيدوم ملك ذلك أم ينقطع؟ قال بل ينقطع قال ومن يقطعه؟ قال نبي زكى كريم عظيم يأتيه الوحي من قبل العلى قال الملك ومن هذا النبي؟ قال رجل من ولد غالب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك في قومه إلى آخر الدهر قال وهل للدهر من آخر؟ قال نعم يوم يجمع فيه الأولون والآخرون ويسعد فيه المحسنون ويشقى فيه المسيئون قال أحق ما تخبر به؟ قال نعم والشفق والقمر إذا اتسقا إن ما نبأئك به لحق. فلما فرغ من حديثه دعا بشق وخاطبه مثل ما خاطب سطيحا وكنتم جواب سطيح لينظر أيتفقا أم يختلفان؟ فقال شق رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فأكلت منها كل ذات نسمة فلم الملك انهماقهما فقال ما أخلت بشيء منها ياشق لما تأويلها؟ قال لينزلن أرضكم السودان وليلكن ما بين أيين ونجران فقال الملك إن هذا لغائظ فمتى هو كأن في زمانى أم بعده؟ فقال بل بعده زمان ثم ينقذكم منه عظيم ذوشان ويذيقهم أشد الهوان . قال ومن هذا العظيم الشأن؟ قال غلام من بنى ذى زن يخرج من عدن . قال الملك أيدوم سلطانه أم ينقطع؟ قال بل ينقطع برسول من الرسل يأتى بالحق والعدل من أهل الدين والفضل يبقى الملك في قومه إلى يوم الفصل ثم إنه اتفق استيلاء الحبشة على اليمن وملكوها إلى أن جاء سيف بن ذى زن إلى كسرى واستنجده فأمدّه بساكره برا وبحرا وقتلوا الحبشة قتلا ذريعا وأخرجوهم من اليمن وملكها سيف بن ذى زن فاجتمع على بابه رؤساء العرب ودخل عليه عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قومه فأكرمهم وخلع عليه وقال إنا نجد في كتبنا أن هذا الملك صائر إلى أحد أولاده فليتقى كنت أدركه .

(ومنها نفوس أصحاب العرافة) وهى نفوس تستدل ببعض الحوادث على بعض لمناسبة بينهما أو مشابهة خفية. كما حكى أن الاسكندر تملك بعض البلاد فدخل هيكلها فوجد فيها امرأة تنسج ثوبا فقالت أيها الملك أعطيت ملكا ذا طول وعرض ثم دخلها وإلى بلدها فقالت له إن الإسكندر سيعزلك فغضب الوالى فقالت لا تغضب إن النفوس تعلم أمورا بعلامات فإن الاسكندر لما دخل كنت أدبر طول الثوب وعرضه وأنت لما دخلت فرغت منه وأردت قطعه فكان الأمر كما قالت .

وحكى أن سيف بن ذى زن لما استنصر بكسرى على قتال الحبشة بعث إليهم كسرى فى جند عظيم برا وبحرا فخرج إليهم ملك الحبشة مسروق بن أبرهة فى مائة ألف من الحبشة وغيرهم من حمير وكهلان فتصاف القوم وكان بين عيني مسروق بن أبرهة ياقوتة حمراء معلقة من تاجه بعلاق من الذهب تضىء كالنار وهو على فيل عظيم مقاتل عليه ساعة ثم نزل عن الفيل وركب جملا ساعة

ثم نزل عن الجمل وركب فرسا ساعة ثم أتف من محاربتهم على القرس استصغاراً لأصحاب سيف قدما بحمار فركبه فتأمل هرمز ذلك وقال احموا عليه فإن ملكه قد ذهب انتقل عن كير إلى صغير فحملوا عليهم وكشفوا الحبشة فأخذتهم السيوف من كل جانب وقتلوا مسروق بن أبرهة وخواصه .

وحكى عن علي رضي الله عنه أنه لما جلس للبيعة فأول من يابعه طلحة بن عبيد الله؛ فبايعه بيده وكانت أصبعه شلاء فتطير منها على رضي الله عنه وقال ما أخلقه أن ينكت فكان كذلك ولم تصف له الخلافة إلى أن درج إلى رحمة الله تعالى .

وحكى إبراهيم بن المهدي قال: بعث إلى الأمين فسرت إليه فإذا هو جالس في طارم خشبها عود وصندل مزين بأنواع الحرير والديباج الأخضر والذهب الأحمر وإذا سليمان بن منصور معه في القبة وبين يدي الأمين قدح من بلور مخروط وكان شديد الإعجاب به فقال إنما بعثت إليك لما بلغني وصول طاهر بن الحسين إلى النهروان وقد صنع في أمرنا من المكروه ما صنع فدعوتكما لأفرج همي بكما فأقبلنا نحدثه فدنا بجمارية تسمى صعب فتطيرنا بها لاسمها فأمرها أن تغني فغنت :

أبكي فراقهم عيني فأرقها إن التفرق للمشتاق بكاء

ما زال يعدو عليهم ريب دهرهم حتى تفانوا وريب الدهر عدا

فزجرها وتطير من قولها وقال لها لعنك الله ما عرفت غير هذا فقالت يا سيدي ما قصدت إلى ما نطقت إلا أنك تحبه فعاد إلى حزنه فأقبلنا نحدثه إلى أن ضحك ثم أقبل وقال لها هاتي ما عندك فغنت :

هو قتلوه كي يكونوا مكانه كما فعلت يوما بكسرى مرآزبه

بنى هاشم كيف التواصل بيننا وعند أخيه سيفه ونجائبه

فزجرها وعاد إلى الحالة الأولى فسليناها حتى عاد إلى الضحك وأقبل عليها في الثالثة وقال لها غني فغنت :

أما ورب السكون والحرك إن النايا شديدة الشرك

ما اختلف الليل والنهار ولا دار نجم السماء في فلك

إلا ينقل النعيم عن ملك قد انتهى ملكه إلى ملك

وملك ذى العرش دائم أبدا ليس بفان ولا بمشترك

فقال لها قومي لعنك الله قعامت فعثرت بالقدرح الذي كان بين يديه فكسرتة وكانت ليلة مقمرة ونحن على شاطئ دجلة قعنا بمتعجين مما شاهدنا متفكرين في أمره فسمعنا قائلا يقول « قضى الأمر الذي فيه تستفتيان » وكان ذلك آخر الاجتماع به .

وحكى صاعد بن محمود التهاوندي أنه كان يغداد عراف من الطريقين يخبر بأشياء قلما يخطئ فيها فجاءه رجل وقال له إن لي مسألة إن أصبت فيها فلك كذا وكذا، فقال سلها فقال إن أخرجتها لك لا أطمئن إلى جوابها فمكث يسيرا ثم قال تسألني عن عجوز؟ فقال أصبت والله

فأخبرني عن حبسه؟ فقال الشرط أملك إذا وفيت بالوعد أخبرتك بحاله فمضى الرجل إلى بيته وأما بما وعده به وقال أخبرني عن حبسه فقال إنه يخرج عن قريب ويخلع عليه فلم يمض أيام حتى كان الأمر على ما قال فأتى السائل إلى العراف وقال له أخبرني بكيفية معرفتك أمر هذا المحبوس فقال له أعلم أني إذا سئلت عن شيء أنظر أمامي وعن يميني وعن يساري فإن رأيت شيئا يكون بينه وبين السؤل مناسبة أو مشابهة أجبت على وفق ذلك، فإنك لما سألتني رأيت قرينة فيها ماء مع رجل سقاء فقلت السؤال عن محبوس ولما سألتني ثانيا رأيت تلك القرينة بعينها قد أفرغت وألقاها الرجل السقاء على منكبه فقلت يخرج ويخلع عليه، والله أعلم بغيه.

### ( النظر الثالث في تولد الإنسان )

اعلم أن الغذاء إذا ورد المعدة وأثرت فيها القوة الهاضمة تصفيه وتجذب ما فيه إلى الكبد فالكبد يقسمه على جميع البدن وما فضل من الغذاء في الهضم الأخير يبعث إلى النخاع ومن النخاع إلى الأثنين فيستحيل فيهما إلى طبيعة التي يدغدغ ويهيج اضطراب القدم فلا يسكن إلا بنفض تلك المادة فيكون ذلك سبب اجتماع الذكر والأنثى فإذا حصلت النطفة في الرحم صار نطفة الذكر والأنثى مخرجين على شكل كرة فتعقد عليها حرارة الرحم قشرة رقيقة كما ترى في العجين إذا وضع في شيء حار وتتشبث بها أفواه العروق التي يرد منها دم الحيض إلى الرحم ثم إن القوة المصورة بإذن الله تعالى تجمع دهنية النطفة فتأخذ منها حصة إلى الوسط إعداداً للقلب ومن عن يمينه حصة للكبد ومن أعلاه حصة للدماغ ثم تخلق السرة متصلة بوريد وشريان وهذا يتم في ستة أيام ثم تأخذ في التخطيط والتنقيط ويتم ذلك إلى خمسة عشر يوما ثم ينفذ دم الحيض في جميع الكرة فيصير علقه وبعده باثني عشر يوما تصير الرطوبة الحما متميز الأجزاء وتمتد رطوبة النخاع فانه أساس البدن وبعده بسبعة أيام ينفصل الرأس عن المنكبين والأطراف من الضلوع والبطن إلى أربعين يوما ثم تظهر عظامه وتكسى العظام باللحم التولد من دم الحيض كما قال الله تعالى «ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين» .

( فصل : في وضع الجنين في الرحم ) قال بقراط إنه جالس ورأسه على ركبتيه وعضداه ملتصقتان بأضلاع ويداها جاملتان لرأسه ورأسه نحو رأس الأم ورجلاه نحو رجليها مقبوض الأعضاء على غاية ما يمكن من الهندام ووجهه إلى صلب حاملته وصلبه إلى مراقها وكونه على هذا الوضع بعناية الله عز وجل؛ وذلك أن الرأس أثقل من سائر الأعضاء فاحتيج إلى ما يحمله فأسند بالركبتين والركبتان ضعيفتان رطبتان خفف عنهما بأن عاونتهما اليدين في الحمل وصير الوجه إلى جانب صلبها ليكون أجفأ من المصادمات بدفع الصلب وصلبه إلى جهة مراقها لأن صلبه أبعد عن قبول الآفة لأن هذا الوضع موافق جدا لسهولة الولادة لأن رأسه إذا كان قريبا من رجليه وأحل الرباط من



الرحم جاء على رأسه لأن الرأس ثقيل يهوى إلى أسفل بسرعة وأيضاً فإن أقرب الأشكال إلى المستدير المنحنى والمستدير أبعد عن قبول الآفات فلذلك جعل شكل الجنين على هذا الوجه ليكون أبعد عن قبول الآفات ولأن القلب الذي هو ينبوع الحياة يكون محفوظاً وأن شكله على هذه الهيئة ضرورى الوقوع لأن الجنين في موضع ضيق فجمع بالحكمة الإلهية سائر أعضائه وجعله كالكرة لينسعى في ذلك الموضع الضيق كما أنا نحن إذا كنا في موضع ضيق جمعنا أعضائنا فيكون شكلنا قريباً من شكل الجنين في الرحم .

( فصل في سبب الذكورة والأنوثة ) زعم بعضهم أن السبب لذلك زيادة حرارة خلقها الله تعالى للمادة التي يخلق منها الذكر وتقصانها في المادة التي يخلق منها الأنثى وكذلك تبرز أعضاء التناسل من هذا وتختفي من هذه ثم إذا كانت الحرارة الغريزية في أصل الحلقة كاملة خرج الذكر تام الأعضاء قوى الذكر وإن نقصت نقصت قوة تذكره فتشبه أفعاله أفعال النساء وهكذا قوة التأنيث فإن من الإناث من تشبه أفعاله أفعال الرجال وإذا تصورت هذه المراتب فرجما يقع فيها مرتبة غريبة بعيدة الاتفاق فيكون المولود لذكر ولا أنثى بل خنثى ومنهم من زعم أن الأغلب على خلقه الذكر وقوعها في الجانب الأيمن من الرحم وفي خلقه الأنثى وقوعها في الجانب الأيسر ، وربما يعين على الإناث الفصل الحار والبلد الحار والرياح الجنوب وسن الكهولة كما أن أصداده تعين على الذكر وهو الفصل البارد والبلد البارد والرياح الشمال وسن الشباب . وزعم قوم أن نقطة الذكر إن جرت من يمينه إلى يمينها كان الولد ذكراً تام الذكورة وإن جرت من يساره إلى يسارها كان الولد أنثى تام الأنوثة وإن جرت من يمينه إلى يسارها كان ذكراً مؤنثاً كما ترى في الرجال من تشبه أفعاله أفعال النساء وإن جرت من يساره إلى يمينها كانت أنثى مذكرة كما ترى في النساء من تشبه أفعالها أفعال الرجال ، والله تعالى أعلم .

( فصل : في وضع الحمل ) اعلم أن القوة الإلهية إذا اكملت في المولود أبرزته القوة الموجودة في الرحم إذ لو بقي في الرحم بعد كماله لاحتاج إلى غذاء كثير لكبره ولا يسهل خروجه لكبره والوعاء لا يحمله فيفضى إلى هلاكه وهلاك أمه ، فإذا كمل المولود كفت القوة الماسكة عن الإمساك وتحركت الدافعة للدفع وهو أيضاً يتحرك يديه ورجليه فينشق الغشاء المطيف به وانحل رباط الجنين فيقع كالشيء الواقع من أعلى إلى أسفل فعند ذلك يتقبض قعر الرحم ويفتح عنقه ويتبدى بالرطوبات التي كانت في الأغشية قبل ورود الجنين لينزلق المجرى فيسهل الخروج والخروج إذا كان طبيعياً يتبدى بالرأس لأن أعاليه أثقل من أسفله فإن من السرة إلى الرأس أثقل مما هو من السرة إلى القدم فينزل الثقيل أولاً ثم يتبعه الخفيف بتقدير العزيز العليم .

( النظر الرابع في تشريح أعضاء الإنسان )

اعلم أن في تشريح الأعضاء من العجائب ما تحير فيها عقول الأولين والآخرين ، وقصر

عن إدراك بعضها فهم الخلق أجمعين ولكثرة ما فيها من العجائب قال جل من قائل « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » .

ولنذكر شيئاً من عجائب أعضاء الإنسان والأسرار المودعة فيه وفي تركيبها إن شاء الله تعالى فنقول : الأعضاء أجسام متولدة من أول مزاج الإخلاط وهي على قسمين متشابهة ومركبة .  
( القسم الأول المتشابهة )

وهي التي يكون حدها كلها حد خروجها ، وهي أنواع :

( النوع الأول : العظام ) وهي أجسام صلبة جعلت قواماً للبدن ودعامة تنشأ منها الرطوبات وتمتد من بعض الأعضاء إلى بعض فيشدها ويقويها ويكون له بها الاعتماد في الحركات ولم يتم ذلك بشيء من الأعضاء الرخوة كاللحم فاقترضت حكمة الباري تعالى خلق العظام لتلك المنافع ، فمنها ما يكون للبدن كالأساس مثل قمار الصلب فإن البدن يبنى عليه كالخشب التي تبنى عليها السفينة ومنها ما يقيسه قياس المحن كعظم اليافوخ ومنها ما هو كالدافع يدفع به المؤذي كالأساس على قمار الظهر ومنها ما هي لسد فرج بين التناسل كالعظام السممانية بين السلاميات وما خلق للدعامة والوقاية خلق مصمتاً لزيادة الحاجة إلى صلابته وما كان لأجل الحركة خلق مجوفاً ليكون جرمه خفيفاً وجوفه يكون محل غذائه وهو النخ فيغذيه ويرطبه كيلا يتفتت . والحكمة في أن كل عضو خلق من عظام لا من عظم واحد لأن الآفات صائبة لها فعند ذلك يسلم الآخر بخلاف ما إذا كان عظماً واحداً فإن الآفة إذا أصابت بعض أطرافها صار الكل موجوعاً ، وأيضاً عند الحاجة إلى حركة بعضها لا يفتقر إلى حركة لأن الكل وجميع العظام إذا عدت تكون مائتين وثمانية أربعين عظماً سوى السمميات وعظم الخنجرة الشبيهة باللام .

( النوع الثاني : في الغضروف ) وهو جسم متوسط بين اللحم والعظم في الصلابة واللين ينبت على أطراف العظام في موضع دعت الحاجة فيه إلى العظم وإلى اللحم فيدخل الغضروف بينهما حتى لا يتأذى اللحم بصلابة العظم ولا يتألم العظم برطوبة اللحم وأيضاً إنها آلات الحركة والاحتكاك تكسر اليابس وتفسخ الرطب فاحتاج إلى متوسط لا ينكسر ولا ينفسخ برطوبته وهو الغضروف .  
( النوع الثالث : العصب ) وهو جسم ، لين لدن ينشأ من الدماغ والنخاع كنهر يأخذ من عين فالعين الدماغ والنهر النخاع . وفائدته الحس والحركة لسائر الأعضاء ؛ ولما كان الدماغ غير محتمل للأعصاب ينشأ منها ويصل إلى أقصى غاية البدن أجرى الله تعالى منها نهراً في الدماغ ليتشعب منه الجداول وتصل إلى جميع أجزاء البدن وأما أعصاب الرأس فتفيد الحس والحركة للوجه والأعضاء الباطنة وأما سائر الأعضاء الظاهرة فانها تستفيد بالحس والحركة من النخاع .

( النوع الرابع : الرباط ) وهو جسم كالعصب في الشكل إلا أنه أصلب منه ينشأ من العظام فيربط بعضها ببعض ، ولما كانت الحركة الإرادية إنما تكون بقوة تفيض من الدماغ بواسطة العصب والعصب لدن لطيف لا يحسن اتصاله بالعظام بلطف الباري تعالى بأنبات جسم من العظام شبيه

بالعصب أصلب منه وألين من العظام وهو الرباط ليحسن اتصال العصب بالعظم بواسطة .

( النوع الخامس : اللحم ) وهو جسم حار رطب ، من منافعها معاونة الأعصاب والشرابين والأوردة فإنها باردة يابسة فلو لا حرارة اللحم لأتاهما الهواء من خارج وأفسدها ، ولما كانت هي حوامل الروح والغذاء واحتاجت إلى الهضم ولا يتم ذلك بنفسها خلق الله تعالى معينا من اللحم محيطاً بها لئتم الهضم الجيد ومن منافعها حشو خلل العظام فيستوى شكل الأعضاء به كما يستوى البناء بالطين فيفيدها حسناً وزينة .

( النوع السادس : الشحم ) وهو جسم طارل لطيف هو أنى خلق على أطراف العضل ومواقع العصب فأنهما آلة الحس والحركة فافتقرت إلى موادة في الفعل والإفعال وذلك إنما يتم بالحار الرطب . ولما كان العصب بارداً يابساً ألحق بالشحم يسخنه ويعيته حتى هضم الغذاء وإنضاجه ولم يلحقه باللحم كالعروق لأن الغرض من اللحم هضم ما في داخل العروق فحسب والغرض من الشحم تسخين العصب على وجه لا يمنع من سرعة الحركة فلو ألحق بجسم غليظ كاللحم تعسرت حركته وتبلد جسمه وكما قلنا إن مثال اللحم كطين البناء فكذلك أمثال الشحم كجصته .

( النوع السابع : الشرايين ) وهي جداول مضاعفة لأنها وعاء الروح خلقت ذات صفاقين إلا واحدة منها فإن الشرايين تحمل الروح الحيواني من القلب إلى سائر البدن كالزيت للصباح وإنما خلقت ذات صفاقين صيانة للروح التي فيها واحتياطاً بحفظها فيقطع من القلب شعبتان إحداها إلى الرئة وأنها ذات طبقة واحدة ليكون أسلس وأطوع للانبساط والانتقباض عند الاستنشاق والشفعة الأخرى تنقسم قسمين أحدهما يمضي صاعداً والآخر إلى أسفل حتى استوعب جميع البدن .

( النوع الثامن : الأوردة ) وهي جداول تشبه الشرايين إلا أنها ذات طبقة واحدة لأن ما تحويه من الدم أغلظ مما تحويه الشرايين وتنشأ من الكبد وتحمل الغذاء إلى سائر الأعضاء ، وأول ما ينبت من الكبد عرقان : أحدهما من الجانب المحذب ومنفعته جذب الغذاء من الكبد ويسمى الباب والآخر من الجانب المحذب ومنفعته اتصال الغذاء من الكبد إلى سائر الأعضاء ويسمى الأجوف .

( النوع التاسع : الثرب ) وهو جسم شحمي خصب بالحاق المعدة من قدام ليفيدها حرارة مع سهولة الانبساط إذا امتلأت المعدة من الغذاء .

( النوع العاشر : الغشاء ) هو جسم منتسج من ليف عصبي كمنسج الثياب ينبسط على



سبطوح الأعضاء التي لا حس لها يحويها كاللفائف فيضير لها حافظاً يحفظ جواهرها وأشكالها على هيئاتها ومنها لها على المؤذى إذا طرأ عليها .

( النوع الحادى عشر : الجلد ) وهو جسم مركب من الشظايا العصية والرباطية والأجزاء الشعرية من العروق بنسج بعضها فى بعض كما ينسج الغشاء فيحل البدن بأسرها فيحفظ ما تحويه لصلابتها ويشعر بسبب الحس بما يوافقته ويخالفه وهو مفيض فضولا إلى أعضاء البدن الظاهرة لأنها تدفع الفضول من العروق والوسخ إلى المسام .

( النوع الثانى عشر : المخ ) وهو جسم مناسب لطبيعة العظم خلقت فى تجايف العظام لغذائها ، وذلك أن حرارة الدم ورطوبته اعتدلت ببرودة العظم ويؤسسه فصار غذاء صالحا للعظم ، والله أعلم بالصواب .

### ( القسم الثانى من الأعضاء المركبة )

وهو على نوعين ظاهرة وباطنة

أما الظاهرة فأنواع الأول الرأس : ولما كان الرأس محل السمع والبصر وهما محتاجان إلى مكان عال لأن محل الديدبان لا يصلح إلا عاليا ليطلع على الأخبار من البعد ويخبر بها اقتضت الحكمة الإلهية أن يكون الرأس فى أعلى موضع من البدن وخلق مستديراً لأن الشكل المستدير أكثر مساحة من غيره من الأشكال وقد احتيج إلى زيادة المساحة لكثرة ما تضعها والشكل الكروي أحسن الأشكال ولا يفعل من المصادمات انفعال ذى الزوايا وخلق مستديراً إلى الطول لأن منابت الأعصاب الدماغية موضوعة فى الطول وخلق الجمجمة صلبة حاوية للدماغ لتمنع الآفات عنه كالبيضة التى يتوقى بها الرأس وخلقت مركبة من عظام ليبقى بعضها سليماً إذا أصاب البعض آفة .

( فصل : فى العين ) لما كانت الحاجة إلى العين ماسة اقتضت الحكمة الإلهية أن تكون فى غاية الرقة واللين ووقاها بضروب كثيرة من الوقاية ، فوضعها فى حفرة من العظم وجعل حولها عظاما صلبة وغطاها بالأجفان وصانها بالأهداب وجعلها عينين اثنتين حتى لو أصاب إحداها آفة بقيت الأخرى سليمة وجعلهما فى الرأس لأن حاسة البصر بمنزلة الديدبان وأنه كلما كان أعلى مكانا كانت مسافة مبصراته أكثر ولأن العصب التى فيها الروح الباصرة رقيقة جدا نازلة من الدماغ لا تحمل مسافة بعيدة وقد وضعت أمام البدن لتكون حارسة للأعضاء التى غطاؤها ضعيف كالبطن وغيره ولأن عمل الأعضاء الخارجة كاليد والرجل من قدام لتكون مشاهدة لأعمالها وهى سبع طبقات ، وتركيبها أنه ينشأ من الدماغ من تحت القحف عصبه مجوفة تنتهى إلى قعر العين وعليها غشاآن أحدهما غليظ والآخر رقيق فاذا صارت إلى عظم العين فارقها الغشاء الغليظ وصار لباساً وغشاء لعظم العين وتسمى الطبقة الصلبة ويفارقها أيضا الغشاء الرقيق ويصير لباساً وغشاء دون الطبقة الصلبة وتسمى الطبقة المشيمية لشبهها بالمشيمة وتعرض العصبية نفسها أن تصير غشاء بين

الغشاءين المذكورين ويسمى الغشاء الشبكي ثم يتكون في وسط هذا جسم لين رطب في لون الزجاج يسمى الرطوبة الزجاجية ويتكون في وسط هذا الجسم جسم آخر مستدير إلا أنه مفرطح شبيه بالجلد في صفاته وتسمى الرطوبة الجليدية وتحيط الزجاجية بالجلد بمقدار النصف ويعلو النصف الآخر جسم شبيه بنسج العنكبوت شديد الصفاء والصقال وتسمى الطبقة العنكبوتية ثم يعلو هذا الجسم جسم سائل في لون يياض البيض تسمى الرطوبة البيضية ثم يعلو الرطوبة جسم رقيق أملس الخارج يختلف لونه في الناس فربما كان شديداً للسواد وربما كان دون ذلك وفي وسطه حين يحاذي الجلد ثقب يتسع ويضيق في حال دون حال بمقدار حاجة الجليدية إلى الضوء فيضيق عند الضوء الشديد ويتسع في الظلمة وهذا الثقب هو الحدقة ويسمى هذا الغشاء الطبقة العينية ويعلوها ويغشاها جسم كثيف صاف شبيه بصفيحة رقيقة من قرن أبيض وتسمى الطبقة القرنية غير أنها تكون بكون الطبقة التي تحتها المسماة العينية ويعلوها ويغشاها إلى موضع سواد العين في حوله جسم أبيض اللون صلب يسمى الملتحم وهو يياض العين ونباته من الجلد الذي خارج القحف ونبات القرنية من الطبقة الصلبة ونبات القرنية العينية من الطبقة الشيمية ونبات العنكبوتية من الطبقة الشبكية ، والله للوفق .

( أما الروح الباصر ) فانه في جوفه عصبتان يتدثان من غور البطنين المتلازمين للمقدمين من الدماغ نباتاً يصير النبات منهما يساراً ونبثاً يصير النبات منهما يمينا ثم يلتقيان على مقاطع صلبى ثم ينفذ النبات يميناً إلى الحدقة اليمنى والنبات يساراً إلى الحدقة اليسرى ولوقوع هذا التقاطع منافع منها أن الروح السائل إلى أحد الحدقتين لا يكون محجوباً عن الأخرى وإذا عرضت لإحدهما آفة صار الروح الناظر من الطريقين إلى العين السليمة ، ولذلك ترى إحدى الحدقتين أقوى إبصاراً ذاغمضت الأخرى لقوة اندفاع الروح الباصر إليها . وأما منافع الطبقات والرطوبات فكثيرة والحاجة إليها للطبيب ليس كتابنا بصدده ، وأما الجفن فمنشؤه من الجلد الذي هو على خارج القحف والرأس وفيه ثلاث عضلات تأتي اثنتان من جهة اللوقين يجذبان الجفن إلى أسفل جذبا متشابهاً وأما فتح الجفن فيكفيه عضلة واحدة تأتي من وسط الجفن فينسط طرف وترها على طرف الجفن فإذا نشجت فتحت العين ، وأما الجفن الأسفل فإنه لا عضلة فيه وجعل الأسفل أصغر من الأعلى لأن الأعلى يستر الحدقة مرة ويكشفها أخرى بتحركه وأما الأسفل فإنه غير متحرك فلوزيد على هذا القدر لستر شيئاً من الحدقة دائماً ولكن فضول العين تجتمع فيه ولا يسيل وأما منفعته فليمنع نكاده ما يلاقى الحدقة من خارج ويمنع عند إطباقها وصول الغبار والدخان والشعاع ويصقل الحدقة دائماً ويبعد عنها ما أصابها من الهباء والقذى ، وأما الأهداب فإنها بمنزلة السياج حول العين يمنع عن الحدقة بعض الأشياء التي لا يمتنعها الجفن مع انفتاح العين كما ترى عند هبوب الريح الذي يأتي بالقذى فتفتح أدنى فتح وتصل

الآهداب الفوقانية بالسفلانية فيحصل منها شبه شبك لينظر من ورأها فتحصل الرؤية مع اندفاع القذى، والله أعلم.

( فصل: في الآذان ) ولما كانت القوة السامعة لا تفيد السمع إلا بواسطة قرع الصوت الهوائي ووصول ذلك الهواء إلى الدماغ فاقتضت الحكمة الإلهية مجرى السمع في عظم صلب ذى عطفات وتعاريج كثيرة إلى أن ينتهى إلى عصبتين ناشئتين من الدماغ وذلك العصب لو كان بارزاً لأضر به الهواء البارد فيخرج من حد الاعتدال بملاقاة أدنى برودة لأن طبعه بارد فجعل كامناً في الدماغ لهذا المعنى وقد جعل مجراه مفتوحاً أبداً ليصل إليه الهواء المقروع دائماً فيسمع ما يشاء ومالم يشاء ولما كان في فتحه سعة وكان متعرضاً لآفات البرد والغبار ومصادمة الهواء المقروع بعنف كالرعد والصيحة العظيمة جعل مجراه ذا عطف وتعاريج على هيئة اللولب لئلا يصل الهواء إلى السمع دفعة واحدة بل يبقى في العطف ويرد على السمع شيئاً فشيئاً وتسكن شدته في التعاريج فيفهم بالتأني وجعلت على مجراه صدفة ناشدة لرد الصوت إلى الثقبه وتمنعه من الانتشار وخلقت من الغضروف لأن الغضروف موافق لقبول الصوت .

( فصل: في الأنف ) خلق الأنف بارزاً عن الوجه لما فيه من الجمال ولتكون أرنبته آلة لاستنشاق الهواء وخلق مجراه مفتوحاً لأن الحاجة إلى استنشاق الهواء للتنفس ضرورية دائماً وإنما جعل مجراتين احتياطاً لمصلحة النفس حتى لو أصاب إحدى المجراتين آفة تحصل بالأخرى مصلحة التنفس وخلقت قصبته صلبة لتكون وقاية للوجه من المصادمات وأرنبته لينة ليحصل بانقباضها وانبساطها جذب الهواء كما ترى من كير الحدادين ومجراه إذا علا ينقسم قسمين أحدهما يفضى إلى فضاء الفم والآخر يمر صاعداً حتى يفضى إلى العظم الشبيه بالمصفاء الموضوع في وجه محل الإحساس فيحصل بأحد القسمين الشم وبالأخر التنفس وإنما جعل في منتهى ثقبى الأنف عظم مثقوب شبيه بالمصفاء لتصل الروائح بنفسها إلى موضع الإحساس ويستفرغ منها الفضول الحاطية ولم يجعل هذه المنافذ مستقيمة بل معوجة إذ لو كانت مستقيمة لكان الهواء المستنشق يصل إلى الدماغ بسرعة فيفسد فجعلت معوجة ليبقى الهواء في تلك التعاريج مدة فتسكس برودتها فإذا وصل إلى الدماغ يكون معتدلاً وجعل منفذ النخرين إلى الحنك حيث يوازي الحلقوم ليكون التنفس أسهل ولو لم يكن كذلك لما أمكن إطباق الفم ساعة ولو كان التنفس بالفم لكان الفم جافاً بدخول الهواء وخروجه فلم يحصل إدراك الطعم ولا حركة اللسان ولا مضغ الطعام ولا بلعه .

( فصل: في الشفة ) خنقت الشفتان أمام الفم غطاءً للحوم الأسنان ومعينا في تناول الغذاء وآلة للامتصاص ولج ما يحتاج إليه من الفم والكلام وخلقتا من طبيعة اللحم متمزجة بطبيعة الجلد واتصلت بهما عضلات الوجنتين من فوق وعضلات الدقن من تحت وعضلات الفك من الجانبين وإنما خلقتا من طبيعة اللحم للحركة والحس والانبساط والانقباض والالتواء بواسطة الأوتار والأعصاب التي



خالطتها وإنما خلقنا من طبيعة الجلد ليكون لها أدنى صلابة مع لين فتشكل بالأشكال المختلفة بحسب الحاجة .

( فصل: في الفم ) ولما كان الإنسان محتاجا إلى غذاء يدخل من خارج خلق له الفم، ولما كانت الحاجة إلى الغذاء وقتا بعد وقت خلق الفم بحيث يفتح مرة وينطبق أخرى بخلاف النخرين فإنهما خلقنا مفتوحين لدوام الاستنشاق ثم لم يخلق مجرى الفم مستقيم التجويف كقصبه الرئة مثلا بحيث لا يصلح إلا لمرور الغذاء بل جعل فيه فضاء يجتمع الطعام فيه حتى يصير مستعداً للبلع ولتختبره آلة الذوق فإن كان صالحاً طحته آلة الطحن وإلا مجته وجعل عليه الشفتان يطبقانه لئلا تجف رطوبته بالهواء الواصل إليه من خارج كما في سائر الأعضاء لأن هذه الرطوبة معينة على بلع الطعام وتحريك اللسان للكلام. ومن منافعه كونه مدخلا للهواء إلى قصبه الرئة، ولما كان بقاء الإنسان لا يمكن إلا بالتنفس اقتضت عناية البارئ تعالى للتنفس طريقين أحدهما بالحياشيم والآخر بالفم حتى لو تعطل أحد الطريقين لآفة أو مرض يحصل للتنفس بالطريق الآخر، وأما اللسان فإنه مؤلف من لحم رخو وتحت فوهتان يخرج منهما اللعاب يفيض إلى الغدد الموضوعة عند أصله يتعرف به الطعام وينتفع به في الكلام وإدارة المأكل عند المضغ وجعل مقداره بحيث يصل إلى جميع أطراف الفم وجعل أصله أعظم للثبات وأطرافه أدق لتسهيل حركته عند الكلام وإدارة الطعام وتنقية أصول الأسنان عن بقية المأكول. وأما الأسنان فإنها خلقت من جوهر آخر مغاير لجوهر سائر العظام وقياسها بالنسبة إلى سائر العظام جوهر الذكر المسقى إلى الأنثى وجعل مقاديرها حادة للعض والقطع والأنياب غليظة حادة الرؤوس للنهش والطواحن عريضة للطحن وجعل أسنانه الأضراس العليا أكثر عدداً من أسنانه الأضراس السفلى وذلك لأن العليا معلقة فتحتاج إلى زيادة ، وأما السفلى فإنها موضوعة على القرار فيكفيها أدنى وثاق وثبات كالسندان .

( فصل: في اللحين ) ولما وجب أن يكون الفم متحركا للمضغ والكلام ومفتوحا لاستنشاق الهواء في بعض الأوقات اقتضى التدبير الإلهي تحريك الفك الأسفل لأن تحريكه أسهل من تحريك الفك الأعلى وأنفع. وأما سهولته فلا أنه أصغر حجما وأطوع حركة، وأما نفعه فلا أن الفك الأعلى متصل بالرأس ومواضع الحواس وكان يتحرك بحركته الدماغ والحواس وذلك فيه من الفساد ما لا يخفى فخلق الفك الأعلى ثابتا والأسفل متحركا وجعل في عظم الرأس عند الصدغين ثقبين واسعين علق فيهما الفك الأسفل تعليقا سلسا ليسهل انطباقه وانفتاحه .

( فصل: في الشعر ) قالوا إن الفضلة الباقية من الغذاء إذا أثرت فيها الحرارة بمحدثها وأخرجتها من الجلد فما كان منها لطيفا تحلل تحليلا خفيفا على الحس وما كان غليظا تحلل في المسام وتكاثف فيحدث منه الشعر فجعل بعضها زينة ووقاية كشعر الرأس فإنه غطاء وزينة والحاجب فإنه يمنع ما ينحدر من الجبهة إلى العين وهو زينة أيضا وكالأهداب فإنها تحوط العين كالسياج وتصير عليها

كالشباك حتى ينظر من ورأها عندهبوب الرياح وشرها القذى وفيه من الزينة ما لا يخفى ومنها ما جعل للزينة كالشارب واللحية فإنهما يفيدان الجمال والبهاء ومن لا لحية له لا بهاء له ومنها ما ينبت في المواضع الحارة الرطبة كالإبط والعانة وهو كالعشب الذي ينبت في القراح ذات الندى وإن لم يقصد إنباته فإنه فضلة يندفع إليها في الإنسان بخلاف سائر الحيوان فإن شعورها لباسها وزينتها .

( النوع الثاني : العنق ) ولما كان الرأس معدن الحواس وكان بعض الحواس كالسمع والبصر يحتاج إلى أن يكون في أعلى الأماكن اقتضى التدبير الإلهي أن يكون الرأس على عضو طالع من البدن وهو العنق ثم جعل هذا العضو متحركاً إلى جهات مختلفة بمضلات تدمه إلى فوق وأسفل وقدام وخلف ويمين ويسار وموربا ومستديراً لتم منفعة الحواس وإنها في جهة واحدة فكأنها في جهات وجعلت قصبة الرئة والمرىء فيها وهي سبع فقرات ولما كانت الفقرات العنقية محمولة على ما تحتها من الفقرات وجب أن تكون أصغر من الحامل ولما كان مخرج أول النخاع وجب أن يكون ثقبها أعظم من ثقب فقرات الصلب ولما كان جرمها رقيقاً لا يحتمل الثقب الكبير اقتضى التدبير الإلهي أن يكون ثقبها في أطرافها ليكون في كل ققرة منها نصف الثقب ويكون في طرفه لافي وسطه فإن النخاع وما أحاط به من الأغشية محتاجة إلى الغذاء فجعل في كل ققرة ثقبين يمينا ويسارا يخرج عن كل واحدة شعبة من العصب ويدخل فيه وريد وشريان فيفيد كل ثقب ثلاثة منافع وفي جوف العنق المرىء لازدرداد الطعام والشراب وقصبة الرئة لينفذ الهواء إلى الرئة وجعل لقصبة الرئة غطاء ينطبق عليها وقت ازدرداد الطعام والشراب لئلا يقع في مجرى النفس شيء وهو آلة الصوت أيضا .

( النوع الثالث : الصدر ) ولما كان الصدر وقاية للقلب خلق صلباً من إحدى عشرة ققرة ذات سنان وأجنحة عراض لكونها وقاية للقلب واتصلت بالأضلاع لتحوي أعضاء التنفس وإنما لم يخلق عظماً واحداً لما عرف من الفائدة في سائر المواضع وخلقت هشّة لتكون أسلس في مساعدة ما يطيف بها من أعضاء التنفس في الانبساط والانتقباض .

( النوع الرابع : اليد ) ولما كانت الحكمة الإلهية اقتضت أن النفس الإنسانية تدرك بالحواس ما ينفعها وما يؤذيها من قوام البدن خلقت لها آلة لتناول بها ما ينفعها وتبعد عنها ما يضرها وهي اليد خلقت من ثلاثة أجزاء من العضد والساعد والكف أما العضد فقد خلق من عظم واحد قوى متصل بالكف بمفصل واحد حتى يمكنه التحرك إلى جميع الجهات وذلك بأن خلق رأس العظم مستديراً وركب على رأس الكتف في حق ليكون خلفها سلسلة إلى جميع الجهات ولما كانت اليد آلة لأعمال كثيرة مختلفة جعل الكتفان موضوعين على جانبي البدن غير ملاقيين للأضلاع لينبسط اليدين في اليمين والشمال على استقامة ويلتقيان من قدام وخلف فيمكنهما الوصول إلى جميع الجهات بسهولة وأما الساعد فخلق مؤلفاً من عظمين متلاصقين طويلين يسميان الزندين والفوقاني

الذى يلى الإبهام منها أدق ويسمى الزند الأعلى والسفلى الذى يلى الخنصر منها أغلظ لأنه حامل ومنفعة الزند الأعلى أن يكون به حركة الساعد إلى الالتواء والانتقباض ومنفعة الزند الأسفل أن يكون به حركة الساعد إلى الانتقباض والانبساط أما الكف فخلقت مرلبة من أربعة عظام متباعدة لتكون الأصابع الأربع مركبة عليها وخلق عظم الرسغ صلبا قويا لأن تركيب المشط والأصابع الأربع عليه فهو كالعهدة التى عليها اعتماد اليد وخلق وضع الأصابع الأربع على صف واحد والإبهام مقابلا لها ليدغمها كلها بواحدة وجعلت غليظة قوية لتكون مساوية لقوة الباقى وخلقت الأصابع مختلفة المقادير لتستوى أناملها كلها عند تغير الراحة وعند القبض تبقى كالصندوق الحافظ للشيء والإبهام عليه كالقفل ويمكن أن يكون سلاحا يضرب به العدو فلو اجتمع الأولون والآخرون على وضع أحسن من هذا لا يمكنهم فسبحان من أحسن كل شيء خلقه وخلق الأصابع من عظام مصمتة ليدغمها فلو كانت لحمية لكانت أفعالها واهية ولم يخلق من عظم واحد لتشكّل بالأشكال المختلفة ولم تزد على ثلاثة أنامل لأنها كانت تورث ضعفا ولو خلقت من أعتلين لكانت الوثاقة أزيد لكن الحركات كانت تنقص عن الكفاية والحاجة إلى الحركات المتقنة أمس من الحاجة إلى الوثاقة وخلق عظام قواعدها أعرض ورءوسها أدق لتحسن نسبة الحامل إلى المحمول وخلق عظاما مستديرة لتكون أبعد من الآفات وخلقت مصمتة لتكون أقوى على الثبات وخلق باطنها لحميا ليتمكن من القبض ولا كذلك ظاهرها ليكون سلاحا موجعا .

( فصل : فى الظفر ) خلق الظفر للإنسان بمنزلة الخلب للطير والحافر للفرس والظلف فى سائر الحيوان وقاية لقوائمها وجعل معينا للأصابع فى الإمساك إذ به يقوم وثاقها ويمكنه التقاط الأشياء الدقيقة وهى آلة لأعمال كثيرة كالحك والجرد والتف وغيرها وجعل صلابتها مع لين ليفيد الفائدتين جميعا وجعلها قد أحاط بها اللحم من الجوانب لئلا تتسارع إليها الآفات .

( النوع الخامس : البطن ) وهو غشاء مستدير من الصدر إلى الأتئين ليستبطن آلات الجوف التى هى تحت الحجاب ليكون وقاية جامعة لجميعها مع الوقاية الخاصة بكل واحد منها وإنما اقتصر على غشاء من غير عظم لأنه بين يدي الحاسة فتحرسه من الآفات بخلاف الظهر والدماغ وليكون لها انبساط وانتقباض عند امتلاء المعدة وخلوها .

( النوع السادس : الظهر ) ولما كان الظهر غائبا عن الحاسة اقتضى التدبير الإلهى إحكامه وتوثيقه بعظام صلبة ذات سناسن وأجنحة جنة ووقاية للآلات الشريفة التى وراءه كالرئة والقلب والمعدة وخلق قماره كالقاعدة لسائر العظام كالخشبة التى تهىء أولا ثم يربط بها سائر خشب السفينة ثانيا فان عظام الفص والأصابع والرأس واليدين والرجلين كلها مربوطة بها وخلقت خرزات للانحناء ولكون النخاع فى وسطها والحاجة إلى حفظ النخاع ماسة وخلق لكل قفرة شوكة ثابتة إلى الجانب الوحشى وجناخان من يمينها ويسارها وربطت برباطات عصبية وغشيت بالجواهر الغضروفى يقال لهذه



الشوكات السناسن وإنما خلقت لتكون خشبة بارزة تلقاها الآفات المهاجمة من خارج فتصيبها النكاية وتسلم الخرزات وإنما غشاها بالعضروف لئلا تنكسر عند مصادمة الأشياء الصلبة وأما الرباطات العصبية ليربط بعضها ببعض ربطا وثيقا فتصير كالشيء الواحد وأما الأجنحة فتكون مدخلاء وس الأضلاع فيها ووقاية للخرزات من جوانبها كما أن السناسن وقاية من ورائها وإنما خلقت خرزات ليسلم الباقي إن أصابت الآفة شيئا منها ولما كان انحناء البدن إلى قدام أكثر من انحنائه إلى خلف جعل السناسن والربط من خلف ليكون قدامها أسلس للحركة فصار جملة الصلب كشيء واحد مخصوص بأفضل الأشكال وهو المستدير لأنه أبعد الأشكال عن قبول الآفات وتعطفت رؤوس الخرزات العالية إلى أسفل والسافلة إلى أعلى واجتمعت العاشرة وهي الواسطة ذات ققرة لا بارز لما جعلت الفم فوقانية والسفلى متوجهة إليها لأن الإنسان يحتاج إلى الانحناء وذلك بأن تميل الواسطة إلى ضد الجهة وما فوقها وما تحته إلى الجهة لأن طرفي الصلب يميلان إلى الالتقاء والواسطة تميل إلى خلاف جهة ميل الطرفين كأنحناء القوس عند الدب ولما كان الواجب أن يعم المحس الظاهر جميع البدن وجب أن يصل إليها شعب العصب ولم يمكن إيصال عصب الدماغ إليها البعدما بين هذه الأعضاء والدماغ ودقة أعصابه فإن حجم الدماغ لا يحتمل أعصابا قوية تصل إلى جميع أعضاء البدن فاقضت الحكمة الإلهية إخراج شعبة قوية من مؤخر الدماغ في طول البدن وهو النخاع وأحاط به عظام الفقرات ليحفظ النخاع بصلابتها وأخرج من النخاع في كل موضع يحتاج إلى التحريك والإحساس عصباً يتصل به والقطن مع العجز كالقاعدة للصلب وهو دعامة وحامل العظم العانة ومنبت لأعصاب الرجل .

( النوع السابع: الجنب ) وهو مركب من الأضلاع وقد شدت خلالها بلحم دقيق وقاية لما يحيط به من آلات التنفس وآلات الغذاء ولم يجعل عظما واحدا لئلا يثقل ولا تتم آفته وكل ضلع مقوس يدخل منه زائدتان في فقرتين غامرتين في كل جناح من أجنحة الفقرات فالصلب كالحائز والأضلاع كالجدوع واللحوم في خلالها كالعوارض ولما كانت محيطة بالرئة والقلب وجب الاحتياط في وقايتها فخلقت الأضلاع السبعة العليا مشتملة على ما تحويها من جميع الجوانب ملتقية عند القص وجناح الفقرات وأما ما يلي ذلك فخلقت من خلف محرزة حيث لا يحرسه الحاسة ولم يتصل من قدام بل درجت يسيرا يسيرا في الانقطاع لتصير وقاية للكبد والطحال وتوسع لمكان المعدة ولا تنضغط عند امتلائها فالخسة المتقاصدة خلقت رؤوسها متصلة بغضاريف ليأمن الإنكسار عند المصادمات ولئلا يلاقى الأعضاء اللينة والحجاب بصلابتها بل يحرم متوسط في الصلابة واللين .

( النوع الثامن: الرجل ) ولما كان المقصود من الرجل القيام والشي وحمل البدن واقفا وماشيا والقعود مع التشكل بأشكال مختلفة جعل آخر الرجل على ما يوافق إتمام هذه المقاصد في الجوهر والشكل والمقدار والعدد والوضع والتأليف وخلق ركبة عظم الفخذ على الورك على استقامة وعظم

الساق على الفخذ على نحو ينقبض إلى خلف ليم الإنصاب والتخطي والقعود مفترشا ومتربعا وغيرها من الإنحاء والأشكال الكثيرة وخلق طول القدم ومشطها ووسعها لفائدة الثبات والإستقرار وخلق أصابعها على نحو آخر مخالف لأصابع اليد فإنها كلها في سطر واحد ليم بها الثبات والاستقرار على الأشياء المختلفة كالمحذب والمقعر والصعود بالمراقي والدرج وخلق العصب من عظم صلب ليكون حاملا للبدن وخلق الكعب فيما بين الساق والعقب ليعين القدم على الانقباض والانبساط في المشي وغيره من الحركات، والله الموفق للصواب .

( الضرب الثاني من الأعضاء المركبة ) الأعضاء الباطنة وهي أنواع .

(النوع الأول : الدماغ) وهو جسم لين محوى في غشاءين منبع للروح النفساني ومنه ينبعث في الأعصاب إلى سائر البدن ولما كان جوهر الدماغ شديد اللين اقتضت الحكمة الإلهية أن يكون في غشاء رقيق وهي الأم لتحفظه وتكون وقاية له ثم خلق بين القحف والدماغ غشاء غليظا يلاقي القحف من داخل يكون كالبطانة لها ويكون هذا الغشاء وقاية للدماغ من الأشياء الغريبة ولما كان جوهر الدماغ ليناسريع الانتقال من أدنى سبب خلق له حصن صلب من العظم وهو القحف وجعل بعيدا منه ليدفع الآفات عنه وجعل خريطة للدماغ معلقة من القحف غير ملاقية له لأنها لو كانت ملاقية والقحف صلب يصادمه دائما فيضغط عنه وكان دائم النكاية والدماغ ثلاثة بطون وكل بطن في عرضه ذا جزئين أما البطن المقدم فهو محسوس الانفصال ينقسم إلى جزئين عظيمين يمنة ويسرة وهذا الجزء يعين على الاستنشاق وعلى نفث الفضول والعطاس وأما البطن المؤخر فهو أيضا عظيم وهو مبدأ النخاع لكنه أصغر من البطن المقدم وأما البطن الأوسط فإنه كمنفذ من الجزء المقدم إلى الجزء المؤخر وكدهليز مضروب بينهما يؤدي عن التصور إلى الحفظ فلما كان كذلك كان أحسن موضع للتفكر والتذكر فالحكمة الإلهية اقتضت أن يكون مقدم الدماغ في غاية اللين لأن ظاهره منشأ شعب الحواس وباطنه محل التخيل والإحساس ولين الموضع مناسب لها للانطباع وسرعة القبول وأن يكون مؤخر الدماغ أصلب من المقدم لأن ظاهره منشأ الشعبة العظيمة التي هي النخاع وباطنه موضع الحفظ والصلابة مناسبة لها فسبحان من أتقن كل شيء خلقه وهو اللطيف لما يشاء والله الموفق .

( النوع الثاني : الرئة ) وهو جسم متخلخل رخو كأنه زبد منعقد وذلك لكونه آلة الترويح عن القلب دعت الحاجة إلى الخفة والانبساط والانتقباض ومعنى الترويح جذب هواء صاف يقع على القلب ويخرج هواء محترقا أحرقت حرارة القلب ومدخل الهواء ومخرجه قسبة الرئة وخلقت مجرى واسعا من عظم غضروفي على شكل حلق مربوطة بعضها ببعض وإنما خلق واسعا لينفذ فيه من الهواء شيء كثير في زمان يسير وإنما خلق من خلق غضروفية ليكون مفتوحا دائما ولا يحتاج إلى آلة تفتحها لأن الحاجة إلى التنفس ماسة دائما وإنما خلقت قسبة الرئة محتاجة إلى أن تتسع في حال تضيق في حال لاختلاف الحاجة عند شدة الصوت وضعفه ولذلك لم يخلق حلقاتها

تامة وإلا لم تتمدد في العرض المذكور فخلق ثلاثة أرباعها غضروفية وتمم الباقي بالغشاء وجعل جانبها الغشائي إلى نحو المريء ليتطاوع عند الازدرداد وجانبها الغضروفي إلى الخارج لأنه أصلب فيكون أصبر على المصادم الخارجي ثم إن قصبة الرئة لما تجاوزت الترقوة وانبسطت إلى فضاء الصدر انقسمت إلى قسمين يميناً ويساراً ثم ينقسم كل قسم منها إلى أقسام مختلفة على حسب أقسام الأوردة والشرايين في منافذ هذه القصبات ليدخل الهواء في الشرايين من الرئة عند انبساط القلب ويندفع فيها الدخان عند انقباضها ولما كان الهواء الذي تجذبه الرئة ليس صالحاً لترويح القلب حتى يصير معتدلاً خلقت القصبات التي هي خزانة الهواء تحفظ جوهر الهواء المحصور فيها واعداده مواقفاً للقلب وصالحاً لأن يتكون منه الروح كما أن جوهر الكيلوس المحصور في الكبد ينضجه الكبد ويجعله صالحاً لأن يتكون منه بدل ما يحلل من الأعضاء وأما نفس الرئة فتكتنف بالقلب وهي منقسمة قسمين أحدهما في تجويف الصدر الأيمن والآخر في تجويف الصدر الأيسر لتحصل منفعة الرئتين مادامت الرئة سليمة ومتمى وقعت في إحدى الجهتين آفة تمنعها من بادية فعلها قام الجانب الآخر بفائدة الترويح ولا يؤدي إلى فساد البدن والله تعالى الموفق .

(النوع الثالث : القلب) وهو جسم صنوبري الشكل لحمي الجوهر له جوف يحوى الدم والروح الحيوانى ينشأ منه وينصب في الشرايين إلى سائر البدن ولحمه قوى لئلا يتناثر من المؤذيات وأعلاه غليظ لأنه منبت الشرايين وأسفله مستدق ليعد عن عظام الصدر من جهاته وله غلاف يسمى الشغاف خلق لوقايته لأنه منبع الروح الحيوانى ولهذا وضع في وسط البدن في موضع حصين مثل تنو من عظام الصدر والظهر والأضلاع وجعل هذا الحصن متجافياً عنه ليفيد الوقاية من غير تخاسة ولما كان محتاجاً إلى الدم الذي أتضجه الكبد ورققه ولطفه وأسخنه ليفيد قوة الحياة جعل في القلب تجويف يرد إليه الدم من الكبد ويستقر فيه حتى يتغذى منه هو ويتغذى غيره ولما كان القلب محتاجاً إلى الغذاء كسائر الأعضاء وجب أن يرد إليه الغذاء من الكبد فخرج من جذبة الكبد عرق عظيم ودخل في تجويف القلب من الجانب الأيمن ليملاً ما يتغذى منه القلب والباقي يسرى في الشرايين إلى جميع البدن ولما كان القلب محتاجاً إلى الإحساس بالمؤذى خلق له شعبة دقيقة متصلة بالغشاء الذي على القلب منشؤها من الدماغ لفائدتين الأولى الإحساس بالمؤذى بواسطة الغشاء والآخرى أن القلب معدن القوة الحيوانية وهذه القوة تتفعل بالأفعال النفسانية كالغضب والخوف والسرور والحزن فهذه أفعال أسبابها أمور خارجة عن البدن فالحواس تدركها وتؤديها إلى النفس فيصل آثارها إلى القلب فيتفعل بالانفعالات التي تبتغى فوجب أن يكون بين الدماغ والقلب اتصال فجعل الشعبة الواصلة من الدماغ مشبوبة في جميع جرم القلب لتم الفوائد التي ذكرناها والله أعلم .

(النوع الرابع : الكبد) وهو جسم لحمي ألين من القلب وأرطب يحمل روحاً طبعياً ودماً



غذايا ينفذ منه في العروق إلى سائر الأعضاء وهو موضوع في الجانب الأيمن تحت الضلوع العالية من ضلوع الخلف وشكله هلالى وتقعره في الجانب الذى يلي المعدة وحدبته تلى الحجاب وهو مربوط برباطات تتصل بالغشاء الذى عليه وينبت من مقعره قناة تنقسم إلى أقسام منها ما يأتى قعر المعدة وإلى الأمعاء وبهذه الفوهات تجذب الغذاء إلى الكبد ويصير في الكبد ما ينضج في وفي جذبة الكبد عروق تسمى الأوردة يجرى فيها الدم إلى سائر الأعضاء وخلق جرم الكبد شبيها بالدم الجاهد ليحيل الكيلوس فيه إلى شبه جوهرة .

( النوع الخامس : المرارة ) وهى وعاء المرة الصفراء موضوعة في قعر الجانب الأعلى من الكبد ولها مجريان أحدهما يتصل بتقعر الكبد والآخر يتشعب فيتصل بالأمعاء العليا وبأسفل المعدة فالمرارة تجذب من مقعر الكبد المرة الصفراء وتقذفها إلى الأمعاء أما الجذب فلتصفية الدم عن المرة الصفراء وأما القذف فلتنقية الأمعاء من الفضول وينصب منها إلى عضلة المخرج فيثبت على الحاجة ولما كانت المعدة والأمعاء محتاجة إلى التنقية من الفضول لما بقى فيها من بقية الغذاء فضلة لدرجة يتلطف بها جعل للمرارة مجرى ضيقا إلى المعدة فتتصب إليها المرة وتجلوها من الخلط البلغمى وتغسلها فإن البلغم لا يزال يتولد في المعدة عند خلاء المعدة واشتداد الجوع فلو كان انصبابها وقت امتلاء المعدة لاختلطت بالغذاء وأفسدنها .

( النوع السادس : الطحال ) وهو جسم لحمى طويل الشكل موضوع في الجانب الأيسر يحوى دما سوداويا ينبت منه قناتان إحداها تتصل بتقعر الكبد تجذب الخلط السوداء من الدم لئلا ينفذ الدم مع السوداء بل يصفو عن الخلط الرديء والقناة الثانية تتصل بقم المعدة وتثبت على شهوة الغذاء انظر إلى حكمة الصانع جلت قدرته كيف اقتضى تديره تصفية الدم من الصفراء والسوداء ليكون الغذاء صالحا سائما من الفضول ثم استعملها لفائدتين عظيمتين إحداها التنبيه على شهوة الغذاء والأخرى التنبيه على خروج الفضلة .

( النوع السابع : المعدة ) وهى شبيهة بقرعة طويلة العنق مركبة بثلاث طبقات مركبة من شظايا دقاق شديدة بشظايا العصب تسمى الليف يحيط بها لحم وليف أحد الطبقات بالطول والأخرى بالعرض والأخرى بالورب فالليف الطولانى يجذب الغذاء والليف الذى بالعرض يدفعها والورب بمسكها ربما تؤثر فيه الحرارة وتنضجها ووضعت تحت القلب وبين الكبد والطحال يمينا ويسارا ولحم الصلب من خلف لينال من حرارة هذه الأعضاء فينضم فيها الغذاء وجعل أمامها إلى صفاق البطن ليمدد إذا امتلأت من الغذاء وخلقت مستديرة الشكل لتسع غذاء كثيرا وقعرها أوسع من أعلاها لأن قامة الإنسان منتصبه وما يتناوله من الطعام والشراب ثقيل فيلجميع إلى جهة قعر المعدة فوجب أن يكون أوسع وفم المعدة مفتوح أبدا لأن وضعه فوق المعدة فلا يخرج منه ما فى المعدة وخلق مجراها إلى الأمعاء بحيث يفتح في وقت وينغلق في وقت لأن وضعه أسفل فيحتاج الغذاء إلى .

أن يلبث فيه ريثما ينهض فلو كان مفتوحا لنزل الغذاء فيه من غير هضم فاذا صار الغذاء نضيجا كف الماسكة عن الإمساك وأخذت الدافعة في الدفع إلى الأمعاء وخلق من خارج المعدة عليها غشاء وترب أما الغشاء فليكون وقاية لها ويربطها بالأعضاء التي حولها وأما الترب فلتسخن المعدة بالحر الدسم وجعل الترب من قدام أكثر لأن توقع وصول البرد من هذا الجانب أكثر وخلق فم المعدة عصبانيا ليكون قوى الإحساس بالحاجة إلى الغذاء وخلق قعرها لحمانيا لينضج الغذاء بحرارة اللحم .

( النوع الثامن: المعى ) وهو جسم من جوهر المعدة مجوف ليس بواسع التجويف له شظايا بالطول والعرض والورب ينزل فيه ما انهضم في المعدة من الغذاء وهذا الجسم ينعطف ويلتف وفي مروره عطف كثيرة ويليه من الكبد جداول كثيرة ضيقة وإنما خلق من جوهر المعدة ليم فيه هضم ما قصرت المعدة عن هضمه وإنما خلق ضيقا ليكون اشتماله على ما ينفذ فيه زمانا طويلا فيتمكن من هضم الغذاء وأما طوله فليهضم الثاني ما فات الأول وهكذا إلى آخرها ولا يبقى مع الفضول غذاء فيه وأما الشظايا فالموضوع بالطول لجذب الغذاء والموضوع بالعرض لدفعه والموضوع بالورب لإمساكه والأمعاء جميعا ستة وفي آخرها تجويف واسع يجتمع فيه التفل كما يجتمع البول في المثانة وعلى طرف هذا المعاء العضلة المانعة حتى تطلقه عند الإرادة .

( النوع التاسع: الكلية ) وهي جسم صلب لحمي من شأنه تصفية الدم يجذب مائة ويرسل تلك المائة إلى المثانة وهما اثنتان على جنبي خرز الصلب بالقرب من الكبد ولكل واحدة منهما عنقان أحدهما يتصل بالعرق الطالع من جذبة الكبد والآخر يمر إلى المثانة ولما كان الغذاء محتاجا إلى قوام رقيق ليتمكن نفوذه في العروق الدقيقة ولا بد لها من قوام صالح جذبت الكلية منها ما زاد على قدر الحاجة وأرسلتها إلى المثانة وخلق كليتان إذ لو كانت واحدة لكبر جرمها فان وضعت في أحد الجانبين مال البدن إليها وإن وضعت في الوسط انقلبت عن القفار .

( النوع العاشر: المثانة ) وهي جسم مجوف عصباني مؤلف من طبقتين على فمه عضلة تضمه وتفتح وتغلق وتمنع خروج البول من غير إرادة وذكروا أنها تفيض البول ويأتها من الكليتين وإنما خلقت عصبانية لتحس بالامتلاء وجعل داخلها من ثلاث لفائف إحداها بالطول حتى تجذب المائة من الكليتين والثانية بالعرض ليم بها الدفع إلى خارج والثالثة بالورب ليم بها الإمساك إلى أن يجتمع شيء كثير ثم تدفعها مرة واحدة وجعل على فمها عضلة تفتحها وتغلقها بالاختيار .

( النوع الحادي عشر آلات التوليد ) وهي متساوية في الذكور والإناث إلا أن القوة المدبرة أبرزت آلة الذكور لفراط حرارتهم وتركزت آلات الإناث داخلة لتقصان حرارتهم فإذا فرضت آلة بارزة فالصفن الذي هو كيس الاثنيين الرحم في الإناث والإحليل عنق الرحم إلا أن الحصى في الذكور داخل الصفن وفي الإناث خارج الرحم يجنبها ليتسع مكان الجنين والأثنيان من الرجل والمرأة من لحم غددي صلب ينصب المنى منهما في الذكور إلى الإحليل وفي الإناث إلى داخل الرحم والقضيب .

جسم عصبى نابت من عظم العانة كثير التجاويف فيه عروق كثيرة ينفذ منه مجريان إلى الأثنين ينصب منهما المنى إلى الإحليل وهو بمنزلة رقبة الرحم التى فى الإناث ولما وجب أن يكون القضيب متوترا حالة التوليد لا يصل المنى إلى فم الرحم متقلصا فى غير تلك الحالة اقتضت القوة المدبرة خلقه من جوهر صلب ذى تجاويف حتى إذا امتلأ تجويفه من الريح توتر وإذا خلا من الريح استرخى والرحم من جوهر عصبى لتكون صادقة الحس والالتذاذ وليمكنها أن تعدد وتتسع عند نمو الجنين وتنقبض عند خلوها وخلق للرحم بطنان يمينا ويسارا وجعل البطن الأيمن أسخن من الأيسر ليكون الأيمن موافقا للذكر والأيسر موافقا للإناث ولها عنق يمتد إلى القبل وأنه بمثابة الإحليل من الذكر هذا ما صح عند أصحاب التشريح، والله أعلم بالصواب .

( خاتمة ) قال بعض الحكماء فى تشبيه بدن الإنسان بمدينة لما خلق الله تعالى بدن الإنسان وسواه ونفخ فيه من روحه كان مثل أناس بيته وتركيب أجزائه مثال مدينة بنيت من أشياء مختلفة كاللحجارة والآجر واللبن والجص والطين والنورة والرماد والخشب والحديد وماشا كلها فأحكم بنيتها وشيد بانياتها وحصن سورها وحفظ شوارعها وقسم محالها وزين منازلها وملا خزائنها وأجرى أنهارها وفتح سواقيها وأشغل صناعها وأقعد تجارها ودبر ملكها وأخدم ملكها فخلق تسعة جواهر مختلفة أشكالها وهى ملاك بانياتها ثم ألفها وركب بعضها فوق بعض عشر طبقات متصلات بهندامها ثم أسندها بمائتين وثمانية وأربعين عمودا ثم إنه سمرها ومد جبالها وشد وصلها بسبعمئة وعشرين رباطا ممدودات ملتفة عليها ثم قدر بيوتها وقسم جوانبها وأودعها إحدى عشرة خزانة مملوءة جواهر مختلفة ألوانها وخط شوارعها وأنفذ طرقاتها وفتح أبوابها ثلثمائة وثلثين مسلكتا سكانها واستخرج منها عيونا وشق فيها أنهارا ثلثمائة وستين جدولا مختلفات مجرياتها وفتح على سورها اثني عشر بابا من درجات مسالك لخزائنها وأحكم بناء هذه المدينة على أيدي ثمانية صناع متعاونين هم خدامها ووكل بحفظها خمس حراس خواص على حفظ أركانها ثم رفع هذه المدينة فى الهواء على عمودين وحركها إلى ست جهات بجناحين ثم أسكن فيها ثلاث قبائل من الجن والإنس والملائكة هى سكانها ثم رأس عليهم ملكا واحدا وأمره بحفظها وأوصاه بسياستهم .

( تفسير ذلك ) أما الجواهر التسعة فهى العظام والمخ والعصب والعروق والدم واللحم والجلد والظفر والشعر والطبقات العشر هى الرأس والرقبة والصدر والبطن والجوف والحقوان والوركين والفخذان والساقان والقدمان والأعمدة هى العظام والرباطات هى الأعصاب والأحد عشر جزءا هى الدماغ والنخاع والرئة والقلب والكبد والطحال والمرارة والمعدة والمعى والكليتان والاثنيان والشوارع والطرق هى العروق الضوارب والأنهار الأوردة والأبواب الاثنا عشر العينان والأذان والمنخران والثديان والسيلان والقلم والسرة والصناع الثمانية هى القوة الجاذبة والماسكة والمضامة والدافعة والغاذية والنامية والمولدة والمصورة والحواس الخمس السمع والبصر والشم والتذوق واللمس



والعمودان الرجلان والجناحان اليدان والجهات الست معروفة والقبائل الثلاثة النفوس الثلاثة فالنفس الشهوانية كالجن والنفس الحيوانية كالانس والنفس الناطقة كالملائكة والرئيس الواحد عليهم هو العقل ، والله الموفق للصواب .

### ( النظر الخامس في القوى )

القوى صنف من الملائكة خلقها الله تعالى لتدير الأبدان وقوام منافع أعضائها من الأفعال والإدراكات فتشبه أفعالها فيها أفعال صنائع البلاد وسكانها فإن حال البدن مع الروح وهذه القوة تشبه مدينة عامرة بآلاتها مأنوسة بسكانها مفتوحة الأسواق مسلوكة الطرقات مشغلة الصنائع وحاله عند النوم وهذه الحواس وسكون الحركات تشبه حال المدينة بالليل إذا غلقت أبوابها وتعطلت صناعاتها ونام أهلها . ومنهم من قال إن البدن كبيت بنقوش وصور عجيبة وألوان مختلفة فالقوى تلك النقوش والصور والنفس كالسراج الذى يدار فى أطراف البيت وبسبب وصول ضوئه إلى آخر البيت يرى له فى سقفه وحيطانه وفرشه عجائب يبين فيها بل فى كل زاوية من زواياه مثل الحس والعقل والفهم والقوى الظاهرة والباطنة والجمال وغيرها فإذا فارق النفس بطلت هذه المعانى كما أن البيت عند انطفاء السراج لا يرى لتلك النقوش والصور أثر عجائب القوى خارجة عن فهم الإنسان لكن أحببت أن أذكر بعض ما أدركه أذكاء النفوس من الحكماء من العجائب المودعة فى الأنواع الأربعة من القوى والله الموفق للصواب .

### ( النوع الأول : القوى الظاهرة ) وهى الحواس الخمس .

( الأولى : حاسة اللمس ) وهى قوة منبثة فى جميع جلد البدن تدرك ما يلاقه ويؤثر فيه فإنها أول حاسة خلقت للحيوان حتى إذا مسه نار أو حديد جرح يحس به فيهرب منه ولا يتصور حيوان إلا وله هذه الحاسة حتى الدودة التى فى الطين فإنها إذا غرز فيها إبرة انقبضت .

( الثانية : الشم ) وهى قوة فى مقدم الدماغ تدرك الروائح التى يؤدى إليها الهواء للتكيف بتلك الكيفية .

( الثالثة : البصر ) وهو قوة مرتبة فى عصبه مجوفة فى العين تدرك صور الأشياء ذوات الأضواء والألوان فإن الضوء إذا سرى فى الأجسام الشفافة وحمل معه ألوان الأجسام واتصل بحدة الحيوان وسرى فيها كما يسرى فى الأجسام الشفافة انصبغت الحدة بتلك الألوان كما ينصبغ الهواء بالضياء فعند ذلك تحس القوة الباصرة .

( الرابعة : السمع ) وهو قوة مرتبة فى عصب داخل الصماخ يدرك الصوت الذى يؤدى إليه الهواء بالتموج وحاله شبيهة بتموج الماء فإن الهواء أشد لطافة من الماء فإذا وقع شئ فى الماء يحدث من وقوعه دوائر وكلما اتسع ذلك الشكل ضعفت حركته وتموجه إلى أن يضمحل فكذلك

يحصل من وقوع الصوت في الهواء تموج فأى سامع حصل في ذلك التموج دخل أذنه فتحس به القوة السامعة .

(الخامسة : الذوق) وهو قوة منبثة في جرم اللسان يدرك بها ما يماسه من الطعوم بواسطة الرطوبة العذبة التي تحت اللسان فإن تلك الرطوبة تخالف الجسم الذي فيه كيفية الطعم فيتكيف بذلك الكيفية فيحصل الإحساس بالطعم .

( فصل في فوائد هذه القوى ) أما اللمس فقد بينا أن كل حيوان له هذه الحاسة حتى الدودة تدرك بها الحار والبارد والرطب واليابس والصلب واللين والحشن والأملس والثقيل والخفيف إلا أن الحيوان لو لم تخلق له إلا هذه القوة لكان ناقصاً إذا كان لا يحس بالغذاء إذا كان بعيداً عنه فافتقر إلى قوة أخرى يدرك بها ما يبعد عنه فافتضت حكمة البارئ خالق البصر ليذكر به ما بعد عنه ويدرك جهته إلا أنه لو اقتصر على هذا لكان أيضاً ناقصاً لأنه لا يدرك إلا الشيء المحاذي وأما ما بينه وبينه حجاب فلا يمكنه إدراكه إلا بكلام منظوم فافتضت حكمة البارئ تعالى السمع ليذكر به الغرض ممن يكون وراء الجدار ولو اقتصر على هذا لكان ناقصاً لأنه إذا وصل إليه الغذاء فلا يدري أنه موافق أو مخالف فربما يكون شيئاً مضراً فيهلكه فافتضت حكمة البارئ عز وجل خلق الذوق ليذكر به الموافق والمخالف .

( النوع الثاني : القوى الباطنة ) وهي أصناف .

( الأولى : القوى الجاذبة ) وهي التي تجذب النافع من الغذاء وهي موجودة في سائر الأعضاء لأن كل عضو يجذب ما يوافقه وغذاء كل عضو يخالف غذاء الآخر .

( الثانية : الماسكة ) وهي التي تمسك الغذاء ريثما تتصرف فيها القوة المغيرة وذلك بأن تجعل العضو محتوياً على الغذاء بحيث لا تترك فرجة .

( الثالثة : الهاضمة ) وهي التي تحيل ما جذبته الجاذبة وأمسكته الماسكة إلى مزاج صالح نجعل بعضها جزءاً من المغتذى وبعضها فضلاً .

( الرابعة : الدافعة ) وهي التي تدفع الفضل الذي لا يصلح أن يكون غذاءً أو زاد على قدر الكفاية والله أعلم بالصواب .

( الصنف الثاني : القوى الخادمة ) وهي أربع أيضاً :

( الأولى : الغازية ) وهي التي تحيل الغذاء إلى مشابة المغتذى ليخلف بدلهما يتحلل .

( الثانية : النامية ) وهي التي تزيد في أقطار الجسم على التناسب الطبيعي ليلغ به تمام النشوى والفرق بينها وبين الغازية أن الغازية تورد الغذاء تارة مساوياً وتارة زائداً وتارة ناقصاً وأما النامية فلا تورد إلا زائداً من التحلل .

( الثالثة : المولدة ) وهى القوة التى تولد ما يصلح أن يكون مبدأ لشخص آخر كالنطفة فى الحيوان ، وأحب والنوى فى النبات .

( الرابعة : المصورة ) وهى التى يصدر عنها التخطيط والتشكيل والملاسة والحشونة وأمثال ذلك

( فصل فى الفوائد العجيبة لهذه القوة فى أمر التغذية )

وذلك أن تصير جزء النبات جزء الحيوان بأن تصيره فى المعدة مثل ماء الكشك الثخين ثم تجذبه إلى الكبد فيصير دماً ثم الكبد يقسمه على البدن بواسطة الأوردة فيصل إلى كل عضو حظه فيصير لحماً وعظماً بأطوار وتصرفات كثيرة فيه كما أن البر يجعل طحيناً ثم خبزاً يتصرف صناعات البلد فيه فصناع الباطن القوى كما أن صناعات الظاهر أهل البلد فقد أسبغ الله عليك نعمه ظاهرة وباطنة فأقول لا بد من قوة تجذب الغذاء إلى جوار اللحم والعظم فإن الغذاء لا يتحرك بنفسه ولا بد من قوة أخرى تمسك الغذاء فى جواره ريثما تعمل فيه القوة الأخرى ولا بد من قوة أخرى تخلع عنه صورة الدم وتعطيه صورة العضو ولا بد من قوة أخرى تدفع عنه الفضل والزائد على الحاجة فهذه هى القوى الخادمة ثم لا بد من قوة تلتصق بما اكتسب صفة العظم بالعظم وما اكتسب صفة اللحم باللحم حتى يصير جزءاً منهما ثم لا بد من قوة تراعى المقادير فى الإلصاق فيلحق بالمستدير ما لا يطل استدارته وبالعريض ما لا يزيل عرضه وبالمجوف ما لا يزيل تجويفه ويحفظ على كل واحد قدر حاجته فلو جمع على الأنف من الغذاء مقدار ما يجمع على الفخذ كبر الأنف وبطل تجويفه وتشوهت صورة الإنسان بل ينبغى أن يسوق إلى الأنف مع دقتها وإلى الحدة مع صفائها وإلى الفخذ مع غلظها وإلى العظام مع صلابتها ما يليق بكل واحد من حيث القدر والشكل وإلا بطلت الصورة ولا بد من قوة أخرى تتصرف فى أمور التناسل بأن يفصل من الغذاء جوهر النطفة لبقاء النوع فإن كل فرد من الأفراد ضرورى الفناء ولا بد من قوة أخرى يصدر عنها تمرينات مختلفة بحسب كل عضو حتى يجعل من النطفة المتشابهة الأجزاء أعضاء مختلفة طويل وعريض ومستدير وزورافية ومجوف ومصمت ودقيق وغلظ وصلب ورخو وهى ألقاش تنقش فى ظلمة الأحشاء هذه الأشكال العجيبة الحدة والأجفان والجبهة والحد والأنف والشفة والذقن ولا يرى ذلك النقاش لادخاله ولا خارجاً ولا خبر للآم به ولا للآب، فسبحان من فتح عين أوليائه حتى شاهدوه فى جميع ذات العالم .

( العنصر الثالث : القوى المدركة التى فى الباطن ) وهى خمس :

( الأول : الحس المشترك ) وهى قوة فى مقدم الدماغ تدرك صورة المحسوسات على سبيل المشاهدة وذلك غير البصر ألا ترى القطرة النازلة خطاً مستقيماً والنطفة الدائرة بسرعة خطأً مستديراً وليس ذلك فى البصر لأن البصر لا يدرك إلا المقابل والمقابل نطفة وقطرة فالذى يدرك الخط والدائرة قوة أخرى غير البصر فالصور الواردة على هذه القوة تارة تكون من خارج بواسطة الحواس وتارة تكون من داخل فإن القوة الثانية



المتخيلة ربما ركبت صورة وأوردتها على الحس المشترك فتصير مشاهدة كالصور التي يدركها الحس المشترك وهي خزائنه .

( الثالثة ) الوهم وهو قوة في وسط الدماغ التي تدرك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كصدقة زيد وعداوة عمرو وهي التي تحكم في الشاة أن الولد معطوف عليه والنائب مهروب عنه .

( الرابعة ) الحافظة وهي قوة في مؤخر الدماغ تحفظ المعاني التي يؤدي إليها الوهم كأنها خزائنه .  
( الخامسة ) المفكرة وهي قوة في وسط الدماغ أيضاً تتصرف في الصور الموجودة في الخيال والمعاني الحاصلة في الحافظة بالتفصيل والتركيب فإن كانت في طاعة العقل تسمى مفكرة وإن لم تكن تسمى متخيلة وهي التي تتخيل إنسانا عظيم الرأس أو إنسانا ذا رأسين .

( النوع الثالث : القوى المحركة ) وهي صنفان :

( الصنف الأول : الباعثة ) وهي ضربان الأول الشهوانية وهي القوة التي تدعو إلى طلب النافع ومن جملتها شهوة المأكول فإتباعها مادة القوى كلها فلو خلق للحيوان جميع القوى سوى الشهوانية لكانت القوى كلها ساطعة والحواس معطلة فكم من مريض يرى الطعام وقد يقع الاشتياق له وقد سقطت شهوته فالتوى كلها بسبب ذلك معطلة فاقضت حكمة الباري تعالى شهوة الغذاء في الحيوان ووكلمها به ليضطره كالمقاضي إلى التناول ليقى بالغذاء سليم القوى صحيح الأعضاء ومنها شهوة الوقاع فلو لم يخلق للحيوان هذه القوى لأدى إلى انقطاع نسله سيما نوع الإنسان فإن له قوة الفكر والحفظ كان يتمتع عن المباشرة لما فيه من تعب الحمل والوضع والتربية فاقضت حكمة الباري تعالى قوة الوقاع في الحيوان ووكلمها به كالمقاضي لتدعوه إلى الوقاع فيبقى نسله .

( الضرب الثاني : القوة الغضبية ) وهي التي تدعو إلى الغلبة فلو لم يخلق للحيوان هذه القوة لبقى عرضة للآفات لأنه كثير الأعداء فكل حيوان يقصد إمان نفسه ليحمله طعمة أو يقصد ما عنده من الغذاء ونوع الإنسان أحوج إلى هذه القوة لكثرة من يزاحمه في النفس والمال والجاء والحرم وغيرها فلا بد للحيوان من قوة يدفع بها من يغلبه بالدفع .

( الصنف الثاني : القوة الفاعلة ) وهي التي يصدر عنها تحريك الأعضاء بمباشرة الأفعال طاعة للقوة الشوقية وذلك بأن تشد الأوتار أو ترخيها فتحرك بها الأعضاء والمفاصل فلو لا هذه القوة لكان جميع بدن الحيوان كاليد الشلاء فكان الاتفعال والقبض والبسط غير ممكن فلم يكن له آلة الطلب والهرب كالزمن فاقضت حكمة الباري عز وجل آلات الحركة لتكون حركته بمقتضى الشهوة طلبا وبمقتضى الكراهة هربا .

( النوع الرابع : القوى العقلية ) وهي أربع مراتب :

( الأولى : القوة التي بها يفارق الإنسان البهائم ) وهي استعداد لقبول العلوم النظرية والصناعات الفكرية .

(الثانية : القوة التي تدخل الوجود للصبى المبز) وبها يدرك الضروريات والممكنات والمتنعات كالعلم بأن الاثنين أكثر من الواحد والشخص الواحد لا يكون في مكانين فيقال له التصورات والتصديقات الضرورية .

(الثالثة : قوة تحصل بها العلوم الاستفادة من التجارب بمجاري الأحوال) فمن اتصف بها يقال له عاقل في العادة ومن خلا عنها يقال له غبي غمر وهي معان مجتمعة في الذهن فيستنبط بهامصالح الأغراض . .

(الرابعة) قوة يعرف بها حقائق الأمور بمباديها ومقاطعها حتى يجمع الشهوة العاجلة للذة الآجلة ويحتمل المكروه العاجل لسلامة الآجل فيسمى صاحبها عاقلا من حيث أن إقدامه وإحجامه بحسب ما يقتضيه النظر في العواقب لا بحكم الشهوة العاجلة والأولان مجبولان والأخيران مكتسبان وقد قال أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه :

رأيت العقل عقليين فمطبوع ومسموع  
فلا ينفع مسموع إذا لم يك مطبوع  
كما لا تنفع الشمس وضوء العين ممنوع

(فصل : في تفاوت الناس في العقل) اختلف الناس فيه والحق أن التفاوت يتطرق إلى القسم الأول والثالث والرابع أما الثانى فهو العلم بوجوب الضروريات وجواز الجائزات واستحالة المستحيلات فإنه غير قابل للتفاوت .

(أما القسم الأول) وهو الغريزة فالتفاوت فيه لا سبيل إلى جحده فإنه مثل نور يشرق على النفس ومبادئ إشراقه عند سن التمييز ثم لا يزال ينمو إلى تمام الأربعين وقد شاهدنا الناس في ذلك مختلفين في فهم العلوم وانقسامهم إلى ذكى وبلید ومغفل ويقظ وقدروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل آخره قال الله تعالى « إني خلقت العقل من أصناف شتى كعدد الرمل فمن الناس من أعطى حبة ومنهم من أعطى حبتين ومنهم الثلاث والأربع ومنهم من أعطى فرقا ومنهم من أعطى وسقا ومنهم من أعطى أكثر من ذلك » .

(ومن الحكايات) العجيبة ما حكى أن بعض الأطباء دخل على مريض وجس نبضه وشاهد تعسره فقال له لعلك تناولت شيئا من الفواكه قال المريض نعم فقال الطبيب لا ترجع تأكل فإنها تضرك ثم دخل عليه في اليوم الثانى ورأى النبض والتفسرة فقال لعلك أكلت لحم فروج قال المريض نعم فقال الطبيب لا ترجع تأكله فإنه يضرك فتعجب الناس من حذق الطبيب وكان للطبيب ابن فقال له يا أبت كيف عرفت تناوله الفاكهة والفروج قال يا بنى ما عرفت ذلك بالطب وحده بل بالطب والفراصة فقال له كيف عرفت بالفراصة فقال له إني لما دخلت دار المريض رأيت على سطح الدار سقاطات الفواكه ثم رأيت في وجه المريض انتفاخا وفي النبض لنا وفي

التفسير غلظا وفجاجة وعلمت أن الفا كة إذا حضرت عند المريض لا يصبر عنها فظهر لي من هذه الشواهد أنه تناول الفا كة وما جزمت بها بل قلت لعلك أكلت وفي اليوم الثاني رأيت على باب الدار ريش الفروج وفي النبض امتلاء وفي الرسوب غلظ فعرفت أن الفروج لا يأكله إلا المريض غالبا فظهر بهذه الشواهد وما جزمت به بل قلت لعلك فعلت هذا فسمع ابنه هذا الكلام فأحب أن يسلك مسلك أبيه فدخل على مريض وجس نبضه وشاهد تفسيره فقال له لعلك أكلت لحم حمار فقال المريض حاشا وكلا كيف يؤكل لحم الحمار أيها الطبيب فجل ابن الطبيب وخرج فاتني ذلك إلى أبيه فأحضره وسأله كيف عرفت أنه أكل لحم الحمار فقال لأنني رأيت في دارهم برذعة فعلت أنها لا تكون إلا للحمار ثم قلت لو كان الحمار حيا لكانت برذعته عليه وإذا لم يكن حيا فإنهم ذبحوه وأكلوه فقال أبوه لو كان شي من هذه المقدمات صحيحا لرجوت فيك النجاة ولكن المقدمات كلها فاسدة وطمع النجاة فيك محال ونعم ما قال فلا ينفع مسموع إذا لم يك مطبوع . (وحكى) أن أبا حنيفة رضى الله تعالى عنه كان جالسا يذكر الدروس فدخل عليه شخص ذو هيئة فلما بدأ قال لأصحابه تثبتوا كيلا يأخذ عليكم هذا الرجل شيئا فلما جلس وأبو حنيفة رحمة الله عليه يذكر أوقات الصلاة قال أما الصبح فوقته من طلوع الفجر الثاني إلى طلوع الشمس فإذا طلعت الشمس زال وقتها فقال ذلك الرجل فإن طلعت الشمس قبل الفجر كيف يكون حكمها فالتفت أبو حنيفة إلى أصحابه وقال كونوا كما شئتم فإن الأمر على خلاف ما حسبنا .

(وحكى) أن معاوية بن مروان ضاع له بئر فقال أغلقوا باب المدينة كيلا يخرج .

(وحكى) أن الوزير أبا السعادات خطأ الفرس تحته فأمر بقطع قضيه فقيل له في ذلك فقال اعطوه ولكن لا تعرفوه أنى علمت ذلك .

(أما القسم الثالث) وهو علم التجارب والرسوم والعادات فتفاوت الناس فيه ظاهر ويدل عليه حكايات : منها ما حكى أن أبا النجم العجلي دخل على هشام بن عبد الملك وأنشد أرجوزته التي أولها الحمد لله الواهب المجزل وهى من أجود شعره وهشام أصغى إليه إلى أن انتهى إلى قوله والشمس في الجوكعين الأحول فغضب هشام وكان أحول وأمر بصفعه وإخراجه .

(وحكى) أن بعض الملوك قال لصاحب خيله قدم الفرس الأبيض فقال له الوزير لا تقل الفرس الأبيض فانه عيب يخل بهية الملوك ولكن قل الفرس الأشهب فلما أحضر السباط قال لصاحب سباطه قدم الصحن الأشهب فقال له الوزير قل ما شئت فما في تقويمك حيلة .

(وحكى) أن عتاب بن ورقاء دخل على عمرو بن هذاب وقد كف بصره فقال له ياسيدي لا يسوءك قد هما فإنك لو رأيت نوايهما لتميت أن الله تعالى يقطع يديك ورجليك ويدق عنقك .



## ( القسم الرابع )

انتهاء القوة الغريزية إلى حد يعرف به عواقب الأمور ويقمع الشهوة الداعية إلى اللذة العاجلة لأجل سلامة العاقبة ولا يخفى اختلاف الناس فيه فإن إقدام الشبان على المعاصي أكثر من إقدام الشيوخ وكذلك إقدام العلماء أقل من إقدام العوام لقوة علمهم بضرر المعاصي كما ترى أن الأطباء أقدر على الاحتماء من غيرهم .

( وحكى ) أن بعض الملوك كان يتخذ كل سنة وزيراً فإذا تمت السنة عزله وبعثه إلى جزيرة واستورر غيره إلى أن اتخذ وزيراً عاقلاً ، فلما ولى بحث إلى تلك الجزيرة وبني بها داراً لنفسه ونقل إليها ما كان له من الأموال فلما تمت السنة لم يعزله الملك بل أقره على حاله فسئل الملك عن ذلك فقال اعلّموا أنى كنت محتاجاً إلى وزير عاقل ينظر في العواقب فما وجدت إلا من يراعى الحال ولا ينظر في العواقب فكرهت أن أعجل عزله فصبرت على سوء تدبيره سنة فلما عزلته كرهت اختلاطه بالناس وهو مطلع على أسرار ملكي فبعثته إلى الجزيرة وأما هذا الرجل فوجدته مراعيًا للعواقب في جميع أموره فليست أستبدل به مادام هذا تدبيره والله الموفق للصواب بمنه وكرمه .

## ( فصل في خواص الإنسان وفوائده أجزائه وهو النظر السادس )

أما خواصه فكثيرة منها النطق وهو القوة التي يعرف بها الإنسان ما في ضمير غيره بواسطة رمر أو إشارة أو كناية والكلام أقوى الدلالات منها ، ومنها قوة التعجب وهي التي توجب الضحك عند رؤية ما يتعجب منه وذلك من خاصة الإنسان دون غيره من سائر الحيوانات ، ومنها نبات الشعر على رأسه بخلاف سائر الحيوان لأن الحكمة الإلهية اقتضت أن يكون شعر الحيوانات كسوتها ووقايتها من الحر والبرد ، وأما الإنسان فلما كانت كسوته من خارج جعل شعره على رأسه ليكون زينة ووقاية وخلق الإنسان أزعر إذ لو كان أزغب لبطل الجمال وحاسة اللمس .

( ومنها ) الشيب فإنه لا يوجد إلا في الإنسان وسببه أن الإنسان أضعف حرارة وأكثر رطوبة ولبياض الشعر إنما يكون من بلغم متعفن ولهذا لا يوجد إلا عند تغير المزاج إلى الرطوبة في آخر سن الكهولة عند قصور الحرارة وكثرة الرطوبة فيحدث بخار متروح متعفن يتولد منه شعر أبيض .

( ومنها ) أنه إذا لمس العضو الوجع بالكف خف وجمه وكذلك إذا أصابه ضربة أو خدشة عسكها بكفه فيسكن في الحال .

( ومنها ) سراية بعض الأمراض زعموا أن من أدام النظر إلى العين الرمدة زمد عينه ومن حاط الأجر والأبرص والمجدوم يحل به مثله .

( ومنها ) أن الأبرص إذا مشى حافياً على الأرض لا يثبت موضع قدمه .

( ومنها ) أن الإنسان إذا خصى يضعف بدنه بخلاف كثير من الحيوانات ويتن ربحه ويتغير رأيه وتكثر شهوة أكله وتطول عظامه وتخرج أصابعه وتقوى شهوة جماعه ويحتم كثيراً ويطول

عمره ويقل شعر بدنه ويصير صوته حادا دقيقا . ومن عجيب ما يعرض للخصيان سرعة الغضب والرضا وضيق الصدر عن كتمان السر وحب اللعب بالشطرنج .

( ومنها ) أن الأعمى يصير أكثر الناس تكاحا كما أن الحصى يصير أصح الناس أبصارا فإنهما طرفان ما نقص من أحدهما زاد في الآخر فازداد العيان إما قوة الفهم أو الحفظ أو التكاح .

( ومنها ) أن الحائض إذا كشفت عن سرتها انتشع السحاب وإذا استلقت في أرض يخاف عليها البرد سلت من ضرره وإذا دنت من الرياض والأشجار فسدت وإذا مرت في القثاة تصير القثاء مرة وإذا نظرت في المرآة تكدرت وإذا وطئها الرجل يصير بليدا وينقص من نشاطه وطراوته وحسنه وإذا مست المصروع سكن صرعه ، وإذا وطئت سلخ الحية ماتت تلك الحية وإذا رعت الغنم لم يقربها الذئب ولو دنا منها يوجع بطنه وخزقة حيضها إذا شدت على مؤخر السفينة تأمن من الرياح المخالفة ؛ ومنها أن صاحبة الطلق إذا لبس قميصها من به حمى الريح قبل أن يغسل تزول عنه .

### ( فصل في فوائد أجزاء الإنسان )

( شعره ) يدخن به ينفع من النسيان ويغلى على النار ثم يطلى به رجل المنقرس يزول وجعه وشعر المرأة إذا وقع في الماء الملح المكشوف للشمس يصير حية ( جمجمة الإنسان ) إذا كانت نخرة تجعل في برج الحمام يكثر فيه ويألفه وإذا وقعت في أرض يهرب عنها البق ( دماغه ) يسقى للملحوس أو يجعل على الموضع قدر خبتين أخرج السم من الموضع ( ودمع الإنسان ) إذا كان من الفرح وهو بارد يجمع ويعطى للجزين يزول حزنه وإن أعطى للمصروع يزول صرعه وإن كان من حزين يجمع ويعطى إنسانا يئس بكاء شديدا ، ( ريقه ) سم للعقرب ذكره جالينوس أن هاهنا رجلا يرقى العقارب فتموت فأحضره وأحضر غداء وأكل معه ثم أحضر عقربا فبرقى وتفل عليها فلم يظهر بها شيء فلم أن تلك الحماضية للعاب على الريق ( ريق الصائم ) يمل به المغناطيس تبطل قوته فلا يجذب الحديد ، أول من تقع من الصبي يحفظ كيلا تقع على الأرض وتتخذ لها عروة من الفضة وتعلق على المرأة لا تحبل ، وزعم بعضهم أن السن التي تقع من الألم يوم السبت أول الشهر إذا جعلت تحت رأس من يغط في نومه فانه لا يغط ، ومن الصبي تدق ناعما وتجعل على نهش الحيات تنفع نفعا بينا ( سن الميت ) تعلق على من به تؤجع السن يسكن أله ( عظم الميت ) يعلق على صاحب حمى الريح يزول حماه ويشد على رجل المنقرس تنفعه ويسحق وينفع في دماغ السكران يبطل سكره ، ومن غلب عليه السهر فان كان رجلا ينفع في دماغه سخاقة عظم المرأة الميتة فانه ينام ، وإن كانت امرأة تقع في دماغها سخاقة عظم الرجل الميت فإنها تنام ( عظم الإنسان ) يحرق ويسقى من الصرع قال جالينوس رأيت إنسانا يسقى الناس به تبرأسة الإنسان المقطوعة حال ولادته يجعل شيء منها تحت فم زبرجد من تحته به أمن من القولنج ( قلقة الصبي ) تحفف وتدق ويخلط معها شيء من المسك ويسقى من به ابتداء الجذام يقف ولا يزيد ( خصيته ) إذا غلقت في خشبة وعرزت في وسط الزرع لا يقربه الجراد ، وكذلك لو جعل في بستان ، ولو أكل

خصية الإنسان كلب أو سنور أصابه الجنون، ولو جففت وسحقت واكتحل بها الأجر يزول عنه، ولو أكل منها الخصى يحتمل، زعموا أن قلامة أظفار الإنسان كلها إذا أحرقت وسقيت إنسانا يحبه حبا شديدا بشرط أنه يعلم، قالوا إنه مجرب (دمه) يخلط بالماء ويطل به بدن اللدغ يسكن وجهه، وإذا رعف الإنسان فكتب اسمه بدمه على خرقة ووضعها نصب عينيه انقطع دمه (دم الحيض) يطل به عضه الكلب الكلب يرثه وكذلك من البهق والبرص وإذا طلى العين به من خارج سكن وجهها، دم حيض البكر ينفع من يباض العين إذا اكتحل به (ثدي الجارية) إذا طلى بدم بكارة الجارية حال افتضاها لا يكبر (نطفته) يطل بها البهق والبرص والقوبا يزِيلها، وإذا خلط به زهر الغيرة أوجف وأعطى امرأة عشقته عشقا مبرحا (عرقه) إذا ترشح في الحمام يطل به الدمايل ينضجها (عرق المصارعين) يطل به ثدي المرأة التي انعقد اللبن من ثديها يزول وجهها (عرق النساء) يطل به الجرب ينفعه (لبن النساء) يشرب مع شيء من العسل يفتت الحجر من المثانة (لبن الجارية) يداف بشيء من الزعفران أوجب السفرجل ويقطر في الأذن قليلا قليلا يسكن وجهها (بوله) يغلى ويطل به رجل المنقرس يزول وجهها وإذا شرب ينفع من نهش الأفاعى والأدوية القتالة (بول الصبي الذي لم يحتمل) يطبخ في إناء نحاس مع العسل جلاء للبياض العارض في العين ويشرب منه صاحب اليرقان ماء مقداره رطل بحيث لا يدرى يزول عنه ذلك (بول من لم يبلغ عشرين) إذا شربه صاحب البرص برى منه، ويطل به الجرب المقترح والحكة والقوبا يمنعها من أن تسعى، قال ابن سينا: بول الإنسان مع رماد الكرم يوضع على موضع النزف يقف وينفع من نهش الأفاعى شربا، وقال أيضا أمر إنسان مطحول في النوم يشرب من بوله كل يوم ثلاث حفنات ففعل فعوفي وجرب فوجد عجيبا (رجيعه في الصبا) يكتحل به يزيل يباض العين قال بليناس يداف شيء منه مع خل خمر ويسقى من به القولنج العسرقانه يطل، ومن لسعته الرتيلا يسقى منه ويجعل في تنور حتى يعرق عرقا كثيرا فانه ينجم من الموت، ويؤخذ الرجيع من بيت الزنبور ويحرقان ويطل به الجرب في الحمام ثلاثة أيام فانه يزول وإن اكتحل به أيام يزول جرب العين وإذا جفف الرجيع وسحق وعجن بالعسل ويطل به ينفع من الحوانيق ويزيلها، وكذلك شربها ينفع أيضا لمن أصابه سهم مسموم (حيات بطن الإنسان) تجفف وتسحق ويكتحل بها يذهب يباض العين والله الموفق للصواب.

(النوع الثاني من الحيوان) زعموا أن الجن حيوان تارى مشف الجرم من شأنه أن يتشكل بأشكال مختلفة واختلف الناس في وجود الجن فمنهم من ذهب إلى أن الجن والشياطين مرده الإنس وهم قوم من المعتزلة ومنهم من ذهب إلى أن الله تعالى خلق الملائكة من نور النار وخلق الجن من لهبها، والشياطين من دخانها، وأن هذه الأنواع لا يراها الناظر، وأنها تتشكل بما شاءت من الأشكال فإذا تكاثفت صورتها يراها الناظر. وجاء في الأخبار أن نوع الجن في قديم الزمان قبل خلق آدم عليه الصلاة والسلام كانوا سكان الأرض وكانوا قد طبقوا الأرض برا وبحرا وسهلا وجبلا وكثرت نعم الله تعالى عليهم فكان فيهم الملك والنبوة والدين والشريعة فطغت وبغت وتركت



وصية أنبيائها وأكثر في الأرض الفساد فأرسل الله تعالى إليهم جندا من الملائكة فسكنت الأرض وطردت الجن إلى أطراف الجزائر وأسرت منها كثيرا وكان ممن أسر عزازيل وجرى بينهم قتال وكان عزازيل إذ ذاك صيبا نشأ مع الملائكة وتعلم من علمهم وأخذ يسوسهم وطالت أيامه حتى صار رئيسا فيهم وبقي الأمر على ذلك زمانا طويلا حتى جرى بينه وبين آدم ما جرى كما قال الله تعالى «فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس» وقال تعالى «وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه» قال مجاهد: لإبليس خمسة من الأولاد وقد جعل كل واحد منهم على شيء من أمره فذكر أن أسماءهم يره والأعور ومسوط وداسم وزنبور، أما يره فصاحب للصائب يأمر بالثبور وشق الجيوب، وأما الأعور فانه صاحب الزنا يأمر به ويزينه في أعينهم، وأما مسوط فصاحب الكذب، وأما داسم فيدخل بين الزوجين ويوقع بينهما البغضاء، وأما زنبور فهو صاحب السوق فبسيبه لا زال أهل السوق متخاصمين.

وعن أبي أمامة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «أن إبليس لما نزل إلى الأرض قال يارب أنزلتني وجعلتني رجبا فاجعل لي بيتا قال الحمام قال فاجعل لي مجلسا قال الأسواق ومجامع الطرق قال فاجعل لي طعاما قال ما لم يذكر اسم الله عليه قال فاجعل لي شرابا قال كل مسكر قال فاجعل لي مؤذنا قال الزمان قال فاجعل لي قرآنا قال الشعر قال فاجعل لي خطا قال الوشم قال فاجعل لي حديثا قال الكذب، قال فاجعل لي مصائد قال النساء».

(فصل في عجائب من مكاييد الشيطان) روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «كان راهب في بني إسرائيل اسمه برصيصا مستجاب الدعوة فأخذ الشيطان جارية فخفقها وألقى في قلوب أهلها أن دواءها عند الراهب فحملوها إليه فأبى أن يقبلها فمالوا به حتى قبلها وكانت عنده ليعالها فأتاه الشيطان فوسوس إليه وزين له مقاربتها فلم يزل حتى وقع عليها فحملت منه فوسوس إليه وقال الآن يأتيها أهلها فتفتضح فاقتلها وقل لهم مانت قتلها ودفنها فأبى الشيطان أهلها وأخبرهم أنه أحبلها وقتلها ودفنها فأتاه أهلها وأرادوا قتله فأتاه الشيطان وقال له أنا الذي أخذتها وأنا الذي ألقيت في قلوب أهلها فأطعن تنجح وتتجو واسجد لي سجدتين ففعل قتل على الكفر قال تعالى: كمثل الشيطان إذ قال للإنسان اكفر فلما كفر قال إني بريء منك إني أخاف الله رب العالمين».

(ومنها) ما روى عن عيسى عليه السلام أنه لما رفع كان له تلامذة يدعون الناس إلى التوحيد وأكبرهم أربع نفر مرقس وهو أصغرهم سنا ومحسن وهو أعبدهم ومنبوس وهو أوسطهم ويوقاس وهو أسنهم فبنى كل واحد منهم صومعة يعبد الله تعالى فيها فجاء الشيطان إلى مرقس ويده سراج فقال له من أنت قال أنا رسول المسيح إليك وإلى أصحابك يقول ويلكم أتم عرقم آني كنت أبرئ الأكمة والأبرص وأحيي للوتى ومن كان كذلك يكون إلها فكيف تنسبونني إلى العبودية فنزل عن صومعته ودخل على محسن وأخبره بما سمع من الشيطان فقاما إلى صومعة منبوس وذكر له ما كان من الشيطان فقال منبوس كانت نفسي تحدثني بذلك غير أني كنت أكذبها

فقاموا إلى صومعة يوقاس وحدثوه بذلك فقال لهم إن عيسى ثالث ثلاثة فدعوا الناس إلى ذلك فضلوا وأضلوا لعنهم الله .

( ومنها ) ما ذكر في الإسرائيليات أن عابدا سمع أن قوما يعبدون شجرة من دون الله تعالى فقام بالفأس لقطع الشجرة فلقيه إبليس لعنه الله في صورة شيخ فقال له وأى شيء تريد يرحمك الله فقال أريد قطع هذه الشجرة التي تعبد من دون الله فقال له ما أنت وذاك زكت عبادتك وتفرغت لهذا فالتقوم إن قطعها يعبدون غيرها ، فقال العابد لا بد لي من قطعها فقال إبليس أنا أمنعك عن قطعها فقاتله العابد وضربه على الأرض وقعد على صدره فقال له إبليس أطلقني حتى أكملك فأطلقه فقال له يا هذا إن الله تعالى قد أسقط عنك هذا وله في الأرض عباد لو شاء أمرهم بقطعها فقال العابد لا بد لي من قطعها فتابذه للقتال فغلبه العابد مرة أخرى وصرعه فقال له إبليس لعنه الله هل لك أن تجعل بيني وبينك أمرا . هو خير لك من هذا الحال؟ فقال له العابد وما هو فقال له أنت رجل فقير فلعلك تحب أن تفضل على إخوانك وجيرانك وتستغنى عن الناس فقال نعم فقال ارجع عن ذلك ولك على أن أجعل تحت رأسك كل ليلة دينارين تأخذهما وتتفقهما على عيالك وتتصدق منهما فيكون ذلك أنفع لك وللمسلمين من قطع هذه الشجرة فتفكر العابد وقال صدقت فيما قلت فعاهده على ذلك وحلف له وعاد العابد إلى متعبده فلما أصبح العابد رأى دينارين تحت رأسه فأخذهما وكذلك في اليوم الثاني فلما كان في اليوم الثالث وما بعده لم ير شيئا فغضب وأخذ الناس وذهب نحو الشجرة فاستقبله إبليس لعنه الله في صورة ذلك الشيخ وقال له إلى أين تريد قال إلى قطع هذه الشجرة فقال له ليس لك إلى ذلك من سبيل فتناوله العابد ليغلبه كما غلبه قبل ذلك فقال إبليس هيات هيات وأخذ العابد وضربه على الأرض كالصفور وقال له لئن لم تنته عن هذا الأمر وإلا ذبحتك فقال العابد خل عني وأخبرني كيف علبتني فقال لما غضبت لله تعالى سخرني الله تعالى لك والآن غضبت للعالم ولنفسك فصرعتك ( ومنها ) ما ذكر أن مردك ادعى النبوة في زمن قيار ملك الفرس وجعل الأموال والأبضاع مشتركة بين الناس فتبعه خلق كثير لا يحصى ولا يعد فاحتال ابن كسرى الخير وقتل مردك وأصحابه اثني عشر ألفا في يوم واحد وهرب منهم كثيرون واختفوا في البلاد فاذا مات منهم ميت دفنوه وقعدوا مترصدين أول ليلة من دفنه فيأتيهم إبليس لعنه الله على صورة الميت يقول جئكم لأودعكم اعملوا أن دين مردك حق حتى لو مات أحدهم فجأة وكان عنده ودعة قالوا اصبر فإنه يأتينا للوداع فنستخبره عن الودعة .

( فصل في ذكر بعض التشيطنة )

وأشهرها الغول زعموا أن الغول حيوان شاذ مشوه لم تحكه الطبيعة وأنه لما خرج مفردا لم يستأنس وتوحش وطلب القفار وهو يناسب الإنسان والبهيمة وأنه يترأى لمن يسافر وحده في الليالي وأوقات الخلاوات فيتوهمون أنه إنسان فيصد المسافر عن الطريق . وقال بعضهم إن الشياطين إذا أرادوا

استراق السمع تصيبهم الشهب فمنهم من احترق ومنهم من وقع في البحر فصار تمساحا ومنهم من وقع في البر فصار غولا. قال الجاحظ الغول كل شيء من الجن يتعرض للفساد ويكون في ضروب الصور والثياب قال كعب بن زهير :

فما تدوم على حال تكون بها كما تلون في أثوابها الغول

وذكر جماعة من الصحابة رضى الله عنهم أنهم رأوا الغول في أسفارهم منهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه رأى الغول في سفره إلى الشام قبل الإسلام فضربه بالسيف وذكر ثابت بن جابر الفهمي رحمة الله عليه أنه لقي الغول وجرى بينهما ما ذكر فقال الشاعر المعروف بتأبط شرا الفهمي في ذلك :

ألا من مبلغ فتيات فهم بما لا قيت عند رحا بطن  
فإني لقد لقيت الغول تهوى بشرب كالصحيفة صحصحان  
فقلت له كلانا نضو دهر أخا سفر نخلي لي مكاني  
فشدت شدة نحوى فأهوى لها كفى بمصقول يمانى  
فأضربها بلا دهش نخرت صريما للدين وللحران  
فقلت عد فقلت لها رويدا مكانك إني ثبت الجنان  
فلم أنفك متكئا لديها لأنظر مضبغا ماذا أتانى  
إذا عينان في رأس قبيح كرأس الهر مشقوق اللسان  
وساق مخدج وسرار كعب وثوب من علا وشنان

( ومنها ) السعلاة وهي نوع من التشيطنة مغايرة للغول. قال عبيد بن أيوب يذكرها :

وساخرة منى ولو أن عينها رأت ما ألاقه من الهول حبت  
أبيت وسعلاة وغول بقفرة إذا الليل وارى الجن فيه أزنت

وأكثر ما توجد السعلاة بالغياض إذا ظفرت بإنسان ترقصه وتلعب به كما تلعب الهرة بالفأرة، رأيت رجلا من بلاد اصفهيد ذكر أن عندهم من هذا النوع كثير، وذكروا أن الذئب ربما يصطادها بالليل يأكلها فإذا اقترسها ترفع صوتها تقول أدركوني فإن الذئب قد أكلني وربما تنادى من يخلصني ومعى مائة دينار يأخذها والقوم يعرفون أنه كلام السعلاة ولا يخلصها أحد. فيا أكلها الذئب .

( ومنها ) الغدار وهو نوع آخر من التشيطنة يوجد بأكناف اليمن وربما توجد بتهاثم مصر وأغالها يلحق الإنسان فيدعوه إلى نفسه فيقع عليه فإذا أصاب الإنسان منه يقول أهل النواحي أمنكوح أم مدعور فإن كان منكوحا يثسوا منه لأن له قضيا كقرن الثور يقتل الإنسان غرزه فيه وإن كان مدعورا سكن روعه وشجع، والإنسان إذا عاين ذلك يخر مغشيا عليه وربما لم يكثر لشجاعة نفسه .



( ومنها ) الدلهاب وهو نوع آخر من التشيطة يوجد في جزائر البحار وهو على صورة إنسان راكب على نعامة يأكل لحوم الناس الذين يقذفهم البحر . وذكر بعضهم أن الدلهاب إذا تعرض لمركب في البحر وأراد أخذ أحدهم فخاربه فصاح بهم صيحة خروا على وجوههم فأخذهم .  
( ومنها ) الشق وهو نوع آخر من التشيطة صورته كنصف آدمي زعموا أن الناس مركب من الشق والإنسان يظهر للإنسان في أسفاره .

( وذكر ) أن علقمة بن صفوان بن أمية خرج في بعض الليالي فاتته إلى موضع يعرف بحومان فإذا قد تعرض له شق فقال علقمة إني مقتول ، وإن لمي مأكول ، أضربهم بالهدلول ضرب غلام بهلول . فقال علقمة يا شق أقبل مالي ومالك عهد على بفضلك تقتل من لا يقتلك فقال شق هيت لك نفسي فاصبر لما قد حم لك فضرب كل واحد منهما صاحبه فقتله فوقعا ميتين وهو مشهور أن علقمة بن صفوان قتله الجن والله تعالى أعلم .

( ومنها ) المذهب ذهب بعض العباد أن لهم شيطانا يقال له المذهب يخدمهم ويريد أن يريهم العجب وأن بعض العباد نزل به ضيف وأقام عنده أياما لم ير في صومعة العابد أحدا وكان يرى كل ليلة عند الإفطار منارة ومسرحة وخوانا عليه طعام فتعجب الضيف من ذلك وسأل العابد عنه فأعرض عن جوابه فألح عليه فقال اعلم أن هذا منذ مدة يأتيني به شيطان يريد أن أحمله على كراماتي وأنا أعلم أنه من الشيطان من أول يوم فعند ذلك انطفأ السراج وزال الطعام والله الموفق للصواب .

( فصل في حكايات عجيبة عن الجن وما جرى لهم )

روى عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم « أن إبليس لعنه الله وضع خرشه على الماء ثم يبعث سراياه فأعظمهم فتنة أدناهم منه مجلسا فيجيء أحدهم فيقول فعلت كذا وكذا فيقول ما صنعت شيئا ثم يجيء أحدهم فيقول فرقت بينه وبين أهله فيقول نعم أنت ابني فيدنيه منه .  
ومنها ما حكى أن الله تعالى لما سخر الجن لسليمان عليه السلام نادى جبريل عليه الصلاة والسلام أيتها الجن والشياطين أجيوا بإذن الله تعالى لنيه سليمان بن داود فخرجت الجن والشياطين من المغارات ومن الجبال والآكام والأودية والقلوات والآجام وهي تقول ليك ليك تسوقها الملائكة سوق الراعي غنمه تلحق حشرت لسليمان طائعة ذليلة وهي يومئذ أربعمئة وعشرون فرقة فوققوا بين يدي سليمان فجعل ينظر إلى خلقها وعجائب صورها وهم يبيض وسود وصفر وشقر وبلق على صورة الخيل والبغال والسماع ولها خراطيم وأذنان وحوافر وقرون فسجد سليمان لله تعالى وقال اللهم ألبسني من القوة والهيبة ما أستطيع النظر إليهم فأتاه جبريل عليه السلام وقال إن الله تعالى قواك عليهم قم من مكانك فقام والخاتم في أصبعه فخرت الجن والشياطين ساجدة ثم رفعت رؤوسها وقالت يا بن داود إنا قد حضرنا إليك وأمرناك بالطاعة فجعل سليمان عليه السلام يسألهم عن أديانهم وقبائلهم ومساكنهم وطعامهم وشرهم

وهم يجيئون به فقال لهم ما لكم صوركم مختلفة وأبوكم الجن واحد فقالوا إن اختلاف صورنا لاختلاف معاصينا واختلاطه بنا ومنا كحتمنا مع ذريته فنظر سليمان عليه السلام فرأى المردة يهيمون بالفساد والملائكة يحولون بينهم وبين ذلك بالأعمدة فصعد المردة وفرقهم في الأعمال المختلفة من عمل الحديد والنحاس وقطع الأحجار والصخور والأشجار وأبنية الحصون وأمر نساءهم بغزل القز والابرسم والقطن ونسج البسط والتمارق وأمر بعضهم بعمل الحاريب والتماثيل وجفان كالجواب وقدرور راسيات فاتخذوا له قدوراً من الحجارة كل قدر تاً كل منها ألف نسمة وأشغل طائفة منهم بالطحن وطائفة بالحز وأخرى بالنسيج والسلخ وطائفة بالنوص في البحار لاستخراج الجواهر واللالء وطائفة لحر الآبار والقنى وشق الأنهار وطائفة لاستخراج الكنوز من تحت الأرض وطائفة بالمعدنيات واستخراجها من المعادن وطائفة بريضة الحيل الصغاب فأشغل كل طائفة منهم بأمر صعب ليقول فسادهم ويكون قوة ملكه، وقال وهب بن منبه رضى الله تعالى عنه كان سليمان عليه الصلاة والسلام إذا شرب الماء كلمت الشياطين في وجهه وهو لا يراهم لأن الكوز كان يمنعه فكره ذلك منهم فاتخذ له صخر الجنى الأوانى من القوارير كان يشرب منها ولا يمنع من ذلك رؤية الشياطين ثم أمره أن يتخذ له مدينة من القوارير لا تحجب سقوقها وحيطانها شيئا فبنى مدينة على طول عسكر سليمان عليه الصلاة والسلام وعرضه وجعل لكل سبط من الأسباط فيها قصراً في طول ألف ذراع وعرض مثله وفي كل قصر دور ومجالس وبيوت وغرف للرجال والنساء ثم بنى مجلساً في طول ألف ذراع وعرضه كذلك ليجلس فيه العلماء والقضاة ثم بنى لسليمان عليه السلام قصراً رفيعاً عجيباً في طول خمسة آلاف ذراع وعرضه مثله وزخرفته بأنواع القوارير ورصمه بأنواع الجواهر وكان سليمان عليه الصلاة والسلام إذا ركب الريح فلى بساطه في هذه المدينة يرى كل شيء كان على بساطه خارج المدينة لصفاء القوارير حتى يطبخين والحنازين وجميع من ركب بساطه من الجن والإنس والحيل والخدم والحشم وكان الكل يبرأى من سليمان عليه الصلاة والسلام والريح تمشى بأمره رخاء حيث أصاب . وقال وهب بن منبه لما رد الله تعالى على سليمان ملكه أمر الريح الصرصر حتى حشرت إليه شياطين الدنيا فرآهم سليمان عليه السلام على صور عجيبية منهم من كانت وجوههم إلى أفتيتهم ويخرج النار من فيه ومنهم من كان يمشى على أربع ومنهم من كان له رأسان ومنهم من كانت رؤوسهم رؤوس الأسود أبدانهم أبدان القيلة فرأى سليمان عليه السلام شيطاناً نصفه صورة الكلب ونصفه صورة السنور وله خرطوم طويل فقال له من أنت فقال أنا مهر بن هفان بن فيلان فقال سليمان عليه السلام ما عندك من الأعمال فقال عندي عمل الغناء وعصر الخمر وشربه وأزبن الشرب والغناء لبنى آدم فأمر بتصفيده ثم مر به آخر قبيح الشكل أسود له سمج الكلاب والدم يقطر من كل شعرة على بدنه وهو قبيح الشكل جداً فقال له من أنت قال أنا الهلهال بن المحول فقال له ما عملك فقال سفك الدماء فأمر بتصفيده فقال يا بنى الله لا تهيدنى فانى أحضر إليك جارية الأرض وأعطيك العهد والميثاق أن لا أفسد فى مملكته فأخذ عليه الميثاق.

ظافرو ختم على عنقه وأطلقه ومر به آخر في صورة قرد له أظافر كالمنجل وهو قابض على بربط فقال له من أنت فقال أنا مرة بن الحارث فقال له ما عملك فقال أنا أول من وضع هذا البربط وحركها فلا يجد أحد لذة الملاءة إلا بي فأمر بتصفيده قال أبو عبيدة خرج عبيد بن الأبرص يريد الشام فلما كان بعض الطريق عرض له شجاع يلهث عطشا فعمد عبيد إلى راوية ونزل عن بعيره وسقى الشجاع حتى روى ثم مضى حتى أتى الشام وقضى حاجته وانصرف فإذا في بعض الليالي أضل بعيره ونكب عن الطريق وساء ظنه وإذا هاتف يقول :

يا صاحب البكر للضل مذهبه      دونك هذا البكر منا فاركبه  
حتى إذا الليل تراءى غيبه      وأقبل الصبح ولاح كوكبه  
فخط عنه رحله وسبيه

فرأى بعيرا فاستوى على ظهره فلم يلبث أن رأى باب داره وكان على مسيرة عشرين مرحلة فأقبل يحيط عنه الرجل وهو يقول :

يا صاحب البكر قد أنجبت من كرم      ومن فياف تضل المدج الهادي  
هلا بدأت لنا خلوا لتعرف من      هذا الذي جاد بالنعاء في الوادي  
ارجع حميدا فقد بلغت حاجتنا      بوركت من ذي سلام راح غادي  
فأجابه بقوله :

أنا الشجاع الذي أرويتني ظمأ      في ضمض خصب عن أهله صادي  
وجدت بالماء لما عز مطلبه      نصف النهار على الرضاء في الوادي  
هذا جزاؤك منا لا تمن به      لك الجليل علينا إنك البادي  
الخير يبق وإن طال الزمان به      والشر أخبث ما أوعيت من زاد

قال جرير بن عبد الله البجلي رضى الله عنه وفدت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأُمسيت بواد وحدي فإذا شخص واقف على فقال لي انطلق قلت وأنا آمن قال نعم فذهبت معه إلى جميع شيب وشبان فقالوا إنسى قال إنسى قالوا أنشدنا فأنشدتهم :

# ودع هريرة إن الركب مرتحل #

فضحكوا وقالوا شعر سجل، ادعه يا غلام فأقبل شخص كأنه رمح ورأسه مثل قلة فقالوا هذا إنسى أنشدنا من شعرك قال جرير فحدثهم إلى الصبح وعلو نوى ذواء لأحد يعرفه إلى اليوم فلما قدمت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبرته به قال حدث الناس به وقد جرى ذكر الجن في مجلس عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقال رجل من بني الحارث خرجت عاشر عشرة أريد الشام فتأخرت عن أصحابي حتى اختلط الظلام فرفعت لي نار فقصدتها فإذا أنا بنجمة أمامها جارية جميلة فقلت لها ما تصنعين في هذا المكان فقالت أنا جارية من فزارة اختطفني عفريت وهو يغيب عني بالليل ويأتيني بالنهار فقلت لها امضى معي فقالت إني أخاف على نفسي الهلاك فألححت عليها فأركتها نائقي وجعلت أمشي فسرنا حتى طلع القمر فالتفت فإذا ظليم عظيم عليه راكب فقالت ها هو قد أتى



فما تريد أصنع فزلت وأنخت راحتي وخططت حولها وقرأت آية من القرآن وتعوذت بالله فتقدم إلى وأنشد يقول :

يا ذا الذي للحين يدعو القدر      خل عن الحسناء رسلاً ثم سر  
إني أمر مالك حين فاصطبر

فأجبتة وقلت :

يا ذا الذي للحين يدعو الحق      خل عن الحسناء رسلاً وانطلق  
فلست في الجن بأول من عشق

فبرز إلى في صورة أسود فتصارعنا فلم يغلب أحد منا صاحبه فقال لي هل لك في خصال ثلاث قلت ماهي قال تجزناصيتي وتعرض غن الجارية قلت ناصيتك أهون شيء على قال فتأخذ ما تشاء من الابل قلت لا أبيع ديني بعرض الدنيا قال فأخدمك أيام حياتي قلت مالي إلى خدمتك حاجة فأنشد يقول :

بلى جسدي والحب يلى جديده      ولم ييل منى إذ بلى جسدي وحدي  
عليك سلام الله يادعد ماجرت      رياح الصبا في الغور يوما وفي نجد

فسرت بها إلى أهلها فزوجنها أهلها ولى منها أولاد .

( وحكى ) بعض الرعاة أنه نزل بواد بغنمه فسلم ذئب شاة من غنمه فقام ورفع صوته ونادى يا عامر الوادى فسمع صوتاً يقول ياسرحان رد عليه غنمه فجاء الذئب بالشاة وتركها وذهب .  
( وحكى ) عن بعض الأعراب أنه أبق له غلام قال فخرجت أقفو أثره فبينما أنا أسير إذ رأيت أربعة يختصمون في شعر الفرزدق وجريز فدنوت إليهم وسلمت عليهم وقلت لهم أيهما أشعر فقال شيخ منهم الذي يقول :

وكل رضيع منتهاه رضاعه      وكل كلبى من اللؤم راضع  
فلم تتبعوا موت الهزيل يبابكم      بنى الكلب والحامى الحفيظة مائع

فقال أحدهم والله كان الصعب شاعرا ولقد كان حاطب له قرنا في الجواب حيث قال :

إذا قيل أى الناس شر عشيرة      وأكثر غارا قيل تلك مجاشع  
ولو سمرت يوما نساء مجاشع      بدت سوءة فيما تجن البراقع

وأنشد شيخ منهم :

لا تعدلن بشعر كندة غيره      إلا اللواتى من مقال زياد  
لله هادر فى القريض لقد جنى      منه العداة زيادهم بجياد

فقلت لهم ما عرفت الصعب وحاطبوا وهادر اقال الشيخ أما الصعب فالناطق على لسان اليربوعى وحاطب على لسان الديباني وهادر على لسانى قال فضحكت وظننت أن كلامهم استهزاء قال بعضهم هل لك من حاجة إلى غلامك قلت وما علمك بقصة غلامى قال كملنى بجهلك قلت أو جاهل أنا عندك قال وأحق ثم قام ومضى وجاء بغلامى فلما رأيت الغلام غشى على وكان الغلام مكتوفاً بلا زباط فقال لى اذ لك الرجل انفع فى كف غلامك حتى يستوى فنفخت فأطلق فصرت بعد ذلك لا أنفع فى شئ من لأوجاع إلا برئ .

وذكر إبراهيم بن المهدي بن النصور أن محمدا الأمين غضب عليه فسلمه إلى كوثر الخادم فخبسه في سرداب وأغلق عليه الباب وكان إبراهيم عديم المثل في الغناء قال فمكثت في السرداب ليلة فلما أصبحت إذا أنا بشيخ خرج من زاوية السرداب دفع إلى وسطا وقال كل فأكلت ثم أخرج قنينة وقال اشرب فشربت ثم قال غنى لي قنيت:

لى مدة لا بد أبلغها معلومة فإذا انقضت مت  
لو ساورتنى الأسد ضارية لغلبتها ان لم يحى الوقت

فسمع كوثر صوتي فذهب إلى الأمين وقال له إن عمك قد جن هاهو قاعد يغنى في السرداب بكيت وكيت فأمر باحضاري فأخبرته بالقصة فرضى عني وأمر لى بسبعمئة ألف درهم .

( النوع الثالث من الحيوان الدواب ) هذا النوع أحسن البهائم صورة وأكثرها نفعا ولما كان الانسان لطيف البدن بطيء المشى كثير العدو من جنسه وغير جنسه وحركاته قاصرة عن الوفاء بمقاصده من الطلب والحرب اقتضت الحكمة الإلهية خلق هذا النوع من الحيوان وهداه إلى تدليلها وتصريفها تحته في انجاح مقاصده ليقوم له مقام الجناح للطائر والقوائم للبهائم والدواب فقال عز من قائل «والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة» زعموا أن آذانها إنما خلقت فوق رأسها ذات حركات شتى لتحاذي بالثقب جهات شتى ويرد الهواء إليه فتكون فائدة السمع أكثر ولما كان الفرس أذكي حسا من الحمار خلقت أذنه أصغر من أذن الحمار وذنبه أطول من ذنب الحمار لأن الفرس يكفيه من قرع الهواء دون ما يكفي الحمار لصقاء حس الفرس وكدورة حس الحمار وكذلك طول ذنبه لأن إحساسه ببلوغ الهوام فوق إحساس الحمار فجعل طابقت ذنبه طويلة ليطردها الهوام عن بدنه ولما كان المطلوب من الدواب السير صلبت حوافرها ليتمكن المشى الكثير عليها وليكون سلاحا دافعا للعدو فان كل حيوان له حافر لاقرن له لأن المادة لا تنفي بهما جميعا وكل حيوان له قرن لا جافر له بل له ظلف فان المباداة تنفي بهما فتم آلة المشى والسلاح فسبحان من أعطى كل شيء ما يستحقه دون الزيادة والنقصان . ولذا ذكر ما يتعلق بأصناف الدواب ان شاء الله تعالى .

( فرس ) هو أحسن الحيوانات شكلا بعد الانسان وأرشد الدواب عدوا وذكاء وله خصال حميدة وأخلاق مرضية وله صفاء اللون وحسن الصورة وتناسب الأعضاء وحسن طاعته للفارس كيف شاء صرفه واتقاد له ومن الخيل مالا يول ولا يروث مادام الراكب عليها .

( ومنها ) ما يستعمل في لعب الكرة مرارا يتعلم ذلك فراكه لا يحتاج إلى إدارته بل يكون نظيره على الكرة كلما رأى الكرة عدا وخلفها ومن الخيل ما يعرف صاحبه ولا يمكن غيره من ركوبه ومن كرم أخلاقه أنه إذا صلت حجرة ولدها يرضع مهرها سائر الحجور اشفاقا عليه وقال محمد بن السائب الكلبي إن الباقعات الجياد التي عرضت على سليمان عليه الصلاة والسلام كانت ألف فرس ورثها من أبيه داود عليه الصلاة والسلام فلما ألهته عن صلاة العصر حتى توارت بالحجاب عرقها إلا أفراسا قوفد عليه قوم من الأزد وكانوا أصهاره فلما فرغوا قالوا ياتى الله أرضنا شائعة زودنا

ما يبلغنا إليها فأعطاهم فرسا من تلك الخيل وقال إذا نزلتم منزلا فأحملوا عليه غلاما واحتطبوا فانكم لاتورون ناركم حتى يأتكم بطعام فساروا بالفرس وكانوا إذا نزلوا منزلا حملوا عليه غلامهم للقنصر فلا يفوته شيء يقع عليه عينه من ظبي أو بقرة أو حمار إلى أن قدموا ببلادهم فسموا ذلك الفرس زادا لراكب وزعموا أن خيل العرب من نتاجه .

### ( فصل في خواص أجزائه )

( سنه ) تشد على الصبي تنبت أسنانه بلا ألم ويترك تحت رأس من يغط في نومه يزول عنه ذلك ( لحمه ) صالح لطرد الرياح ( ذنبه ) يؤخذ منه شعرة ويمد على باب البيت عرضا لم يدخله بعوضة ( حافر الرمكة ) إذا تبخرت به المرأة يخرج الجنين الميت والمشيمة المحتبسة ( حافر الفرس الشموس ) تدفن في الدار تهرب عنها القارة وإذا سقيت الفرائج أول ما تسقيها في حافر الفرس لا يقربها باشق ولا شاهين ولا شيء من الجوارح ( وعرقه ) يطلى به عانة الصبي وإبطه لا ينبت عليهما الشعر ( زبله ) يدخل به تحت من عسرت ولادتها تسهل عليها ويابس يدرك على الجراحات ينقطع دمها .

( البغل ) المتولد من الفرس والحمار إن كان الذكر حمارا فشديد الشبه بالفرس وإن كان الذكر فرسا فشديد الشبه بالحمار ومن العجب أن كل عضو فرصته منه يكون بين الفرس والحمار وكذلك أخلاقه فليس له ذكاء الفرس ولا بلادة الحمار وكذلك صوته ومشيه بين الفرس والحمار ولا شك في عقمها لكن منهم من يقول إن الولد لا يتعلق في رحمها ومنهم من يقول يتعلق لكن يخرج منه ضيق لا يمكنه الخروج فتموت الأم وكذلك يجعلونها مكتوبة لأن الذكر إذا زنا عليها أحبلها فتموت بالولادة .

### ( فصل في خواص أجزائه )

( شحم أذنه ) إذا سقى امرأة لا تحبل وكذا وسخ أذنه يداف ويسقى ويمنع من الحبل ( مخه ) إذا طعم إنسان منه ينقص من جميع حواسه حتى يبقى كالنائم وإن أطعمت الحبل نكح ابنها خبيثا ( قلبه ) تأكله المرأة لا تحبل أبدا ( نحاسة حافره ) إذا أحرقت حتى صارت رمادا يمنع من الحبل إذا أكلته المرأة ويطل به رأس الأقرع بدهن الآس ينبت شعره ( خصيته ) تشد في خرقه حرير وتعلق على دابة تقوى على السير ولا تتعب ( بوله ) تشربه المرأة تسقط الجنين الميت وصاحبة الطلق تضع سريعا ( زبله ) زعموا أن الزكوم إذا شمه وتقل عليه ثم رماء على الطريق فمن تخطاه ينتقل الزكوم إليه ويبرأ التافل ( الزنبور الذي يوجد في دبر البغال ) يحفف ويتخير به صاحب البواشير يبرأ وجلده جبهته يحرق في مكان لا يتم فيه شيء من الأمور البتة .

( حمار ) حيوان خدر الأعضاء من غاية البرودة كبر القوى إلا الحافظة فإنه إذا مشى بطريق لا ينساه بعد ذلك وإذا ضل المسكاري طريقه قدم حمارا قارحا ويحلى سبيله يمشى كما أراد يمينا وشمالا فإنه يعثر بالطريق وإذا وقع بالطريق يحرك رأسه وأذنيه وذنبه يعني إذا أصاب الطريق وزعموا أن الكلب إذا سمع نهيق الحمار يتألم ظهره وإذا سد أذناه لا يهق وإذا رأى الأسد وقف مكانه وربما عدا إليه يخشع أن ذلك ينفعه من سطوته كما أن الشاة إذا تسلمها الذئب فإنها تعبدو مع



الذهب تحسب أن ذلك ينفعها من سطوته وقال بليناس في كتاب الخواص إذا حملت خنزيراً عطشاناً على ظهر حمار فإذا شرب الحمار مات الخنزير .

### ( فصل في خواص أجزائه )

( عنه ) من سقى منه يغلب عليه النسيان ولو سقيته الحبلى ولدت أبله ( سنه ) يجعل تحت رأس من به سهر ينام ( كبده ) يشد مجففاً على من به حمى الربيع يزول عنه ( طحاله ) يجفف ويطلى به ثدى النساء يكثر لبنها ( حافره ) يسحق ويطلى به جبهة المصروع أيا ما يزول صرعه ويخلط بالزيت ويطلى به الخنازير يحللها قال يسحق حافر الحمار ويطلى به البرص فإنه يقلعه ولو كان عتيقاً وإذا تدخنت المرأة به يسرع خروج ولدها حياً كان أو ميتاً وإذا خلط محرقاً بدهن الجوز وجعل على الناصور يصلحه ويؤخذ من ذنبه ثلاثة طاقات حين نزواته على الأتان ويشد على ساق الرجل يشعظ في الحال ( لحمه ) من أكل منه يأمن من آفات السموم وينفع صاحب الجذام تقعا بينا ( دمه ) يطلى به البواسير مراراً تسقط ( لبنه ) يسقى الصبي الذى يكثر بكأؤه يزول عنه ومن ضرب بالسياط يكمد بجلده الحمار في الوقت الذى سلخ، وينام فيه يومه فإنه يزول الألم ( جلد جهته ) يعلق على المصروع يزول صرعه ذنبه يلقى في النبيذ شيء من شعره يقع بين شاربها خصومة وتسقى عصارة روثه لمن في مثاقته حصاة فتتها وذكر الجاحظ أن تلك العصارة دواء للضرس المأكول .

( حمار الوحش ) هذا النوع شديد الشبه بعضها ببعض وذكروا أن الفحل إذا رأى جحشاً ذكر ابتزع خصيته حتى لا يزاحمه إذا كبر في أتان والأتان إذا ضربها الطلق طلبت موضعاً قليل المسلك ووضعت فيه خوفاً من أن يكون الولد ذكراً فيخصيه الفحل ثم إذا صلب حافره وقدر على العدو أمت به إلى الغابة ومن عاداتها أنها لا يتقطع بعضها عن بعض ولو كانت الوفا ولذلك يسهل سيدها فإن الصائد يكمن في مضيق ويصبر حتى يعبر عليه بعضها ثم يخرج فلو رجعت البقية سلمت من الصائد لكنها أرادت اللحق بالتي عبرت فيرمى الصائد منها ما يرمى ومن حمار الوحش صنف يسمى الأخدرية منسوبة إلى أخدر حسان كان لكسرى أزدشير توحش واجتمع بغابات فضرب فيها فالتولد منه يقال له الأخدرية وهذا الصنف أحسنها شكلاً وأشدّها عدواً .

### ( فصل في خواص أجزائه )

( عنه ) يسحق بدهن الزئبق ويطلى به البهق فإنه يزول ومن أكل منه مع الحنظل وكان كثير الاحتلام يندفع عنه وينفع لمن يبول في الفراش ( ممراته ) قال ابن سينا تقلع التوتة ( لحمه ) ينفع من النقرس طلاء مع دهن الورد ( شحمه ) جيد للكلف طلاء ( حافره ) يتخذ منه خاتم ويعلق على أصحاب الجنون والصرع ( رأس الشهر ) يزيل عنه ذلك ويكتحل به محرقاً ينفع من ظلمة العين والعشاوة ( روثه ) يحرق في تنور الحجاز يسقط جميع أقراصه، وإذا سحق وخلط ببياض البيض واستنشق به ينفع من الرعاف .

( النوع الرابع من الحيوان النعم ) هذا النوع كثير الفائدة شديد الاقياد ليس له شراسة الدواب ولا نفرة السباع ولشدة حاجة الناس إليها لم يخفق لها سلاح شديد كأنياب السباع وبراتها وأنياب

الحشرات وإبرها ومن شأنها الثبات والصبر على التعب والجوع والعطش وخلقت ذلولا كما قال تعالى «وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون» وخلق القرن للبقر سلاحا ليتدارك تقصير الحافر وجعل لها بدل الحافر ظلًا لقصور المادة عن الحافر والقرن وربما صرفت المادة في جهة أنفع وتركزت الجهة التي هي أقل نفعا كترك الفك الأعلى للبقر بلاسن وصرفت مادتها إلى القرن والقوة المدبرة بإذن الله تعالى تؤيد الحيوان إما بسلاح أو جثة أو هرب وأي هذه فقدت مادته دبرت بمادة أخرى حتى يكمل لها ما تحتاج إليه في بقاء شخصه ونوعه ثم إن النعم لما كان مأكلها الحشيش اقتضت الحكمة الإلهية أفواها واسعة وأسنانا حادًا وأضراسا صلابا تطحن بها الصلب من الحب والنوى ولما افتقرت إلى زيادة قوة لتتمكن من العمل المطلوب منها خلق لها كرش واسع لتحمل فيه من العلف شيئا كثيرا يفي بغذائها فاذا رجعت إلى مكانها تجعلها بالاجترار مهية للنضج فعند ذلك طبيعتها تميز لطيفها من ثقلها فتجعل اللبن اليابس لحما ودما ومن العجب القوة التي خلقها الله تعالى في أضراسها فانها بالليل والنهار في الطحن لا تفر إلا قليلا فلو كانت من الحديد الذي لا ينسحق وتفتت فسبحانه ما أعظم شأنه. ولندكر بعض ما يتعلق بواحد واحد.

(إبل) من الحيوانات العجيبة وإن كان عجيبا سقط من أعين الناس لكثرة رؤيتهم إياها وهو أنه حيوان عظيم الجسم شديد الاتقياد ينهض بالحمل الثقيل ويرك به وتأخذ بزمامه فأرة تقوده إلى حيث شاءت ويتخذ على ظهره بيت يقعد الإنسان فيه مع مأكله ومشروبه وملبوسه وظروفها والوسادة والملحفة والتمرقة كما في بيته ويتخذ للبيت سقف وهو يمشي بكل هذه ولهذا قال تعالى: «أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت» وربما تصبر عن الماء عشرة أيام وإنما طولت رقبته ليستعين بها على النهوض بالحمل الثقيل وينال الأرض يرعى منها حالة قيامه لتكون الرقبة مناسبة للقوائم وليبلغ مشفره سائر جسده يحكه به يهيج في شباط وعند ذلك لاخبره بالحمل يحمل ما يحمله بعيران أو ثلاثة تؤخذ عصارة النودج وتقطر في منخره يذهب عنه ذلك وإذا مرض أكل من شجرة البلوط يزول عنه والشقشقة التي يخرجها لم تعرف أي شيء هي وقد يجتر والشقشقة خارجة وإذا نهشته حية يأكل السرطان يزول عنه غائلة السم قال ابن سينا بهذا عرف أن السرطان نافع لنهش الحية.

### (فصل في خواص أجزائه)

قالوا ليس للبعير مرارة وإنما على كبده شيء يشبهها وهي جلدة فيها لعاب يكتحل به ينفع من الغشاء العتيق وتطلى به الرقبة ينفع من الخوانيق ووزن قيراط مع مثله من المسنك يسعط به ينفع من الصرع (كبده) يداوم على أكله يدفع نزول الماء (شحمة) لم يوضع في موضع إلا وهربت الحيات منه (سنامه) يذاب ويطلى به البواسير يسكن وجعها (كرشه) فيه غدة إذا خرجت منه استجرت وإذا سحقته بالخل ابيضت وهي من أنفع الأشياء للسموم القتالة ذكر ذلك بليناس (عظمه) يسحق ويخلط بالزيت ويطلى به رأس المصروع يزول صرعه (شعره) يشد على الفخذ

الأسير يمنع سلس البول ويشد على نخذ الصبي الذي يبول في الفراش يمنع ذلك (وبره) يذر محرقا على الأنف يجبس الرعاف والدم والسائل من الجراحات إذا ذر عليها (لبنها) ينفع من السمومات كلها والمضمض به ينفع للأسنان للمأكولة (بوله) يغلى حتى ينقعد ويطلّى به الناصور يزيله شربه يقوى على الجماع ويزيل صفرة الوجه (بعره) قال ابن سينا يقطع الرعاف وينفع الجدرى أن يبقى أثره ويزيل الثآليل .

( بقر ) حيوان شديد القوة كثير المنفعة خلقه الله تعالى ذلولا وإنما لم يخلق له سلاح شديد كما للسمك لأنه في رعاية الإنسان والإنسان يدفع عنه عدوه ولأن حاجة الإنسان إليه ماسة فلو كان له سلاح شديد لصعب على الإنسان ضبطه والبقر الأجم يعلم أن سلاحه في رأسه فتستعمل محل القرن كما ترى من العجاجيل قبل نبات القرن تنطح برؤوسها وذلك لمعنى خلقت لطبيعتها فتعلم ذلك بالطبع وليس للبقر الثنايا الفوقانية فتقطع الحشيش بالتحنانية ولو لم يحصن لم يفد عملا كثيرا لأنه كثير الزوان إذا هاج لا يندفع بالسيف فتسقط قوته ويهرم سريعا وزعموا أن البقر إذا دهن قرنه لا يخور البتة وينتفع به ظلفه إذا أصابه الحفا وله مشية مليحة بتبختر وإذا مرض مرضا شديدا ركب في قرنه شيء من العاج يبرأ مرضه .

#### ( فصل في خواص أجزائه )

( قرنه ) يحرق ويجعل في طعام صاحب حمى الربع يزول عنه ، ويشرب في شيء من الأشربة يزيد في الباء ويقوى القضيبي ، ويورث النعوظ وينفخ في منخر الرعاف ينقطع دمه ويحرق قرنه حتى يصير رمادا ويداف بالحل ويطلّى به البرص مستقبلا به الشمس فإنه يزول (نخه طريا) يداف بدهن ويقطر في الأذن الوجعة يسكن وجعها (لسان الثور الأسود) يجفف ويسحق ويخرج بماء حماض الأترج ويستف منه مقدار مثقال فإنه لا يخاصم أحدا إلا غلبه (مرارته) مع بزر الجرجير وبزر الفجل وماءه يعرض على النار ليقوى ويطلّى به الكلف فإنه يزول عنه إذا تركه زمانا (مرارة البقر) تخلط بورق الغيرة مدقوقا وتحمل به المرأة فإنها تحبل وفي مرارة البقر حجر قدر عدسة يجعل في ماء الشهدانج وماء العرفج ويسعط به المصروع يزول صرعه وتطلى الشجرة بمرارة البقر لا يتولد فيها الدود وتخلط مرارة البقر يعر الفار ويتحمل به صاحب القولنج ينفخ في الحال (مرارة البقرة السوداء) يكتحل بها من به ظلمة العين فإنه يحد بصره حتى يقرأ نقش الحاتم وإذا أردت أن ترى عجبا فادفن جرة في الأرض إلى عنقها وقد طليت باطنها بشحم البقر فإن البراغيث كلها تجتمع فيها (كلية البقر) تعلق على من به الخنازير تزول (خصية الفحل) تجفف وتسحق وتشرب تهيج الباء وتنغظ وتعين على كثرة الجماع (قضييه) يجفف ويسحق ويلقى على البيض النعمرشت ويحسى فإنه يزيد في الباء حتى يرى عجبا (كعبه) يحرق ويدلك به السن يبيضها ويذهب وسخها (لبنه) يزيل صفرة اللون وإذا شرب بالخحيز ينفع من البواسير (سمنها) يطلّى به للسع العقرب يبرئها للوقت والعتيق تمنه نافع للجراحات (دمه) يطلّى به الورم يسكن وجعه قال بليناس يخلط بول الثور يبول الإنسان



ويوضع على أصابع اليدين والرجلين فإنه يزيل حمى الربيع وأقل ما يحتاج إلى ذلك ثلاث مرات وهذا من العجائب (إخشاء البقر) يخلط بخل التمر ويضمد به الدماميل الصلبة يردعها واليابس منه يخلط بخل وماء ورد ويضمد به لسعة الزنبور يسكن وجعها وتطلى خلية النحل به يكثر فيها ويقوى وإذا طليت به الثآليل قلعتها .

( بقر الوحش ) يقال له بالفارسية كوزن له قرن عظيم ذو شعب كل سنة تنبت على قرنه شعبة زائدة وقرنه مصمت بخلاف قرون سائر الحيوانات فإن قرونها مجوفة وإذا سمع الغناء أو صوت اللامى يصغى إليها ولا يحذر حينئذ من الشباب لشدة التذاده بها وإذا رفع أذنه يسمع الأصوات فإذا أرخاها لا يسمع شيئاً وإذا مرض يأكل الحيات والأفاعى يزول مرضه ويأكل الأفاعى من ذنبها فإذا وصل إلى رأسها يرميها والأفعى إذا أحست به تنسل في جحرها والبقرة تأتي إلى جحرها وتجعل فيها على الجحر وتجذبها بقوة النفس تقتلها .

( وحكى ) أن بقرة أزعجت وتبعها الفرسان والكلاب وهي تعدو سريعاً فأصابت في عدوها حية فوقفت وقتلتها ثم شرعت في العدو فكأنها رأت أن قتل الحية أهم من نجاة النفس .  
( فصل في خواص أجزائه )

( غنخه ) يطعم صاحب الفالج ينفعه ثعنا بينا (قرنه) من استصحب معه منه شعبة نفرت عنه السباع ويدخن به في بيت تهرب منه الحيات ورماده يذر في السن للتآكلة للتألمة يسكن وجعها (دمعه) ترياق وللسموم كلها (دمه) يسقى يفتح القولنج يفتح أيضاً من به عسر البول (جلده) يسخر به البيت تهرب منه الحيات (شعره) يسخر به البيت يهرب منه الفأر والحفاش يأخذ من شعره ويتركه في عشه ليأمن من الحية والحنفساء (كعبه) يشد على العضد يأمن من الحشرات كلها (ظلفه) يسخر به البيت تهرب عنه الحيات، والله أعلم .

( جاموس ) حيوان عظيم لا ينام البتة ولعله في بعض أوقات الليل يغمض جفنه. زعموا أن في دماغه دودة تتحرك دائماً لا تخليه ينام ويدفع السباع عن نفسه ويقتل التمساح مع عظم بدنه ولذلك يسرحون الجواميس على طرف النيل والجاموس يمشی إلى الأسد ، وهو ثابت الجنان وليس له إلا قرنه وليس في قرنه حدة فضلاً عن حدة أطراف مخالب الأسد وأنيابها ويغلب الأسد قالوا إنما يغلب الجاموس الأسد لأنه يذب الأسد عن نفسه والأسد يريد أن يجعله طعامه وقالوا إنه لا ينزل على أمه .

#### ( فصل في خواص أجزائه )

( الدودة ) التي في دماغه إذا علقت على أحد لا ينام ما دامت عليه (لحمه) يورث تولد القمل (شحمه) يذاب بالملح الأندرائى ويطلى به السكف والجرب والبرص يزيلها .  
(زرافة) رأسها كراس الابل وقرنها كقرن البقر وجلدها كالنمر وقوائمها كالبعير وأظلافها كالبقرة طويلة العنق جدا طويلة اليدين قصيرة الرجلين وصورتها بالبعير أقرب وجلدها بالبقرة أقرب وأشبه وذنبها كذنب الظباء قالوا الزرافة متولدة من ناقة الحبش والبقرة الوحشية والضبعان وذلك أن الضبعان يبلدان الحبشة

تسجد الناقة فتجىء بولد بين خلقه الناقة والضبعان فان كان ولد تلك الناقة ذكرا ولحق بالمهات أمت الزرافة .

( وحكى ) طهمان الحكيم أن بجانب الجنوب بقرب خط الاستواء يجتمع بالصيف حيوانات مختلفة الأنواع على مصانع الماء من شدة المطش والحر فربما تسافت غير أنواعها فيتولد مثل الزرافة والسمع والعساز وأمثالها والزرافة من الخلق العجيب ليس عندها إلا ظرافة الصورة وغرابة التاج .

( الضأن ) جعل الله البركة في نوع الغنم فتراها تلد في كل عام مرة واحدة ويؤكل منها ما شاء الله ويمتلى منها وجه الأرض بخلاف السباع فانها تلد ستا وسبعاً ولا يرى منها إلا واحداً في أطراف الأرض والغنم مال مبارك محبوب حتى لو أرادوا مدح إنسان قالوا إنه كبش من الكباش ومن عجائبه أنه يرى القيل والبعر والجاموس ولا يخافها مع ضخامة أبدانها ويرى الذئب يخافه وإذا رآه اعتراه خوف عظيم لمعنى خلقه الله تعالى فيه وسمعت أن القطيع إذا كان على طرف دخلة وأحس بالذئب هربت وخاضت في الماء حتى تتوسطه فإذا أمنت عادت إلى مكانها .

( وأعجب ) من هذا أن الغنم تلد في ليلة واحدة عدداً كثيراً ثم إن الراعى يسرح بالأمهات من الغد ويأتى بها عند العشي ويغلى بين الأمهات والأولاد فيذهب كل واحد إلى أمه ويحلب من الهند نوع من الضأن على صدره ألية وعلى كتفيه ألتان وعلى فخذه ألتان وعلى ذنبه ألية وربما تكبر ألية الضأن حتى تمنعه من المشى فيتخذ لأليتها عجلة توضع عليها وتشد إلى صدرها فيمشي الضأن وتجر العجلة والألية عليها وذكروا أن الغنم إذا تسافت عند نزول المطر لاتعلق بولد وإن كان ذلك عند هبوب الشمال تكون الأولاد ذكورا وإن كان عند عجي الجنوب تكون الأولاد إناثاً وزعموا أن الضأن إذا رعت الزرع يرجع وإذا رعته المعز لا يرجع .

( فصل : في خواص أجزائها )

( قرن الكبش ) إذا دفن تحت الشجرة يكثر بالحمل قبل أوانها ويكتحل بمرارة الضأن مع العسل ينفع من نزول الماء في العين ويزيل البياض الذي في العين إزالة عجيبة ( مخه ) يورث البله وأصحاب الصرع إذا أكلوا منه يشتد صرعهم ( عظمه ) يحرق بخشب الطرقاء ويخلط رماده بدهن الشمع المتخذ من دهن الورد ويطلّى به موضع الفسخ والهشم يصلحه .

( قال ) بليناس إذا احتملت المرأة صوف النعجة قطع الحبل وإذا غطيت الإناء بصوف أبيض وفيه عسل لا يقربه النمل .

( معز ) حيوان غبي أحق فلذلك إذا أرادوا ذم إنسان قالوا تيس من التيوس أى في غاية العباوة والذنن والمعز يفضل على الضأن بغزارة اللبن وثخانة الجلد وما نقص من ألية المعز يزداد في شحمها ولذلك قالوا ألية المعز في بطنه ومن العجب أن الله تعالى لما خلق جلد الضأن رقيقاً أكثر صوفه ولما خلق الله عز وجل جلد المعز ثخيناً رقيق شعره ليحصل للمعز بثخانة الجلد ورقة الشعر ما يحصل للضأن بركة

الجلد وكثافة الصوف وتتن التيس يضرب به المثل فان جميع بدنه كالإبط والجدى إذا رأى الشبل يقرب اليه يسيراً يسيراً فاذا شم رائحته غشى عليه ووقع كالميت فاذا غاب الشبل عنه يرجع إلى حاله ومن العناكب نوع يقال له الرتيلا له لعاب إذا مشى على الانسان نال من لعابه ألماً عظيماً حتى يقضى الأمر به إلى الموت غالباً فالجدى يأكل منه شيئاً كثيراً وينفعه فسبحان من أعطى كل شيء خاصية .

### ( فصل في خواص أجزائه )

قال بليناس ( قرن ماعز أبيض ) يسحق ويشد في خرقة : ويجعل تحت رأس نائم فانه لا يتنبه مادام تحت رأسه ( مرارة التيس ) تخلط بمرارة البقر وتلطخ به فتيلة تجعل في الأذن تزيل الطرش وتمنع نزول الماء ويكتحل بمرارة التيس بعد تنف الشعر من الجفن فانه يمنع من النبات، وينفع أيضاً من الغشاوة اكتحالاً ومن الغشى ويقلع اللحم الزائدة التي يقال لها التوتة وينفع طلاء من الورم الذي يقال له داء الفيل (لحمة التيس) تشد على صاحب حمى الربيع نزول حماه وتشد على رأس من به صداع تنفعه ( كبد الجدى ) يشوى وإذا سالت منه رطوبة يكتحل بها فانها تنفع من الغشاء وإذا احتملت المرأة من كبد للعز شيئاً تنكسر شهوتها بحيث لا تميل للرجال زماناً طويلاً ( طحال ) يقطعه صاحب وجع الطحال بيده ويلتصقه في بيت هوفيه فاذا جف الطحال زال ألم المطحول ويسقى معز في ظرف خشب أربعين يوماً ثم يذبح ويأكل المطحول طحاله فانه يتهرى ولو كان الظرف من خشب الطرفاء كان أقوى تأثيراً ( لحم ) يورث الهم والنسيان ويحرك الوسواس قال بليناس دم التيس يفتت حجر المغناطيس وكذلك كل حجر يذبحه عليه يفتته تسقى إبرة بدم المعز فانها إذا ثقت بها أذن يلتم جلده وإذا سلخ وهو حار ووضع على لسع الأفعى وجميع الهوام وعلى المضروب بالسياط يدفع الألم ( لعاب التيس ) يسقى بهيج الباه ( ابن الماعز ) ينفع من التوازن ويحبسها ويحسن اللون شرباً سيما مع السكر خصوصاً للنساء وهو علاج للنسيان والغم والوسواس ويرخى لثة الأسنان ويحدث ظلمة البصر ويهيج الباه ( أنفحة الجدى والحرفان ) تجذب الفضول من أعماق البدن ( بوله ) يغلى حتى يغلي ويخلط بمثله من السكر ويطلّى به الجرب في الحمام ثلاث مرات يذهب ( بعره ) يجعل تحت رأس صبي يسكى كثيراً أعداداً منها فانه يزول عنه قال ابن سينا يعر الماعز يحلل الخنازير بقوة وإذا احتملته المرأة بصوفة يمنع من سيلان الدم من الرحم ويعر الماعز مع الصان والحل يوضع على العضو المحترق بشمع ودهن ورد ينفعه والبحر اليابس محرب لحرق النار في البدن .

( ظي ) وهو أشد الحيوانات نفوراً ومن طبعه أنه إذا أراد دخول كناسته يدخله مستديراً ولا يستقبل بعينه ما يخافه على نفسه وخشفاً فانه إن رأى أحداً أبصره حين دخوله الكناس لا يدخله إلا أدخله ويرى الظي إذا رعى الخنظل يستعذبها وماء الخنظل يسيل من فيه ومن شديده ويستلذ بذلك ويرد البحر ويشرب من مائه المر العلقم فالعجب لحيوان يستعذب بلوحة البحر ويستحل مرارة الخنظل وأما ظباء المسك فانهم كظباء بلادنا إلا أن لها نابين معتقنين خارجين من الفم



كما للفيل وربما صيدت والمسك في سرتها غير نضجة يكون فيه زهومة ، ومثله مثل الثمار إذا قطعت قبل الإدراك فإنها تكون ناقصة الطعم والرائحة وأجود المسك ما ألقاه الغزال وذلك أن الطبيعة تدفع مواد الدم إلى سرتة فإذا استحك الدم فيها ونضج يجمع من ذلك إربة وحكة في سرتة فيفزع حينئذ إلى صخرة حادة فيحتك بها ملتذاً بذلك فتتفجر المادة حينئذ وتسيل على ذلك الحجر كأنه ينفجر الحراج والدمامل إذا نضجت فيجد الغزال بخروجها لثة والناس يتبعون مراعيها في الجبال فيجدون ذلك الدم قد جف على الصخور فيحملونه ويدعونه في نوافج معهم معدة لذلك فهذا هو أصل المسك الذي يستعمله ملوكهم ويتهادونه فيما بينهم .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

( قرنه ) ينحت ويسخر به لطرد الهوام ( لسانه ) يحفف في الظل ويطعم للمرأة السلطة نزول سلاطتها ( مرارته ) تقطر في الأذن الوجمة يزول وجعها ( بحر الظبي وجلده ) يحرقان ويجعلان في طعام الصبي يأكله ينشأ ذلك حافظاً نصيحاً ذليلاً ( مسكه ) يقوى الدماغ وينشف الرطوبات منه ويجلو بياض العين ويقوى القلب وينفع من الحفقان وهو ترياق للسموم إلا أنه يورث صفرة الوجه ومن خواصه أن استعماله في الطعام يورث البخر .

( إيل ) هو العز الجبلي وأكثر أحواله يشبه يقر الوحش من أكل الأفاعي وغيرها وهو يرمى بنفسه من قلة الجبل إذا خاف من الصياد ولو كان ألف ذراع ويقع على قرنه ويسلم وعدد سني عمره عدد عقود قرنه وإذا لسعته حية أكل السرطان ولذلك قالوا إن السرطان دواء للدغ الحية وإذا مشت الأروى خلف الثوب أسقطت ولدها والإيل يصادق السمك فينشى إلى ساحل البحر فيرى السمك والسمك أيضاً يقصد الساحل ليرى الإيل والصيادون يعرفون هذا المعنى فيلبسون جلد الإيل ليصددهم السمك فيصطادون منه ما شاءوا .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

إذا شرب المصروع من برادة قرنه وزن مثقال مع مسك في ماء قراح على الريق نفعه نفعا بينا ويسحق ويطلق به البهق والبرص يزيلهما والحيات تهرب من رائحتها إذا دخن بها وإذا علق على صاحبة الطلق تضع في الحال ( مرارته ) يكتحل بها تنفع الغشاء قال ابن سينا مرارة الثيوس الجبلية ترياق لجميع السموم ( كبده ) يشوى ويحفف ويتخذ منه ضرور ينفع من الغشاوة وظلمة البصر ( لحمه ) يورث حمى الربيع ويدلك به لسغة العقرب والزنبور يسكن ألمهما والعقرب تموت من رائحة شحم الإيل ( قضيه ) يسحق ويشرب ينفع من لسع الأفعى وبهيج الباه ويحفف نياً فإذا أصاب الإنسان عسر البول أو ريج القولنج يغسله ويسقى غسالته يفتح البول والقولنج ( خصيته ) إذا جففت وشربت هيجت الانماط الشديد الذي لا يكاد يسكن ( جلده ) يتخذ منه سفرة لا يقربها فأرة ولا حية ولا شيء من الهوام ( ذنبه مع قرنه ) يحرقان ويخلط زمادهما بالدهن ويطلق به أسفل القدم فإنه لا يتعب من السير ويزيد في المشى نشاطاً ( شعره ) يدخن به يهرب من رائحته جميع الهوام ( شعر ذنبه ) سم قاتل يعرض لمن شربه غم وغشى بوله يخلط بالعسل يلغقه صاحب القولنج ينفع في الحال

( بعره ) يذر على سيلان الدم يحبسه ( بعروى ) إذا وقع في ماء وشربه الماعز يأخذه داء يسمى  
الاباء يقتله ولا يضر الضأن والله الموفق .

### ( النوع الخامس من الحيوان السباع )

هذا النوع من الحيوان شديد الشبه بالشياطين لما فيه من الكبر والغضب وضيق الخلق وكثرة  
الفساد وقلة الاستئناس ولما لم تكن عناية الإنسان مصروفة إلى تربيتها كأشكال النعم خلق الله  
تعالى لها آلات تحصل بها الأطعمة كالعدو الشديد والقوة والحرارة والأنياب والبرائن والهيئة  
الهائلة وسعة الفم وغلظ الرقبة وسعة الصدر ورقة الحصر ولما كانت كثرة الفساد رفع الله البركة  
عنها فترى نوع السباع تلد في كل سنة مرة واحدة أو مرتين في كل بطن ستا أو سبعا ولا يبقى منها  
إلا القليل في أطراف الأرض ولولا ذلك لامتلا وجه الأرض من السباع بخلاف النعم فإن الله تعالى  
جعل فيها البركة فلو كان جميع أنواع السباع بعدد النعم لأدى إلى فساد عظيم فسبحانه ما أعظم  
شأنه بكثرة المنافع وبثقل المضار رقعا بعباده وشفقة على خلقه إنه على ما يشاء قدير .

ولنذكر بعض أفراد ما يتعلق بالسباع مرتبا على حروف المعجم .

( ابن آوى ) يقال له بالفارسية سعال حيوان مفسد للكروم والثمار إذا وقع نظر الدجاج  
عليه لا يصير حتى يأتيه ليأكله ولو كانت الدجاجة على سطح أو شجرة تقع عنه ، ومن العجب أن  
الدجاج إذا رأت كلبا أو ثعلبا أو سنورا أو شيئا من الحيوانات الطالبة لها لم تتحرك وإن مر بها  
ابن آوى سقطت حتى لو كانت مائة لم تبقى واحدة إلا رمت نفسها إليه واثقياد الدجاج لابن آوى  
كاثقياد الشاة للذئب ، وإذا أراد ابن آوى صيد طير البحر يجمع حزمة شوك أو حطب ويرميها فوق  
الماء حتى يستأنس بها الطير ويمشي خلفها ، والطير لا ينفر من الحزمة لأنه يستأنس بها فيثب من  
خلفها ويصطاد ما شاء .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

إذا ترك ( لسانه ) في بيت وقعت الخصومة بين أهله ويسقى من مرارته نصف  
درهم بالماء الجار على الريق ثلاثة أيام ينفع من وجع الطحال ( لحمه ) ينفع من الجنون  
والصرع الآتى عند آخر الأهلة ( كبده ) ينفع المصروع إذا سقى منه وزن مثقال ( مخ عظمه ) يخلط  
بالبورق ويضمده به البرص يزيله باذن الله تعالى .

( ابن عرس ) حيوان دقيق طويل يقال له بالفارسية راسو هو عدو الفأر يدخل جحرها  
يخرجها ويحب الحلى والجواهر يسرقها ويعادى التمساح فإن التمساح لا يزال مفتوح الفم وابن عرس  
يدخل فيه وينزل إلى جوفه ويأكل من جوفه أحشاءه ويعزقها ويخرج ويعادى الحية أيضا وإذا  
أراد قتال الحية يأكل السذاب لأن رائحة السذاب تضعف الحية فيقتلها ابن عرس وإذا مرض  
أكل بيض الدجاج يزول مرضه .

( وحكى ) أن ابن عرس تبع فأرة فصعدت شجرة ولم يزل يتبعها حتى انتهت إلى رأس الفصن

ولم يبق مهرّب فزلت على ورقة وعضت طرفها وعلقت نفسها فيها فعند ذلك صاح ابن عرس فجاءت زوجته فلما انتهت إلى تحت الشجرة قطع ابن عرس الورقة التي عضتها فأارة فسقطت فاصطادها ابن عرس الذي كان تحت الشجرة .

( فصل: في خواص أجزائه )

( دماغه ) يكتحل به ينفع من ظلمة العين ( لحمه ) يستعمل ضمادا لوجع المفاصل ويخلط بالشراب يستعمل للصرع ( شحمه ) يطلى به السن ينفع في الحال ، وصاحب الزرق يطلى خشبة بهذا الشحم وإذا اشتكى أحد سنه يضع عليه تلك الخشبة فإنه يقع بسهولة ويظهر دمه من رقبته ويطلى به الخنازير يحللها ويحفظ دمه بدم فأرة ويمزج بالماء ويرش به البيت فإن الخصومة تقع بين أهله ولودفن ابن عرس وفأرة في بيت فعل فعل ذلك ( كعبه ) إذا استصحبته المرأة حالة المباشمة لم تحمل ( خصيته ) تفعل مثل ذلك ( زبله ) يجعل على الجراحة ينقطع دمها ، والله الموفق .  
( أرنب ) حيوان كثير التوالد يقال له بالفارسية حوز كوش قيل إنه سنة ذكر وسنة أنثى وتحيض مثل النساء يديه أقصر من رجله إذا نام تشخص عيناه وإذا مرض أكل من القصب الأخضر يزول مرضه .

( فصل: في خواص أجزائه )

( دماغه ) تأكل المرأة منه وتحمل ويأشهرها زوجها تحبل ، وإذا مرج به أسنان الصبي أسرع نباتها بلا وجع ، قالوا يؤخذ من الأرنب مثل السن التأكلة إن كانت أعلى أو أسفل أو يمينا أو يسارا ، يؤخذ من الأرنب مثل ذلك إذا وضعت عليه تنبت باذن الله تعالى ( مرارته ) إن سقى منها إنسان غلب عليه النوم ولم يزل كذلك حتى يسقى الحل ( طحاله ) يأكله صاحب الشرقة مع السكر النبات يزول شرقة ( دمه ) إذا شربه المرأة لم تحبل أبدا ( ذكره ) في كتاب الخواص وإذا اكتحل به لا ينبت الشعر في العين قال ابن سينا ويطلى به البهق الأسود والكلف فيزول قال ابن سينا يطبخ ويقعد في مرقة صاحب النقرس وصاحب وجع المفاصل ينفعه نقعا جيدا ( أنفحته ) تداف في ماء ولبن ويشربه صاحب القولنج يزول وجعه من ساعته ؛ قال بليناس أكل أنفحته تنفع القولنج إلا أن أنفحة الأرنب أقوى وإذا شرب بخل نفع من الصرع وهي بالحل ترياق نافع من جميع السموم ( رجله ) تشد على من به وجع المفاصل اليمنى على اليمنى واليسرى على اليسرى يزول وجعه ( فرجها ) تأكله المرأة ثم يحامنها زوجها فإنها تحبل ( كعبه ) زعم العرب أنها تنفع من العين والسحر ويشد على المرأة مع زبله لا تحبل وشجرة يخر به يمنع من وجع الرئة ويجعل شيء منها على الموضع الذي يسيل منه الدم ينقطع .

( أسد ) هو أشد السباع قوة وأكثرها جراءة وأعظمها هيئة وأهولها صورة لأنه لا يهاب شيئا من الحيوان ولا يوجد حيوان له شدة بطشه زعموا أنه لا يأكل من صيد غيره البتة وإذا صاد شيئا أكل قلبه وترك الباقي لغيره ولا يرجع إليه ويحب الغناء وصوت البف والشبابة وإذا رأى ضوءا تبالل ذهب إليه ووقف بالبعد منه وجيتنذ يسكن غضبه وزعموا أنه من ذلله وتواضع ينجومه



وإذا أكل لحم الفريسة يقصد السلخ ويأكل منه، وإذا مرض أكل قردا يزول مرضه وقل ما تفارقه الحمى ولذلك يقال للحمى داء الأسد، وإن أصابه نصل وبقى في بدنه يأكل السعد يخرج النصل من بدنه وهذه خاصية في الأسد وإن أصابه خدش أو جراحة تجتمع عليه الذئباب ولا تنتقل عنه حتى تقتله ويهرب من الديك الأبيض ومن ضرب الطاس وجميع الحيوانات تهرب من زئيره إلا الحمار فإنه يقف عن السعى ولا يزار حالة جوعه حتى لا يهرب الصيد والنمل يفعل بالأسد ما يفعله البق بالبقل فإنه في عذاب من النمل، وإذا ولدت اللبوة يتعرض لأشباهها فعند الولادة تطلب أرضا ندية لدفع النمل واللبوة تضعف عند الولادة لأن الولد يخدش رحمها يراسنه فالليث يأتي بحرباء لتأكلها فترا من مرضها وقالوا ليس في السباع أشد تجرا من الأسد وأنه لا يتعرض للمرأة الطامث .

( وحكى ) القاضى محمد بن سهل الواسطى أنه خرج صناع لقطع القصب من قرنه على نهر جعفر فرأوا شبلا كالسنور قتله أحدهم فقال الباكون الساعة يأتى أبواه يطلبانه ونحن نبئت في الصحراء فلا نأمن ؛ فما كان بأسرع من أن سمعنا زئير الأسد فهربنا ولجأنا إلى بيت خارج الأجمة فصعدنا العرقة ولها باب فلما رأى الأسد شبلا قتيلا جاء على أثرنا فوجدنا مجتمعين في العرقة فجعل يشب نحو العرقة حتى يصعد فلم يقدر فصعد أكمة هناك وصاح صيحة شديدة فأتى بضعة عشر سباعا فلما جاؤا العرقة فلم يقدرُوا ونحن كالموتى فاجتمعت السباع كالحلقة وصاح صيحة هائلة فما كان إلا ساعة حتى جاء سبع أسود هزيل متجرد الشعر طويل فتلقته السباع ووقفت بين يديه فجاء نحو العرقة والسباع حوله فوثب حتى صعد إلى باب العرقة ونحن قد أغلقناه وقعدنا خلفه فلم يزل يدفع الباب بمؤخره حتى كسر منه لوحين فدخل عجزه إلينا فعمد أحدها إلى ذنبه وجذبناه إلى داخل وقطعناه بمنجل فصاح صيحة عظيمة منكرة ورمى نفسه إلى الأرض فلم يزل يخدش السباع وينهشها حتى قتل غير واحد منها وهربت السباع من بين يديه وهام هو في الصحراء يتبعها فترلنا ولحقنا بالقرية وأخبرنا أهلها بما رأينا فقال شيخ كبير إنه كالجراد العتيق إذا قطع ذنبه أكله الفأر ، والله أعلم .

( فصل : في خواص أجزائه )

( سنه ) من استصعبه أمن من وجع السن ، ويعلق على الصبي تنبت أسنانه بسهولة ( مرارته ) تسقى لإنسان يلقى جريثا جسورا شجاعا مقداما يزول عنه الصرع ، وداء الثعلب والاكتحال به يمنع سيلان الدم وتطلى به الحنازير يستأصلها (شحمه) يطلى به البواسير والأورام الحارة ينفعها ويطلى به الوجه والبدن لا يقربه شيء من السباع وإن ترك في بيت يهرب منه الفأر والعقرب ولو ألقى في ظرف ماء لا يشربه شيء من الدواب والشحم الذى بين عينيه يذاب ويمسح به الرجل وجهه يها به كل من يراه (لحمه) ينفع الفالج والاسترخاء (دمه) إذا طلى به السرطان يزيله وكذا جميع أنواع السباع وإذا مزج بالحلتيت وطللى به البرص مرارا أزاله (خصيته) تولد العقرب في الرجال ومن أكلته لم تحبل ( برثته ) يأخذه الإنسان معه لا يقربه شيء من السباع وإذا طرح في الماء وشربته الدواب أو النعم أصابها هزال ولم تسمن بعده البتة (جلده) ينام عليه صاحب حمى الربيع يوم نوبته ويغطى بالثياب

حتى يعرق تزول عنه وإذا داوم عليه الجلوس يذهب البواسير ويذهب أيضا الخوف من الخائف ولو اتخذ من جلده طبل أى فرس سمع صوته فزع، وجلده جبهته يشد على الجهة تحت العمامة يبقى صاحب هبة وافرة عند الملوك، وإذا أدرج جلده فى جلد سائر الدواب تساقط وبرها، وإذا أحرق شعره فى موضع تهرب منه سائر السباع، ومن به حب القرع يخلط رماد هذا الشعر بدهن الشمع ويحمله يزول عنه ذلك (شعره) يجعل منه فى النيذ قليل ويسقى الإنسان فإنه ينفضه ولا يعود إلى شربها بعد ذلك.

(ير) حيوان هندي أقوى من الأسد، بينه وبين الأسد معاداة وإذا قصد البير النمر فالأسد يعاون النمر وبين العقرب والبير مصادقة وربما اتخذ العقرب فى شعر البير بيتا. وقال الجاحظ إذا رمى البير استكلب فعند ذلك تخافه جميع السباع وإذا مرض البير يأكل كل كلبا يزول مرضه وإذا هرم لا يتعرض للناس بخلاف الذئب وإذا وضعت بيرة ولدها يأكله الضب.

#### (فصل: فى خواص أجزائه)

من به برسام يطلى رأسه بمرارة البير مضروبة بالماء تنفعه نقاعينا وإذا احتملت المرأة منه لاندأبدا وإن كانت حاملا تسقط الجنين (كبه) يشد على البريد لا يتعب من السير ولو سار كل يوم عشرين فرسخا (جلده) يجلس عليه من به حب القرع يزول عنه ويدخن به تحت ذيل من به حمى الغب يزول حماه ويتولد النمل من رائحة دخان (جلده، شعره) يدخن به تهرب منه جميع الهوام إلا النمل فإنها تجتمع بدخانه.

(ثعلب) حيوان كثير الحيل عجيب الروغان والمطفات والمكر والالنفات يتخذ لو كره أبوابا حتى لو سد عليه باب يخرج من الآخر (شعره) يتساقط كل سنة لذلك سمى تساقط شعر الإنسان داء الثعلب ويجعل العنصل حول بيته حتى لا يقصده الذئب فان الذئب إذا وقعت رجله على العنصل يموت وينام فى وجاره بطمأنينة وإذا جاع يرمى نفسه فى الصحراء متاوتا ويمد يديه ورجليه ويذكر بطنه وينفخه حتى يحسبه الطير أنه ميت فيجتمع عليه الطير ليأكله فيصيد منها ما شاء.

(وحكى) بعضهم قال مررت على ثعلب فوجدته قد ذكر بدنه فطننت أنه قد مات منذ أيام فركته فلما أحس بالكلاب علم أن حيلته لا تنحى على الكلاب فوثب وولى هاربا وصار فى شجرة وإذا نزلت عليه الجوارح تضرب بجناحها حتى يدركه الكلب يستلقى ويخدش الجارحة خدشا لا تقربه بعد ذلك وله حيلة فى قتل القنفذ. وذلك أنه إذا لقي القنفذ استدار القنفذ وأمكنه من شوكه فيقول الثعلب عليه فإذا فعل ذلك اعتراه الأنسياب فانبسط ونمعد فيقبض على مرقا بطنه بويأكله وإذا مرض أكل البصل البرى يبرأ وإذا تولدت القمل فيه وتأذى منه أخذ بفيه ليفة أو صوفة ويقف فى الماء ثم ينزل قليلا قليلا حتى يجتمع القمل فى تلك الليفة أو الصوفة ثم يخلها ويغوص فى الماء ويسبح ويستريح.

#### (فصل: فى خواص أجزائه)

(رأسه) إذا ترك فى برج الحمام يهرب عنها (نابه) يشد على الصبي الذى به ريح لصبيان يذهب عنه ويزول عنه فزع النوم وتحسن أخلاقه. ونابه اليسرى يعلق على من تألم

من نابه اليسرى واليمنى على اليمنى بزول ألمها (مرارته) تنفخ في أنف المصروع لا يصرع في ذلك الشهر ويكتحل بها من نزول الماء (لحمه) ينفع من اللقوة والجذام والفالج إذا داوم على أكله (شحمة) يذاب ويطلى به رجل النقرس يزول وجعه في الحال ويطلى به خشب الرمان ويفرش في البيت تجتمع عليه البراغيث (خصيته) تشد على الصبي ينبت سنه بسهولة (قضييه) يشد على من به صداع يزول عنه (جلده) من أحسن الفراء ليس في الوبر أكثر وفاء منه. قال ابن سينا : إنه أنفع شيء للمبطونين (دمه) يطلى به رأس الصبي ينبت شعرا حسنا ولو كان أقرع قبل ذلك (ذنبه) إذا استصحبه إنسان لا يؤثر فيه حيلة محتال عليه وإذا علق شيء من الحيوان يدخل بوبر الثعلب في كوز ضيق الرأس والليل يجعل فيه عليه فإذا وصل الدهان إليه سقط في الحال (زبله) يعين على الحبل إن استعمل عند المياضة . (جريس) حيوان في حجم الجدى ذو عدو شديد على رأسه قرن واحد كقرن الكركند وأكثر عدوه على رجله لا يلحقه شيء لسرعة مشيته وأنه لا يوجد في غياض سجستان وبلغار .

#### ( فصل : في خواص أجزائه )

(دمه) يشربه من به خناق بالماء الحار يفتح في الحال (لحمه) يطبخ بالقنطريون ويأكله صاحب القولنج يفتح في الحال (شحمة مع رماد كعبه) يجعل على العرق المروج يسكن ألمه ويتخلص منه سريعا . (خنزير) حيوان سمج والعين تكهره له نابان كنابي القيل يضرب بهما ورأسه كرأس الجاموس وله ظلف كما للبقر والغنم وللخنزير عند الهيجان خصومة شديدة على الإناث ذكروا أن الله كريدلك جسمه بالطين والأشياء اللزجة حتى يصير ظاهر بدنه كالجوشن لا يؤثر فيه ناب الخنازير وعلامة هيجانه إطراق رأسه وتغير صوته وإذا نزا الله كريد على الأنثى يبقى فوقها زمانا مثل الدباب وإذا دفنت سفرجلة ينبش الأرض كلها حتى يظفر بها والخنزير أنسل الحيوان لأنها قد تضع عشرين . خصوصا والخنزير يأكل الحيات أكلا ذريعا وسموم الحيات لا تؤثر في الخنازير وهو أروغ من الثعلب . يهرب عن من قصده حتى يمشى خلفه كثيرا ويتعب ثم يكر عليه يضربه بنابه يقطعه وإذا جاع ثلاثة أيام ثم أكل سمن في يومين وهكذا تفعل بها النصارى بالروم يجوعونها ثلاثا ثم يعلقونها لتسمن . وإذا مرض أكل السرطان يزول مرضه ، ومن خواصه العجيبة ما ذكروا أن الخنزير إذا شد على ظهر الحمار بحيث لا يقدر على الحركة فإذا بال الحمار مات الخنزير والقيل يهرب من صوت الخنزير .

#### ( فصل : في خواص أجزائه )

( نابه ) يستصحبها الإنسان يبقى مكرما عند الناس ، ويأمن العين ويترك في الدهن أسبوعا ثم يدهن به الرأس فإنه يطول الشعر ويؤخر الشيب ، وزعموا أن الإنسان إذا رأى نابه اليسرى يصيبه في يومه ذلك غم ولا يتأخر (مرارته) تجفف وتجهل على البواسير تسقط ويسقى منه صاحب الصرع مع شيء من البول العتيق يزول صرعه (لحمه) أطيب لحم الحيوان نافع من لسع الهوام يطعم منه البازي المهزول بدهن الجوز يسمن سريعا (شحمة) يدلك به العضو المنفوخ يلين ويخلط به زرق الحمام وبزر السكتان ويضمده به الخنازير والدمامل الصلبة ينضجها ويخرج وسمها .



(شحمه الطرى) يطلى به البواسير ينفعها نفعا بينا (عظمه) يوصل بعظم الإنسان يلتئم سريعا ويستقيم من غير اعوجاج وليس لشيء من عظام الحيوان هذه الخاصية ويشد في خرقه كتان على صاحب حمى الربع تزول عنه بالتدريج ولو أحرق وشد في خرقه أو صرة وترك في مسيل ماء الأرض يأتي برقع كثير ولا يقربه الخنزير ويحرق عظمه ويسحق ويحشى به الناصور يبرأ (جلده) يترك في البيت يهرب منه البق (كعبه) يحرق حتى يبيض رماده ويسحق ويسقى للقولنج والنقص المزمن يزيلهما قال ابن سينا إذا طلى به البرص نفعه (بوله) يسقى بالنبيذ يفتت حجر اللثانة (زبله) يسمد به شجرة التفاح تحمر ثمرتها وإذا احتملته المرأة تسقط المشيمة وتدفع عنها أذى النفاس ويطلى به الرتيل يحللها .

(دب) حيوان جسيم ممين يحب العزلة وإذا جاء الشتاء يدخل وجاره الذي آخذ في الغيران ولا يخرج منه حتى يطيب الهواء وإذا جاع يمص يديه ورجليه فيدفع بذلك جوعه ويخرج من وجاره في فصل الربيع أسمن مما كان ويخاصم البقر فإذا نطحه البقر استلقى ويأخذ بيديه قرنيه ويعضه عضا شديدا يقهره وعند ولادتها تستقبل بنات نعش الصغرى تسهل ولادتها والدبة إذا ولدت يكون ولدها كقطعة لحم تخاف عليه من النمل فتقلها من موضع إلى موضع خوفا من النمل فإذا صلب بدن الولد أقرته في موضع وربما تركت أولادها وترضع ولد الضبع ولهذا تقول العرب : فلان أحرق من جهير وهي الأثني من الدب ولا يخاف شيئا إلا الأسد .

(حكي) بعضهم أن أسدا قصده فالتجأ إلى شجرة فصعد عليها فإذا على بعض أغصانها دب يقطف عرثها فلما رأى الأسد قد قصدت الشجرة جاء واقترش تحتها ينتظر نزولي فنظرت إلى الدب فإذا هو يشير بأصبعه إلى فيه يعني لا تتطرق كي لا يعرف الأسد أني على الشجرة قال فبقيت متحيرة بين الدب والأسد وكان ممي سكين صغير فأخرجته وجعلت أقطع الغصن الذي عليه الدب فقطعت أكثره وانكسر الباقي فثقل الدب فوق على الأرض فوثب الأسد عليه وتصارعا زمانا وغلبه الأسد فأكله ومر .

(فصل: في خواص أجزائه)

(نابه) يلقي في لبن المرضعة ويسقى للصبي تثبت أسنانه بسهولة (عيناه) يعلقان في خرقه كتان على صاحب حمى الربع تزول عنه (مرارته) تنفع من ظلمة العين اكتحالا . قال الشيخ شحمه يزيل البرص طلاء وينفع من الشقاق العارض من البرد ويلين المفاصل والعصب طلاء (دمه) يخلط بعصارة الكزبرة ويطلى به اللوز الذي لا يريد أن ينبت عليه الشعر فإنه لا ينبت ، وإذا تنفت الشعر التي في العين واكتحل بدمه بهذا الدم لا ترجع تنبت (جلده) يعلق على الصبي الذي ساء خلقه يذهب عنه ذلك . (دلق) حيوان وحشي عدو الحمام لا يستأنس البتة يشبه السنور إذا دخل برجا لا يترك واحدا فيه ذكروا أن الثعابين تنقطع من صوت الدلق ، ولذلك أكثر الدلق يوجد بأرض مصر فانها كثيرة الثعابين ومن عجيب ما ذكر أنه إذا ربط رأس عود بخيط شديد القتل في رقبة دلق ويقابل به بيت العصافير فإنه يلج فيه ويأخذ العصافير وفراخها ويخرج بها ولا يقتل منها شيئا حتى لو طيف به على بيوت العصافير يخرجها كلها أحياء .

## ( فصل : في خواص أجزائه )

( عينه اليمنى ) تعلق على صاحب حمى الريح تزول عنه بالتدريج ولو علق عليه اليسرى عادت (شحمة) يزيل اكلال الأسنان العارض من أكل الحامض (دمه) يقطر في أنف المصروع نصف دانق يفيق وينفعه (شحمة) يدخن به برج الحمام يهرب منه كلها وتهرب الحية والعقرب أيضا من رائحته (جلده) يجلس عليه صاحب البواسير ينفعه (خصيته) يهرب الفأر من دخانها .

( ذئب ) حيوان كثير الحبث ذو غارات وخصومات ومكابرة وحيل شديدة وصبر على المطاولة وقتل ما يخطئ في وثنته وعند اجتماعها لا ينفر أحد منها إذ لا يأمن أحد على نفسه منها وإذا نامت واجهت بعضها بعضا حتى قالوا ينام بإحدى عينيه وإذا أصاب أحدهما جراحة أكلته البقية والأنثى أكثر فسادا من الذكر وإذا عجز عن من يقاومه يعوى حتى يأتيه من يسمع عواءه يعاونه وإذا مرض ينفر عن الذئب لعله بأنها إن علمت بضعفه أكلته وإذا رأى مع الرجل عصا يفرع منه ومن رمى إليه الحجر يتركه ومن رمى إليه النشاب لا يتركه وإذا مرض أكل حشيشة تسمى جعدة يزول مرضه وإذا دنا من الغنم يعوى ثم يذهب إلى جهة أخرى لينهب الكلب إلى الجهة التي سمع منه العواء ثم يأتي يسلب الغنم والكلب بعيد عنه ويأخذ بقفا الشاة ويضربها بذنبه حتى تعدو منه أو أكثر ما يأتي وقت طلوع الشمس لأنه يعلم أن الكلب طول الليل يحرس ولا ينام وفي ذلك الوقت يغلبه النوم وزعموا أن الفرس لا تعدو خلف الذئب وإن ركضها الفارس تعثر وإن وقع حافر الفرس على أثر الذئب تبدل خصره ويسحب قوائمه وإن عض ذئب برذونا اشتد خصره وإن عض شاة طاب لحمها ولا يتولد الحيوانات المؤذية في صوفها والذئب أشد الحيوانات شما وإذا رمى الإنسان وشم منه رائحة الدم لا ينجو منه وإن كان أشد الناس قلبا وأعمهم قوة وسلاحا قال الجاحظ إن السباع القوية ذوات الرياسة لا تعرض للانسان إلا بعد الهرم والعجز عن صيد الوحش والجوع الشديد والذئب ليس كذلك بل هو أشد السباع طلبا للانسان قال بليناس إن وقعت عين الإنسان على الذئب أولا استرخى الذئب وإن وقعت عين الذئب على الإنسان أولا استرخى الانسان .

## ( فصل في خواص أجزائه )

( رأسه ) يعلق في برج الحمام لا يقربه السنور ولا ما يؤذى الحمام ، وإذا دفن رأس الذئب في زريبة تمرض غنمها وتموت ( نابه ) من استصحبه يدفع عنه قوة النيد ولا يسكره ، ولو علق نابه على الفرس سبق الخيل (عينه اليمنى) من استصحبها تدفع عنه قوة البله ولا يفرع في الليل (عينه اليسرى) من استصحبها لا يغلبه النوم (مرارته) يطلى بها بين الحاجبين يقي مكرما بين الناس وتشد على الفخذ اليمنى تزيد في قوة الباه ويسقى منها قدر دانق مع حبة من المسك للمصروع الذي يصرع أول كل شهر يزول عنه ذلك ولو احتملته المرأة العقيم تحبل بأذن الله تعالى إذا باشرها زوجها ويكتحل بها ينفع من نزول الماء في العين ومن الغشاوة (دمه) يخلط بدهن الجوز ويقطر في الأذن يزيل الطرش وإذا سقيت المرأة منه لا تحبل أبدا (خصيته) تؤكل مشوية تهيج الباه ومن أخذها معه يأتي النساء كثيرا (عظمه) يسحق وينثر حول الزريبة لا يقربها الذئب (عظم ساقه) يحرق يهرب من

دخانه الفار (كعبه) يشد على ساق الماشي لا يتعب من السير ويشد على صبي سيء الخلق توسع أخلاقه ومن استصحب كعبه اليمين يغلب في مخاصمته الرجال ومن استصحب اليسرى يغلب في مخاصمته النساء. وزعم بعضهم أنه يحظى عند السلاطين ويعلق على الرمح في الحرب تنفر الحيل منه (جلده) قال بليناس من جلس عليه يأمن القولنج مادام عليه (ذنبه) يدفن في قرية لا يقربها الذباب (بوله) زعموا أن المرأة إذا بالت على بول الذئب لا تحبل أبدا (زبله) يسقى منه صاحب القولنج يبرأ في الحال. قال بليناس وإن علق على صاحب القولنج يبرأ في الحال.

(ساد) هو حيوان على صفة الفيل إلا أنه أصغر منه جثة وأعظم من الثور قيل إن ولدها يخرج رأسه من الرحم ويرعى حتى يقوى فإذا قوى خرج وهرب من الأم مخافة أن تلحسه بلسانها فان لسانها مثل الشوك وأنها إن وجدته لحسته حتى ينحاز لحمه عن عظمه.

(وحكى) أبو الريحان أن هذا الحيوان بأرض الهند.

(سنباب) حيوان كالقار إلا أنه أكبر منه حجما (شعره) في غاية النعومة يتخذ من جلده القرا. يلبسها المتعمون صيفا لأنها تبرد بخلاف سائر القراء (لحمه) يطعم منه المجنون يزول جنونه ويأكله صاحب الأمراض السوداء ينفعه والله الموفق.

(سنور) حيوان متواضع ألوف خلقه الله تعالى لدفع الفأر ذكر أن سفينة نوح عليه السلام نأذى أهلها من الفأر فمسح نوح عليه السلام جبهة الأسد فعطس ورمى سنورين فلذلك هو أشبه حيوان بالأسد يحب النظامة يمسح وجهه بلعابه وإذا تلطخ شيء من بدنه لا يلبث حتى ينظفه وعند هيجان شهوته آخر الشتاء ينال ألما شديدا من لدغ مادة النطفة فلا يزال يصيح حتى ينفض تلك المادة وإذا ولدت الأنثى يغلب عليها الجوع الشديد فإذا لم تجد مائتا كلة تأكل أولادها وإذا رمت بعرها تدفنه حتى لا يشم رائحته الفار فيهرب ولذلك تشمه فان وجدت رائحته ألقت عليه من التراب زيادة أخرى وإذا مر الفأر على السقف استلقى السنور وحرك يديه ورجليه فيسقط الفأر من السقف فزعا وإذا ظفر بها يلعب زمانا طويلا وربما خلى سبيلها حتى تمنع في الهرب فإذا ظنت أنها نجت وثب عليها فلا يزال يخذعها بالسلامة ويوربها الجسرة ويلتذ بتعذيبها ثم يأكلها وزعموا أن من أكل لحم السنور الأسود لم يعمل فيه السحر وقد جعل الله تعالى في قلب الفيل الهرب من السنور فكلمه يراه يهرب منه.

### (فصل : في خواص أجزائه)

(عيناه) إذا جففتا وبخر بهما الإنسان لم يطلب حاجة إلا قضيت (نابه) من استصحبها لم يفزع بالليل من شيء (قلبه) يشد في قطعة من جلده من استصحبه لا تظفر به الأعداء (مرارته) من اكتحل بها يرى بالليل مثل ما يرى بالنهار وتخلط بدهن الزئبق نصف درهم ويسعط به ينفع من اللقوة (طحال السنور الأسود) يشد على المرأة المستحاضة ينقطع دمها ولا تحيض مادام ذلك مشدودا عليها (دمه) يسقى منه صاحب الجذام ينفعه نفعا بينا ذكر بليناس في كتاب الخواص أن من شرب دم السنور الأسود تحبه النساء (بعره) يهرب الفار من رائحته ويذاب بدهن الآس ويدهن



به بدن الانسان وقت الحمى فإن الحمى لا تأتيه وينذاب بالماء ويطلّى به المنقرس يزول وجعه .  
( سنور البر ) حيوان على شكل السنور الأهلّى إلا أن حجمه أكبر ولكثرة عدوه يبالغ في حفظ نفسه ونوعه حتى يحفظ بعضها بعضا في النهار فإذا كان الليل أقاموا حارسا لا ينام فإذا نام قتلوه (مخه) عجيب لوجع الكلى ولعسر البول إذا أديف بماء الجرجير وسخن على النار وشرب على الريق في الحمام (دماغه) يدخن به يخرج النى من الرحم .

( سرباس ) قالوا إنه حيوان يوجد في الغياض بكابل وراء بلسان في قصبة أنفه اثنا عشر ثقبه إذا تنفس يسمع من صوته صوت الزمار ذكروا أن الزمار آخذ على مثال قصبة أنف ذلك الحيوان فالحيوانات تجتمع عليه لاستماع هذا الصوت فربما تدهش من لذة استماعها فإذا رأى سرباس ذلك منهم يصيد منهم ما شاء وإن لم يرد صيد شيء منها أو ضجر منها ومن اجتماعها عليه صاح فيهم صيحة عظيمة هائلة تنفر كلها عنه والله الموفق .

( سادة وار ) حيوان يوجد بأقصى بلاد الروم يقال له أيضا أرس له قرن عليه اثنتان وأربعون شعبة مجوفة فإذا هبت الريح يجتمع الهواء فيها فيسمع منه صوت في غاية الطيب وتجتمع الحيوانات عنده لما تسمع من حسن صوته وذكر أن بعض الملوك أهدى إليه قرن منها فترك بين يديه عند هبوب الريح فكان يخرج منه صوت عجيب مطرب حتى يكاد يدهش الإنسان من سماعه طربا ثم وضعوه منكوسا فكان يخرج منه صوت حزين حتى يكاد يغلب على الإنسان عتد سماعه البكاء .

( ضبع ) يقال له بالفارسية كعنار حيوان قليل العدوقبيح النظر ينبش القبور ويخرج الجيف والعرب تزعم أنها لا تأكل إلا لحوم الشجعان ولهذا قال ابن زبيرة :

حديني وحرمني جفار وأسرها بلحم امرئ لم يشهد النوم ناظره

وذكر أن الضبع سنة ذكر وسنة أنثى كالأرنب وبين الضبع والكلب عداوة فإن وقع ظل الضبع على الكلب يقف مكانه ولا يقدر على المشى خوفا من الضبع أن يأكله وإن مرض الضبع أكل لحم الكلب يرا وبين الضبع والذئب مصادقة ويتولد منهما ولد يقال له السمع وهو حيوان عجيب الشكل بين الضبع والذئب فإن كان الذئب ذئبا يقال له العسبار وشكله عجيب أيضا . وفي العرب قوم يقال لهم الضبعيون ومنهم الضبعي ولو كان أحدهم في قفل فيه ألف نفر وجاء الضبع لا يقصد أحداً إلا الضبعي ، وزعموا أن الضبع الصحيح يطبخ كما هو تنفع مرقته ودسمه من الأوجاع الباردة والرياح .

( فصل في خواص أجزائه )

( رأسه ) يجمل في برج يجتمع عليه حمام كثير (لسانه) من يأخذه معه لم ينبس عليه كلب ولم يتلثم عند الحاجة ويغلب خصمه ، وإذا علق على باب دار فيها عرس أو دعوة لم يقع فيها مكروه ويزداد فرحهم (نابه) من اصطجه لم يفس شيئا (مرارته) تنفع من نزول الماء اكتحالا وتجلو البصر من الظلمة . قال بليناس تخلص مرارة الضبع بدم العصافير ويطلّى به الإنسان عينه يمنع

من نزول الماء (قلبه) يعلق على الصبي يبق ذكيا ويتعلم الأشياء بسرعة (مخه) يطل به الحواجب يكون محبوبا إلى الناس ولو طلى به كلب جن (يده اليمنى) من استصحبها تقضى حوائجه عند الملوك وتشد على عضد المرأة أو ساقها تسهل ولادتها (برثته) تعلق على شجرة لا يقربها طير ضار (قضيه) قال هرمس يحفف ويسحق ويستف منه الرجل قدر داتقين فإنه يهيج به شهوة الوقاع بحيث لا يعل من النساء ولو آتى عشرين امرأة وإن أسقيته المرأة الفاجرة ترك الفجور ولا تميل إليه . قال بليناس (فرجها وجلد سرتها) إن شد على رجل لم تنظر إليه امرأة إلا أحبته وإن شد على امرأة لم ينظر إليها رجل إلا أحبها وإن شد فرجها على المحموم زالت حماه (جلده) يتخذ منه غربال يغربل به البرثم يزرع فإن زرعه يأمن من الجراد والجوارح كلها . قال ابن سينا : ينفع من عضه الكلب الكلب فإذا فرغ من الماء يسقى في إداوة من جلد الضبع أو مغشاة بجلد الضبع . وقال بليناس : إذا أخذت شيئا من جلد الضبع وشدت فيه شيئا من ورق الشيع وربطته في خرقة حرير على إنسان فإن النساء تتبعه ويرى من ذلك أمرا عجيبا ولو دفن في باب بيت لا يدخله الكلب وإذا شدته على رقبة الأرنب تهرب عنه الكلاب وحين يسلخ الجلد إذا أخذته وطفقت به معالم قرية وعلقت على بابها لا يصيبها آفة (الشعور التي حول أنفه) تنفها وتحرق وتسحق بزيت ويدهن به للمحبة يزول ما به (بعره) يخلط بدهن الآس ويدهن به الرأس فإنه ينبت به الشعر ويحسنه .

(عناق) يقال له بالفارسية شياه كوس فوق الكلب حجا حسن الصورة جدا لونه كلون البعير الأحمر وأذناه سوداوان يصيد كما يصيد الفهد وإذا مشى أخفى آثاره ويصيد الكركى فإذا طار الكركى يثب وثبة شديدة نحو الهوى ويأخذه برجله والله الموفق .

(فالا) قال ابن سينا إنه حيوان أصغر من ابن عرس في حجمه ولونه أميل إلى الرمدة مع لطافة ودقة وطوله وسعة فمه إذا رأى حيوانا ظفر به ويتعلق بخصياه وينال بعضه منه وجع شديد صعب العلاج .

(فهد) حيوان شديد الغضب ضيق الحاق ذو وثبات بعيدة كثير النوم ويستأنس بالناس خلاف النمر . وقال بعضهم إن الفهد متولد من بين الأسد والنمر والله أعلم وسائر السباع تحب رائحة الفهد والسباع الصغار تتبع رائحته لتأكل من فضلة فريسته قال الجاحظ الفهد إذا ممن عرف أنه مطلوب وأن حركته ثقيلة وأن كوكبه يقتله ورائحته مشبهة للسباع يخاف من الأسد والنمر فيخفي نفسه حتى تقضى أيام سمنه ولا يكاد يكون على علاوة الريح لئلا يحمل الريح رائحته إلى السباع وبحب الأصوات الحسنة يصغى إليها إصغاء شديدا وإذا مرض أكل لحم الكلب يزول مرضه ويتولد منه ومن الدب حيوان عجيب الشكل يقال له كوسال .

(فصل في خواص أجزائه)

(لحمه) يورث حدة الدهن وقوة البدن (دمه) من سقى منه تغلبه البلاهة (برثته) إذا ترك في موضع هرب القار منه .

(فيل) هو حيوان ظريف بهي نيل من أعظم الحيوانات وربما كان في فمها ثلثمائة سن وهو أطرف وألطف من كل حيوان خفيف الجسم رشيق صنع الله في خلقه عجائب قدرته وهو أن رقبة لما كانت قصيرة خلق الله لها خرطومًا طويلًا يقوم مقامها يرفع العلف والماء إلى فمها وتدور على جميع بدنه كما تدور يد الإنسان ويضرب بها وله أذنان كبيرتان كل واحدة على شكل يزين متحركتان وإنما يدفع بهما الذباب والبق عن فمه فإن فمه مفتوح دائماً فلو دخل شيء من البق أو الذباب إلى فمه لهلك وليس له من المفاصل إلا مفصل الكعب والكف والفخذ ولا يظهر له شهوة الضراب إلا بعد خمس سنين ويضع لسبع سنين ولداً مستوياً الأعضاء والفيل يعادى الحية إذا رآها يقتلها تحت رجله والحية تلدغ الفيل تهلكه والفيل إذا تعب تدلك كتفاه بالسمن والماء الحار يزول تعبها وإذا مرض يأكل حية ميتة يزول مرضه وإذا وقع على جنبه لا يقدر على القيام فتخبر القيلة بعضها بعضاً فيأتيه الفيل الكبير يجعل خرطومه تحته وسائر القيلة يعاونونه حتى ينتصب على قوائمه والفيل إذا أراد قلع شجرة يلف خرطومه عليها ويقلمها من أصلها وقالوا ربما يعيش الفيل أربعمائة سنة قال الزيادي : رأيت فيلا في أيام المنصور وقالوا إنه يسجد لسابور ذي الأكناف والمنصور من زمانه أربعمائة سنة وإذا علم الملك سجد له كلما رآه والفيل أشد الحيوانات حقداً .

(حكي) أن رجلاً فيلاً ضرب فيلاً فقالوا له لآثم حيث ينالك فإنه حيوان حقود فشد الفيال الفيل إلى أصل شجرة وأحكم وثاقه وتحنى عنه ونام وكان لذلك الفيال شعر كثير منفوش فتناول الفيل بخرطوم غصنا ووضع رأسه على رأس الفيال ولوى بها حتى ظن أنه تشبث به ثم جذب العصا جذبة قوية فإذا الفيال تحت قوائمه فخطه خطاً هشماً .

(فصل في خواص أجزائه)

قالوا من سقى من وسخ أذنه ينام سبعة أيام (برادة نابه) إذا تضمد بها ينفع من الداحس (مرارته) يطلى بها البرص ويترك ثلاثة أيام يزول (عظمه) يعلق في رقاب الصبيان يدفع عنهم الصرع وإن علق في رقبة البقر يدفع عنها الموق وإذا سحق وعجن بالعسل وطلى به الكلف يزول ولو علق العاج على شجرة لم تشد تلك السنة ولو دخن به في بيت فيه بق مات البق وجكك العاج ينثر على الجراحة الميتة تبرأ ويتفخ في خيشوم الراغب ينقطع دمه ولو أكلت المرأة من حكاك العاج تحبل إذا أتاها زوجها (جلده) يشد قطعة منه على من به حمى نافض تزول عنه وتسقط البواسير من دخانه وإذا نام على جلد الفيل ضاحك الفالج يزول عنه (بوله) إذا رشح في مكان يهرب الفأر منه وإذا سقيت منه المرأة العاقر تحبل (زبله) يتخذ منه سافة تتحمل بها المرأة لا تحبل ويسقى صاحب القولنج لا يعود قولنجه أبداً ويدخن تحت ذيل من به حمى ينفعه نفعاً بيناً وزواني الهند اللاتي وقفن يتحملن زبل الفيل دفعا للحبل واستبقاء للطراوة والشباب فإنهن موقوفات على جميع أصناف الرجال وهذا أسرع إلى الحبل لأنها لا تعدم من يوافق مزاجها مزاجه فتحبل فيطل جمالها .

(قرد) حيوان قبيح مليح ذكي سريع الفهم يتعلم الصنعة . وأهدى ملك النوبة إلى التوكل .



قردا خياطا وآخر صائغا وأهل اليمن يعلمون القروود القيام بحوائجهم حتى أن القصاب والبقال يعلم القرد الحفظ للدكان فالقرد يحفظ دكانه حتى يعود صاحبه وتلد القردة في بطن واحد من واحد إلى عشرة واثني عشر وتحمل الأنثى بعض أولادها والباقي يحمله الذكر وللقروود مجالس مشهورة تجتمع فيها كثيرا يسمع منها حس همهمة والإناث معزلات عن الذكور وللدكور منها غيرة شديدة على الإناث. (وحكى) بعض أهل صنعاء أنه مر بقرد في سفح جبل نائم واضع رأسه في حجر زوجته وقد غاص في نومه فإذا بقرد آخر قد جاء ووقف حذاءها فوضعت القردة رأس زوجها رويدا رويدا وقامت إلى ذلك القرد وجامعها كما يجامع الرجل المرأة فلما اتبته القرد ولم يجدها اتبع أثرها حتى وجدها فلما دنا منها شمها فلم أنها زنت فصاح صيحة عظيمة فاجتمع عليه كثير من القروود فأخبرهم بفعلها فحفرُوا لها حفرة وجعلوها في تلك الحفرة ورجوها حتى ماتت قال بليناس إذا ألقيت القرد في ماء وسقيت من ذلك الماء إنسانا أشبه القروود في أفعاله وقال من تصبح بوجه القرد عشرة أيام متوالية جلب إليه السرور ولا يكاد يحزن واتسع رزقه وأجته النساء حبة شديدة وأعجبن به .

#### ( فصل في خواص أجزائه )

( عينه ) تعلق على إنسان يمزح معه كل من رآه ( سنه ) يعلق على إنسان لا يغلبه النوم ولا الفزع بالليل ، ويكتحل به بعد أن يسحق يزيل يياض العين ( لحمه ) ينفع من الجذام أكله وعرف ذلك من الأسد فإنه كثير الجذام وإذا أكل القرد برىء ( دمه ) من شرب منه يخرس حتى لا يقدر على الكلام أصلا ويقبح في أعين الناس ( جلده ) إذا علق على شجرة يدفع عنها ضرر البرد ويتخذ من جلده غربال يغربل به البذر فإنه إذا زرعت تسلم من آفات الجراد والله الموفق .

( كركند ) حيوان في جنة القيل خلقته خلقة الثور إلا أنه أعظم منه ذو حافر وقرون وغضبه سريع وحملته صادقة تخافه جميع الحيوانات بأرض الهند على رأسه قرن حاد الرأس غليظ الأسفل فيه انحناء محدبة إلى وجهه ومقعره إلى ظهره . ومن العجب كونه جمع بين الحافر والقرن فإن كل حيوان ذي حافر ليس له قرن وهو أقل الحيوانات عدوا يعيش مبعثاة سنة وهيجانه بعد خمسين سنة ومدة حمله ثلاث سنين وزعموا أن الكركند إذا كان بأرض لم يذبح شيئا من الحيوانات في تلك البلاد حتى لو كان بينه وبينها مائة فرسخ من جميع الجهات فاتها تهرب من هيئته ، وإذا رأى القيل يأتيه من ورائه ويضرب بقرنه بطنه ويقوم على رجله ويدفع القيل حتى ينتشب بقرنه ثم يريد أن يتخلص فلا يمكنه فيخر على الأرض فيموت هو والقيل أيضا . وذكروا أن السلاح لا يعمل في الكركند ولا يقاومه سبع ولا بهيمة وأنه يحب الفاخنة يمشی إلى شجرة عليها عش الفاخنة يقف تحتها ويطيب نفسه بهديرها والفاخنة تقع على قرنه فلا يحرك رأسه لكيلا تنفر الفاخنة .

#### ( فصل في خواص أجزائه )

قالوا على قرنه شعبة منحنية انحنائها مخالف لانحناء القرن ، وله خواص وعلامة صحتها أنه يرى منها شكل فارس لا توجد تلك الشعبة . إلا عند ملوك الهند . من خواصها

حل كل عقد فلو أخذها صاحب القولنج بيده يفتح في الحال والمرأة التي ضربها الطلق إذا أخذه يدها وضعت في الحال ولو أرادوا استخلاص حصن توضع الشعبة في الماء ويرش في الحصن فإنه يتخلص ولو سحق منها شيء وسقى لمصروع يزول صرعه وكذلك من به فالج أو شنج وحاملها يأمن عين السوء ولا تكبويه الفرس وإذا ترك في الماء الحار يتركه باردا ومن عضه الكلب الكلب يسقى من قرن الكركند بدهن اللسان ينفعه نقعا بينا قال ابن أبي الخير الاسترأبادي صاحب كتاب برهة نامت الجلاس حاكيا عن أبيه قال كنت رائحا إلى عرينين مع قافلة فأتانا الخبر أن قوما من اللصوص في الطريق فأصاب القوم اضطراب من ذلك وكان فينا رجل فقال يا قوم لا تحزنوا فإني أ كفيكم شرهم بشرط أنكم تذهبوا بي إليهم فذهب به بعض أهل القفل إلى موضع اللصوص وكانوا في شعب بين جبلين فأخرج شيئا من وسطه ودلكه بالتراب دلكا شديدا ثم أشرف عليهم ونثر ذلك التراب على رؤوسهم فهبت ريح عاصفة في ذلك الشعب منع اللصوص من القيام ومن قام منهم وقع ثم عاد إلى القفل ثم قال امضوا بدعة وسلامة ففزعنا من ذلك المقام وسلمنا فلما وصلنا إلى عرينين دخلت يوما على الشيخ الرئيس أبي علي فرأيت ذلك الرجل عنده فأخبرته بصنيعه فقال كان ذلك عنده قرن الكركند وفيها عجائب كثيرة وهذا الرجل من خواص أصدقائنا جاءنا من بلاد الهند وأهدى إلينا ذلك العقد ويتخذ من قرن الكركند نصل السكاكين فإذا قربت من طعام أو شراب فيه سم كسر قوة السم ، (عينه اليمنى) تعلق على الإنسان تزول عنه الآلام كلها ولا يقربه الجن ولا الحيات واليسرى تمنع من النافض والحصى ويتخذ من جلده الجواشن والتحفيف لا يعمل فيها شيء من السلاح .

( كلب ) حيوان شديد الرياضة كثير الوفاء دائم الجوع والسهو يخدم كثيرا ويحرس ويدفع اللصوص قال الجاحظ من ذكاء الكلب أنه إذا تبع الطباء يعرف التيس من العنز فيترك العنز ويقصد التيس ؛ وإن كان التيس أشد عدوا لكن يعلم أن التيس يعتريه البول من الفزع فلا يستطيع الإراقة مع شدة الحصر فيقل عدوه فيعتريه البهر فيلحقه الكلب وأما العنز إذا إعتراها البول أراقته لسعة السيل وسهولة الخرج فلا تقصر وهذا شيء عرف من الكلب مرارا وهو ظاهر عند المكابين . وقال أيضا من عجائبه أنه يخرج يوم الثلج ووجه الأرض مغشى من الثلج ومعه الصياد المحرب لا يعلم موضع الصيد مع ذهنه وعقله والكلب يذهب يمينا وشمالا ولا يزال يتشمم حتى يعرف مواضع الصيد بأنفاس أبدانها وبخار أجوافها وإذابة ملاقاها من وجارها وهذا غامض جدا لا يدركه إلا الكلب الماهر وإذا صبت السحاب بالثلوج على الكلاب في أيام الشتاء لقي منها جهدا فمضى أبصر غما نبع لأنه يذكر مالمقى من مثله . وفي المثل : لا يضر السحاب نباح الكلاب وإذا نبح على إنسان بالليل فلا ينجه إلا أن يقعد فإذا قعد انصرف كأنه قد ظفر به وقد يصيب الكلب في الصيف جنون لأن مزاجه حار يابس جدا ويزيده الصيف حرارة ويؤسسه

فيغلب عليه المرار فيحدث له هذا للرض فيصير ريقه سما وعلامة ذلك الالهث الدائم واحمرار العينين وإطراق الرأس واعوجاج الرقبة واسترخاء الذنب وجعله بين خذيه ويمشي مائلا خائفا كأنه سكران كئيب مغموم ويتعثر في كل خطوة وإذا لاح له شبح عدا إليه حاملا عليه سوا، كان شجرا أو حجرا أو حيوانا وقلما تكون حملته مع نباح بخلاف سائر الكلاب وإذا نبج يكون في نباحه بحوحة والكلاب تتحرف عنه وإذا دنا من بعضها على غفلة بصبغت وخشعت بين يديه وراحت أن تهرب وتفر، ومرض هذا الكلب صعب المداواة ومن عضه ينبج كالكلب ويرى بوله مرشوشا على صورة الكلب وينظر في الماء يرى صورة الكلب ولا يشرب من الماء حتى هلك عطشا .

(وحكى) أن كلبا عض بغلة فعضت البغلة راكبها فصار الراكب أيضا مكلوبا وإذا مرض الكلب أكل سنابل القمح . هذا ، وإذا سمع صوت الحمار يتألم رأسه وإذا سمع المحتصب صوت الكلب الأبيض أو الأحمر يكون لجناحيه لونا جيدا والكلب يرتبط عند السفاد والحكمة في ذلك أن نطفة الذكر يابسة لزجة لا تخرج إلا بزمان ويتنفخ إحليله كي لا يخرج حتى ينزل تمام اللقي وإذا رمى إنسان كلبا بحجر فأخذه بفمه ثم ألقاه فذلك الحجر إن ترك في برج الحمام هرب منه وإذا ألقى في الشراب من شربه يعربد . ومن عجيب ما حكى عن الكلب أن شخصا قتل شخصا بأصفهان وألقاه في بئر وللمقتول كلب يرى ذلك فيأتي الكلب كل يوم ويحفر رأس البئر ويزيح التراب عنها وإذا رأى القاتل نبج عليه فلما تكرر ذلك منه حفروا البئر فوجدوا فيها المقتول فمذبوا القاتل حتى أقر .

### (فصل : في خواص أجزائه)

عينا الكلب الأسود الليت إذا دفنتا تحت جدار يخرب وإن أخذها الإنسان معه لا تنبج عليه الكلاب (نابه) يشد على الكلب العقور لا يعقر ويشد على الصبي تثبت أسنانه بلا وجع ومن يتكلم في نومه يستصحبها لا يرجع يتكلم في النوم ، وناب الكلب الكلب الذي عض إنسانا يشد في قطعة جلد على عضد الإنسان يرا من عضه الكلب الكلب ولسان الكلب الأسود يحمله إنسان لا تنبج عليه الكلاب هكذا تعمل اللصوص (مرارته) تنفع من ظلمة العين إذا اكتحل بها (كبده) يؤكل مشويا ينفع من عضه الكلب الكلب (شحم الكلب الليت) يطلى به الحنازير يحللها سها إذا كان في الحلق ونحوه أيضا يفعل ذلك (قضييه) يحفقه ويستصعبه الإنسان يكثر من الوقاع (شعره) يشد على الصروع يخفف صرعه وشعر الكلب البهيم أقوى تأثيرا (بوله) يقطع الثآليل إذا طلى به . قال ابن سينا : قردان الكلب يسقى منه صاحب القولنج ينفع في الحال (زبله) إذا كان أبيض اللون من أكل العظم دون اللحم فإنه دواء جيد للذبحة والخوانيق وزبل الكلب الأسود تحمله المرأة تأمن من إسقاط الجنين .

(نمر) حيوان ذو قهر وقوة وبسطة صادقة ووثبات شديدة وهو أعدى عدو للحيوانات



لا تردعه سطوة أحد ولا ينصرف عن العسكر الدم وهو ذوشي وألوان حسنة وخلقه في غيرة الضيق لا يتأدب البتة، وهو معجب بنفسه فإذا شبع نام ثلاثة أيام ورائحة فمه طيبة بخلاف الأسد وخرزات فقاره ضيقة تنكسر بأدنى شيء أصابها وبينه وبين الأفعى صداقة وعند ولادتها تسير الأفعى حلقة في عنقها وإذا خدش النمر إنسانا ينثر عليه التراب حتى يموت الإنسان وإذا مرض يأكل الفأر يزول مرضه والنمر يتعرض لكل شيء براه حالة جوعه وشبعه بخلاف الأسد فإنه لا يتعرض إلا في حالة الجوع .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

( رأسه ) إذا دفن في موضع يجتمع فيه من الفأر شيء كثير (مرارته) يكتحل بها تزيد في ضوء البصر ويمنع من زول الماء ( شحمه ) يذاب ويحمل على الجراحات العتيقة ينفعها ويربها ( لحمه ) من أكل منه خمسة دراهم لا يضره سم الحيات والأفاعى ( قضييه ) يطبخ ويشرب من مرقه ينفع من تقطير البول وأوجاع المثانة ( جلده ) يتخذ منه طرحة يجلس عليها صاحب البواسير يزول عنه وإذا حمل معه شيئاً من جلد النمر يبقى مهلباً بين الناس وأجزاؤه كلها تفعل فعل السم القاتل .

( نامور ) حيوان وحشى تقور له قرنان كللنشارين أكثر أحواله تشبه أحوال بقر الوحش يأوى إلى الدوحات التى التفت أشجارها وإذا شرب الماء ظهر به النشاط يعدو ويشب على الأشجار وربما تشب قرناه بشعب الأغصان ولا يقدر على استخلاصها فيصيح والناس إذا سمعوا صياحه ذهبوا إليه فيصيدوه ( لحمه ) يطبخ بالنبيذ ويأكل منه الصبي يزول عنه البلادة جلده يتخذ منه مطرحة يجلس عليه صاحب البواسير يزول عنه ( كبه ) يشد على البريد على الساق يأمن من تعب السير .

### ﴿ النوع السادس من الحيوان الطير ﴾

هذا النوع من الحيوان مختص بخفة البدن وققد أعضاء كثيرة توجد في غيره والحكمة في ذلك أن الله تعالى لما خلق الحيوان وجعل بعضها عدوا لبعض أعطى كل واحد إما قوة أو سلاحاً يدفع بها عدوه كما للدواب وللسباع أو آلة يهرب بها كما للوحوش والطيور أما الوحوش فآلاتها قوائمها، وأما الطيور فأجنحتها ثم إن هذه الآلة اقتضت خفة الجثة إذ لو كانت الجثة كبيرة اقتضت كبر الجناح والجناح الكبير لا يحصل معه سرعة الطيران بل يكون طيرانه بطيئاً لا يزيد على سرعة المشى فلا يحصل الغرض المطلوب ومن العجب طيران الطير في الهواء وعدم سقوطه والهواء أخف منه وهو أثقل منه كما قال الله تعالى « ألم يروا إلى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن إلا الله » فلما اقتضت هذه الآلة خفة الجناح والجثة نقص منها أعضاء كثيرة توجد في غيرها من الحيوانات التى تلد وترضع ويخف عليها النهوض ويسهل الطيران كالأسنان والآذان والكروش والمثانة وخرزات الظهر والجلد الثخين وإذا تأملت خلقة الطير وجدت نسبة قدامه إلى أسفله كنسبة يمينه إلى شماله فإن كان طويل الرقبة تطول أيضاً رجلاه وإذا قصرت رقبتة قصرت رجلاه ولوتفت ذنب الطير لمال إلى قدام كالسفينة التى خف مؤخرها،

قال الجاحظ كل طائر جيد الجناح يكون ضعيف الرجلين كالزرازير والعصافير وإذا قطعت رجلاه لا يقدر على الطيران كما إذا قطعت يد الإنسان فإنه لا يقدر على العدو وكل طائر يعب الماء ينزق فرجه ومن الطيور ما أعطى العجب في لونه كالطاوس والبيغاء والنعام وأبى براقش ومنها ما أعطى في حلقه كالحمم ومنها ما أعطى في حنجرتة كالبلابل والقنابر ومنها ما أعطيت العجب في تركيب أعضائها كالديكة واللقاق والكراكي والنعام ومنها ما أعطى في صنعتها كالخطاف واليقوط والقنبرة وسنذكر بعض ما يتعلق بها من العجائب وترتيب أسماء الطيور على حروف المعجم إن شاء الله تعالى .

( أبو براقش ) طائر حسن الصوت طويل الرقبة والرجلين أحمر المنقار في حجم اللقلق يتلون كل ساعة بلون من أحمر وأخضر وأصفر وأزرق وفيه يقول الشاعر:

كأبى براقش كل لون لونه يتخيل

وعلى لون هذا الطائر نسجت ثياب تسمى أبو قلمون تجلب من بلاد الروم ولم يحضرني شيء من خواصه .  
( أبو هارون ) طير في حنجرتة أصوات مليحة شجية يفوق النوايح ويروق فوق كل معنى لا يسكت بالليل ألبته ويصيح إلى وقت الصباح وتجتمع عليه الطيور لا لتذاذها باستماع صوته وربما يمر العاشق عليها فلا يقدر على العبور بل يقعد ويبكي على صوته .

( إوز ) طير يحب السباحة وفرخه يخرج من البيض ينزل في الماء ويسبح في الحال والأنثى إذا حضنت لا تقبل إلا بيض نفسها ولا تقبل إلا تسعا أو إحدى عشرة وإذا حضنت الأنثى قام الذكر بحرسها لا يفارقها طرفة عين وتخرج أفراسها يوم التاسع عشر فإن أبطأ فإلى آخر الشهر وفي جوف الإوز حصة تنفع من الاستطلاق إذا سقى البطون .

( فصل : في خواص أجزائه )

( لسانه ) ينفع من تقطير البول إذا أكل ( مخه ) يكمد به الرأس ينفع من الصداع ( مرارته ) تذاب بدهن البنفسج ويسعط به صاحب الشقيقة في المنخر الذي يلي الألم ينفعه ( شحمه ) ينفع الشقاق العارض من البرد وداء الثعلب . قال ابن سينا شحم الأوز يصفى اللون ومخه يسمن ويصفى الصوت ويزيد في الباه ( خاصة عينه اليسرى ) تشد على يمين صاحب الحمى الربع تذهب عنه وتنفع من وجع الأعضاء كلها ( عظمه ) يحرق ويذر على جراحات النصول ينفعها نفعا يينا ( بيضه ) يزيد في الباه أ كلا ( زرقه ) يجفف ويسحق ويشرب ينفع من السعال اليابس والله الموفق .

( بازى ) هو أشد الجوارح تكبرا وأضيقها خلقا يوجد بأرض الترك قالوا البازى لا يكون إلا أنثى وذكرها يكون من نوع آخر من الحدأة والشاهين ولهذا ترى الاختلاف في أشكال البازات وذلك بحسب الذكر فإن كان الغالب عليه يساؤ اللون فهو أحسن البزاة وأملأها جسما وأجرأها قلبا وأسهلها رياضة والأشهب لا يوجد إلا بأرض أرمينية وأرض الجزر وجاء في أخبار الرشيد أنه خرج ذات يوم إلى الصيد فأرسل بازيا أشهب فلم يزل يعلو حتى غاب في الهواء ثم عاد بعد اليأس منه وقد تعلق بشبه سمكة لها ريش كأجنحة السمكة فأحضر الرشيد العلماء وسألهم هل تعلمون

في الهواء شيئا قال مقاتل يأمر المؤمنين رويانا عن جدك عبد الله بن عباس أن الهواء معمور بأمم مختلفة الخلق سكان فيه أقربها منا ذوات بيض تفرخ فيه يرفعها الهواء فينشأ في هيئة الحيات والسمك لها أجنحة ليست بذات ريش يأخذها بزاوة بيض تكون بأرمينية فأمر الرشيد بإخراج طشت وأراهم فإذا فيه البازي الأشهب وذلك الحيوان فأجاز مقاتلا يومئذ ، والبازي لا يتخذ الوكر إلا على شجرة لها أغصان لدفع ألم الحر ودفع البرد وإذا أراد أن يبيض يبني بيتا مسقفا لئلا يقع على فرخه المطر والثلج ويأتي بخشبة يقال لها للرار يتركها في وكره لدفع العدو وإذا مرض يأكل لحم العصفور يرا وإذا كان في التحشير يعطى لحم الفأرة لينبت ريشه حسنا .

#### ( فصل : في خواص أجزائه )

( مرارته ) من اكتحل بها يأمن من نزول الماء إذا رأى آثار نزول الماء الذي كسبه ذباب يطير بين عينيه أو مثل دخان ويسقط صاحب اللقوة بقدر حبة تنفعه نفعا جيدا . قال ابن سينا مرارة الجوارح كلها تنفع من ظلمة البصر اكتحالا (عظمها) يحرق وينذر على الموضع المحرق ينفعه نفعا بينا (مخلبها) يعلق على شجرة لا يصيبها شيء من الطيور ولا يصيبها ضرر من الطير البتة . ( باشق ) طائر حسن الصورة أصفر الجوارح جثة يصطاد العصافير وما في حجمها (دماغه) ينفع الحفقان العارض من السوداء إذا سقى منه درهم بماء ورد (مرارته) تنفع من ظلمة العين اكتحالا . ( يفاء ) يقال له بالفارسية طوطو طير حسن اللون جدا والشكل أكثرها أخضر اللون وقد يكون أحمر وأصفر وأبيض له منقار عريض ولسان كذلك يسمع كلام الناس ويعيده ولا يدري معناه ويأتي بحروف مستقيمة وإذا أرادوا تعليمها أخذوا امرأة في قفصها فإنها ترى صورة نفسها فيها ويتكلم أحد خلف المرأة فإنها إذا سمعت أعادت لأنها تريد أن تأتي بما آتى به مثلها فتعلم سريعا ومن عجائبها أنها لا تشرب الماء أبدا فإنها إن شربت هلكت .

#### ( فصل : في خواص أجزائها )

من أكل لسانها يصير فصيحاً جريئاً في الكلام (مرارتها) تثقل اللسان أكلا (دمها) يجفف ويسحق ويثر بين صديقين تظهر بينهما العداوة (وزرقها) يخلط بماء الحصرم ينفع من الظلمة والرمم اكتحالا .

( بلبل ) يقال له بالفارسية هزارستان طائر صغير الجثة سريع الحركة فصيح اللسان كثير الألحان يسكن البساتين وله معنى ويوجد أيام الورد يقولون إنه يحب الورد فإذا رأى من يقطفه يكثر صياحه ولا يصبر عن الماء ساعة لقرط حرارته ولا يتراوح إلا في البساتين والرياح يعصف به من صغره وهو يعلم ذلك فإذا كان يوم الريح لم يخرج أصلا (لحمه مع عين السرطان) يشد في جلد الإبل على ذراع إنسان لا يغلبه النوم مادام معه .

( بوم ) طائر معروف لا يبرز بالنهار لضعف بصره ويحب الوحدة وتشاءم الناس به والحيات والأفاعي تهرب من صوته وتصطاد السنائر الضعاف وتعادى الغراب وهو ذليل بالنهار أما بالليل



فلا يقدر عليه شيء من الطيور والطيور تعرف ذلك منه فإذا كان النهار تجتمع عليه الطير وتنتف ريشه ولهذا ينصب الصياد في الشبكة البومة .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

يكتحل بمرارته تنفع من ظلمة العين ، زعموا أن إحدى عينيه تنام والأخرى تسهر وسبيل معرقها أن الراسبة في الماء تنوم تجعل تحت وسادة من أردت فانه لا يستيقظ مادامت تحت وسادته والطافية تسهر فالتى تسهر تجعل تحت فص الحاتم من تخم به لا يغلبه النوم (وعينه) تخلط بالمسك ويستصحبه فكل من شم رائحته يحبه محبة شديدة (قلبه) يطعم صاحب القولنج والقوة يزيلهما وليكن مشوبا (مرارته) تخلط برماد خشب البلوط يأكله من في مثاته حصاة يفتها وتخلط برماد خشب الطرفا يأكله صاحب البول في القراش يزول عنه ذلك (كبده) سم قاتل يورث القولنج ولادواء له والعياذ بالله (لحمه) يورث الغشيان ويجفف ويجعل في طعام ويطعم جماعة تقع بينهم الخصومة (دمه) يلطخ به طريا وجه الملووق يزول عنه ذلك (قأنسته) تعمل عمل كبده (عظمه) يدخن به بين ندمان الشراب يعربد بعضهم على بعض قالوا إنها تبيض يضتين إحداها منبثة للشعر والأخرى مزيلة، ومن أراد أن يعرف ذلك فليغسلها بالماء ويعصرها فالمنبثة تميل إلى السواد والمزيلة إلى الصفرة .

( تدرج ) طائر يقال له بالفارسية مدور يغرد في البساتين بألحان طيبة يسمن عند صفاء الهواء وهبوب الشمال ويهزل عند كدورتها وهبوب الجنوب ووقت البيض يتخذ دائرة من التراب اللين ويضع البيض فيها لئلا تعرض له الآفات وإذا كان وقت الزلزلة تجتمع التدرج وتصيح قبل ذلك بساعة ثم تقع الزلزلة نعوذ بالله من ذلك .

( تبوط ) طائر يقال له بالفارسية كسوا تتخذ من لحا الأشجار شبه الليف وتتخذ منه كهشة القفة ويقتل خيطا يشد القفة به وتدلها من بعض الأغصان ثم تبيض فيها .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

يذبح بسكين من الشبه ويسقى لمن يعربد في سكره فإنه يتأدب ولا يرجع إلى ذلك (مرارته) تطعم الصبي بالسكر يحسن خلقه (عظمه) يعلق على الصبي وقت زيادة نور القمر يبقى محبوبا إلى الناس ولو كان كربه الملقى .

( جبارى ) طائر يقال له بالفارسية حور ، قالوا ما فى الطيور أشد بلها منها لأنها تترك يعضها وتحضن بيض غيرها وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الجبارى وإذا وقع زرقه على شيء من الطيور يعمل عمل الدبق والعرب تقول الجبارى سلاحه سلاحه لأنها إذا قصدها الصقر لا تزال تعلو وتزول مع الصقر حتى تجد فرصة فتزيمه بزرقها فيبقى الصقر مقيدا مثل المكتوف فعند ذلك تجتمع عليه الجبارات وتنتف ريشه وفي ذلك هلاك الصقر والجبارى إذا حبس وحبس معه شيء من الطير وتنف ريش صاحبه قبله يموت كذا ويقال فى المثل « مات كذا الجبارى » .

## ( فصل: في خواص أجزائه )

( داخل قانسته ) يجفف ويسحق مع الملح الأندرانى والحبز المحرق أجزاء سواء يزيل يياض العين ا كتحالا . قال ابن سينا : ييض الحبارى خضاب جيد فبا يقال فليجرب بصوفة يضاء ( زبله ) نافع للقوائى . ( حداة ) طائر يقال له بالفارسية زعق وهو خسيس يغلبه أكثر الطيور قيل إنه ذكر فى سنة وأنثى فى سنة والغراب يسرق ييض الحداة ويترك مكانه ييضه فالحداة تحضنها فإذا فرخت فالحداة الذكر تعجب من ذلك ولا يزال يزعق ويضرب الأنثى حتى يقتلها وإذا مرض يأكل شيئا من ريشها وإذا رأت الحداة شيئا أحمر تحسبه لحما تسلبه . قال صاحب الفلاحة الحداة والعقاب يتبدلان فيصير العقاب حداة والحداة عقابا .

## ( فصل في خواص أجزائه )

( مرارته ) إن جففت وسحقت وذرت فى جوة الحواء مانت الحيات التى وقع عليها ويكتحل بها من لدغته العقرب فى العين التى من جانب اللدغة ينفعه ( دمه ) ينفع من السموم القاتلة شربا ( عظمه ) يحرق ويسحق ويضمده به الدماميل ينضجها وكذلك الجراحات .

( حمام ) هو الطير المشهور الهادى إلى أوطانه من المسافة البعيدة وهو أشد الطيور ذكاء فإذا أرسل من موضع بعيد يصعد نحو الهواء ويكون صعوده مدورا كما أخذ النارة فلا يزال يصعد وينظر حتى يرى شيئا من علامات بلده فعند ذلك بهبط إليها فى أدنى زمان وربما تغيبت السماء فيصير الغيم حائلا بينه وبين الأرض فيقع فى بلاد شاسعة أو يصيده شيء من الجوارح وترى عجبا بين زوج الحمام من الملاعبة والغنج مثل ما يجرى بين الناس من القبله والمعاينة وغيرها ورأيت حمامة تسجد لذكرها حال طلبه وحمامة رأيتها لا تسجد إلا مع شدة الطلب ورأيت ذكرا له أنثيان يحضن ييض هذه وهذه وأنثيين يتساحقان كسحاق النساء يبيضان أربع ييضات ولا يفقسان ، ومن العجب أن الحمام الذكر يحس بما أودع رحم الأنثى فعند ذلك يهتم بعمل الأخوصة فيتخذانها على قدر بدنهما فإذا شخضا لتلك الأخوصة جوفها حتى يظهر فيها مقعد تبقى البيضة فيه مصونة فإذا وضعت يتناوبان عليه الحضانة بعد ما سخنا موضعهما وأحدثا له رائحة أخرى مستحذنة من طبيعة أبدانها ويقبلان البيض فى أيام الحضانة وساعاتها وأكثرها على الأنثى كالمرأة التى تتكفل بالحضانة فإذا صارت فراخا فأكثر الزق على الذكر كالرجل الذى يتكفل بالنفقة وإذا خرج الفرخ نفخا فى حلقه حتى يتسع بمر الغذاء لعلمهما بأن آلات ممر غذاء الفرخ لا تحمل الطعام فيزقانه أولا باللعب المختلط بالطعام مكان اللبن ويعلمان أن حوصلته تحتاج إلى دبغ فياكلان سوارح الحيطان قالوا من أراد لونا من الحمام كأسود الرأس أو الدنوب أو مثل ذلك فليخذ حماما من الحرق على ذلك اللون ويتركها عند مسقى الحمام فإذا كان حمامة وقعت عينها عليها حالة التزاوج يأتى فرخها على ذلك اللون وحمام البر إذا مرض يأكل الجراد يزول مرضه والتروك الذى يقال له الحمامة يأكل أطراف القصبة يزول مرضه ، ومن ذكاء الحمام أن جواز لها إذا رأت النسر لا تخاف ، وإذا رأت العقاب خافت ، وكذلك تفرق بين الغراب والصقر وإذا رأت الشاهين رأت السم النافع كما أن الشاة لا تنزع

من الفيل والجاموس وتفزع من الذئب . قال الجاحظ : الحمام أسرع طيرانا من سباع الطير إلا أنه إذا رأى الجوارح يعتريه ما يعتري الشاة عند رؤية الذئب والقارة إذا رأت السنور .

### ( فصل: في خواص أجزائه )

(عينه) من أكلها يصيبه الغشى (مرارة الحمامة البيضاء) تزيل الغشاوة والظلمة من العين اكتحالاً (دمه) يطلى به الكلف يقلعه (دم الجوازل) يطلى به الجراحة يبرئها سريعاً ويطلى به الموضع الذي أصابه صدمة أو ضربة تصلحه ويزيل الزرقه من آثار الضربة والصدمة وينفع من الغشاء اكتحالاً (لحمه) من داوم على أكله يدفع عنه الباردة ويورث الذكاء (عظمه) يحرق وينذر على الجراحة تلتئم شفاهاً ويصلح بإذن الله تعالى (زرقه) تحمله المرأة التي أضربها بالطلق يسهل ولادتها ويقلع الحشركشات والنار الفارسية إذا طلى به، وزرق الحمام الأحمر يفتح أثر البول ويفتت الحصى والدمل ويطرح زرق الحمام في أدوية الحفنة يفتح القولنج، رجل الحمام والاصطرك وحب النيل أجزاء سواء يسحق وتخلط بدهن الجوز ويطلى به البرص يغير لونه .

( خطاف ) طائر لا يزال ينتقل من الضروب إلى الحروم ويتبع الريح وإذا عرف استقبال الصيف يأخذ فراخه ويمشي بها إلى الوكر الذي تركه في البلد الآخر ولا يبقى منها واحداً إلا رجع إلى وكره القديم ويتخذ الوكر من الطين المخروط بالشعر ليقى بعضه على بعضه ويقوى كطين الحكمة ومن العجائب أن يعمل بعضه ويتركه حتى يجف ثم يعمل البعض الآخر فلو عملت البيت كله دفعة واحدة لتشاقلت وسقطت وإذا أرادت اتخاذ الوكر عاوتته الخطاطيف فإذا فرغت تأتي بالماء في أفواهها ونسوى به باطن الوكر وتملسه وتزيل خشوته وتضع السذاب في أوكارها لدفع الحيات والبعوض والذباب ومن المشهور أن عش الخطاف يحل في الماء ويسقى صاحبة الطلق تضع بسهولة .

### ( فصل: في خواص أجزائه )

( ريش رأسه ) يجعل تحت وسادة إنسان لا ينام مادام تحت رأسه ( دماغه ) ينفع من ظلمة العين اكتحالاً ولو خلط بدهن ورد ودهن به الإنسان رأسه لا يتولد فيه القمل (عينه) تشد في خرقه وتعلق في سرير كل من نام عليه سهر (قلبه) يحفف ويسحق ويسقى في شيء من الأنبة يعين على الجماع معاونة عظيمة (لحمه) يحد البصر جداً (دمه) يسقى المرأة تذهب شهوتها بحيث لا تريد الرجال البتة (زرقه) ينضج الدماويل إذا ضمده به .

( خفاش ) طائر مشهور، بصره ضعيف يسوءه شعاع الشمس لا يخرج إلا بين الضياء والظلام يشبه الفأر (جناحه) جلدة رقيقة وله أسنان وللأنثى ثدي كما للفأر يرضع ولده وإنما طالب بنو إسرائيل عيسى صلوات الله عليه بخلق الخفاش لأنه أم الطير خلقة لأن له آذاناً وأسناناً وثدياً فاتخذ من الطين كما أخبر الله تعالى « وإذ تخلق من الطين كهيئة الطير بإذني فتنفخ فيها فتكون طيراً بإذني » يقصد الذباب والبق والبعوض وأمثالها وربما تأخذ ولدها في فمها وتطير وترضع ولدها وتأكل الرمان على



الشجرة وتركه قشرا مجوفا وتهرب من ورق الدلب إذا ترك في مكانها وإذا علقت خفاشة في شجرة من قرية جاوز الجراد عنها .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

( رأسه ) يترك في برج الحمام يألف إليها وإذا ترك تحت وسادة إنسان لا ينام (دماغه) قال ابن سينا ينفع من نزول الماء اكتحالا (قلبه) يعاقى على من هاجت به شهوة الوقاع يسكن دمه يزيل الغشاء اكتحالا ويطلى به الإبط والعانة بعد التنف فإنه لا يرجع ينبت الشعر بعد ذلك زرقه يزيل الظفرة ويبيض العين اكتحالا ويأق في جحر النمل تهرب كلها ويطلى العضو الذي أريد إزالة شعره بماء الزرنبيخ والنورة وزرق الخفاش فإنه لا ينبت إلا بعد مدة طويلة وإذا فعل ذلك مرارا لا ينبت البتة .

( دراج ) طير مبارك كثير التاج محذب الظهر مبشرا بالريبع ويؤكل لحمها وتحصى مرقها . فإنها تزيد في الباء وتقوى الشهوة والمداومة على أكل لحمه يزيد في الدماغ والفهم قاله ابن سينا وهو القائل بالشكر تدوم النعم وصوته على وزن هذه الكلمات وتطيب نفسه في الهواء الصافي وهبوب الشمال ويسوء حاله بهبوب الجنوب حتى لا يقدر على الطيران وذكر الجاحظ أن الدراج من الطيور التي لا تسافد في البيوت إنما تسافد في البساتين وذكر بعض البازدارية أنه أرسل بازا على دراج فألقى الدراج نفسه على شوك كان هناك وأخذ من الشوك أصليين في رجله واستلقى على قفاه وتستر بذلك عن الباز فعجز الباز عنه قال ابن سينا يزيد في مادة النى .

( ديك ) أكثر الطيور شهوة وعجبا بنفسه يبشر بطولوع الفجر ومن العجائب معرفته ساعات الليل فإن الليل إذا كان خمس عشرة ساعة يقسط أصواته عليها كما كان يقسطها والليل تسع ساعات وذلك بإلهام من الله تعالى وزعموا أن من أيقظه الديك فقام لا يبقى معه شيء من ثقل النوم والأسد يهرب من الديك الأبيض والمهارش خيرها وعلامة ذلك حمرة العرف وغلظ الرقبة وضيق العين وسوادها وحدة الخالب ورفع الصوت ، والديك يحب الدجاج محبة شديدة يؤثر الدجاج على نفسه وربما يأخذ الخب عنقاره ويرميه إلى الدجاجة ويهارش عليها وهذا كله في زمن شبابه وكثرة نشاطه وأما إذا هرم فتكون همته مقتصرة على نفسه وإذا جاء للدجاج عدو دفعه الديك عن الدجاج وبالليل يجتمع الدجاج في موضع حريز ويقف الديك على بابه يحرسها والديك يبيض بيضة في عمره صغيرة تسمى بيضة القعد، وزعموا أن من ذبح الديك الأبيض الأفرق ينسكب في ماله وأهله وأن الشيطان لا يدخل بيتا فيه ديك أبيض أفرق .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

( عرفه ) يجفف ويسحق ويسقى من يبول في فراشه يزول عنه ذلك وعرف الديك الأبيض أو الأحمر يخرجه المجنون ينفعه تقعا بينا (مرارته) تنفع من الغشاوة وظلمة البصرا كتحالا . قال بليناش . مرارة الديك الأبيض تخلص بمرق صاف وتؤكل على الريق يذهب النسيان ويذكر ما كان نسيه .

وقال بعضهم مرارة الديك تجعل في إنباء من فضة ويداوم على الا كتحال بها فإنه يزيل يياض العين عظم جناحه يشد على صاحب الحمى الورد تذهب عنه ويشده القارس على وسطه لا يتعب من السوق دمه ينفع من يياض العين ا كتحالا ويخلط دمه بالعسل ويعرض على النار فإنه يقوى الباه واللذة طلاء على القضيبي ودمه الذي يخرج من المهارشة إن جعل في طعام وأ كله قوم يقع بينهم الخصومة لحمه يأ كله العقاب على جوعه يسقط ويؤخذ من لحم الديك ويجفف ويسحق مع العفص والسماق بالسوية ويتخذ حبوا على مثال الحمص ويسقى للبطون يرا في الحال ويوجد في بطن الديك أحجار منها على لون السماء ومنها على لون البلور فإذا علق منها على المجنون يرا ويعلق على غير المجنون تزيد شهوته ، خصية الديك تعلق على الديك للمهارش لا يغلبه ديك في المهارشة .

( دجاجة ) أعجب ما فيها أنها إذا تشبهت بالديك في الصباح والمهارشة ينبت لها شوكة كشوكة الديك وربما باضت من لعبها في التراب ومن الريح الجنوب من غير ركوب الديك لكن لا تفرخ تلك البيضة ويطيب طعمها وإذا حصل في ظهرها بيض كثير من هذا السبب وركبها الديك ولو مرة واحدة صلحت كلها وإذا حضنت الدجاجة وسمعت صوت الرعد يفسد بيضها وكذلك عند هبوب ريح الجنوب يكون فسادها أقوى والدجاجة إذا سمعت لا تبيض ؛ قال الجاحظ : إذا كبرت الدجاجة قل بيضها كما ترى من أمر النخل إذا تراحت لا تحمل .

#### ( فصل: في خواص أجزائها )

تطبخ الدجاجة البيضاء بعشر بصلات وكف مسهم مقشر حتى تهري ويؤكل لحمها ويحتسى مرقها فإنه يزيد في إنباء ويقوى الشهوة والمداومة على أكل لحم الدجاج يورث البواسير والنقرس شحمه يتخذ طلاء يذهب الكلف الأحمر من الوجه وينفع من الشقاق في القدم العارض من البرد، ومرارتها تمنع من نزول الماء ا كتحالا ، قانصتها قال بليناس تشوى وتطعم من يوله في الفراش يذهب عنه ذلك ، بيضها يؤخذ منه ثلاث حبات وينقع في خل ثلاثة أيام ثم يترك في الشمس ليحفف ويطلّى به البهق يذهب به والنيمرشت يعمل في تكثير مادة اللنى وزيادة الشهوة فعلا عجيبا والبيض يترك في وسط التبن في الشتاء وفي الصيف في النخالة يبقى زمانا طويلا لا يفسد دهن البيض يطلّى به النقرس فيسكن وجهه ، زرقها ينفع من القولنج إذا شرب بخل أو نبيذ وكذلك ينفع صاحب الحصاة قال بليناس زرق دجاجة سوداء يلصق على باب قوم يقع بينهم شر وخصومة .

( رخمة ) طائر يشبه النسر في خلقته يختار ليضه أطراف الجبال الشاهقة ليصعب الوصول إليه . يقال: أعز من بيض الأنوق ، فإذا حان أو ان ييضها ذهبت إلى الهند وأنت بحجر يقال له أبو طافيون وهو حجر مدور مثل الخرزة إذا حركته يقرقع في جوفه حجر آخر ويترك ذلك الحجر تحتها فتبيض من غير وجع ويطير خلف العساكر ليأكل من جيف القتلى ويتبع الحاج أيضا لطعمه في خرد الدواب ويتبع النعم أيضا زمان وضعها أو حملها طمعا في الجنين المجهض .

## ( فصل: في خواص أجزائه )

(مرارته) تقطر في الأذن مع الزيت يزول طرشها ويكتحل بمرارتها وحدها لياض العين (دمه) يسقى من به حمى الربيع تذهب عنه وإن خلط بدهن زنبق ومسح به الوجه يكون مقبولا عند السلاطين، عظم جناحها اليمنى يحرق ويسقى إنسانا يحب من فعل ذلك جبا شديدا وعظم جناحها اليسرى يفعل مثل ذلك في البغضة (زرقتها) إن احتملته المرأة ألفت جنينها .

(زاغ) هو الأسد الكبير قالوا إنه يعيش أكثر من ألف سنة قال الجاحظ سائر الطيور تطرد أولادها ولا تعرفها إلا الغراب فانها لا تبرح تفقد أولادها والغراب نفسه يحرق ويسحق بالزيت وتطلى به الموضع الذي تربد أن ينبت فيه الشعر ينبت .

## ( فصل: في خواص أجزائه )

(لسانه) يجفف ويأكله العطشان يزول عطشه ولو في وسط نموز (قلبه) يجفف ويسحق وينذاب بالماء ويشربه الإنسان لا يعطش في سفره ، فإن الغراب لا يشرب الماء في نموز ، وقال بعضهم لو أخذته الإنسان معه زال عطشه (ومرارتها) تخلط بمرارة الديك ويكتحل بها تذهب ظلمة العين ويسود الشعر إذا طلى به سوادا عجيبا (شحمة وحوصلته) تمنع من نزول الماء أكلا عند مباديه . قال بليناس إذا أخذت شحم الغراب مع دهن الورد ودهنت به وجهك ودخلت على السلطان قضى حوائجك (دمه) يجفف ويذر على البواسير يصلحها (بيضا) إذا شربه من سقى الزرنيع أو النورة يدفع غائلتها وإذا أكلها إنسان ثم استعمل الزرنيع أو النورة لا يزول شعره ولو سقى إنسان في النيذ لا يرجع يشربها (دمه) يجفف ويذر على البواسير يقلعها وينفعها ويصلحها (زرقة) يخلط بالخل ويطلى به موضع طحال المطحول ينفعه ويضمده به خلق صاحب البحة يزيلها ..

(زرزور) طائر يقال له بالفارسية سار يتبع الريح وطيب الهواء ويأتينا من بلاد الهند ويقع منها في البحر شيء كثير تذهب الأمواج بها إلى السواحل وسكان السواحل تجمعها وتحرقها مكان الحطب. قال أبقرط يؤخذ من فراخ الزرزور وتطلى بالزعفران وتترك مكانها فإذا رجعت إليها أمهاتها تحسبها أنها مريضة فتأتي بحصى أصفر اللون لمعالجتها فتسحق تلك الحصى وتعطى صاحب اليرقان في الحال يبرأ (لحمه) يزيد في ضوء البصر أكله ويجفف ويسحق ويسقى صاحب الحنق على الريق يفتح في الحال (رماده) يذر على الجراحات يصلحها قال ابن سينا زرق الزرزور المعتلف بالأرز نافع من القوابي . (زمنج) طائر يقال له بالفارسية زمك (مرارته) تجعل في الأكحال تنفع من غشاوة العين وظلمة البصر وذكر أنه مجرب والله أعلم .

(سماني) طائر صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على بني إسرائيل في التيه ومن عجيب شأنه أنه يسكت طول الليل زمن الشتاء فإذا أقبل الربيع يصيح مع ابتلاج الصبح يغتدى بالبيش والبيش سم قاتل ، (سقر) طائر من جوارح الطير في حجم شاهين إلا أن رجلاه غليظتان جدا ولا يعيش إلا بالبلاد الباردة ويوجد ببلاد الترك إذا أرسل إلى الصيد أشرف عليها ويطير حولها على شكل



ناثرة فإذا رجع إلى المكان الذي ابتداء منه يبقى الطير جميعاً في وسط الدائرة لا يخرج منها واحداً  
كنت ألفاً والجارج يقف عليها وينزل يسيراً وينزل الطير بنزوله حتى يلتصق بالتراب فيأخذها  
البازدارية فلا يفلت منها شيئاً أصلاً .

( شاهين ) طير من جوارح الطير عدو الحمام إذا رآه الحمام يعتريه ما يعترى الشاة من الذئب  
والفار من الهرة والحمام أسرع طيراً منه إلا أنه إذا رآه يضعف عن الطيران خوفاً وإذا رآته السلحفاة  
تتقنع وتعطيه ظهرها ولا يعمل منقار الشاهين فيها فيحملها الشاهين ويصعد بها نحو السماء ويرميها  
على حجر صلد لتتكسر فيأكلها وإذا مرض الشاهين أكل الدراييج يزول مرضه .

( شفين ) طائر معروف لا يزواج إلا أثنائه فإن هلك لا يزواج غيرها وكذلك الأنثى قاله  
الجاحظ ( شحمه ) يذاب بالشرج ويقطر في الأذن يذهب طرشها وإذا اكتحل به يذهب الرمذ وجراحات  
العين والغشا ( زرقه ) يسحق ويذاب بدهن الورد ويحتمله المرأة على صوفة بنفعها من أوجاع  
الرحم .

( شقراق ) طائر يقال له بالفارسية كاسكينه أخضر اللون أحمر المنقار وقد يكون أصفر عدو  
النحل يأكل منها ويقتل مالا يأكله ( مرارته ) ذكر صاحب المثل أن الذهب إذا كان ناقص العيار يذاب  
ويمرغ في مرارة الشقراق فانه يحمر ويزيد عياره كما لو فرغت في مرارة الثعلب ينقص عياره  
ويظهر نقصانه .

( صاف ) طائر لا ينام شيئاً من الليل أصلاً فإذا أظلم الليل يتدلى من شجرة ويقبض على  
شيء من أغواذها برجليه متنكساً ولا يزال يصيح حتى يشرق الصبح قالوا إنه يخاف من وقوع  
السماء عليه .

( صقر ) هو الجارج المعروف الذي يقال له بالفارسية جزع وصيده أعجب من جميع الجوارح  
وهو أنه إذا أرسل الصقران إلى ظبية نزل أحدهما على رأسه ويضرب عينيه بجناحه ثم يعلو وينزل  
الآخر ويفعل مثل ذلك هكذا يشغلانه عن الشيء حتى يدركه من يبطش به . ومن العجب أن الصقر  
مع صغر جثته يثب على الكركي مع ضخامته ويغلبه وذلك لشجاعته التي خلقها الله تعالى فيه فلم  
يجأ بعظم جثة الكركي لضعفه عنه مع زيادة قوته وجثته .

( طاوس ) أحسن الطيور جمالاً وحسناً وأروقها لونا والله تعالى في خلقه حكمة في اختلاف  
ألوانها فترى في وسط كل ريشة دائرة من الذهب مختلطة بالزرق والخضرة وغيرها من الألوان  
التي يلائم بعضها بعضاً ينشأ من تركيبها زيادة حسن فإن الذهب إذا جعلته على الحمرة أو الصفرة أو  
البياض لا تجد مثل حسنها على الزرق والخضرة والكحلية فانظر إلى قدرة الصانع كيف خلق  
في بيضة تلك النقوش العجيبة والألوان الحسنة ثم إن الذهب الذي يولدها في الحجر لا يخرج  
إلا بالحيلة الشديدة ولا يصلح للتزويق إلا بعد أن يعمل عليها صناع كثيرة مختلفو الصناعات وكيف

خلق الله في البيضة خاصية يتبين منها لون الذهب فسبحانه ما أعظم شأنه وأوضح برهانه قالوا غمر الطاوس خمس وعشرون سنة وفي هذه المدة يتلون بألوان كثيرة وفي كل سنة يلقي بريشه وقت الخريف وإذا بدت الأشجار بالأوراق يكتسى الطاوس أيضاً بريشه . قال ابن سينا : من أراد أن يظفر بإبعاد الهوام يقتنى طاوساً في مكانه .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

(مخه) بالسذاب والعسل ينفع من القولنج وأوجاع المعدة (دمه) سقى منه يحن (مرارته) يشرب منها وزن دائق بالسكنجيين نافع للبطون ويذهب بثقل اللسان (لحمه) يزيد في الباه وينفع من وجع الركبتين (شحمه) يطلى به العضو للبرود يصلحه (عظمه) من أخذ معه يأمن من العين السوء (مخلبه) يشد على نخذ صاحبة الطاق تضع في الحال وكذلك لو دخن تحت ذيلها .  
( طهوج ) لحمه يعقد البطن ويزيد في الباه .

( عصفور ) قالوا الطير ضربان أحدهما بهائم الطيور وهي التي تلتقط الحب والآخر سباع الطيور وهي التي تتغذى باللحم والعصفور يشبههما جميعاً لأنه ليس بذى مخلب ويلقط الحب وكذلك يأكل اللحم ويصطاد الجراد والصرصر ويتخذ وكره في العمران تحت السقوف خوفاً من الجوارح ولو خلت مدينة عن أهلها ذهب العصافير عنها فإن عاد أهلها عادت وبينها وبين الحية عداوة إذا قصدت الحية وكرها اجتمعت العصافير ورفعت شقاشقها ولا تبقى عصفورة سمعت صاحبها إلا جاءت إليها وصاحت معها وربما تقرض الحية بمنقارها فتجرحها فيجتمع النمل عليها فتكون سبباً لهلاك الحية وإذا نهقت الحية فسد بيض العصافير وليس شيء من الحيوان أكثر سفاداً من العصفور فلهمذا قالوا عمره قصير .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

(دمه) يخلط بدقيق العدس ويتخذ بندق ويطلى به القضيبي ولا يضع قدمه على الأرض فإنه يرى شيئاً عجيباً من إفراط اللذة وكثرة الشهوة (لحمه) يهيج الباه ويكثر الرياح (بيضها) من يتحسب به يكثر جماعه ويدفن تحت الزبل ثلاثة أيام ثم يخرج به ويطلى به الناصور ينفعه نقعا بينا (زرقة) يكتحل به يزيل العشاوة وإن شربه الإنسان في النبيذ يخر كاليت .

( عقاب ) من صغار جوارح الطير يصيد الطير وصغار الحيوان كالأرنب والثعلب ويأكل من كل حيوان كبده لأن الكبد ينفعه من أمراضه قال الجاحظ لمخلب العقاب خاصية في تقطيع الذئب فينقض على الذئب فيقده نصفين ويتبع العساكر لطعمه من لحوم القتلى . قال أصحاب القنص إن العقاب لا يروع الصيد ولا يعاني ذلك بل يكون على المرقب الأعلى فإذا رأى شيئاً من الجوارح فنص صيدا انقض عليه فالجارج ينجو بنفسه ويترك الصيد للعقاب ولا يفرخ إلا بيضتين والزيادة يرميها لأنها أكلة لا يتفرغ للأولاد الكثيرة لقساوة قلبها وسوء خلقها وإذا هربت وعجزت عن الطيران .

تراعيها أفراخها وإذا أظلم ضوء عينها من الهرم تصعد نحو الهواء إلى أن يحرق بريشها ، ثم تنزل وتغوص في شيء من عيون الماء فيذهب هرمها وتعود إليها قوتها وهو طويل العمر بعيد التسافر تغذى بالعراق ويتعشى باليمن والعرب تقول فلان أحزم من فرخ العقاب لأن العقاب وسائر فراخ الطير تتخذ أوكارها في عروض الجبل وربما الجبل أملس بحيث لو تحرك الفرخ من مجشمة لهوى من رأس الجبل إلى حضيضه والفرخ يعرف ذلك مع صغره وقلة تجربته لا يتحرك أصلا ولو وضع شيء من أفراخ الأهليات كالديك والجلد والقطا في أوكار الوحشيات لتهافت في الحال وسقط عنها وأعجب من هذا أن الفرخ لا يطير حتى تستوى قصبة ريشه فسبحان من ألهم كل حيوان مضالغ نفسه ومفاسده .

### (فصل: في خواص أجزائه)

(مرارته) تنفع من ظلمة العين ا كتحالا ويطل به ثدى النساء اللاتي انقعد اللبن في ثديهن فإن ألما يسكن في الحال ويفتحها ويكثر لبنها (دمه) يجفف ويخلط بالأهليلج الأصفر مسحوقا ويكتحل به ينفع من جرب العين ولو طلى به من خارج كان أيضا نافعا (شحمة) يذاب بالزيت ويطل به رجل المتقرس يزول ألما وكذلك وجع المفاصل وشحمة أيضا يخلط بالصبر والصل ويجعل على الناصور مرتين أو ثلاثا يصلحه .

(عقق) طائر معروف كثير الحيانة يسلب الأشياء النفيسة من الحلى والجواهر ويرميها موضعا آخر ولا يتخذ العش إلا في ظلمة أو تحت سقف ، ويأتي بورك الدلب يتركه في عشه كيلا يقصد الخفاش يفضه وكثيرا ما تنسى عشها وأفراخها فمالها ذكاء كما لغيرها من الطيور .

### (فصل في خواص أجزائه)

(دماغه) يخلط بالغالية ويسعط بها صاحب القوة والقالج يذهب مابه من الأذى (دمه) يجفف ويخلط بماء الورد ويسقى إنسانا يبقى ثثارا مكثارا وطريه يطل به الموضع الذي فيه نصل أو شوكة يخرجها بالسهولة (شحمة) يطعم لصبي بالسكر يكون فصيحاً حافظاً (ريشه) يحرق ويذر في جحر النمل تهرب كلها بحيث لا يبقى منها شيء (منح رأسها) يكتحل به بعد الخروج من الحمام مرتين أو ثلاثة يزيل يابض العين بالكلية .

(عنقاء) أعظم الطيور جثة وأكبرها خلقة تختطف القيل كما تختطف الحداة القار كان في قديم الزمان يختطف من بيوت الناس فتأذوا منه من جنائاته إلى أن سلب يوما عروسا مجلوة فدعا عليه حنظلة النبي صلى الله عليه وسلم فذهب الله به إلى بعض جزائر البحر المحيط تحت خط الاستواء وهي جزيرة لا يصل إليها الناس وفيها حيوانات كثيرة كالقيل والكركند والجاموس والنمر والسباع وجوارح الطير والعنقاء لا تصيد منها لأنهم تحت طاعتها وإذا أتى بشيء من الصيد يأكل منه والباقي تأكل منه الحيوانات التي تحت طاعتها ولا تصيد إلا فيلا أو سمكا عظيما أو تينبا فإذا فرغ



منه يخلى البقية لها ويصعد إلى موضعه ويتفرج على أكلها وعند طيرانه يسمع من ريشه صوت كهجوم السيل أو صوت الأشجار عند هبوب الريح.

( وحكى ) عن بعض التجار قال ضللنا الطريق في البحر المحيط ونحيرنا فاذا نحن بسواد عظيم كغيم مظلم فذكر الملاحون أنه العنقاء فتبعناه حتى دخلنا تحت ذلك السواد ثم فتحنا اللسان بالدعاء فلا يزال يمشى بنا حتى وجدنا الطريق ثم غاب عنا وذكروا أن عمر العنقاء ألف وسبعمائة سنة ويتزوج إذا أتى عليه خمسمائة سنة فاذا حان وقت يبيضها يظهر بها ألم شديد فيأتي الذكر بماء البحر فيمنقاره ويحقنها به فتخرج البيضة عنها فيحضن الذكر والأنثى تمشى وتصيد ويفرخ البيض بمائة وخمسة وعشرين سنة فاذا كبر الفرخ فان كان أنثى فالعنقاء الأنثى تجمع حطبا كثيرا والذكر يوقد بمنقاره نارا ويضرم ذلك الحطب والأنثى تدخل تلك النار وتمترق والفرخ يبقى زوج الذكر وإن كان الفرخ ذكرا فالعنقاء الذكر يفعل مثل ذلك ويبقى الفرخ زوج الأنثى وقد ذكرنا في العنقاء أقوالا عجيبة أعجب مما ذكرنا لكنها لم تكن مستندة إلى قائل يعتمد فاعتمدنا على هذا القدر .

( غراب ) طائر كثير الأسفار بعيد التطواف أول ما يطير يسرع في الطيران بعد انبلاج الفجر يحب الجوز يجمع منه كثيرا فيدفن للذخيرة ويجمع على كل الحيوانات الكبار بالبادية كالجمال والفرس وكذا الآدمي ويقصد قلع عينها ولا يمتنع بالدفع والضرب لشدة جوعه وينقر ظهر السلحفاة فيأكلها والبعير إذا عقر وحدث في ظهره لحم ميت فلا بد من أخذ اللحم الميت من ظهره فيرسلونه إلى الصحراء ليجمع عليه الغربان وتقلع اللحم الميت من ظهره وإذا تفرخ يبيضها يكون الفرخ أبيض بلا ريش فتفزع الأم منه وتتركه فيبعث الله تعالى إليه ذبابا كثيرا فيأكل الفرخ منها حتى ينبت ريشه ويسود. قال مكحول من دعاء داود النبي عليه الصلاة والسلام يارازق الغراب في عشه. والفرخ إذا اسود عادت إليه أمه وحينئذ تغيب عنه الذباب والبق قال خلف الأحمر رأيت فرخ الغراب فلم أر صورة أقبح منه ولا أقدر ولا أتن رأيت رأسا كبيرا ومنقارا طويلا وذلك مع صغر البدن وقصر الجناح وهو أمر طنين الريح والغراب إذا مرض يأكل رجيع الإنسان يهدأ ومن الغربان من يأتي بألفاظ فصيحة أفصح من البيغاء .

( فصل : في خواص أجزائه )

( قال بليناس ) الغراب يجفب ويسحق ويسقى الانسان لا يعطش ولو في تموز (مرارته) تسقى لإنسان في النبيذ يسكر بالقدهح الواحد (طحاله) إذا علق على إنسان هاج به العشق رأس الأبقع ينضج ويأكله من به صداع عتيق يزول عنه (دمه) يخلط بشيء من النورة ويطرح في النبيذ ويشربها إنسان يفضها ولا يرجع إليها (زرقة) يلف في شيء من العهن ويدفع إلى صاحب السعال ينقطع سعاله .

( غرنيق ) طائر من طيور الماء قال صاحب المنطق إن الغرنيق من الطيور القواطع وإنها إذا

أحسنت بتغير الزمان عزمت على الرجوع إلى بلادها فعند ذلك تتخذ قائدا أو حارسا ثم تهض معا فإذا طارت ترتفع في الهواء جدا كيلا يعرض لها شيء من سباع الطير وإذا رأت غما أو غشيها الليل أو سقطت للطعم أمسكت عن الصباح كيلا يحس بها العدو وإذا أرادت النوم أدخل كل واحد رأسه تحت جناحه لعلها أن الجناح أحمل للصدمة من الرأس لما فيه من العين التي هي أشرف الأعضاء والدماغ الذي هو ملاك البدن ونام كل واحد منهما قائما على إحدى رجليه حتى لا يكون نومها ثقيلًا وأما قائدها وحارسها فلا ينام شيئا ولا يدخل رأسه تحت جناحه ولا يزال ينظر من جميع الجوانب فإن أحس بأحد صاح بأعلى صوته وأخبر أصحابه بالعدو، وأما زرقه فيسحق بالماء ويقتل فتائل ويجعل فتلة في الأنف ينفع من كل قرحة تكون في الخيشوم.

(غواص) طائر يقال له بالفارسية ما هي خوار يوجد بالبصرة على طرف الأنهار ينوص في الماء معكوسا بقوة شديدة ويلبث تحت الماء إلى أن يرى شيئا من السمك فيأخذه ويصعد به والعجب للبش تحت الماء والماء لا يغلبه مع خفة بدنه .

(وحكى) بعضهم قال : رأيت غواصا غاص وطلع بسمكة فغلبه الغراب وأخذ الغراب السمكة منه فغاص مرة أخرى وطلع بسمكة وقربها من الغراب فأخذ الغراب السمكة واشتغل بها فوثب الغواص وأخذ برجل الغراب وغاص به ووقف به تحت الماء حتى أغرق الغراب وخرج سالما، قالوا دمه يجفف ويسحق مع شعر الإنسان فانه لا يصبر عن هذا الطالب وكذلك عظمه يفعل به مثل هذا .

(فاخته) طائر معروف يتبرك به الناس زعموا أن الحيات تهرب من صوته .

(وحكى) أن الحيات استولت على أرض فكثرت حياتها فشكوا إلى بعض الحكماء فأمرهم بنقل الفواخت إليهم ففعلوا ذلك فانقطعت الحيات عنهم، دمه مع دم الحمام والزفت والقطران أجزاء سواء يتخذ دخنة لا ينام من شمه البتة .

(قبيج) طائر يقال له بالفارسية كبك يسكن الجبال إذا قصده الصياد ينحى رأسه تحت الثلج ويحسب أن الصياد لا يراه كما أنه لا يرى الصياد ذكورها شديدة الغيرة على إناثها فإذا اجتمع ذكران على أنثى تهاوشا فإذا انهزم أحدهما يتبع الأنثى الآخر الغالب، ومن أعجب أمرها أن الذكر إذا صاح وحمل الهواء صوته إلى الأنثى يتولد البيض منه كما أن النحلة إذا حملت الريح إليها رائحة الذكر تحمل من رائحة كافور الفحال إذا كانت تحت الريح وتبيض خمس عشرة بيضة وتجعلها في موضعين أحدهما للذكر والآخر للأنثى وكلاهما يحضنان وإذا قصده الصياد يريه كأنه ضعيف عن الطيران فالصياد يعدو خلفه ويشغل به عن فراخه فإذا طارت الفراخ يطير القبيج أيضا ويرجع الصياد خائبا منه ، والقبيج من الطيور التي لا تساقد إلا في الجبال ويترك في عشه رؤوس القصب لدفع الأعداء ويجب الغناء والأصوات الطيبة وربما وقعت حتما عند سماعها ذلك شوقا فيأخذها الصياد .

## ( فصل : في خواص أجزائه )

( مرارته ) يسعط بها في كل هلال يجود ذهنه ويحد بصره وإذا اكتحل بها تنفع من ابتداء نزول الماء ( كبده ) يشوى ويطعم للصبي يأمن من الصرع ( دمه ) يكتحل به يأمن من جراحات العين والغشى ( لحمه ) ينفع من الاستسقاء ويزيد في الباه .

( قنبرة ) طائر معروف يقال له بالفارسية جلودا ويحب الأصوات المطربة والنفحات اللذيذة على رأسه قرعة شبيهة بما للطاوس وهو شديد الاحتياط إذا وقع على شيء لا يزال ينظر يمينا وشمالا ووراء ومع ذلك هي كثيرة الوقوع في الفخ تتخذ عشا عجيبا يعمد إلى ثلاثة أعواد على شجرة على شكل سفانجة معكوسة ويأتي بنوع من الحشيش في غاية اللطافة وينسج من تلك الأعواد سلية لطيفة عجبية التأليف لا يقدر البشر أن يأتي بمثلها ثم تضع بيضا فيها والسليلة تكون مسترة بأوراق الشجرة حتى لا يراها الجوارح ( لحمها ) يؤكل مشويا ينفع من القولنج نفعا يينا .

( قطا ) طائر معروف يسمي بصوته يقال : فلان أصدق من القطا تبيض في البراري وتغيب عنها أياما وتعود إليها يقال : فلان أهدى من القطا ولا ينام الليل ويأتي الجادة ليكون عنده من المارين خبر ولها أفحوصة عجبية في وسط الحشيش مثلها النبي صلى الله عليه وسلم في وهنها حيث قال « من بنى لله مسجدا ولو مثل مفحص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة » .

## ( فصل في خواص أجزائه )

( دمه ) يطلى به البدن ينفع داء الثعلب ( لحمه ) ينفع من الاستسقاء وسدة الكبد ( عظمه ) يحرق ويخلط بالزيت ويطلى به الموضع الذي أريد نبات الشعر عليه ينبت شعرا كثيرا ( أحشاؤه ) يطلى به العظم المنخلع يرجع إلى مكانه ومرارته يكتحل بها تنفع من جراحات العين والنشاء .

( قمرى ) طائر مشهور يتغنى بصوته ذكروا أن إناث القمارى إذا مات زوجها لا تزوج غيره وتنوح عليه إلى أن تموت ومن العجب أن يبيض القمارى يجعل تحت الفواخت ويبيض الفواخت تحت القمارى كلاهما يفسدان قمارى كافورية مطوقة وذكروا أن الهوام تهرب من صوت القمارى والله الموفق .

( قوقيس ) طائر بأرض الهند قال صاحب [ تحفة الغرائب ] عند الزواج يجمع حطبا كثيرا للعش ولا يزال الذكر يحك منقار الأنثى حتى تتأجج النار من جكما في ذلك الحطب وتشتعل ويحرقان منها فإذا سقط المطر على رمادها يتولد منه الدود ثم ينبت جناحها ويصير طيرا كالأصل وتفعل فعل الأصل .

( كركى ) طائر معروف يقال له بالفارسية كنك له اجتماع في الطيران لا يفارق بعضها بعضا وله مقدم تتبعه الجماعة وذلك بالنوبة ولها حراس بالليل تدور حول الكركى فإذا أحس يعدو زعق ونبه أصحابه والحراسة أيضا بالنوبة فإذا انتهت نوبته يقيم غيره مكانه والحارس يقوم على إحدى رجليه



حق لا يغلبه النوم قال الجاحظ: لا يضع رجله مخافة أن تخسف به الأرض، وإذا مشى على وجه الأرض يمشى رويدا خائفا .

### ( فصل : في خاصية أجزائه )

( عينه ) تسحق ويكتحل بها الإنسان لآينام (مرارته) تنفع ا كتحالا من نزول الماء (لحمه مع شحمه) يطبخان جميعا ويقطر مرقهما في أذن من به طرش ينفعه (عنه) يذاب بنخل العنصل ويسقى من به وجع الطحال في الحمام ينفعه (قائسته) تجفف وتسحق ويسقى درهمان منها لمن به وجع الكليتين والثانة بماء الحمص ينفعه .

( كروان ) شحمه ولحمه يحرك شهوة الباه تحريكا شديدا .

( اللقلق ) طائر معروف يأكل الحيات لا يزال يتبع الربيع وله وكران أحدها بالحرم والآخر بالصرود ويتحول من أحدها إلى الآخر ولا يأخذ الوكر إلا في مكان عال كمنارة أو شجرة فيأتي بالأعواد والحشيش ويركب بعضها في بعض تركيا عجيبا كالبناء فإذا أراد الإنسان أن يخرّبها بالمعمل يصعب عليه . قال ابن سينا من ذكاء هذا الطير أنه إذا أحس بتغير الهواء وقت حدوث اللوباء ترك عشها في أوائل التغير وتهرب من تلك الديار وربما تركت بيضها أيضا وقال أيضا يبيض اللقلق خضاب جيد .

( مالك الحزين ) طائر طويل الرقبة والرجلين يقال له بالفارسية لوهماز . وقال الجاحظ من عجائب الدنيا أمر مالك الحزين فإنه لا يزال يقعد بسوق المياه وإذا انخرقت يحزن عليها ولا يشرب خوفا أن تقل فيعطش فيموت عطشا .

( مكاء ) طائر من طيور البادية يتخذ فحوصة عجيلة من العوسج ويبيض فيها، ورأى بعض الأعراب مكاء بالشام سائرا فحن إلى وطنه وقال: فدى لك يامكاء مالك هاهنا عمارة أخوص فكيف تبيض مكاء وبينها وبين الحية معادة لأن الحية تأكل بيضها وفراخها. وحدث هشام بن سالم أن حية أكلت بيض مكاء فجعل الماء يشرشر على رأسها ويدنو منها حتى إذا فتحت فاهها وهمت تريده رخمة ألقت في فيها حسكة فأخذت بحلق الحية وماتت .

( نسر ) هو سيد الطيور وله قوة على الطيران حتى قيل إنه يقطع من المشرق إلى المغرب في يوم واحد وجثته عظيمة حتى قيل إنه يحمل أولاد الأفيلة وله قوة حارة حتى قيل أنه يشم رائحة الجيفة من مسيرة أربعائة فرسخ فإذا سقط تباعد الطير هية له حتى يفرغ من الأكل قيل إنه لا يأكل حتى يضعف في الحركة ، حتى لو أن أضعف الناس إذا أراد مسكه في هذه الحالة مسكه وإذا باض آتى بورق الدلب كما في الأصل وهو لا يحضن البيض وإنما يبيض في الأما كن العالية ويلقيه في الشمس فتكون لحرارتها بمنزلة الحضان ومن طبعه أنه لو شم رائحة الطيب مات لوقته وعنده الحزن على فراق إلفه حتى قيل إنه لم يمت أسفا وكما ويقال للأنثى منه أم قشعم وفي الحديث «أتاني جبريل عليه السلام فقال

يا محمد إن لكل شيء سيدا وآدم سيد البشر وسيد ولده أنت وسيد الروم صهيب وسيد فارس سلمان وسيد الحبشة بلال وسيد الطير النسر وسيد الشهور رمضان وسيد الأيام الجمعة وسيد الكلام العربي القرآن وسيد القرآن سورة البقرة والنسر : طائر يقال له بالفارسية كركس يأكل الجيف حتى لا يقدر على الطيران. قالوا يعيش ألف سنة ، وأكث ما يأتي بورق الدلب يتركه في عشه لثلايا كل الحفاش يعضها قال جالينوس : قولوا لنا من علم النسر إذا خاف على يعضها من الحفاش يفرش عشه بورق الدلب حتى لا يقربه الحفاش؟ وهذا شيء يعرفه أكثر الأطباء . وإذا حان أوان يعضها فالنسر الذي كرمعشى إلى بلاد الهند ويأتي بحجر يوجد في بعض جبال في الهند ويتركه تحت الأنثى ليخف عليها الألم ، وإذا مرض يأكل من لحم الناس وإذا أظلم ضوء عينيه يمسحهما بمرارة الناس ولا طاقة له على شيء من الطيب وحياتها من التن ، والنسر يتبع المساكر لطعمه من لحم القتلى .

### ( فصل : في خواص أجزائه )

(مرارته) تقطر في الأذن يذهب الطرش العتيق ويكتحل بها سبعة ينفع من ظلمة العين والغشاء ويمنع من نزول الماء (شحمة) يخلط بالعسل ويكتحل به للرمد يبرأ (لحمه) يطبخ ويخلط بالورس والملح والكون والعسل ويسقى للسع الهوام (شحمة) يذاب ويقطر في الأذن أياما متوالية وليالي يزيل الطرش .

(نعامة) حيوان مركب من خلقة الطير والجمل يقال له بالفارسية استرموع أخذ من البعير العنق والوظيف والمنسم ومن الطير النقر والجناح والريش وهو صحيح حاسة الشم والسمع يأكل الحصة وتذوب في قانسته حتى يصير كالماء لخاصية خلقها الله تعالى فيه كما أنا نرى جوف الكلب يذيب العظام دون النوى وأيضا تلع الجمر ولا يضرها وتحمى صنجة مائة درهم من الحديد حتى تحمر وترى إلى النعامة فتبلعها وتستمرئها . وإذا باضت تدفن البيضة تحت التراب لثلا يقع عليها الدباب والبق والتمل وغيرها وإذا عدت النعامة أرخت جناحها إلى رجليها فلا يسبقها شيء من الحيوانات. ومن العجب أنها إذا استقبلت الريح كان عدوها أشد مما إذا استدبرتها وسئل أبو عبيدة عن ذلك فقال: إذا عدا كان بين الوثب والحفز والطيران كالريح إذا عصفت من خلفه وإذا استقبلها وضع عنقه على ظهره ثم خرق الريح لا يخاف أن يكبه على وجهه وإذا دخل الصيف وابتدأ البسر بالحمرة ابتداء لون النعامة بالحمرة أيضا ولا يزالان يزادان حمرة إلى أن تنتهي حمرة البسر ولا منح لعظمها فإذا أصاب إحدى رجليها آفة وقفت لا تقوم على الأخرى وإذا باضت تبيض عشرين بيضة أو أكثر فتجعلها ثلاثة أقسام تدفن ثلثها في التراب وتترك ثلثها في الشمس وتحضن ثلثها فإذا خرجت أفراخها كسرت ما كان في الشمس وغذتها بما فيها من الرطوبات التي ذوبتها الشمس ورققتها فإذا اشتدت فراريجها وقويت أخرجت المدفون وفتحت لها ثقباً فيجتمع عليها الدباب والبق والتمل وغيرها من الهوام فتأكلها فراريجها إلى أن تقوى فعدت ورعت فانظر إلى هذه الترية العجيبة من غير تعليم من أستاذ ولا آباء ، فسبحانه من حكيم ما أعظم شأنه .

## ( فصل : في خواص أجزائه )

(مرارتها) تنفع من ظلمة العين اكتحالا (لحمه) يزيل الرياح الكريهة إذا داوم على أكله ويدفع  
التآليل والحكة (شحمه) يطلى به الأورام يردعها (قشريضه) يلقى في القدر ينضج سريعا .

( هدهد ) طير نثن الرائحة ، عن النبي صلى الله عليه وسلم . « لا تقتلوا الهدهد فإنه كان دليل  
سليمان عليه السلام على قرب الماء وبعده ، وأحب أن يعبد الله ولا يشرك به شيئا في أقطار الأرض » .  
وحكى أن الهدهد قال لسليمان عليه السلام : أريد أن تكون في ضيافتي قال أنا وحدي ؟ قال لا بل  
العسكر كله في جزيرة كذا وكذا في يوم كذا فحضر سليمان عليه السلام بجنوده هناك فصاد الهدهد  
جرادة خنقها ورمها في البحر وقال كلوا يا نبي الله من فاته اللحم نال من المرق . فضحك سليمان  
وجنوده من ذلك حولا كاملا ، والهدهد يلطخ عشه برجيع الإنسان فيحتمل أن يكون نثنه من  
ذلك وتراه في الريح فاتحا فاه يخرج الباب من حلقه ويطير وكل مكان به الهدهد لا يوجد به  
الأرضة وإذا مرض الهدهد يأكل العقارب الجيلة يزول مرضه .

## ( فصل : في خواص أجزائه )

(قزعتة) تعلق على من به وجع الرأس يبرأ . قال بليناس إذا أخذت (عينه) وجففتها وجعلتها  
في دهن ودهنت به وجهك لم يرك أحد إلا أجبك وتجعل عينه تحت رأس إنسان يغلب عليه السهر  
ما دامت تحت رأسه وإذا شدتها على أحد يذكر جميع ما نسيه ، ويعلق في رقبة صاحب الجذام  
ينفعه نقما بينا (لسانه) يأخذه الإنسان معه لا يظفر به عدو ألبته مادام اللسان معه ولو علق على إنسان  
مع عينه يدفع عنه غلبة النسيان وإذا سقى إنسانا زاد في علمه وفهمه وذكاؤه (قلبه) يعلق على إنسان  
يزيد في قوة الباه ولو شوى ودق مع السكر وجعل فوق رغيف وأطعمه شخصين يتحابان بحيث  
لا يصبر أحدهما عن الآخر (مرارته) يسعط بها صاحب اللقوة ثلاثة أيام ويقعد في مكان مظلم ينفعه  
نقما بينا (جناحه اليمنى) يجعل تحت رأس النائم يثقل نومه ولو وضعت إليه سلا قلعت من الألم يطول  
نومه ولو دخن بجناح الهدهد في برج ينفر عنه الحمام ولو وضع على أذنه ريشة من الهدهد وخاصم تكون  
الغلبة له (لحمه) يقدد في الظل ويسحق ويخلط بالدقيق ويتخذ منه خبيصا ويطعم لمن أراد فإنه يحبه  
حبة عظيمة (عظمه) يدخن به البيت يموت من دخانه الأرضة والنمل والعقرب وأشباهها ولا ترى  
الموam في ذلك الموضع إلى مدة مديدة (أظافيره) تحرق وتدق وتسقى للمرأة فإنها تحبل إذا باشرها زوجها  
ياذن الله تعالى .

(وطواط) طائر يقال له بالفارسية بالواية . قال بليناس : إن غرق الوطواط في ماء ومات فمن  
شرب من ذلك الماء لم ينم البتة وإن أخذ وطواط وعلق في عنقه شعر إنسان وأرسل حتى يطير  
لا ينام ذلك الإنسان حتى يموت ذلك الوطواط أو يؤخذ الشعر من عنقه .

## ( فصل : في خواص أجزائه )

(رأسه) تجعل في حشو مخدة فمن وضع رأسه عليها نام (دماغه) يكتحل به مع العسل ينفع من  
نزول الماء ويطبخ بدهن ورد يدهن به عرق النسا يسكن وجعه .



( يراعة ) طائر صغير إن طار في النهار كان كبعض الطيور وإن كان في الليل فكأنه شهاب ثاقب أو مصباح طائر .

### ( النوع السابع من الحيوانات : الهوام والحشرات )

هذا النوع لا يمكن ضبط أصنافه لكثرتة . قال بعض المفسرين من أراد أن يعرف تحقيق قوله تعالى « ويخلق ما لا تعلمون » فليوقد نارا في وسط غيضة بالليل وينظر ما يغشى تلك النار من الحشرات فانه يرى صوراً عجيبة وأشكالا غريبة لم يكن يظن أن الله تعالى خلق شيئا من ذلك ، على أن الخلق الذي يغشى ناره مختلف باختلاف مواضع الغياض والجبال والسهول والبراري فان في كل بقعة من هذه البقاع ألوانا من المخلوقات مخالفة لما في البقعة الأخرى . ومن الناس من يقول أى فائدة في هذه الهوام مع كثرة ضررها ؟ ولم يدرك أن الله تعالى يراعى المصالح الكلية كإرسال المطر فان فيه مصالح البلاد والعباد وإن كان فيه خراب بيت العجوز فهكذا خلق هذه الحشرات من المواد الفاسدة والعفونات الكامنة لتصفو لحومها ولا يعرض لها الفساد الذي هو سبب الوباء وهلاك الحيوان والنبات وإن كان يتضمن لسع الذباب والبق . والذي يحقق ذلك أنا نرى الذباب والديدان والخنافس في دكان القصاب والديباس أكثر ما يرى في دكان البزار والحداد فاقضت الحكمة الإلهية صرف العفونات إليها ليصفو الهواء منها وتسلم من الوباء ثم جعل صغارها مأكولا لكبارها والا امتلا وجه الأرض منها فليس في ملكوته ذرة إلا وفيها من الحكمة ما لا يحصى . وأعجب من هذا أن كل ما جعل سببا لهلاك حيوان جعل لحمه سببا لدفع ذلك السم فإن الأطباء الأقدمين جعلوا في لحم الحية قوة تقاوم سمها فأدخلوا لحمها في الترياق . والتجربة تشهد أن من لدغته العقرب يلطخ الموضع برطوبة العقرب يسكن ألمها في الحال . ثم إن هذا النوع من الحيوانات يختلف حالها عند الشتاء فمنها ما يموت من برد الهواء كالديدان والبق والبراغيث ومنها ما يكمن في الشتاء ولا يأكل شيئا كالحيات والعقارب ومنها ما يدخر ما يكفي لشتائها كالنحل والنمل فإنها لا تعيش بلا طعم .

ولندكر بعضها مرتبا على حروف المعجم إن شاء الله ، والله الموفق للصواب .

### ( حرف الألف )

( أرضة ) دودة بيضاء صغيرة تبني على نفسها أزجا شبه دهليز خوفا من عدوها كالنمل وغيره وإذا أتت عليها سنة ينبت لها جناحان طويلان تطير بهما وهي التي دلت الشياطين على موت سليمان عليه السلام وإذا خرب أزجها اجتمعت كلها على إعادته ولها مشفران حادان تثقب بهما الحجارة والآجر والنمل عدوها وهي أصغر من الأرضة جثة فيأتي من خلفها ويحملها ويمشي بها إلى جحره وإذا أتاها مستقبلا لها لا يغلبها لأنها تقاومه . قال صاحب المنطق أفسدت الأرضة على كثير من أهل القرى منازلهم وأكلت كل ما لهم إلى أن سلب الله تعالى عليها النمل فأنت علي آخرها .

( أفعى ) حية قصيرة الذنب من أخبث الحيات عيناها طولانية مخالفة لصور سائر الحيوانات حدقتها بارزة كالجراد إذا ققت عيناها تعوض ولا تغمض عيناها ألبتة . قالوا : تختفي في التراب أربعة شهر البرد ثم تخرج وقد أظلمت عيناها تطلب شيئا من الرازيانج وتحك عيناها به يرجع إليها ضوءها لو قطعت ذنبها يرجع إليها كما نبت ولو قلع نابها يرجع إليها أيضا بعد ثلاثة أيام ولو ذبحت تبقى تحرك ثلاثة أيام وهي أعدى عدولا لإنسان والبقر الوحشى يأكلها أكلا ذريعا .  
( وحكى ) أنها نهشت ناقة في مشفرها ولها فصيل فرضها فمات الفصيل في الحال قبل موت مه وإذا مرضت أكلت ورق الزيتون .

### ( فصل : في خواص أجزائها )

( دمها ) يكتحل به يحد البصر ويمنع الغشا (شحما) يذاب يمنع من زول الماء كتحالا وينتف شعر الإبط ويطلو بشحم الأفعى لا يرجع ينبت (قلبها) يجفف ويشد على إنسان لا يؤثر فيه السحر . يذهب حمى الربيع (لحمها) قال أبقرط : من أكله أمن من الأمراض الصعبة ويقوى الأعصاب وييطى لشيب . حكى عمر بن يحيى العلوى قال كنا في طريق مكة فأصاب رجلا منا الاستسقاء والعياذ بالله نسلب العرب قطارا فيه ذلك الرجل العليل ورجعنا بعد الحج إلى الكوفة فإذا هو بالكوفة معافى فسألته عن حاله فقال إن الأعراب لما سلبوا القطار ساقوه إلى مسكنهم وكان على فراسخ فطرحوني في أواخر يوتهم وكنت آتئى الموت إلى أن رأيتهم يوما قد أخرجوا أفعى صادوها فقطعوا رأسها وذنبها وشووها وكانوا يأكلون منها فقلت في نفسى : هؤلاء قد اعتادوا أكل هذا فلا يضرهم فلعلى أنا إن أكلت منه مت فاسترحت فاستطعمتهم فرمى إلى بعضهم واحدة وزنها أرطال فألكتها فأخذنى نوم ثقيل فانتبهت وقد عرقت عرقا شديدا واندفعت طبعى قممت فى يومى وليلقى أكثر من مائة مرة فتقطعت قوتى وقلت هذا طريق الموت وأقبلت أتشهد وأدعو الله المتفجرة إلى أن أصبحت فوجدت بطنى قد ضمرت وانقطع الألم فطلبت منهم مأكولا فأطعمونى وأقمت عندهم إلى أن وثقت من نفسى ثم أخذت الطريق مع بعضهم وأتيت الكوفة، ولحمها أيضا ينفع من الجذام والله الشافى .

( وحكى ) بعضهم قال فتحت بستوقة خضراء فيها شراب وهي مطينة الرأس فلما فتحت رأسها رأيت فيها أفعى قد تهرى لحمها وكان ثم مجذوم يتعنى الموت لشدة ما به فحملت تلك البستوقة إليه ليتخلص من الألم فلما شربها انتفخ انتفاخا عظيما وبقي على ذلك أياما ثم انسلخ من جلده الخارج وظهر الجلد الداخلى الأحمر وصلب وعاش بعد ذلك زمانا طويلا (طبيخ الأفعى) قال بليناس : نافع من الجذام ومن ظلمة البصر وهيجان شهوة الجماع فإن طبخ بالزيت وطلو به موضع من البدن لا ينبت الشعر فيه وهو أنفع شيء للسه الأفاعى والحيات (جلدها) مع رأسها يعلق على الجبلى تأمين من إسقاط الجنين . قال ابن سينا : جلدها محرقا دواء جيد لداء الثعلب . وقال تشق الأفعى

وتوضع على نهش نفسه يسكن وجهه. وذكروا أن من أخذ خيطا أنجوانيا أو أرعوانيا وشده به خلق أفعى لتختنق ثم شد ذلك الخيط على صاحب الخناق يفتح في الحال بإذن الله تعالى .

( برغوث ) هو أسود أحذب ضامر إذا وقع نظر الإنسان عليه أو أحس به فيثب تارة إلى اليمين وتارة إلى الشمال حتى يغيب عن نظر الإنسان . قال الجاحظ : إنها تبيض وتفرخ قالوا عمره خمسة أيام ، وزعموا أن البراغيث من الخلق الذي يعرض له الطيران فيصير بقا كما يعرض للدعاصيص الطيران فتصير فراشا. وذكروا أن البراغيث تأكل القمل الذي يكون في الثياب ويموت من رائحة ورق الدفلى ، والله أعلم .

( بعوض ) حيوان في غاية الصغر على صورة القمل فكل عضو خلق للقمل فلبعوض مثله مع زيادة جناحين ، فسبحان من قسم له الأعضاء الظاهرة والباطنة والقوى كذلك كمال الحيوان الكبير فانظر إلى صغر جسمه فإن الطرف يدركها بالشدة لصغره ، ثم إلى رأسه لأن رأسه لم تكن من جسمه وفيه القوة الباصرة والسامعة ثم إلى دماغه ، وانظر كم يكون دماغه من رأسه فإن فيها القوى الباطنة الخمسة لأن فيها الحس المشترك لأنها ترى الحيوانات فتمشي إليها ، وفيها الخيال لأنها إذا وقعت على الحيوان تغمس خرطومها وإذا وقعت على الحائط لاتفعل ذلك وفيها الوهم لأنه يفرق بين من يقصدها فتهرب وبين من لا يقصدها فتبقى ، وفيها الحافظة لأنها تجذب الدم وتهرب في الحال لعلها بأنها أوجعت فيأتيها صدمة التألم ، وفيها المفكرة لأنها إذا أحست بحركة يد الإنسان تهرب لعلها أنها مهلكة وإذا سكنت يده عادت إلى مكانها لعلها أن المنافي ذهب وأن محل الغذاء قد خلا ، ولها خرطوم أدق شيء يمكن أن يقال ومع دقته عجوف حتى يجري فيه الدم الرقيق ، وخلق في رأس ذلك الخرطوم قوة يضرب بها جلد القمل والجاموس ينفذ فيهما والقمل والجاموس يهربان من البعوض في الماء فسبحان من لا يعرف دقائق حكمه إلهو . يؤخذ من البعوض ثلاث أشياء من الصمغ ويحجب ويجعل في كل حبة منه واحدة ويلعبها صاحب حمى الربيع يوم النوبة ولا يضع قدمه على الأرض فإنها تزول بإذن الله تعالى .

( ثعبان ) حيوان عظيم الهيئة ذو شكل هائل ومنظر مهيب . قال ابن سينا : أصغر أصنافها على ما ذكر خمسة أذرع ، وأما الكبار فمن ثلاثين ذراعا إلى مافوق ذلك ويكون له عينان كبيرتان وتحت الفك الأسفل شعر كالذقن وله أنياب كثيرة . وقال قوم إنها تكثر بناحية النوبة والهند والهندية كبيرة جدا ولها وجوه صفراء وسود وأفواه شديدة اللسعة وحواجب تغطي عيونها وأعناقها مفلسة . قال ابن سينا : قد رأينا من هذا القبيل ما على حاجبها ورقبتها شعر غليظ وذكورها أخبت من إناثها تبتلع ما تجده من الحيوانات فربما كان في الشيء الذي ابتلعه عظم فيأتي جرم شجرة أو حجر شاهقا فينطوى عليه انطواء شديدا فيتكسر ذلك العظم ، وإذا صار إلى الماء يعيش فيه ويضير مائيا



وإذا صار إلى البر صار برّياً بعد أن طال مكثه في الماء، ويأوى إلى الجبال الشامخة ليستروح يبرد الهواء من شدة وهج حرارة السم .

### (فصل : في خواص أجزائه)

(قلبه) إذا أكل يورث الشجاعة ، وفي بلاد الهند يأكلونه لذلك . قيل من أكل قلبه تسخر له الحيوانات (جلده) يشد على العاشق يزول عشقه ومن استصحب منه شيئاً تسخر له الحيوانات . (رأسه) تدفن في موضع توجه إليه الخيرات .

(جراد) هو صنفان: أحدهما الصنفين يطير في الهواء ويقال له الفارس والآخر ينزو نزوانا ويقال له الراجل فإذا رعت أيام الربيع طلبت أرضاً طيبة التربة رخوة ونزلت هناك وحفرت بأذنانها حفراً وباضت فيها كل واحدة مائة بيضة لا يبيضه وطارت وآفتها الطيور والبرد ثم إذا أنت أيام الربيع واعتدل الزمان يفقس ذلك البيض المدفون ويظهر مثل الذباب الصغار على وجه الأرض وأكلت زرعها حتى قويت ثم تنهض إلى أرض أخرى وباضت كما فعلت في عامها الأول وهكذا دأبها «ذلك تقدير العزيز العليم» قال صاحب الفلاحة : إذا رأيت الجرادة مقبلة نحو القرية فليتوار أهلها عنها بحيث لا يظهر أحد منهم فإذا لم ير الناس جاوزت القرية ولم يقع بها شيء منها وإذا أحرقت شيئاً منها فإن البقية تعدل عن القرية إذا شمت قيادها أو تسقط وتموت . والجراد الطوال (الأرجل) تشد على رقبة صاحب الحمى الربيع تزول حماه ويدخن بها صاحب البواسير ينفعه وكذلك صاحب عسر البول (رماده) ينفع من الناصور قال ابن سينا (أرجلها) تقلع التآليل فيما يقال .

(حرباء) هو حيوان أعظم من العظاية يقال له بالفارسية أقباب برشت ، يدور مع الشمس ووجهه لها كيفاً دارت حتى تغرب ويكون رمادي اللون ثم يصفر وإذا أثرت فيه حرارة الشمس احمر وقيل يختلف لونه باختلاف ساعات النهار كل ساعة لون ، وإذا رأى من يقصده كبرت نفسه وليس فيه شيء من الضرر . قال الجاحظ سمعنا ذلك في الورد ولم نسمعه في الحرباء ، وتجعل الحرباء في وسط الطين وتترك تحت النار ثلاثة أيام بلياليها ثم تشد على رقبة المصروع يزول صرعه .

### (فصل : في خاصية أجزائها)

(جلدها) يطاف به خارج القرية والمزرعة ثم يعلق على وسط القرية أو المزرعة فإنها تأمن من آفة البرد والجراد (أحشاؤها) يجمع في كوز جديد ويعرض على النار حتى يجف ثم يشد في خرقة ويعلق على المسحور أو على من ظن أنه مسحور فإنه ينحل بإذن الله تعالى .

(حازون) دودة في جوف أنبوبة حجرية تنبت على الصخرة التي في سواحل البحار وشطوط الأنهار وتلك الدودة تخرج نصف بدن منها من جوف تلك الأنبوبة الصدفية وتمشي يمناً ويسرة تطلب مادة تغذي بها فإذا أحست برطوبة ولين انبسطت إليها وإذا أحست بنخشونة أو صلابة انقبضت

وغاصت في جوف تلك الأنبوبة حذرا من المؤذى لجسمها وإذا انسابت جرت بيئها أيضا معها . قال ابن سينا : تطلي الجبهة بالحزون تمنع انصباب المواد إلى العين .

( حية ) من أعظم الحيوانات خلقة وأشدها بأسا وأقلها عددا وأطولها عمرا . قالوا ليس من حيوانات البر شيء أعظم من التين ولا شيء يقتل نهشه أسرع من الحية ولهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحل والحرم وقال النبي صلى الله عليه وسلم «من قتل حية فله عشر حسنات» ولما حرمت الحية آلة الهرب أعطاها الله تعالى سلاحا تدفع عن نفسها فلاجل ذلك إذا سمع الإنسان بوجودها في بقعة هرب عنها ولا يقربها ولولا ناهيها لاتخذها الناس حبلا ولعبت بها الصبيان . وذكروا أن الحية تتولد من شعر الإنسان إذا وقع في الماء وأثرت الشمس فيه وأنها يكثر اختلاف أصنافها في الكبر والصغر والتعرض للإنسان والهرب منه ، فمنها مالا يؤذى إلا إذا وطئها واطىء ، ومنها مالا يؤذى إلا إذا وطئ حماها ، ومنها مالا يؤذى إلا على يعضها وفرخها ، ومنها مالا يؤذى إلا إذا آذاها الناس مرة ، ومنها الأسود الذي يحفر ويكن حتى يدرك الفرصة ، ومنها الحفاف وهي دابة تشبه الحية ولها نفخ ورعيد وتقريب وهي أشر هيئة من الأفعى والثعابين وإنها لا تضر ولا تنفع والحيات تقتلها ، ومنها حية ويقال لها الملكية طولها شبر وأكثر وعلى رأسها خطوط بيض تشبه التاج فإذا انسابت على الأرض أحرقت كل شيء مرت عليه وإن طار طائر فوقها يسقط عليها وإذا بدت تنساب هرب من بين يديها جميع الدواب ، وإذا صفرت يموت من صغيرها كل حيوان سمع ذلك بعدما ينتفخ ويسيل منه الصيد ، وإن أكل من تلك الجيفة شيء من السباع يموت . قال جالينوس : إنها حية شقراء على رأسها ثلاث قبازع مثل التاج وهي قليلة الظهور للناس . وزعموا أن الحية تعيش ألف سنة وأكثر وكل سنة تسليخ جلدها وكلما انسليخ يظهر على قفاها نقطة فنقط قفاها عدسنيها وإذا دخل بعضها في الجحر وبقي بعضها خارجا لا يمكن جذبها إلى خارج ألبتة حتى لو شد البقر في ذنبها ينقطع ولا تنجذب وتبيض ثلاثين بيضة على عدد أضلاعها فيجتمع عليها النمل والبقر فيفسدها ولا يصلح منها إلا القليل ، وإن لدغتها العقرب ماتت إن لم تجد ملحا تنام عليه وإن وجدت سلت . وقالوا من الحيات حية إن ضربت بعصا مات الضارب . ومن عجائب الحية أنها إذا علمت أنها مقتولة احترزت على رأسها وانطوت أشد الانطواء على الرأس وجعلت بدننها وقاية للرأس ولا تزال تفعل ذلك حتى تصيب الضربة رأسها . وذكروا أن في تربة الأهواز حية حمراء دقيقة إذا رأت الإنسان وثبت عليه كالطير ولسمته فيموت في الحال . وذكروا أيضا أن الحية عند انتصاف النهار واشتداد الحر وامتناع الخافي من الأرض والمتعل ينور ذنبها في الرمل وتنصب كأنها عود مركز أو ثابت فإذا رأى الطائر عودا مركزا كره الوقوع إلى الأرض من شدة الحر ووقع على رأس الحية على أنها عود فتقبض عليه .

## ( فصل في خواص أجزائها )

(نابها) يقلع حال حياتها ويشد على صاحب حمى الربيع يزول عنه الحمى ، قال ابن سينا: يقوى القوة ويحفظ الحواس والشباب وينفع من الجذام وداء الثعلب ، وقال محمد بن زكريا ذكر الأوائل أن المستسقى إذا أكل من لحم حية عتيقة لها مؤن سنين يبرأ. وقال أبقراط: (لحم الحية) أمان من الأمراض الصعبة (شحمة) يذاب ويطلّى به البواسير مع الملح ينفعه نقعا بينا (وسلخها) يطبخ بالخل ويتمضمض به ينفعه من وجع السن وإذا أحرق في إناء نحاس ومسحوق نفع من أوجاع العين كلها ويسود العين الزرقاء ، وقد اشتهر بين الناس أن من أكل منها فلسا لا يرمد سنة ومن أكل فلسين لا يرمد سنتين وهكذا وإن علق على صاحبة الطلق وضعت في الحال (وجلدتها) يحرق ويكتحل برماده ينفع من السبل وتقاطر الماء في العين ويذهب الظلمة. وقال جالينوس: مرق الحية يقوى البصر (ويبيض الحية) يسحق في الهاون ويطلّى به المرض يزول .

( خراطين ) دودة طويلة حمراء تسمى شحمة الأرض، توجد في المواضع الندية تشوى وتؤكل بالحبز تفتت الحصة من المثانة وتجفف وتعطى صاحب اليرقان تذهب صفوته وتجفف وتسقى باللبن التي تسرت ولادتها تضع في الحال بإذن الله (ورمادها) يخلط بدهن الورد ويطلّى به رأس الأقرع ينبت شعره، ويخفف به مع العسل ينفع من الحناق. وإذا أخذت هذه الدودة وشددتها في مقنعة امرأة حمات وهاجت بها شهوة الجماع .

( خنفساء ) هي الدويبة السوداء التي تتولد في الأرواث ذات الرائحة النتنة تغلى بالزيت ويطلّى به محل البواسير يذهبها وإذا كسرت خنفساء نصفين وغمست ميلا في رطوبتها واكتحلت به ينفع من الرمد ويبرأ سريعا ويطبخ بشيء من الأدهان ويقطر في الأذن يزيل الطرش، والبعر إذا أكل خنفساء في علفه يموت وتوجد الخنفساء في بطن حية ومنها صنف يقال له الجمل يدور على السرجين إن ألقيت في الورد سكنت كأنها ميتة وإن ألقيتها في الروث عادت إلى حالها .

( وحكى ) أن رجلا رأى خنفساء فقال ماذا يريد الله من خلق هذه حسن شكلها أو طيب رائحتها؟ فابتلاه الله بقرحة حتى عجز الأطباء عنها فترك العلاج فسمع ذات يوم صوت طيب من الطريقين ينادى في الدرب فقال هاتوه حتى ينظر في أمري فقالوا له ماذا تصنع برجل طرقي وقد عجز عنك حذاق الأطباء؟ فقال هاتوه نسمع قوله وليس فيه ضرر فلما رأى الطبيب القرحة وسأل عنها فقال: على بالخنفساء ، فضحك الحاضرون من قوله فتذكر العليل القول الذي سبق منه فقال هاتوا ما طلب فإن الرجل على بصيرة فأحرقها وذر رمادها على القرحة فبرأت بإذن الله تعالى فقال للحاضرين: إن الله أراد أن يعرفني أن أخس الأشياء أعز الأدوية .

( دودة القز ) دويبة إذا شبت من الرعي طلبت مواضعها من الأشجار والشوك ومدت من لعابها خيوطا رقاقا ونسجت على نفسها كنانا مثل الكيس ليكون حرزا لها من الحر والبرد والرياح



والأمطار ونامت إلى وقت معلوم كل ذلك بإلهام من الله تعالى. وأما كيفية اقتنائها فمن عجائب الدنيا وهي أنهم أول الريح يأخذون البزر ويشدونها في خرقة وتجعل تحت ثدى امرأة ليصل إليها حرارة البدن إلى أسبوع ثم يثر على شيء من ورق التوت المقصوص بالمقراض فتتحرك الدودة وتأكل من ذلك الورق ثم لا تأكل ثلاثة أيام، ويقال إنها في النوبة الأولى ثم ترجع إلى الأكل فتأكل أسبوعاً ثم تترك الأكل ثلاثة أيام، ويقال إنها في النوبة الثانية وهكذا في المرة الأخرى، ويقال إنها في النوبة الثالثة وبعد النوبات يطلق لها العلف لتأكل أكلاً كثيراً وتسرع في عمل الفيلجة فيظهر عند ذلك على جسمها مثل نسج العنكبوت ويزداد شيئاً فشيئاً فاذا مطر في هذا الوقت مطر تلين الفيلجة من رطوبة النداءة ويثقبها الدود ويخرج منها وقد نبت لها جناحان فتطير ولا يحصل شيء من الإبريسم، وإذا فرغت الدودة من عمل الفيلجة عرضت على الشمس لتموت الدودة فيها ويحصل من الفيلجة الإبريسم ويترك بعض الفيلجة ليثقبها الدود ويخرج ويبيض ويضها يحفظ للسنة الآتية في ظرف نقي من الخرق أو الزجاج والثياب الإبريسمية تنفع من الحكة والجرب ولا يتولد القمل لمن يلبسها، والله الموفق.

(ديك الجن) دوية توجد في البساتين. قال بليناس: يلقي في خمر عتيق حتى يموت ويترك في فخارة ويشد رأسها ويدفن في وسط الدار فإنه لا يرى فيها شيء من الأرض أصلاً، والله الموفق للصواب.

(ذباب) هي أصناف كثيرة تولد من العفونة لم يخلق لها أجنان لصغر حدقتها ومن شأن لأجنان تصقل الحدقة من الغبار فخلق لها يدان يقومان مقام الأجنان، فلهذا ترى الذباب على الدوام يمسح بيديه حدقيه وله خرطوم يخرجها إذا أراد مص الدم ويدخلها إذا روى ولها بطن وفيها يجرى الصوت كما يجرى في العصب من النفخ ولا يقدر على المشي إذ ليس له مفصل وخلق رءوس أرجلها خشنة لئلا تنزلق إذا وقعت على الأشياء اللسنة والذباب يصيد البق فلذلك لا يرى البق إلا في الليل عند سكون الذباب. قال الجاحظ لولا أن الذباب يأكل البق ويطلبها في زوايا البيت لما كان لأهلها فيها قرار وإذا أصاب الحيوان جراحة وسقط عليها الذباب فيفضي إلى هلاكها إن لم يكن في موضع يصل إليه فم الحيوان لأن الذباب إذا وقع على الجراحة ونم عليها يتولد من ونيمها الدود، والجراحة إذا تولد فيها الدود أهلكته وونيم الذباب على الأبيض أسود وعلى الأسود أبيض، وونيمه ذو لونين كزرق العصفور فيظهر على كل لون ما يخالفه قالوا تؤخذ ذبابة ويفصل رأسها عن بدنها ويدلك بها لسع الزنبور يسكن وجهه ويحرق الذباب ويسحق ويخلط بعسل ويطلّى به داء الثعلب ينبت الشعر ويجفف الذباب ويسحق مع الكحل ويكتحل به ينفع من وجع العين ويزيد في الضوء وينبت شعر الأهداب، والذباب يشوى ويؤكل يفتت حصة المثانة وقال صلى الله عليه وسلم «إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليغمسه فإن في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء» ويدق

الذباب في اللبن ويطل به لدغ العقرب يزول وجهه . ومنها صنف يقال له ذباب الحمر كبير جدا لا يقع إلا على الحمر وصنف آخر يقال له ذباب الكلاب لا يقع إلا على الكلاب ، وصنف آخر يقال له ذباب الأسد لا يقع إلا على الأسد وإذا رأت بالأسد دما أو خدشا لا تنقلع عنه حتى تهلكه كما ذكرنا في الدر مع الحية فإنه يهلكها .

( الدر حرج ) هي دوية مبرقشة بحمرة وسواد يقال إنها سم ، من أكلها تقرحت مشاته ويسد بوله ويظلم بصره ويتورم القضيبي والعانة ويعرض مع ذلك اختلاط في العقل قال ابن سينا : من سقى منها يجد في فمه رائحة القطران والزفت . والدراريج تموت من الرائحة الطيبة والتي هي شديدة الحمرة تشد على صاحب حمى الربع ثلاث مرات يوم النوبة يزول حماء والتي يوجد منها في المقبرة يطل بها الكلف تزيله ، والتي توجد في وسط الورد تلقى في زيت وتترك حتى تتلاشى ويطل بها المناجل التي يقطع بها الكروم فإنها لا يصيبها دودة ولا دابة مضره . قال ابن سينا : الدراريج دواء للجرب والقوابي ويقلع الثآليل ويزيل البهق والبرص طلاء بالحل ويطل بالخردل ينبت الشعر ويطل به على السرطان يحلله .

( رتيلاء ) قال ابن سينا : هي دوية تشبه العنكبوت التي يسمى الفهد وهو صياد الذباب وأصنافها كثيرة وشرها للصرية وهي ذات رأس وبطن كبيرين ، وقالوا يعرض لمن لسعته وجع شديد وصفرة لون وربما يعرض للملوسوع توتر القضيبي والنعوظ وقذف المني من غير إرادة وأما المصرية فإنه عرض للملوسوعا صداع شديد وسبات ويعقبها الموت الوحي . وذكر الأطباء أن دواء لسعها رجيع الإنسان وقد لسعت الرتيلاء الجلال الريحاني وكان طبيباً عظيم المنظر أربك بن محمد صاحب أذربيجان خافوا عليه الهلاك فأمر أربك أن يسقى رجيع الإنسان فقال الجلال إن كان ولا بد فهاثوا رجيع أيك الأنايلي وكان مملوكا مثل القمر فسقى منه وعوفي وعاش بعد ذلك مدة طويلة .

( زنبور ) يشبه النحل في أكثر حالاته وإذا جاء الشتاء يدخل بيته ولا يخرج حتى يعتدل الهواء ويصيد الذباب ، وإذا تعرض أحدليتها تقوم كلها عليه وتلسه ولا تكاد تتعرض لمن لا يقصدها فإذا ألقى في الدهن يبقى كاليت فإذا رش عليه الحل يتحرك قالوا الشيء الذي يتخذ الزناير منه يوتها كالكاغد لم تعرف أي شيء هو ومن أي شيء أخذته فإذا أحست بمجيء الشتاء ذهبت إلى المواضع الدفئة وتنام فيها طول الشتاء كاليت ولا تجمع القوت للشتاء بخلاف النحل فإذا جاء الربيع وقد صارت من مقاساة البرد وعدم الغذاء كالخشب اليابس نفخ الله في تلك الجثث الحياة فعاشت وخرجت وبنت البيوت وباضت وأخرجت أفراخها مثل العام الأول وذاك دأبها أبداً بتقدير العزيز العليم .

( سام أبرص ) هو الوزغ الصغير الرأس الطويل الذنب . قال يحيى بن يعمر : لأن أقتل مائة وزغة أحب إلي من أن أعتق مائة رقبة ، وإنما قال ذلك لأنها دابة سوء زعموا أنها تشرب من المياه

وتمج في الإناء فينال الإنسان من ذلك مكروه عظيم. قالوا إنها تشد على من به حمى الربيع يبرأ وإن شدت على امرأة لا تحبل ويقتل سام أبرص ويلقى في جحر الحيات تهرب جميعها وسام أبرص إذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل بيتا فيه الزعفران ويسحق ويجعل على موضع النصل والشوك يخرجهما ويدق ويضمده به الثآليل المسهية يقلعها ويجفف ويسحق ويخلط بالزيت ينبت الشعر على القرع .

#### ( فصل : في خاصية أجزائه )

( دمه ) عجيب في فتق الصبيان ويطلى لداء الثعلب والقرع ينبت الشعر ( كبده ) يسكن وجع الرأس ( شحمه ) يوضع على لسع العقرب ينفع نفعا بينا ( جلده ) يوضع على موضع الفتق يذهب .  
( سلحفاة ) يقال لها بالفارسية كشف وهو حيوان برى بحرى قالوا إذا خيف على زرع أو بستان من البرد تؤخذ سلحفاة وتلقى على ظهرها بحيث تبقى رجلاها شائلة نحو السماء فإن البرد لا يضر بذلك الموضع وتؤخذ سلحفاة كبيرة برية ويخرج حشوها ويجعل الصبر في جوفها مكان الحشو تعلق على المصروع يزول صرعه .

#### ( فصل : في خاصية أجزائه )

زعموا أن كل عضو يتألم من الإنسان يشد عليه مثل ذلك العضو من السلحفاة يسكن ألمه ( مرارته ) يسعط بها صاحب الصرع ينفعه ويستعمل لطوخا للحناق ، ومنها ما ينفع من الصرع نشوقا وهو جيد لنهش الهوام وإذا جعلت غطاء للقدر لا يغلى ولو أوقدت تحتها خطبا كثيرا ( رجلها ) تشد على صاحب النقرس يزول وجعه اليمين على اليمين واليسرى على اليسرى ( يعضها ) نافع لسعال الصبيان والصرع أيضا .

( صرصر ) هوبنت وردان قال ابن سينا : إنه مع قردمانا نافع من البواسير والنافض ومموم الهوام يحرق ويسحق ويضاف إلى الإثمد ويكتحل به يحد البصر ومع مرارة البقر ينفع من ظلمة العين اكتحالا .

( صناجة ) حيوان لا يقبل وصفه كثير ما لم يره قالوا ليس شئ من حيوانات الأرض أكبر من صناجة قالوا يوجد بأرض التبت يتخذ بيتا لنفسه قرب فرسخ . ومن خواصه أن نظره إذا وقع على حيوان مات ذلك الحيوان وإذا وقع نظر شئ من الحيوان عليه تموت الصناجة أيضا ثم إن الحيوانات عرفت ذلك في تلك البلاد فتعرض نفسها على الصناجة غامضة عينها ليقع نظر الصناجة عليها فتتموت فتبقى طعمة للحيوانات زمانا طويلا ، والله أعلم .

( ضب ) يقال له بالفارسية سوممار وهو حيوان كيس إلا أنه كثير النسيان ومن كيسه أنه لا يتخذ البيت إلا في موضع صلب لثلا ينهال عليه من حوافر الدواب . ولما علم أنه ينسى لم يتخذ البيت إلا عند أكمة أو ضخرة عظيمة أو شجرة يستدل بها على بيته إذا غاب وتباعد عنه وإذا



أرادت أن تبيض حفرت في الأرض حفرة وترى فيها ثمانين بيضة وتدقها في التراب ويضعها مثل  
بيض الحمام وتدعها أربعين يوماً ثم يأتي والحسول قد خرجت منها يتعادون فيأكل منها ما قدر  
عليه وإذا لسعتها العقرب أكلت من حشيشة تسمى آذان الفأر يزول عنها اللسع وإذا جاعت  
تعرض للنسيم وتعيش به ويكون ذلك غذاءها قالوا إذا خرج ضب من بين رجل الإنسان لا يقدر  
على مباشرة النساء وقيل ينتفخ ذلك الإنسان .

### ( فصل : في خاصية أجزائه )

إذا سقى إنسان عينه بماء السذاب يقطع عنه مادة التي ويتقصه ( قلبه ) من أكله يذهب  
عنه الحزن والحفان ( طحاله ) من أكله يمنع عنه وجع الطحال ويأمن منه أبداً ( دمه ) يطلى به  
الكلف مع البورق يزيله ويصفي لون الوجه ( لحمه ) ينفع من الأمراض المزمنة مقلية ويزيد في ضوء  
البصر ويقوى البدن ويعين على الباه ( شحمه ) يذاب ويطلّى به القضيبي يقوى شهوة الباه ومن  
أكل منه لا يعطش زمناً طويلاً ( خصيته ) من استصحها تحبه الخدم محبة شديدة ( كعبه ) يشد  
على وجه الفرس لا يسبقه شيء من الخيل عند المسابقة ( جلده ) يتخذ على نصال سيف يشجع صاحبه  
ويتخذ ظرفاً للعسل من لعق منه تهيج شهوته ويورث إنعاضاً شديداً ( بعره ) ينفع من البرص والكلف  
والخزازة طلاء ومن يياض العين اكتحالا ومن نزول الماء أيضا والأعراب يداوون به وجع الظهر .  
( ظربان ) دوية كاهرة منتنة الريح ليس في الدنيا نثن أشد من نتنها لو شمت الإبل رائحتها  
في منامها شردت وتفرقت بحيث يصعب جمعها ولو فست على ثوب لا نزول عنه الرائحة إلى أن يبلى ولو  
غسل خمسين مرة وهو عدو الضب . قال الجاحظ إذا أراد الظربان أكل الضب وحسولها يدخل  
جحر الضب مستديرا ويلتمس أضيق موضع فيه حتى يحول بينها وبين النسيم ثم يفسو عليه  
فلا يتجاوز ثلاث فسوات حتى يغشى على الضب فيأكلها بحسولها .

( عقرب ) أخبث الهوام العقارب يلدغ كل شيء يلقاه ، عينا على بطنها وولدها يخرج من  
ظهرها فإذا ولدت ماتت وإذا لسعت هربت ولا تقف والعقرب إذا خرجت من بيتها أول الليل  
ولها نشاط أول شيء لقيته ضربته قال بعضهم: لقيت العقرب قمقا فضرته بإبرتها فسال منه الماء .  
والعقرب إذا لقيت الحية لدغتها والحية تسعى في طلبها فإذا وجدتها أكلتها تبرأ وإن لم تجدها تموت  
الحية . والعقرب إذا لدغت يمسح مكان لدغها برطوبتها يسكن ألمها في الحال وتجعل العقرب في نفارة  
مسدودة الرأس وترك في تنور مسجر حتى يصير رمادا ويسقى من ذلك من به حصاة المثانة تفتتها .  
والعقرب إذا لسعت صاحب الحمى العتيقة تقلع عنه الحمى وإذا لدغت المفلوج يزول عنه الفالج . وإذا  
حرق عقرب ودخن بها البيت لم يبق في البيت عقرب إلا هلك أو هرب ويشق بطنها ويوضع  
على موضع اللسعة فإنه ينفع في الحال وإذا أخذت عقربا كبيرا أسود وجففتها وعجنتها بالخل وطلّى  
به البرص أزاله ورماده يذاب بدهن ويطلّى به ينبت الشعر .

(عنكبوت) فائدة: نسج العنكبوت على ثلاثة مواضع: على غار النبي صلى الله عليه وسلم، وعلى غار عبد الله لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لحالد الهمداني قتلته وحمل رأسه ودخل في غار خوفاً من أهله، ونسج على زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهم أجمعين لما صلب عريانا. وقيل إنها نسجت مرتين على نبيين على داود حين كان يطلبه جالوت، وعلى النبي صلى الله عليه وسلم في الغار. والعنكبوت أصنافه كثيرة لكل صنف فعل عجيب منها الطويلة الأرجل فإنها لما عرفت ضعف قوائمها وأنها تعجز عن الصيد أعدت للصيد مصايداً وحبالاً من الخيوط فعمدت إلى فرجة بين حائطين متقاربتين وتلقى لعابها الذي هو خيطها ليلصق به ثم يعدو إلى الجانب الآخر ويحكم الخيط في الطرف الآخر وهكذا ثانياً وثالثاً وهذا هو السدى ثم يحكم لحمته حتى يتم النسج وكل ذلك على تناسب هندسي حتى يصح النسج ثم يقعد في زاوية مترصداً وقوع الصيد فيها فإذا وقع فيها شيء من الذباب أو البق يادر إلى أخذه. ومنها صنف آخر قصار الأرجل يسمى الفهد فإنه يصيد الذباب على شبه صيد الفهد وذلك أنه يكمن في زاوية فإذا طارت ذبابة بقربه وثب إليها وربما مد خيطاً من السقف وعلق نفسه فيه منكساً فإذا طار ذباب بقربه رمى بنفسه إليه وأخذه. ومنها صنف آخر يقال له الليث وله ست عيون فإذا رأى الذبابة لطى بالأرض ثم وثب ولم تخطيء وثبته وهو آفة الذباب. ومنها صنف يقال له الرتيلا إذا مشى على الإنسان يموت الإنسان من لعابه وقد مر ذكره ويسمى عقرب الثعبان لأنه يقتل الثعبان، ومنها صنف دقيق الصنعة يهيئ نسجه ويصعد بيته فإذا وقعت في مصيدته ذبابة يضرب فيها فتمشى إليها وتمص رطوبتها والذباب يطن من الألم إلى أن يموت ويحمها إلى خزائنه للذخيرة وأكثر ما يقع في مصيدته في غيبوبة الشمس، وزعم بعضهم أن العناكب الإناث هي العوامل والدكور لا تعمل شيئاً. ومنهم من قال إن السدى من الإناث واللحمة من الدكور لأن اللحمة أقوى من السدى وهما كالشريكين في العمل أو هما كالأستاذ مع تلميذه قالوا وإذا شددت عنكبوتاً في خرقة سوداء وعلقتها على صاحب الحمى زول عنه. وزعموا أنه مجرب، قال بليناس: يسحق العنكبوت ويسقى في شيء من الأشربة لصاحب الحمى البلغمية زول من ساعتها مجرب (رجل العنكبوت) تشد على من يحم بالليل تذهب عنه (نسجه) يوضع على الموضع الذي يسيل منه الدم يقطعه وإن بخر به طرد البق من البيت.

(فأر) حيوان كثير الفساد كثير الحيلة من الفواسق الخمس أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحل والحرم وربما يجذب الفتيلة من السراج ويحرق بذلك الدور بما فيها من الحيوان والأموال ويقرض دفاتر الحساب والعلوم والوثائق والصكوك فتفوت حقوق الناس وتقرض الثياب النفيسة والجراب والزرق فيسيل ما فيها ويأكل المائعات ويرمى فيها بعره حتى يفسدها على الناس وربما وقعت في بثر فماتت فيها فتحوج الناس إلى مشقة عظيمة وإذا خدش الإنسان نمر أو سبع

يطلب الفأر فإن كان من النمر يذر عليه التراب وإن كان من الكلب يول عليه فإن ذلك الإنسان يموت عاجلا وذهب بعضهم إلى أن الفأرة عدت قوة الحافظة لأنها تخرج من بيتها ترى السنور فترجع ثم تخرج عقبها ولم يبق معها علم أن السنور على باب بيتها. وقال بعضهم كيف يصح أن قال لحافظة لها مع لطائف حبها وشدة اهتمامها بأمر المعيشة وادخارها ليوم الحاجة وعلمها بأن الغلال لا تترك في الآبار فتأخذ منها ما تقدر عليه لوقت عجزها عن الكسب. ومن لطائف حيلها أن الدهن إذا كان في قارورة ضيقة الرأس تجعل ذنبها فيها وتلطخه بالدهن حتى تلحس جميع ما فيها. ومنها أن الدهن إذا كان في القارورة إلى نصفها ترمى فيها الحصة حتى يخرج إلى رأسها وتشربه. ومنها إذا أرادت أخذ البيضة تحضن البيضة وتمسكها بأربعتها وتأخذ فأرة أخرى بذنبها تجذبها إلى البيت، ومنها إذا أرادت أخذ الجوز تأخذها فأرة وتجعلها على ظهر أخرى وتلف عليها ذنبها وتحفظها بالذنب وتمشي بها إلى بيتها، ومنها أن إحداها إذا وقعت في ظرف فيه ماء لا تقدر على الخروج منه فتأني الأخرى وتمسك يدها طرف الإناء وترسل ذنبها إليها حتى تتعلق بها وتخرج ولم تر قتالا بين بهيمتين ولا سبعين أشد مما يجري بين جرذين إذا ربط أحدهما في طرف خيط والآخر في الطرف الآخر فعند ذلك يظهر لهما الحدش واللغظ فإذا انحل الحيط ولى كل واحد منهما عن صاحبه. ومنها صنف يقال له العربي يحب الدراهم والدنانير ويلعب بها وكثيرا ما يخرجها واحدا واحدا ويتمرغ عليها ويعيدها واحدا واحدا.

(وحكى) بعضهم أنه كان في بيته فأرة لقي منه التباريح قال فنصبت لها مصيدة فوقعت فيها فانتظرت سنورا يصطادها فاستبطأ زوجها رجوعها فخرج خلفها في طلبها فرآها في المصيدة فعاد وأتى بدينار وتركه عند المصيدة ثم تأخر وانتظر ساعة ثم ذهب وأتى بآخر وتأخر وهكذا كلما أتى بدينار لبث زمانا يطمع أني آخذ الدنانير وأخلصها له فلما رأى أني لم أخلصها أتى بآخر حتى أتى في المرة الأخيرة بخارقة فعلمت أنه أخرج جميع ما كان عنده من الدنانير فخلصتها وأخذت الدنانير. ومنها نوع يقال له اليربوع وهو الفأر البري صاحب الناقاء والقاصعاء يحفر جحرا ذا عطفات كثيرة يمينا وشمالا وصعودا ونزولا تخفي مكانها فإن دخل عليها ابن عرس أو ضب أو ظربان لا يظفر بها لكثرة عطفاتها واعوجاجها وبحرها أبواب كثيرة ولليرايح رئيس يخرج من البيت أولا ويرى القضاء فإن لم يكن عدو صاحبه حتى يخرج الفأر كلها وإن رأى عدوا عاد أخبر الباقيين حتى لا يخرج شيء منها وإن لم يكن عدو خرج الرئيس وصعد موضعا عاليا كالديوان والفأر تخرج بعده تذهب يمينا وشمالا تطلب القوت فما حصل لها تأتي منه بنصيب للرئيس وإذا رأى الرئيس عدوا صاحبه برفع صوته حتى يرجع الفأر إلى بيوتها فإن غفل الرئيس حتى أتى العدو وأخذ منها شيئا بغتة اجتمعت الفأر كلها على الرئيس وأكلته. ومنها صنف يقال له الخلد خلقه الله تعالى أكله يكون في البراري حاسة ممها شديدة إذا أحست بشيء عادت إلى بيتها، وذكروا أن الخلد الأثني إذا حبلت يموت الذكر، وإذا أرادوا



صيدها تركوا على باب بيتها شيئا من البصل فإنها تخرج لرائحته فيأخذها الصياد. ومنها صنف يقال له فأرة المسك توجد في أرض تبت في موضع يقال له الدفر، سره هذه الفأرة مسك كاللغزلان فالصياد إذا صادها يشد صرتها حتى يجتمع فيها الدم وذلك خير من مسك الغزال حتى قالوا يسوى عشرة من أمثالها لما فيها من طيب الرائحة وحدثها. ومنها صنف يقال له ذات النطاق وهي فأرة مشهورة منطقة ببياض أعلاها أسود شبهوها بالمرأة ذات النطاق وهي التي تلبس قميصين ملونين وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل. ومنها صنف يسمى فأرة البيش قال بعضهم إنها دويبة تشبه الفأر وليست تسكن إلا منابت البيش تأكل منه وتتغذى به، والبيش سم قاتل منه شيء يسير وهو حشيش ينبت بأرض الهند. ومنها صنف يقال له اليربوع وهو الفأر البري صاحب القاصعاء والناقعاء يحفر جحرا فيه عطفات كثيرة ويحفرها إلى أسفل مستقيمة ثم يذهب يمينا وشمالا وصعودا ونزولا ويخفي مكانه فيه بسبب اعوجاجه وعطفاته فإذا قصده شيء من أعدائه كإن عرس أو ضب أو ظربان لا يظفر به لأنه متى أحس بالشر من جهة ذهب إلى خلاف تلك الجهة، ولجحره أبواب واليرابيع رئيس إذا أرادت اليرابيع الخروج من أجحرتها خرج الرئيس أولا ونظر فإن لم ير عدوا رفع صوته ليخرج الفأر وإن رأى عدوا رجع إلى جحره ومنعها من الخروج وإذا خرج يصعد موضعا عاليا كالديوان، واليرابيع تسعى يمينا وشمالا تطلب القوت فما وقع بيده من الحب وغيره يأتي بنصيب منها للرئيس وإذا رأى الرئيس عدوا رفع صوته حتى يرجع كل واحد إلى بيته فإن غفل الرئيس عن العدو حتى أتاه العدو بغتة وأخذ من اليرابيع شيئا هربت البقية وعادت إلى أماكنها سالمة ثم اجتمعت على عزل رئيسها وإهلاكه ونصبت رئيسا غيره. ومنها صنف يقال له سمندل يشبه الفأر وليس بفأر يوجد ببلاد غور تدخل النار ولا تحترق ثم تخرج من النار وقد ذهب وسخها وصفا لونها وزاد بريقها ولا يتأذى شعرها ولا جلدها ولا لحمها من النار، فسبحان من لا يعرف دقائق حكمته ولطائف صنمه إلا هو، والملوك يتخذون من جلودها منديل العمر لأنه في غاية النعومة يمسحون به أيديهم فإذا توسخ يلقونه في النار لينذهب وسخه ويخرج نظيفا. وذكروا أن من أخذ جرذا وقطع ذنبه وأخصاه ثم أطلقه يأكل الجرذان والقيران أكلًا ذريعا لا يغلبه شيء حتى الهرة وابن عرس وتحدث فيه شجاعة وجراءة وإقدام. وأصحاب الأنابير والبيادر عرفوا ذلك فيأخذونه ويقطعون ذنبه ويسميونه فلا يترك جرذا ولا فأرا، ومن شق فأرة وجعلها على موضع النصل أو الشوك يخرجها، وتحرق الفأرة وتسحق وتخلط بالدهن ويطلب به للموضع الصلع ينبت الشعر.

### (فصل : في خواص أجزائه)

(رأسه) يشد في خرقة كتان على رأس المتألم يسكن وجهه وينفع من الصرع (عينه) تشد على ثلنسوة إنسان يسهل عليه الشيء، وإذا دخل على أحد يغفل عنه أكثرهم وإذا علقت على من به حمى

الربع أبرأته مرارة السمندل تسقى لمن به جزام يزول عنه . (دمه) يطلى به القضيبي يقوى على الباه تقوية عظيمة ، دم الفأر ينتف الشعر الذى على الأجنان ويطلى بهذا الدم لا يرجع ينبت (شحمه) يذاب ويخلط بدهن الورد ويطلى به الكلف يزيله ، (لحمه) إذا شوى وأطعم لصبي انقطع سيلان اللعاب من فمه (خصيته) تشد على المرأة لا تحبل مادامت معها (ذنبه) يشد على المصروع يزيله (جلد الفأر) يحشى بالتبن ويلقى في البيت يهرب الفأر عنه (بعره) يحل بالزيت ويطلى به الرأس يذهب بداء الثعلب ويتخذ من بعير الفأر والحنظل والبورق والسكر الأحمر أشياء يحتمله صاحب القولنج يفتح في الحال بعير الفأر مع العسل يطلى به على الظفرة التي في عين الفرس تزول بالكلية ويسقى الصبي الذي في مثاته حصاة يفتتها ويسقى صاحب عسر البول يطلق وإذا اكتحل بعير الفأر نفع من يياض العين (سؤر الفأر) يورث النسيان كما قال صلى الله عليه وسلم « خمس تورث النسيان » وعد منها سؤر الفأر والله أعلم .

( فراش ) هو الحيوان الذي يتهافت على السراج ويحترق زعموا أنها ديموص في أول أمرها فإذا نبتت أجنحتها صارت فراشا والد ديموص هو العلق الصغير وقال آخرون أنها دودة حمراء توجد في البقل يقال لها اليرسوع تنسلخ فتصير فراشا وسبب وقوعها على النار ما ذكر بعضهم أن بصرها ضعيف فإذا رأت السراج تظن أنها في بيت مظلم وأن السراج كوة في البيت المظلم إلى الموضع المضى فلا تزال تطلب الضوء وترعى نفسها إلى الكوة فإذا جاوزتها ورأت الظلام ظنت أنها لم تصل الكوة فتعود إليها مرة ثانية فتفعل ذلك إلى أن تحترق . حدث خفيف السمرقندي صاحب المعتض بالله أمير المؤمنين أنه كثر الفراش على الشمع المبرج بين يدي الخليفة في بعض الليالي فجمعناه فكان مكوكا ثم ميزناه فكان اثنين وسبعين شكلا .

( فسافس ) قال الشيخ الرئيس هو حيوان كالقراد يكون في الأسرة شديد النتن جدا يشبه أن يكون المعروف عندنا بالبق قال إذا أشرب بالخل أخرج العلق المتشبت في الحلق وإذا شمت المرأة منه نفع من اختناق الرحم وإذا سحقته وجعلت في ثقب الإحليل نفعت من عسر البول وإذا أخذت منها سبعا وجعلتها في باقلا وابتلعت قبل نوبة حمى الربع نفعت أو إن جعلت من غير باقلا نفعت من لسع جميع الهوام

( قمل ) يتولد من العرق والوسخ في بدن الإنسان إذا علاه ثوب أو شعر لأن العرق يتغفن من دفء الثوب أو الشعر فيتولد منه القمل ثم القمل يبيض ويبيض الصبيان فإذا باضت التصقت بيضتها بالموضع إلصاقا لا يمكن إزالتها إلا بالشدة ويتولد في الشعر الأسود قمل أسود وفي الشعر الأبيض قمل أبيض وفي الشعر الأحمر قمل أحمر وفي الأشمط شيء أسود وشيء أبيض وإذا تولد في شعر رأس الإنسان يصفر لونه قالوا من أراد أن يعلم ما في بطن الحامل غلاما أو جارية يحلب شيئا من لبنها على الكف ويلقى فيه قملة فإن لم تقدر على الخروج ففي بطنها غلام وإن قدرت

على الخروج ففي بطنها جارية لأن لبن الغلام غليظ ولبن الجارية رقيق لا يمنع القمل من الخروج .  
 ( قنفذ ) الحيوان الذي يقال له بالفارسية خاربشت سلاحه على ظهره وهو الشوك الذي عليه  
 ويتقنع بحيث لا يبين من أطرافه شيء ويستطيب الهواء ويتخذ لمسكنه بايين أحدهما مستقبل الشمال  
 والآخر مستقبل الجنوب ويعادى الحية فإن ظهر بقفاها قتلها بأسهل طريق وإن ظفر بذنبها عض  
 ذنبها ويتقنع ويعطى الحية ظهره ويمضغ ذنبها والحية تضرب نفسها على شوكة حتى تهلك ويصعد الكرم  
 ويرى حبات العناقيد إلى الأرض ثم ينزل ويتمرغ فيها ليدخل شوكة في الحبات فيحملها ويذهب بها  
 إلى أولاده ومنها صنف يقال له الدلدل هو أكبر جسما من القنفذ وأطول جسما نسبته إلى القنفذ  
 كنسبة الجاموس إلى البقر قالوا أى موضع أراد أن يرمى إليه شوكة من شوكة يرميه كرمى النشاب  
 ولا يخطئ شيئا فتمر الشوكة كمر السهم المشدد وتثبت فيه ،

#### (فصل في خواص أجزائه)

(عينه اليسرى) تقلى بالزيت وتؤخذ بطرف الميل وتصب في أذن الأطرش يزول طرشه (مرارته)  
 ينتف الشعر ثم يطلى موضعه بها فإن الشعر عليه لا ينبت أبدا وتخلط هذه المرارة بشيء من  
 الكبريت ويطلى به البهق يزيله (وطحاله) يشوى ويطعم للمطحول فانه على قدر ما يطعم منه يخف  
 طحاله (كليتته) تجفف وتسحق ويسقى منها قدر درهم بماء الحمص الأسود المغلى المصفى فانه ينفع  
 لسر البول (دمه) يطلى به عضة الكلب الكلب فانه يسكن ألمه ويأمن صاحبه من الموت (لحمه) قال  
 الشيخ الرئيس المصلح منه ينفع من داء الفيل والجذام وهو جيد لمن يبول في الفراش من الصبيان  
 وينفع من نهش الهوام كلها ومن البرص والسل والتشنج والرياح كلها (جلده) يحرق ويخلط بالزفت  
 ينفع من داء الثعلب (خصيته) إن كانت الدلدل يؤخذ نضيجا وتخلط بالعسل الشهد وتؤكل فإنها تزيد  
 في الباه وتعين عليه (وظفره) من يده اليمنى يدخن به تحت ذيل صاحب حمى الربيع يزول حماء ورماد  
 القنفذ إذا أحرق كما هو ويحشى به الناصور فإنه يبرأ .

(نبر) دويبة إذا دبت على البعير تورم جلده وينتفخ وربما يكون ذلك سبب هلاكه ولما أراد  
 الشاعر أن يذكر مسمن إبله قال :

حمر تحقنت النجيد كأنما يجلودهن مدارج الأنبار

(نحل) حيوان ذوهيئة ظريفة وخلقة لطيفة وبنية نحيفة وسط بدنه مربع مكعب ومؤخره  
 مخروط ورأسه مدور مبسوط وركب في وسط بدنه أربعة أرجل ويدين متناسبة المقادير كأضلاع  
 الشكل السدس في الدائرة وقد جعل في هذا النوع الملك المطاع يقال له العسوب يتوارث الملك  
 عن آباءه وأجداده فإن العاسيب لا تلد إلا العاسيب ومن العجب أن العسوب لا يخرج من الكور  
 لأنه إن خرج خرج معه جميع النحل فيقف العمل وإن هلك العسوب وقفت النحل لاتعمل شيئا  
 قهلك عاجلا والعسوب أكبر جثة يكون بقدر نحلتيه وهو يأمرهم بالعمل يرتب على كل أحد



ما يليق به ، يأمر بعضها ببناء البيت ، ويأمر بعضها بعمل العسل ، ومن لا يحسن العمل يخرجها من الكور ولا يخلها في وسط النحل ، وينصب بوابا على باب الخلية لمنع دخول ما وقع على شيء من القاذورات .

( وأما ) اتخاذ بيوتها مسدسة فمن أعجب الأشياء والغرض من المسدسات للتساوية الأضلاع الخاصة يقصر فهم المهندس عن إدراكها ولا توجد تلك الخاصة في المربع ولا في الخمس ولا في المستدير ، وهي أن أوسع الأشكال وأجودها المستدير وما يقرب منه ، أما المربع فيخرج منه زوايا ضائعة وشكل النحل مستدير قترك المربع حتى لا تضيق الزوايا فتبقى خالية ، ولو بناها مستديرة لبقى خارج البيوت فرج ضائعة ، فان الأشكال للمستديرة إذا جمعت لا تجتمع متراسة ولا شكل من الأشكال ذوات الزوايا يقرب في الاحتواء من للمستدير ثم يتراس الجملة منه بحيث لا تبقى بعد اجتماعها فرجة إلا المسدس فانظر كيف ألهمها الله تعالى ذلك وجعل لها اتخاذ هذه الأشكال للتساوية الأضلاع بحيث لا يزيد ضلع على ضلع ولا ينقص ، ويعجز عن هذا التساوى المهندس الحاذق بالفرجار والسطرة فتعمل النحل في فصلين في الربيع والحريف ، فتأخذ بالأيدى والأرجل من ورق الأشجار وزهر الثمار والرطوبات الدهنية التي تبنى به بيوتها ، ولها شفران حادان تجمع بهما من ثمرة الأشجار رطوبات .

( لطيفة ) عجزت عقول الأكرين عن معرفتها على طبائع وخلق في جوفها قوة طابخة تصير تلك الرطوبات عسلا حلوا لذيذا غذاء لها ولأولادها وما فضل عن غذائها تجعله مخزونا في بعض البيوت وتغطي رأسها بغطاء رقيق من الشمع حتى يكون الشمع محيطا به من جميع جوانبه كأنه رأس البرنية مسدودة بالقراطيس ، وآخر ذلك لوقت الشتاء وتبيض في بعض البيوت وتمحض وتفرخ وتأوى إلى بعض بيوتها وتنام فيها أيام الصيف والشتاء ويوم المطر والرياح والبرد وتتقوت من ذلك العسل المخزون هي وأولادها يوما فيوما لا إسرافا ولا تقتيرا إلى أن تنقضى أيام الشتاء ثم تأتي أيام الربيع ويطيب الزمان ويخرج النور والزهر فترعى منه وتفضل كما فعلت عام الأول ولم يزل هذا دأبها بإلهام من الله تعالى كما قال ( وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلى من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك فلا تخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ) فسبحان من جعل فضائل غذائها سببا لشفاء الأبدان وجعل وسخ غذائها ضياء في ظلم الليالي ، ومن العجب أن الخلية إذا دخن عليها لأخذ العسل أحست النحل بذلك وبأدبرت إلى أكل العسل تأكله أكلا ذريعا ، وحكي بعضهم أن خلية من خلايا العسل مرض نحلها فجاء نحل خلية أخرى يقاتلها على العسل الذي في بيوتها يريد إخراجها من الخلية ليستولى على عسلها فأقبل قيم الخلايا يعاون النحل المريض فكان يلسعه النحل الغريب دون المريض ، كأنها عرفت أنه يدفع عنها أما العسل فإنه رطوبة في أعماق الأنوار ولطيف الثمار يرشفها النحل يتغذى ببعضها .

ويدخر بعضها لأيام الشتاء وقت لا يجد الغذاء خارجا وقالوا إن العسل الأبيض عمل شبانها والأصفر عمل كهولها والأحمر عمل شبابها وهو شفاء للناس على ما قال تعالى فالحرور المزاج يتخذ مع غيره لدفع الحرارة كالسكنجيين والبرود المزاج يتخذ وحده لدفع البرد .

( ومن خواص العسل ) أن كل شيء يتسارع الفساد إليه إذا تركته فيه يبقى بحاله ولا تعفن ولا يؤثر فيه الفساد ويؤخذ العسل الذي لم يصبه ماء ولا دخان ويخلط بشيء من المسك يمنع من نزول الماء اكتحالا والتلطخ به يقتل القمل والصئبان ولعقه علاج لعضة الكلب الكلب والطبوح منه نافع للسموم القتالة ومن العسل صنف حريف قالوا إنه سم وشبه يذهب العقل فكيف أكله وأما الشمع فإنه حدرات بيوت النحل التي تبيض وتفرخ فيها وتجعلها خزانة للعسل وأما اللوم فإنه وسخ كور النحل من خاصيته جذب السلاء والشوك وزعموا أن من استصحب اللوم يورثه الغم ولا يحتمل .

( نمل ) حيوان حريص على جمع الغذاء ولغاية حرصه يحمل ما يكون أثقل منه ويعاون بعضها بعضا على الجذب ويجمع من الغذاء ما يكفيه سنين لو عاش ولكن عمره لا يكون أكثر من سنة قال النسابة البكري للنمل جدان فارز وعقنان فقارزجد السود وعقنان جد الحمر ومن عجائبه اتخاذ القرية تحت الأرض وفيها منازل ودهاليز وغرف طبقات منعطفات يملؤها حبوبا وذخائر للشتاء وتجعل بعض بيوتها منخفضا لينصب إليها الماء وبعضها مرتفعا ، عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا تقتلوا النمل فإن سليمان عليه السلام خرج ذات يوم يستسقى فإذا هو بنملة قائمة على رجلها باسطة يديها تقول اللهم أنا خلق من خلقك ولا غنى لنا عن فضلك اللهم لا تؤاخذنا بذنوب عبادك الحاطئين واسقنا مطرا ينبت لنا شجرا وتطعمنا منه ثمرا فقال سليمان عليه السلام لقومه ارجعوا فقد سقيتم بغيركم » ومن عجائبه أنه مع لطافة جسمه وشخصه وخفة وزنه له شم ليس لشيء من الحيوان مثل ذلك فإذا وقع شيء من يد الإنسان في موضع لا يرى فيه شيء من النمل فلا يلبث أن يقبل النمل كالحيط الأسود الممدود إلى ذلك الشيء وإذا وجدت واحدة شيئا لا تقدر على حمله أخذت منه قدر ما تقدر عليه وأخبرت الباقيين ، فتجتمع عليه جماعة يحرونه بجد وعناء ، وإذا جمعت الحب في بيتها خافت أن ينبت فتقطع كل حبة قطعتين لتذهب عنها قوة النبت ، وتقطع حبة الكزبرة أربع قطع لأن نصفها ينبت ، وإذا كان عدسا أو شعيرا أو باقلا تقشرها ولا تكسرهما ، فإن بالتقشير يذهب عنها قوة النبت ثم تأتي بقطعها وتبسطها في الشمس حتى تزول عنها النداة فلا يتعفن ، وإذا أحست بالغيم ردتها إلى مكانها خوفا من المطر ، وإذا ابتل شيء منها بالمطر تنشرها يوم الصحو لتزول عنه النداة ومن عجائبه أنه لا يتعرض لجعل ولا جرادة ولا صرصر ولا عقرب مالم يكن به عقر أو قطع يد أو رجل فإن أصابه شيء منها وثبت عليه وهو حي ولا يفارقه حتى يقتله وهكذا تفعل بالحيات والثعابين إذا

أصابها خدش أو جراحة، وإذا أحرق النمل يموت من دخانها الباقي أو تهرب وعند هلاكها ينبت لها جناحان لأن العصافير يصطادها ومن سقى من ييظ النمل نصف درهم لا يملك أسفله، ويغلبه الضراط وإذا طلى البدن بمسحوقه مخلوطاً بالماء لا ينبت الشعر وإذا ثرت ييظ النمل بين قوم تفرقوا شذر مذر .

(ورل) هو الحيوان العظيم من أشكال الوزغ وسام أبرص الطويل الذنب الصغير الرأس وهو سريع السير خفيف الحركة عدو للضب، والحية يدخل بيتها ويأكلها، وليس شيء أقوى على قتل الحيات منه ولا يحتفر لنفسه بيتاً بل يختصب من كل حيوان بيته لأنه أى بيت دخله هرب ساكنه ويغصب بيت الحية من الحية كما تغصب الحية بيت سائر الأجناس الآخر .

(فصل: في خواص أجزائه)

(لحمه وشحمه) يسمن طبقات النساء وفيه قوة جذب للسلا والشوك (جلده) يحرق ويخلط رماده بدردي الزيت ويطلّى به العضو الحذر يذهب عنه ذلك (زبله) ينفع من الكلف والنمش ويكتحل به ينفع من يياض العين ويقلع الثآليل، والله الموفق للصواب بمنه وكرمه

(خاتمة: في حيوانات عجبية الأشكال)

وهي حيوانات يخالف أشكالها أشكال الحيوانات المعهودة أذكر بعضها في أقسام ثلاثة :

( القسم الأول أمم غريبة الأشكال) خلقها الله تعالى في أكناف الأرض وجزائر البحار (منها) يأجوج ومأجوج وهم أمم لا يحصيهم إلا الله تعالى طول أحدهم نصف قامة رجل ولهم أنياب كما للسباع ومخالب مكان الأظفار وهلب عليه شعر ( ومنها ) منسك وهم في جهة المشرق بقرب يأجوج ومأجوج لهم آذان مثل آذان الفيلة كل آذن مثل كساء يفرش أحدهم إحدى أذنيه ويلتحف بالأخرى ومنها أمة في بعض الجبال بقرب سد الاسكندر قصار القدود عراض الوجوه سود الجلود فيها نقط بيض وصفر طول كل واحد خمسة أشبار يتوحشون من الحلائق ويتسلقون الأشجار ( ومنها ) أمة بجزيرة الزنج على صورة الإنسان يتكلمون بكلام لا يفهم ويأكلون ويشربون كالإنسان ولهم أجنحة يطيرون بها وهم بيض وسود وخضر ( ومنها ) أمة بجزيرة الرامني عراة لا يفهم كلامهم شبيهة بالصغير طول أحدهم أربعة أشبار ولهم شعور وزغب أحمر ( ومنها ) أمة في بعض جزائر الزنج قاماتهم قدر ذراع وأكثرتهم عور وعورهم لمحاربة الغرائيق تأتيهم وتحاربهم كل سنة فتقتل منهم ما شاء الله ( ومنها ) أمة في جزائر البحر وجوههم كوجوه الكلاب وسائر بدنهم كبदन الناس يتقوتون بثمار أشجار تلك الجزيرة فإن وجدوا شيئاً من الحيوانات أكلوه ( ومنها ) أمة في هذه الجزيرة على صورة الناس كأحسن ما يكون ولا عظم في أرجلهم فيزحفون زحفاً فاذا وجدوا إنساناً ماشياً قفزوا على رقبته ولوى من على الرقبة رجله على ذلك الماشي فإذا عاجله طرحه بوخشه في وجهه وسخره كما يسخر أحدنا دابته ( ومنها ) أمة في بعض الجزائر لها أجنحة وخرائط



دقيقة وشعور يمشى على رجلين وعلى أربعة ويطير أيضا قيل إنهم صنف من الجن ( ومنها ) أمة طوال القدود زرق العيون ذوات أجنحة خفاف النهضة رؤوس الخيل وأبدانهم كأبدان الناس ( ومنها ) أمة لها رأسان وثمانى أرجل رأس وأربع نحو الأرض ورأس وأربع نحو الهواء ( ومنها ) أمة على صورة النساء لها شعور وثدى لا فحل فيهن يلقحن من الريح ويلدن أمثالهن ولهن أصوات مطربة يجتمعن عليهن الحيوانات لطيب أصواتهن ( ومنها ) أمة رؤوسها رؤوس الناس وأبدانها أبدان الحيات ( ومنها ) أمة فى بعض جزائر الصين لا رأس لأبدانهم وأفواههم وعيونهم على صدورهم ، وسمعت أن واحدا من هذه الأمة جاء رسولا إلى عظيم التتار ( ومنها ) أمة لها وجوه كوجه الإنسان وظهورهم كظهر السلحفاة وعلى رؤوسها قرون طوال ( ومنها ) أمة يقال لها النسناس لأحدهم نصف رأس ونصف بدن ويد ورجل واحدة كأنه إنسان قد نصفين يقفز قفزا شديدا وإنه يوجد فى غياض أرض اليمن وهو ناطق والله الموفق .

( القسم الثانى : فى الحيوانات المركبة ) التى تتولد من حيوانين مختلفى النوع ولذا يكون شكلا عجيبا بين هذا وذاك فاعتبر حال البغل فإنه ما من عضو منه إلا وهو دائر بين عضو الفرس وعضو الحمار فإذا كان الذكر حمارا كان بالفرس أشبه وإن كان الذكر فرسا كان بالحمار أشبه ( ومنها ) للتولد بين الضبعان والناقة والبقر الوحشية وهو الزرافة فإنه متولد بين هذه الثلاثة وقد جرى ذكرها فى ذكر الحيوانات فلا نعيده ( ومنها ) المتولد من الخيل وبقر الوحش وقد رأيت أنه وكان بغلة فى غاية الحسن .

( وحكى ) أنه كان لكسرى أزدشير حصان اسمه أجدر توحش ولحق بالغابات وضرب فيها فأتت بنوع من الحمير يقال له الأجدرية ( ومنها ) المتولد من الإبل الفالج والعرباب وتسمى البختى وهو أحسن أنواع الإبل صورة ، والفالج هو الذى له سنامان ( ومنها ) المتولد من الإنسان والدب . حدثنى من رآه أن جميع أعضائه كأعضاء الإنسان إلا أنه يكون عليه شعر كما يكون على الدب ويكون ناطقا ( ومنها ) المتولد بين الذئب والضبع وهو شكل عجيب جدا إن كان الذكر ضبعاً يقال له السمع وإن كان الذكر ذئبا يقال له العسبارة ( ومنها ) المتولد بين الكلب والذئب يقال له الديسم ، قيل إن الكلاب يسفدها الذئب بأرض سلوكة باليمن فيتولد منها الكلاب السلوقية ( ومنها ) المتولد من الحمام والورشان وهو أيضا شكل عجيب يقال له الراعى ، والله أعلم .

( القسم الثالث : فى حيوانات عجيبة الصور ) زعم الأطباء أنه إذا تولد من الحيوانات شكل غريب يكون ذلك مقتضى مزاج غريب لا يحدث إلا نادرا ، وزعم المنجمون أنه مقتضى مزاج غريب منها ما روى عن وهب بن منبه فى عوج بن عنق أنه كان من أحسن الناس وأجملهم وكان لا يوصف

طوله وعظمه وعمره الله تعالى عمرا طويلا حتى أدرك زمان موسى عليه الصلاة والسلام وكان قد أدرك نوحا عليه الصلاة والسلام أيضا قبل ذلك وسأل نوحا أن يحمله في السفينة فقال له من يحملك اغرب يا عدو الله عني فكان ماء الطوفان إلى وسطه وكان جبارا في خلقته وأفعاله يسير في الأرض برا وبحرا ويفسد ما شاء، ولما حصل بنو إسرائيل بأرض التيه اطلع عليهم ووقف مشرفا على عسكرهم حتى عرف طوله وعرضه فمضى إلى أعظم جبل بقربهم وتقر منه دومة على قدرهم ثم احتملها على رأسه يريد أن يطبقها على بنى إسرائيل ليهلكوا جميعا فبعث الله طيرا في منقاره حجر فوضعه على الحجر الذى على رقبة عوج فنقب وسطه فزل فى عنق عوج فأخبر الله تعالى موسى عليه الصلاة والسلام بذلك فخرج إليه بعصاه وضربه بها فقتله (ومنها) ما حدثني بعض الفقهاء بالموصل أنه شاهد فى الأكراد وهم جيل يسكنون بعض جبال الموصل فى زماننا إنسانا طوله تسعة أذرع وهو بعد صبي ما بلغ الحلم وكان يأخذ بيد الرجل القوى فيرميه خلفه وأراد صاحب الموصل أن يستخدمه فذكروا له أن فى عقله خبلا لا يصلح لذلك. (ومنها) ما ذكره أبو سعيد الشيراجى عن بعض الكتاب أنه قال: دخلت على يحيى بن أكرم القاضى وإلى جانبه قمر فيه طائر على صورة الزاغ برأس كراس الإنسان وعلى صدره وظهره سلعتان فقلت له ما هذا أصلحك الله؟ فقال لى سلعته فقلت ما أنت فاتهض وأنشد بلسان فصيح وجعل يقول :

أنا الزاغ أبو عجوه أنا ابن الليث واللبوه أحب الراح والريحا  
ن والنشوة والقهوه ولى أشياء تستظرف يوم العرس والدعوه  
فمنها سلعة الظهر رلا تسترها القروه وأما السلعة الأخرى  
فلو كانت لها عروه لما شك جميع الناس فيها أنها ركوة  
ثم صاح ومد صوته زاغ زاغ وانطرح فى القمطر فقلت أيها القاضى هو عاشق قال هذا  
ماترى لا علم لى به حمل إلى أمير المؤمنين مع كتاب مختوم فيه ذكر حاله (ومنها) ما روى عن  
الشافعى رضى الله تعالى عنه قال دخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت فيها إنسانا من وسطه إلى أسفله  
بدن امرأة ومن وسطه إلى فوقه بدنان مفترقان بأربع أيد ورأسين ووجهين وهما متقابلان  
ويا كلان ويشربان ويغضبان ويصطلحان ثم غبت عنهما سنين ورجعت فقيل لى أحسن الله عزاءك  
فى أحد الجسدين فتوفى وربط من أسفله بحبل وشد وترك حتى ذبل ثم قطع فمهدى بالجسد الآخر  
فى السوق ذاهبا وجائيا (ومنها) دجاجة برأسين ودجاجة بأربعة أرجل فسبحان القادر  
على ما يشاء .

(وليكن) هذا آخر الكلام فى عجائب المخلوقات والحيوان والله تعالى أعلم، وأسأله سبحانه  
أن يجعل عاقبته إلى خير بمحمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الطاهرين وسلم تسليما كثيرا  
إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

(ولنذكر) صور الملائكة وملابسهم وألوانهم عما ورد من مؤلف الكتاب يحيى بن زكريا القزويني رحمه الله تعالى .

(الباب الأول) حملة العرش صلوات الله عليهم أربعة صور : آدمى وبقر ونسر وأسد .  
(فالآدمي) ملبوسه جبة خضراء وفوق الجبة الخضراء جبة حمراء قصيرة وبسراويل من الذهب ومشد في وسطه وردى اللون وجناحاه واصله إلى رجليه وذؤابتا شعر أسود إلى جناحيه وجناحيه ثلاثة ألوان كل واحد منها أزرق وأحمر وأصفر وعمامته بيضاء مرصعة بالذهب وله ذؤابة منها من قفاه إلى رأس جناحه . وزيق جبهته الحمراء مرصع بالذهب وصورته أبيض اللون يميل إلى الحمرة ورجل من رجليه على رقبة الأسد والأخرى على ذنبه، والله أعلم بصحته .

(وأما البقر) فهو كبقر الدنيا إلا أنه أزرق اللون يميل زرقة إلى الغبرة شيئا يسيرا وظهره أسود ومن بين قرنيه إلى إحدى أذنيه نقطة سوداء ورقبته من بين يديه وهو الزور إلى تحت حنكه أسود من أسفل لا كل رقبة، ويد من يديه مطوية والأخرى مستقيمة كالذي يريد النهوض بعد ما اعتدل وقرناه أخضر في غاية الطول والحسن وذنبه طويل معكوف ثلاث طيات فوق ظهره ونازل من فوق ظهره إلى طرفه إلى بين فخذه ويده المستقيمة فوق رقبة الأسد لكن ما هي واصله إلى رقبته ورجلاه فوق ظهر النسر لكن مرتفعة عنه لا ملاصقة والله أعلم بصحته .

(وأما النسر) فهو لا أحمر اللون ولا أسود اللون لكنه أسود يميل إلى الحمرة شيئا يسيرا ورؤوس أجنحته من الذهب وصدره أيضا ومتقاربه أزرق والله أعلم بصحته .

(وأما الأسد) فهو أصفر اللون يميل إلى الحمرة شيئا يسيرا وفاه مفتوح وخشمه عند مقار النسر والله أعلم بصحته والنسر والأسد وقوفهما على غاية الوقوف وغاية الاعتدال والله أعلم بصحته .

(الباب الثاني) صورة الملك الذي يقوم صفا والملائكة صفا ويسمى الروح عظيم جدا ما يعلم كبر بدنه إلا الذي خلقه وهو أبيض اللون يميل إلى الحمرة وملبوسه أحمر وفوق الأحمر ثمانية وتاج وردى وخارج يديه منها وسرواله أخضر وليس لرجليه نعل بل حاف وله جناحان إلى أصل ساقه أطرافهما وكل واحد منهما به من الألوان أحمر وأصفر وأخضر وردى وعلى رأسه عمامة عظيمة بيضاء مرصعة بالذهب وبوسط العمامة من أعلا كتابة بالسواد ليس يعرفها إلا الذي صورها وله أيضا غرزة من قفاه وله قصيتا شعر أسود كالخبر وفي أطراف أجنحته نقص شيئا يسيرا عنها وزيق ثمانيته من الذهب وبرأس كل قصية من تحت أذنه كالعين مكتوبة من الذهب وله عيتان وجناحان سود تبارك وتعالى من خلقها وهو أعلم بذلك .

(الباب الثالث إسرائيل) لونه كلون من قبله في الباب الثاني لكنه أطول وجها وعيناه كعينه وملبوسه أخضر ومن فوق الأخضر ثمانية حمراء وله أربعة أجنحة مضي ذكرها قبل فلا نعيم



لكن الرابع منها الثم به من تحت حنكه والصور قابضة يديه ورأسه بقمه وعمامته كما للملك الذى يقوم صفا لكن غرخته من قبل وجهه وله قصية واحدة من قفاه واصلة إلى طرف جناحه الذى الثم به وبرأس القصية كالمين مكتوبة بالذهب وهو رافع رأسه بالصور إلى ربه، والله أعلم بذلك .

( الباب الرابع جبرائيل ) صلوات الله عليه أبيض الوجه يميل إلى الحمرة بشىء يسير وله قصيتان إلى أطراف أجنحته من كل جانب واحدة وهو ليس له نعال برجليه وملبوسه لا يوصف من كثرة ألوانه وحسن صنعه وعلى رأسه عمامة بيضاء كما للملك الذى يقوم صفا ولها من الوجه طرف ومن القفا طرف وعينان وجناحان كما للملك الذى يقوم صفا، تبارك الله أحسن الخالقين وما أحسن خلقته والله أعلم بذلك .

( الباب الخامس ميكائيل ) صلوات الله عليه ولونه كلون جبرائيل ملبوسه أحمر وفوق الأحمر أزرق وشماته منقشة بنقش كالنجم وردى وهو متكىء وجهه على كتفه الأيسر وعيناه وجناحاه وذوائبه كما للملك الذى يقوم صفا وعمامته كعمامته لكن غرخته من قبل وجهه والظاهر من أجنحته أخضر ووردى وأبيض وأحمر والخفى لا يعلمه إلا الله وعلى كتفه الأيمن تحت صليف أذنه بأصل قصيته عين مكتوبة ومنحدرة على صدره إلى إبطه الأيسر بالذهب ، والله أعلم بذلك .

( الباب السادس عزرائيل ) صلوات الله عليه لونه أبيض لكن يضرب إلى السمرة شيئا يسيرا وملبوسه وردى مخطط بأحمر وفوق هذا اللبوس ثمانية خضراء تميل للدكونة شيئا يسيرا وشده وسطه أحمر وعمامته كما للملك الذى يقوم صفا لكن أصفر شيئا يسيرا سرواله أزرق وأجنحته جناحان على ما رأينا فى الكتاب وألوانها أحمر وأصفر وأزرق وأبيض وله قصيتان شعر أسود اليمنى نازلة على كتفه الأيمن وخارجة من خارج جناحه إلى طرفه باعوجاج والأخرى على الأيسر من داخل جناحه تقصر شيئا يسيرا عنه ويده رمح برأسه خمس أسنة وهو جالس به كجلوس القواس الذى يرمى النشاب، هون الله علينا وعلى أمة سيدنا محمد جميعا غصص الموت والله أعلم .

( الباب السابع ملائكة السماء الدنيا ) على صورة البقر ألوانها أسود وأبيض وقرونه زرق وطرف ذيله أسود وجميع محاركه سود والباقي أبيض والله أعلم .

( الباب الثامن ملائكة السماء الثانية ) على صورة العقاب أسود اللون ليس بحالك السواد ورجلاه ومنقاره زرق وصدره ورؤوس أجنحته ذهب والله أعلم .

( الباب التاسع ملائكة السماء الثالثة ) على صورة النسر وردى اللون أطراف ريشه سود ( ١٩ — عجائب المخلوقات )

لكن ورديته تميل إلى السواد شيئا يسيرا صدره وصدر أجنحته ذهب منقطريشها بسواد ومنقاره ورجلاه زرق والله أعلم بذلك .

( الباب العاشر ملائكة السماء الرابعة ) على صورة الحيل زرق الألوان وصفتها مثل الفرس الذى أراد التهوض رفع يده ووضع الأخرى فى الأرض والله أعلم بذلك .

( الباب الحادى عشر ملائكة السماء الخامسة ) على صورة الحور العين ملبوسها جميع الألوان الحسنه ووجوهها بيض وحمرة ولها عينان وجناحان وقصبيتان كالخبر الأسود ونعالها سود وأجنحتها كل جناح ثلاثة ألوان أحمر وأزرق وذهبي قصيباتها طوال إلى الرجلين بل أزيد والله أعلم وعلى رؤوسها معاصب بيض مرصعة بالذهب سبحان الخالق على ما خلق وهو الذى خلقهم وهو أعلم بهم .

( الباب الثانى عشر ملائكة السماء السادسة ) على صورة الولدان ملبوسهم أحمر وردى اللون وتحت ذلك نوع آخر أزرق وقصيبته واحدة وعمامته بيضاء وله جناحان لونهما أخضر ورؤوسهما ذهب . ونعال فالمنشد وردى اللون يميل إلى السواد شيئا يسيرا والنعل أسود والله أعلم بذلك .

( الباب الثالث عشر ملائكة السماء السابعة ) على صورة بنى آدم ملبوسهم أصفر وفوق الأصفر كالنماتة وردى تميل إلى الحمرة والدكنة وقصائب سود غاية السواد وجناحان كل جناح لونان أحمر وأزرق وعمامة بيضاء والله أعلم بذلك وأجنحتها على أكتافها سبحان الذى خلقهم ما أعظم سلطانه وأوضح برهانه وشداده وأوساطها أزرق .

( الباب الرابع عشر الحفظة ) وهم الكرام الكاتبون كل واحد منهم يده دفتر وبالأخرى قلم وهو على كتف الإنسان وجوههم بيض تميل إلى الحمرة ولبوسهم أزرق ولكل واحد منهم قصيبة شعر من ورائه لاغير وعمامة بيضاء ونعلان برجليها سود وأجنحتها كل جناح لونان أعلى الجناح ذهب مخطط بشيء من السواد شيئا يسيرا وباقي الجناح أحمر وخطط بيض فى وسطه وكل منهم واضع رأس قلمه بدفته ينتظر الحسنات والسيئات والله أعلم .

( الباب الخامس عشر ) هاروت وماروت فى بابل صفر الأجساد عراة كل منهما ، بنيان إلى ركبته أزرق اللون مشدودان بالحديد من أصول ساقيهما ورؤوسهما إلى تحت وأرجلهم إلى فوق والله أعلم .

بمجد الله وحسن توفيقه قد تم طبع  
كتاب عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات  
لذكرى القزوينى

مصححاً بمعرفة لجنة التصحيح بمطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده  
برئاسة الشيخ مرسى لاشين من علماء الأزهر الشريف  
[ ١٩٥٦ / ٢٠٠٠ / ٢ / ٢ ]

القاهرة في { ١٩ رجب ١٣٧٦ هـ  
١٩ فبراير ١٩٥٧ م }

مدير المطبعة  
رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة  
محمد أمين عمران









7

Bibliotheca Alexandrina



0461534